

النشريات (٥) الألمانية

كِتَاب
بدائع الزهور في وقائع الدهور
تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعتناء

إدول كاله ومحمد مصطفى ومورتن سوبرهايم

لستانبول: مطبعة الدولة ١٩٣١

لجمعية المشرقيين الألمانية

تاريخ ابن اياس المسمى ببدائع الزهور في وقائع الدهور طبع سنة ١٣١٢ هجرية بمطبعة بولاق الاميرية على ذمة المكتسحانة الخديوية عن نسخة خطية انتهت كتابتها سنة ١٢٩٥ هجرية موجودة الآن بدار الكتب المذكورة . ولا يخفى أن تاريخ السنوات ٩٠٦ - ٩٢١ هـ . لم يذكر في هذه النسخة وذلك لنقصانه في النسخ الخطية الموجودة في مصر وفي اغلب النسخ الاوربية . وهذا الجزء من التاريخ يوجد فقط في نسختين خطيتين منسوختين عن نسخة المؤلف في سنة ١١٢٧ هـ . احدهما في باريس (Bibl. Nat., 1824) وتشتمل على سنة ٨٩١ - ٩١٢ هـ والاخرى في لينجراد (Asiat. Mus., Rosen 46) وتشتمل على سنة ٩١٢ - ٩٢١ هجرية .

وعند ما فكرت في نشر هذا الجزء من التاريخ في « النثرية الاسلامية » مع محمد مصطفى مدرس اللغة العربية بجامعة (بن) قدم لنا الاستاذ موريتس سورنهم نسخة كان قد استكتبها عن هاتين النسختين لنفسه . وبحصولنا على نسخة لنيجراد وعلى نسخة مصورة عن نسخة باريس اطلعنا على نسخة سورنهم وقابلناها بهما ثم ارسلناها الى استامبول حيث طبعت في مطبعة الدولة وجرى تصحيح ملازمها بمساعدة هـ . ريتز . وقد اطلع سورنهم ايضا على الملازم المطبوعة وكتب لنا عنها عدة ملحوظات تختص بجدول الخطأ والصواب وبمعجم الكلمات المستعربة الذي سننشره عند انتهائنا من طبع التاريخ .

EINLEITUNG

Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs al-Hanafi, geboren 852 (1448), gestorben nach 928 (1522), ist als ägyptischer Chronist deshalb von besonderer Wichtigkeit, weil er ziemlich der einzige arabische Historiker ist, der die türkische Eroberung Ägyptens (923—1517), dieses für die Geschichte der islamischen Welt so einschneidende und folgenschwere Ereignis, miterlebt und in seiner Chronik ausführlich mit behandelt hat⁽¹⁾. Die Verhältnisse des Mamlukenreiches⁽²⁾, seine Einrichtungen, ihre geschichtliche Entwicklung, die kulturellen und wirtschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit, die Bauten, die für den Hof und das Volk veranstalteten Festlichkeiten, Empfänge von Gesandten auswärtiger Mächte mit allem dabei beobachteten Zeremoniell, die Krankheiten, von denen Ägypten heimgesucht wurde, mit oft wertvollen statistischen Angaben, die bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, speziell die Gelehrten, Frommen, Dichter, und vieles andere hat er eingehend geschildert. Er hat es getan als Zeitgenosse, der den geschilderten Ereignissen nahe stand, sodass seine Chronik, die zumal in den letzten Jahrzehnten als Tagebuch geführt ist, als eine ganz hervorragende Quelle angesehen werden muss.

Die besondere Wichtigkeit dieser Chronik ist denn auch längst anerkannt und dafür massgebend gewesen, dass die Zahl der Handschriften der Chronik, die auf uns gekommen sind, relativ gross ist, und dass sie auf Veranlassung der Bibliothèque Khédiviale in Kairo in den Jahren 1311/12 (1893/94) in Bulaq gedruckt worden ist⁽³⁾.

Dieser Druck ist aber in verschiedener Hinsicht nicht befriedigend. Da er auf den damals in Kairo, zumeist in Privatsammlungen, zur Verfügung stehenden Handschriften beruht, fehlen in ihm, wie in den ihm zu Grunde liegenden Handschriften — und wie übrigens auch in den meisten sonstigen Handschriften der Chronik — die der türkischen Eroberung unmittelbar vorangehenden 15 Jahre der Regierungszeit des

(1) Vgl. R. Hartmann, Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tütlün, = Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft III (1926) Heft 2, S. 87 f. Über den Verfasser ist ferner M. Sobernheims Artikel in E I zu vergleichen.

(2) Siehe M. Sobernheim "Mamlöken," in E I.

(3) Vergl. zu diesem Druck Ch. Vollers, La Chronique Egyptienne d'Ibn Iyas: *Revue d'Egypte* II 1895, S. 545—573.

Sultan Qânsûh al-Ghûrî. Gerade diese Jahre sind aber naturgemäss von besonderer Wichtigkeit, schon für das Verständniss der folgenden Ereignisse, aber auch an sich, als eingehende Schilderung dieser Zeit, und es ist nicht recht einzusehen, weshalb diese Jahre in so vielen Handschriften fehlen, um so mehr, als die Bände des Autographs für diese Zeit noch im Jahre 1127 (1715) in zwei einander ergänzenden Handschriften abgeschrieben worden sind.

Aber auch an sich weist der Druck sehr erhebliche Mängel auf. Schon rein äusserlich kann man beobachten, dass eine Reihe von Jahren im Druck mit sehr grosser Ausführlichkeit behandelt sind, sodass von Monat zu Monat genau berichtet wird, was sich in den einzelnen Jahren ereignet hat. Andere Jahre daneben werden dann ganz summarisch behandelt, sodass man den Eindruck gewinnt, dass es sich hier nur um Exzerpte handelt. Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass Ibn Ijâs seine Chronik in so ungleichmässiger Weise geschrieben hat und man ist geneigt, diesen Zustand der Verschiedenartigkeit der Handschriften zuzuschreiben, die dem Druck zu Grunde gelegen haben.

Das ganze Mass der Unzulänglichkeit des Drucktextes kann man allerdings erst erkennen, wenn man ihn mit dem Autograph des Verfassers vergleicht. Es ist H. Ritter gelungen, vier Bände dieses Autographs in der Fâtih-Bibliothek in Stambul zu entdecken. Diese Autographen-Bände zeigen nun mit aller Deutlichkeit, dass auch nicht eine Zeile des Drucktextes genau mit dem Texte übereinstimmt, den Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Zum mindesten Umstellungen, aber auch absichtliche Korrekturen des Textes und versehentliche Verlesungen begegnen auf jeder Zeile. Vor allem aber sind Kürzungen des Textes an der Tagesordnung, und die Abweichungen zwischen der Originalniederschrift und dem gedruckten Text sind oft so gross, dass man sich gelegentlich fragen muss, ob man es überhaupt mit demselben Werk zu tun hat.

Ähnliche Verhältnisse liegen aber auch schon in den Handschriften vor, die von der Chronik des Ibn Ijâs auf uns gekommen sind. Es scheint, dass diese Chronik nur selten in voller Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist und dass man sich im allgemeinen damit begnügt hat, Exzerpte aus dieser Chronik anzufertigen und diese Exzerpte weiter zu verbreiten. Aber auch diese Exzerpte sind nicht von gleichem Umfange. Zum mindesten zwei Gruppen von Exzerpten, eine ausführlichere und eine kürzere, kann man unschwer feststellen, sodass man im grossen und ganzen von drei Fassungen der Chronik reden kann: Vom Originaltext, den ich als Fassung A bezeichne, von dem auf etwa die Hälfte des Um-

fanges gekürzten Text, den ich als Fassung B bezeichne, von einem noch wesentlich mehr gekürzten Texte, den ich Fassung C nenne.

Dabei bleibt allerdings noch zu untersuchen, wie weit die einzelnen Gruppen der Exzerpte unter sich übereinstimmen, sodass man bei ihnen von einer weiter verbreiteten Fassung reden kann, bzw. wie weit die Kürzungen von den einzelnen Abschreibern selbst vorgenommen worden sind.

Die Handschriften

Ich gebe hier zunächst eine Übersicht über die Handschriften von der Chronik, die mir bekannt geworden sind.

1 — 4. Die 4 Bände des Autographs, Stambul, Fâtih 4197, 4200, 4198, 4199. Format 25×19 cm, 23 Zeilen. Diese 4 Autographenbände liegen mir in Photographien vor. Sie sind von Sultan Mahmûd der Fâtih-Moschee als Waqf übergeben worden. Das besagt eine Notiz, die sich, mit geringen Modifikationen, auf den Titelblättern der 4 Handschriften findet und die in der Handschrift Fâtih 4197 folgendermassen lautet: ⁽¹⁾

وقف حضرت السلطان الاعظم والحاقان الافخم ظلّ الله في العالم السلطان
ابن السلطان السلطان المظفر الغازي محمود خان خلد الله ملكه الى اخر الزمان
حرره الفقير اليه تعالى درويش مصطفى المنقش باوقاف الحرمين الشريفين عفي عنه

Dabei steht ein Stempel mit der Aufschrift:

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

und der Tughra des Sultans Mahmûd.

Der türkische Hofhistoriograph 'Izzî, der in seiner Chronik die Jahre 1157 - 66 (1744 - 52) behandelt, berichtet an einer Stelle, auf die Hammer in seiner Geschichte des Osmanischen Reiches (VIII. 130, 2. Ausgabe IV. 453) hinweist, auf Fol. H 219 a des in Konstantinopel 1199 (1785) gedruckten Textes, dass der Sultan Mahmûd I. im Jahre 1162 (1749) grosse Stiftungen von Handschriften an die Fâtih-Moschee gemacht habe. Zu diesen Stiftungen gehören offensichtlich auch diese vier Autographenbände.

1.) Fâtih 4197, enthaltend die Jahre 1 - 741 (1341), bezeichnet als der IV. Band des Werkes. Die Handschrift ist beendet Sonntag den 12. Muharram 901, 255 Blatt.

(¹) Die Notiz ist ohne alle diskritischen Punkte geschrieben.

Titelblatt : الجزء الرابع من بدايع الزهور في وقايع الدهور
تأليف كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله
بلطفه الحنفى والمسلمين اجمعين امين

Da in dem Bulaquer Druck der Anfang des Textes nur ganz unvollkommen wiedergegeben ist, drucke ich ihn hier, soweit er für die Beurteilung des Werkes in Betracht kommt, ab.

... بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الحمد لله الذى قاوت بين العباد ، وفَضَّلَ بعض خلق على بعض حتى فى
الأمكنة والبلاد ، والصلاة والسلام على سيدنا افصح من نطق بالضاد ، وعلى
آله وصحبه السادة الأجداد ، وقننا الله لما يحبه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده
على دفع قضاء ، وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع
الزهور فى وقايع الدهور ، وقد اوردت فيه فوايد سنّية ، وغرايب مستعذبة
مرضية ، تصلح لمسامرة الجليس ، وتكون للمنفرد كالآيس ، وقد طالعت على
هذا التاريخ كتباً شتى نحو سبعة وثلاثين تاريخاً حتى استقام لى ما اريد ، وجاء
بحمد الله كالدر النضيد ، وفيه اقول :

طالع كتابى إن اردتُ مُحَبِّراً عن مبتدا خبر الدهور بما جرى
فتراه كالمرآة تنظر ففعلما أبدا الزمان عجائبا بين الورى

وقد توخيت فيه أخبار مصر وأوردتُ ذلك شيئا فشيئا على الترتيب قاصدا
فيه الاختصار ، فجاء بحمد الله ليس بالطويل المملّ ، ولا بالقصير المخلّ ،
وذكرتُ فيه ما وقع فى القرآن العظيم من الآيات المكرّمة فى أخبار مصر كناية
أو تصرّحا (٢ آ) وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية فى ذكرها ،
وما خُصّت به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ، وما
اشتملت عليه من عجائب وغرايب ووقايع وغير ذلك ، ومن نزلها من أولاد
آدم ونوح عليهما السلام ، ومن دخلها من الانبياء عليهم السلام ، ومن ملكها

من مبتدأ الزمان من الجبابة والعمالقة واليونان والفراعنة والتبسط وغير ذلك ،
ومن وليها في صدر الاسلام من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ،
ومن وليها من طائفة الاخشيديّة والفاطميّين العبيديّة ، ومن وليها من بني أيوب
وهم الأكراد ، ومن وليها من ملوك الترك والجرأكسة الى وقتنا هذا وهو افتتاح
عام احدى وتسعمائة ، ومن كان بها من الحكماء والعلماء والفقهاء والمحدثين
والقراء ، ومن كان بها من الصلحاء والزهاد ، ومن كان بها من الشعراء وغير
ذلك من أعيان الناس ، وقد بينت ذلك في تراجمهم من مبتدأ خبرهم وذكر
أنسابهم ومدة حياتهم الى حين وفاتهم حسبما يأتي ذكر ذلك في مواضعه على التوالي
من الشهور والاعوام .

انتهى ما اوردها من اخبار الملك المنصور ابى بكر وذلك على : Schlussnotiz
سبيل الاختصار يتلوه الجزؤ الخامس في اخبار الملك الاشرف علاى الدين بكك
ومن ولى من اخوته من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان الفراغ
من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها ومؤلفها فقير رحمة ربه محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك يوم الاحد ثانى عشر شهر الله المحرم
الحرام افتتاح عام سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين وسلم انتهى ذلك .

2.) Fâtih 4200, enthaltend die Jahre 742—788 (1341—1386), bezeichnet als der V. Band des Werkes. Die Hs. ist beendet am Montag, den 2. Schawwâl 901 (14. Juni 1495), 221 Blatt.

الجزء الخامس من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه : Titelblatt
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى ...
Schlussnotiz : وكان الفراغ من هذا الجزؤ المبارك على يد كاتبه ومؤلفه فقير
رحمة ربه تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك في يوم
الاثنين ثانى شهر شوال من شهور سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية أحسن

الله تقضيها على خير وسلامة من غير عنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده على كل حال ونعمة يا رب العالمين امين تمت . يتلوه الجزء السادس من بدايع الامور في وقايع الدهور .

3.) Fâtih 4198, enthaltend die Jahre 857—890 (1453—1485), bezeichnet als der VIII. Band des Werkes, beendet am Sonntag, den 4. Rabl' I 913 (14. Juli 1507), 231 Blatt.

Titelblatt : الجزء الثامن من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ونحريها على يد كاتبها :
Schlussnotiz : ومؤلفها العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى لطف الله به وبالمسلمين وذلك في يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة ثلاثة عشر وتسماية الهلالية ولله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ذلك بعون الله واقول فيه :

وناريخ يفرق كل همّ ويبيث كل بشر بعد غمّ
اذا سرحت طرفي فيه يوما رمى شيطان أحزاني بسهم

انتهى أمر الجزء السابع (sol) من بدايع الأمور في وقايع الدهور

4.) Fâtih 4199, enthaltend die Jahre 922—928 (1516—1522), bezeichnet als der XI. Band des Werkes. Die Hs ist beendet am Mittwoch, am Ende von Dhu-l-Hiğge 928 (19. November 1522), 262 Blatt.

الجزء الحادى عشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف
Titelblatt : كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

Auf der Seite vor dem Titelblatt findet sich folgende Notiz :

الحمد لله مدبر الامور ، وقفت على هذا الجمع الغريب البديع المعجب

فَسَرَحَتْ فِيهِ النَّاطِرَ وَشَرَحَتْ بِهِ الْخَاطِرَ وَعَلِمَتْ عُلُوَّ هِمَّةِ جَامِعِهِ فِي ضَبْطِ
الْوَقَائِعِ وَقَصْدِهِ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَفْرَدَ بِهَا بِلَا مَنَازِعِ وَاللَّهُ أَسْأَلُهُ أَنْ يَنْجِيَهُ بِحَسَنِ
التَّمِيمِ إِنْ أَلَّهِ السَّاتِرَ الْحَكِيمِ آمِينَ، قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقُ الْقُرَشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْأَشْعَرِيُّ سَبْطَ آلِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَامِدًا رَضِيًا مُسْلِمًا وَمَفُوضًا أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ مُسْلِمًا .

يتلوه الجزء الثاني عشر من بدايع الأمور في وقائع الدهور، : Schlussnotiz
وكان الفراغ من هذا الجزء في يوم الأربعاء سلخ ذى الحجة الحرام سنة ثمان
وعشرين وتسعمائة وذلك على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه تعالى محمد بن
أحمد بن أبياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى

وان تجد عيبا فسد الحلال^(١) جلّ من لا فيه عيب وعلا

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، تم ذلك بعون الله وتوفيقه .

5.) Paris 1824 (Arab. 686), enthaltend die Jahre 891—912 (1486—1506). Der IX. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 15. Muharram 914 (17. Mai 1508) beendeten Autograph am 28. Rabî I 1127 (4. Mai 1715), 167 Blatt, 29 Zeilen. Ich besitze eine Photographie der ganzen Handschrift.

Die Hs enthält folgende lateinische Notiz über den Inhalt :

Hic liber est manuscriptus arabicus, inscribiturque rerum mirandarum Successus sub regno duorum Egypti et Syriae Regum, nimirum Alascirafi et Cansau Abusahid, Auctore Maometho filio Aias. Continet hoc uolumen annales et gesta praedictorum duorum Regum per modum diaris singulo quoque mense assignato anno ductoque exordio ab anno Egyptae 891 usque annum 912, quibus annis continentur principatus duorum Sultanorum ut diximus, non tamen complete; id est incipit ab ultimis unius Regis ultimis et desinit in secundi primis annis; nimirum narrantur gesta ultimorum annorum primi, et primorum secundi, ubi fit etiam mentio mortis plurimorum uirorum tum scientia, tum militia celebrioribus; scripsit hunc librum illumque reuisit et correxit auctor ipse, absolutaque

(١) Ms : الحلال

fuit ipsius scripta die lunae 29 mensis Moharrem anno Egyrae 919 (so!).
Fecit Joseph Ascari 1733.

Darauf folgt eine französische Notiz darüber auf drei Seiten.

Auf Fol. 1 a steht von der Hand des Schreibers :

بدايع الأمور في وقائع الدهور في أخبار الدولة (so!) الملك الاشرف
قانسوه الغورى الاشرفى من تأليف محمد بن اياس الحنفى رحمه ...

Auf Fol. 167 b steht zunächst die im vorliegenden Texte auf S. 111
Z. 8 f. abgedruckte Notiz :

انتهى ما اورده من أخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة وذلك [على] سبيل
الاختصار يتلوه الجزء العاشر من بدايع الامور في وقائع الدهور في أخبار سنة
ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانسوه من بيدى الغورى
الاشرفى رحمه نصره

Dann die Schreibernotiz : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة
وتحريرها على يد كاتبها ومؤلفها العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى لطف الله به لطف خفى (so!) وذلك في يوم الاثنين خامس
عشر المحرم الحرام سنة اربعة عشر وتسعمائة الهلالية وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله
رب العالمين ، نقل هذا التحرير والسطور من خط المؤلف المذكور عليه رحمة
الغفور في ٢٨ من ربيع الاول سنة ١١٢٧ ، سد الخلل واعفوا (so!) عن الدلل
تنال الامل .

6.) Leningrad, Asiatisches Museum, Ms. Rosen 46, enthaltend die
Jahre 913—921 (1507—1515). Der X. Band des Werkes, abgeschrieben
aus dem am Montag den 1. Muharram 922 (4. Februar 1516) beendeten
Autograph im Regeb 1127 (Juni 1715), 307 Blatt 29 Zeilen. Die Hand-
schrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benut-
zen dürfen.

Titelblatt : الجزء العاشر من بدايع الزهور في وقائع الدهور

تأليف كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى حامله
الله تعالى بطقه الحنفى وغفر له ولوالديه وللمسلمين اجمعين .

Auf Fol. 305 b steht die oben auf S. 486 abgedruckte Notiz über die Vollendung der Vorlage dieser Handschrift : وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى فى يوم الاثنين مستهل المحرم اقتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك

Dann folgt die ارجوزة über die Herrschaft von Ägypten und zum Schlusse die Notiz :

تمت الكلام فى شهر رجب سنة ١١٢٧

Die Handschrift ist also in demselben Jahre geschrieben wie Paris 1824, aber nicht, wie Vollers vermutet, von demselben Schreiber ⁽¹⁾. Die Vorlage muss ein Autographenband gewesen sein, ganz wie die Bände 4197—4200 der Fâtih-Moschee. Diese Vorlage wird, ähnlich wie die uns erhaltenen Autographenbände, eine Anzahl von Notizen am Rande enthalten haben. Diese Notizen hat der Abschreiber, der offenbar dem Arabischen ziemlich fremd gegenüberstand, zumeist an falscher Stelle in den Text gesetzt. Auch die Vokalisation der Handschrift ist zumeist unmöglich.

7. 8. Paris 1822/23 ⁽²⁾.

7. Paris 1822 (Ancien Fonds 595 A) 29×18 cm, 31 Zeilen, 383 Blatt. Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist nicht unvollständig, wie Slane im Catalogue meint; er nimmt nämlich ausser Fol. 1—216 noch Fol. 225—230 ein. Er enthält die Jahre 1—784 (1382). Die Handschrift ist beendet am Sonntag, den 6. Safar 1058

(2. März 1648). Auf Fol. 230 findet sich folgende Notiz : انتهى ما

اوردناه من أخبار الملك الصالح امير حاج بن الاشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار يتلوه الجزء الثانى فى أخبار دولة الجراكسة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثمانى كما سياتى الكلام على ذلك فى موضعه . انتهى ما اوردناه من الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور والحمد لله وحده ... وقد تم كتابة هذا الجزء فى يوم الاحد سادس شهر صفر من شهور سنة ١٠٥٨ .

(1) a. a. O. S. 551.

(2) Diese beiden Hss. sind von Muh. Mustafa in Paris untersucht worden.

Der zweite Teil der Handschrift (Fol. 217—224, 231—383) enthält die Jahre 785—857 (1383—1453); sie stimmt, soweit ich sehe, im wesentlichen zur Leidener Handschrift.

Anfang : و بعد قد انتهى ما اوردها من دولة بنى قلاوون يتلوه الجزء

الثانى من دولة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثمانى

Schluss auf Fol. 383 b يتلوه فى الجزء الثانى ذكر سلطنة الملك الاشرف

ابى النصر سيف الدين اينال الملاى الظاهرى .

Dieser zweite Teil ist nicht datiert, stammt aber von derselben Hand wie Paris 1823.

8. Paris 1823 (Ancien Fonds 595 B) enthält auf Fol. 1—84 a die Jahre 857—906, von 84 a—317 die Jahre 922—928. Auf den 84 ersten Blättern ist also zusammengedrängt der Bericht über die 50 Jahre, der im Autograph Fâtih 4198 231 Blätter, dazu in der eng geschriebenen Handschrift Paris 1824 noch 116 Blätter einnimmt. Beendet Donnerstag, den 1. Muharram 1118 (15. April 1706).

Kolophon 317 b : وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك أول يوم فى :
شهر محرم الحرام ختام سنة الف ومائة وسبعة عشر وابتداء سنة الف ومائة
وثمانية عشر من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك على يد
افقر العباد واحوجهم الى عفوه محمد بن يونس الازهرى غفر الله له ولوالديه آمين

9. Paris 1825 (Ancien Fonds 689) 27¹/₂ × 18 cm, 15 Zeilen, 340 Blatt. Es ist der XI. Band der Chronik des Ibn Ijäs, enthaltend die Jahre 922—928. Die Handschrift ist von Muhammed Mustafa in Paris untersucht worden. Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Handschrift stimmt im wesentlichen mit dem Autograph (Fâtih 4199) überein, sie ist nicht datiert, aber abgeschrieben von einer am 27. Dhu-l-Hiğge 934 (13. September 1528) beendeten Handschrift. Die Schlussnotiz auf Fol. 340 a

يتلوه الجزء الثانى عشر من بدايع الامور فى وقايع الدهور وكان الفراغ :
من هذا الجزء فى يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام
سنة اربع وتلاثين وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن على الزاهر نعمة الله برحمته ...

Die Handschrift ist im Besitze eines Türken gewesen, der in-Fârsi-Schrift da, wo der Verfasser etwas ungünstiges über die Türken aussagt, einen Protest an den Rand geschrieben hat, z. B. : zu Fol. 112 b Z. 4

ثم ان العثمانية نصبوا خيمة في وسط الرملة وجعلوا فيها ادفان بوزة وخيمة أخرى فيها جفن حشيش وخيمة أخرى فيها صبيان مرد ...

كذبت أيها المؤرخ الجاهل في أمور كثيرة منها قولك جعلوا البوزة : die Bemerkung : في ادفان وجفن حشيش وخيمة صبيان مرد حاشا ابن عثمان من ذلك أيها الكذاب .

وفيهِ اشيع أن السلطان سليم شاه نزل في : Zu Fol. 130 b am Schluss : مركب وتوجه نحو ... وقيل أنه كان سكرانا لا يمي ...

die Bemerkung : تكذب أيها المؤرخ حاشاه من ذلك .

فكان ابن عثمان لا يظهر الا عند سفك دماء الجراكسة : Zu Fol. 139 b Z. 12 : وما كان له أمان اذا اعطاه لأحد من الناس وليس له قول ولا فعل وكلامه ناقض ومنقوض لا يثبت على قول واحد كعادة الملوك في افعالها ...

die Bemerkung : هذا غرض من المؤرخ بل أكاذيب عجبية

فكان كما يقال في المعنى : Zu Fol. 139 b Z. 15 :

ما كنت احسب ان يمتد بي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

die Bemerkung : بل انت الذي من الاوغاد والسفل فلا كان الله لك في عون مدة حياتك ولا نور الله عليك قبرك بل جعله حفرة في النار كما تكلمت بالتمصّب والكذب .

وأما جدم الكبير عثمان قال بعض : Zu Fol. 250 b, letzte Zeile : المؤرخين أنه ولد سنة ثمان وخمسين (١٢٥١) وسبأية وعاش تسع وستين سنة وأن أصله من عرب الحجاز من وادي الصفرا بالقرب من المدينة النبوية ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل لأن أصل آل عثمان من الترك التراكية من وراء النهر وجاء محبة والده ارطغرل واجتمع والده بالسلطان علاي الدين السلجوقي واعتنى به ومنه حصل له ما حصل فان لم تعلم ذلك وجهلت به فانظر الى التواريخ التركية الذي يقال لها تواريخ آل عثمان تجده مفصلا وكان جد عثمان يسمى سليمان شاه سلطان مدينة ماهان .

Zu Fol. 339 b Z. 4 : ... ومشى على القانون العمانى وهو اشيم قانون ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل المتعصب لأظم الدول
وهي دولة الجراكسة والحال لم تكن في الدول السابقة اعدل من دولة العثمانة
واقوى اطاعة للشريعة ولكن انت جركس عاى جاهل فلا يُنكر عليك هذا
المتعصب فلا روى الله تراك

10. London Add. 7323 = Catalogus Codd. Mss. Orientalium qui in Museo Britannico asservantur No. 317, enthaltend die Jahre 784—857, 252 Blatt zu 21 Zeilen, nicht datiert. Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie.

Anfang : نحمدك اللهم على سترك الجليل وبعد فقد انتهى ماوردناه
من خبر دولة بنى قلاوون [في الجزء الاول] يتلوه الجزء الثانى من دولة الجراكسة

تم الجزء الثانى بحمد الله وحسن عونه من كتاب بدايع الزهور فى :
وقايع الدهور ويليهِ الجزء الثالث من اول سلطنة الملك الاشرف اينال العلماى

11.—13. London Add. 18514—16 = Catalogus Codd. Mss. No 941—943.

11. Add. 18514, zwei Teil enthaltend, von denen der erste bis 648 (1250) geht, der zweite bis 784 (1382), 387 Blatt, datiert 1115 (1703). Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie. Das erste Blatt der Handschrift ist später zugefügt. Darauf ist der Verfasser Ahmed Ibn Ijäs, bzw. Şihâb-eddîn Ahmed Ibn Ijäs genannt. Es handelt sich hier um eine sehr kurze Fassung des Werkes und Rieu hat im Catalogus die Vermutung ausgesprochen, dass der hier genannte Verfasser vielleicht der Sohn des Autors gewesen ist.

12. Add. 18515, enthaltend die Jahre 784—906, 277 Blatt, datiert 1116 (1704). Kurze Fassung wie die vorige Handschrift.

13. Add. 18516, enthaltend die Jahre 922—928, 277 Blatt, datiert 1117 (1705).

14. Wien, National-Bibliothek A. F. 274 (454), beschrieben von Flügel unter 923. $24\frac{1}{4} \times 14$ cm, 19 Zeilen, 207 Blatt. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Das erste und letzte Blatt sind von späterer Hand ergänzt, nach einer Notiz auf dem Titelblatt, die in gleichem Duktus geschrieben ist,

von dem französischen Dolmetscher Legrand :

في ملك الفقير راجي الغفران موسو لفران : باش ترجمان الفرائساية بمصر عني عنه
 Der Ergänzter hat dem Werk den Titel gegeben : هذا كتاب التحفة
 السنية في أخبار الدولة الجركسية تأليف الشيخ الامام العالم مرعي الحنبلي المقدسي
 Aber schon Flügel hat richtig erkannt aus einer Notiz auf dem
 ersten Blatt der 14. Kurrasa, Fol. 132, wo es heisst : رابع عشر من

داعي الزهور لابن اياس , dass es sich um einen Band der Chronik des Ibn
 Ijäs handelt. Eine ähnliche Notiz steht auf Fol. 112 zu Beginn der
 12. Kurrâsa :

الثاني عشر من بدايع الزهور لابن اياس الحنفي عني عنه آمين .

Die Handschrift enthält die Jahre 785—810. In den ersten Jahren
 stimmt sie im wesentlichen mit dem Text der Leidener Handschrift
 überein, etwa vom Jahre 800 ab ist sie aber sehr viel ausführlicher und
 wir haben hier zweifellos ein Stück des VI. Bandes des Originalwerkes
 vor uns.

15. Leiden, 367 Warn., = Dozy, Catalogus 832 (283). 27×18 cm,
 21 Zeilen, 251 Blatt, enthaltend die Jahre 784—857. Die Handschrift
 habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen
 dürfen. Sie ist geschrieben im Jahre 1005 (1569) auf Befehl von
 Maulânâ Ef. Owais, bekannt als al-Waisi, des Richters in Rosette,
 wie eine lange Nachschrift auf Fol. 252 besagt, die mit der Datierung
 endet : وذلك في اوائل شعبان المعظم قدره من شهر سنة خمس بعد الالف من

الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وهو تاريخ ابن اياس
 المسمى ببدايع الزهور في وقايع الدهور في دولة الاتراك وكفى

Auf Fol. 1 wird dasselbe im wesentlichen noch einmal wiederholt
 und zwar mit folgenden Worten : هو حى - استكتبه العبد المحتاج الى الله
 المجيد اويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا برشيد في اقليم دولة مولانا
 صاحب السعادة والاجلال حازن القدح المعلى في جلبة العز والاقبال شرف الشنشة
 المطلية در العصابة الهاشمية الحسيب النسيب الاديب اللبيب المؤيد من صدر السماء
 السيد محمد باشا اللهم يتر جميع مراداته على ما يشاء بالديار المصرية في خلال شهر
 هذا السفر يشمل على : Darunter in anderer Schrift سنة خمس والف ,
 وقايع من سنة اربع وثمانين وسبعمائة الى سنة سبع وخمسين وثمانماية

16. Rom, Bibliotheca Vaticana, Arab. 869, 152 Blatt zu 32 Zeilen, enthaltend die Jahre 874—906. Ich besitze die 4 ersten und 6 letzten Seiten der Handschrift in Photographie. Fol. 1 ist später ergänzt von anderer Hand. Die ersten 12 $\frac{1}{2}$ Zeilen bilden die Einleitung zu dem Bande, beginnend mit الحمد لله الاول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم خالق كل شيء ومفنيه ...

Dann folgt, eingeführt durch و بعد فيقول der Text des Ibn Ijäs von Dhu-l-Higge 873 ab (Juli 1469). Da der Anfang des Textes genau zu dem Autograph, der Schluss genau zur Pariser Handschrift stimmt und der ganze Umfang der Handschrift entsprechend erscheint, handelt es sich hier offenbar um eine Abschrift des Originaltextes (Fassung A).

17. Cambridge, im Besitze von Prof. Nicholson, vgl. JRAS 1899, S. 909, 5, 25 $\frac{1}{2}$ × 18 cm, 27 Zeilen, 256 Blatt. Herr Prof. Nicholson hat mir die Handschrift nach Bonn gesandt. Sie entspricht ziemlich genau dem Autograph Fâtih 4199, ist nicht datiert.

Auf der Titelseite einige Besitzvermerke : ربه وكفى الحمد لله حبسه
السيد محمد عبد الرحمن سبط وقا (?)

ثم احمد ابو حامد الحموى الصغير
von anderen Händen :
في نوبة الفقير الضعيف شرف الدين بن المرحوم الشيخ على القولى (?) الشافى
في نوبة شرف الدين ابن شيخ الاسلام عفا الله عنه

طالع الفقير حسن بن :
Am Schlusse der Handschrift der Lesevermerk : محمد بن المطار الازهرى

18. Kairo, Bibliothèque Nationale, Târfikh 545, 306 Blatt zu 21 Zeilen, enthaltend die Jahre 922—928. Ich besitze die Photographie von den ersten 6 und den letzten 2 Seiten. Danach stimmt die Handschrift im wesentlichen zu dem Autograph Fâtih 4199. Die Handschrift ist datiert vom Mittwoch, den 13. Rabî I 1031 (26. Januar 1622), gemäss der Schlussnotiz

انتهى ذلك وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول من
شهور سنة احدى وثلاثين بعد الالف احسن الله خاتمها .

19. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târfikh 92, enthaltend die Jahre 824—906, 922—928. Ich habe die Photographie von 6 Seiten,

behandelnd die Jahre 858—863. Nach dieser Probe zu urteilen, bietet die Handschrift nur ein ganz dürftiges Exzerpt (Typus C).

20. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târifk 2337, enthaltend die Jahre 922—928.

21. Stambul, Asir II. 232, enthaltend die Jahre 1—781, 31×19 cm, 332 Blatt zu 31 Zeilen, datiert vom 28. Ramadân 1120 (11. Dezember 1708) laut dem Kolophon :

انتهى الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور وكان الفراغ من هذا

الجزء على يد الفقير أحمد الطاروطى فى ... ٢٨ رمضان سنة ١١٢٠

Dem Umfang nach könnte es sich hier um eine Abschrift der Originalfassung (Typus A) handeln.

22. Stambul, Asir II. 235, enthaltend die Jahre 922—928, geschrieben 1015.

23.—25. Stambul, Çorlulu Ali 347—349, 20×15 cm, 23 Zeilen.

23. 347, enthaltend die Jahre 678—825, geschrieben um 1110.

Titel :

الجزء الثانى من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

24. 348, enthaltend die Jahre 825—906.

Titel :

الجزء الثالث من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

25. 349, geschrieben von einer anderen Hand als die beiden vorigen, enthaltend die Jahre 922—928.

Titel :

الجزء الرابع من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

Der Titel des Werkes ist falsch und in dem Text von 348 heisst es gleich am Anfang :

وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع الزهور فى

وقايع الدهور

Ich habe durch H. Ritter einige Blätter der Handschrift in Photographie erhalten. Die Untersuchung hat ergeben, dass sie um das Jahr 800 im wesentlichen zur Leidener Handschrift stimmt (Typus B), dass sie um das Jahr 900 ein dürftiges Exzerpt von Paris 1824 (Typus B oder C) ist.

26. 27. Stambul, Damad Ibrahim Paşa 887/88. 35×22 cm, 35 Zeilen, schöne türkische Lederbände, goldbeschriftetes Titelblatt.

26. 887, enthaltend die Jahre 1—865 (1461). Nach Ritter ist die Einleitung ausführlicher als Fatih 4197 und behandelt die allgemeine Kosmogonie, die Kosmographie, die Wunder der Länder, die Propheten bis auf Muhammed, die Ethymologie von Miṣr, die 'Aḡāib Miṣr, die Städte Ägyptens usw.

Ich besitze 10 Seiten der Handschrift in Photographie, behandelnd die Jahre 799—801. Die Handschrift stimmt da im wesentlichen zur Leidener Handschrift (Typus B).

27. 888, enthaltend die Jahre 865—906, 922—928.

28. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek von Sulaimān Pascha Abāza (الإبلة); es ist unbekannt, wo sie geblieben ist.

29. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek des Muhammed Pascha Rātib, jetzt in der Bibliothek der Azhar-Moschee.

30. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 787—906, in der Bibliothek des 'Alī Rifā'a (zur Zeit unzugänglich).

31. Kairo, eine dreibändige Hs, die sich einst in der Bibliothek des 'Alī Pascha Mubārak befand; deren Bestände sind vor längerer Zeit verkauft worden.

32. Kairo, eine Hs, zwei Bände, aus dem Besitz des Schēch Muhammed 'Abdu; sie befindet sich jetzt in der Maktabat al-Gam'tje al-Khairtje.

33. Kairo, eine Hs, zwei Bände, in der Bibliothek des verstorbenen Ra'fat Bey.

Die Hss 28—31 haben neben der Hs 18 als Grundlage für den Drucktext gedient, vgl. Vollers in *Revue d'Egypte* II. 548, Anm. 8. Auf meine Bitte hin hat Max Meyerhof Erkundigungen über den Verbleib dieser Hss angestellt und durch Schēch 'Abd al-Wahhāb, den Amīn der Bibliothek Taimūr Pascha und seinen Sohn Hasan, Beamten im Waqf-Ministerium, Abteilung für Altertümer, über die Hss einige Auskünfte erhalten, die ich oben verwertet habe. Von ihnen stammen auch die Nachrichten über die Hss 32 und 33.

Gruppierung der Handschriften.

a) Handschriften der Fassung A.

Die Autographenbände 1—4, ergänzt durch die beiden Abschriften von Autographen 5 und 6, geben eine deutliche Vorstellung von

der ursprünglichen Anlage der Chronik des Ibn Ijäs. Wir sehen, dass es sich hierbei um eine gross angelegte Geschichte Ägyptens handelt von den ältesten Zeiten bis zur Zeit des Verfassers, die im ganzen 12 Bände umfassen sollte. An der Abfassung des XII. Bandes, der am Ende von Band XI z. B. in Handschrift 4 und 9 ausdrücklich angekündigt wird, ist der Verfasser offenbar durch seinen Tod gehindert worden. Jedenfalls ist mir keine Handschrift bekannt, die über das Jahre 928 H. hinausgeht.

Aber auch von den ersten drei Bänden ist nichts bekannt. Aus der oben abgedruckten Einleitung geht hervor, dass Ibn Ijäs mit diesem Band IV im Jahre 901 H begonnen hat. So kann man nur annehmen, dass er die ersten drei Bände später ausgeführt hat, bzw. hat ausführen wollen.

Man könnte vermuten, dass diese drei Bände die vorislamische Zeit Ägyptens behandeln sollten. Aber drei Bände des hier vorauszusetzenden Formats wäre reichlich viel dafür, und man muss schliesslich auch beachten, dass auch in dem ersten Teil des IV. Bandes sich manches über die vorislamische Zeit findet, jedenfalls alles das, was der Verfasser in der oben abgedruckten Einleitung erwähnt.

Vielleicht hat er in diessen drei Bänden die allgemeine Kosmogonie und Kosmographie etc. behandelt wie das offenbar die oben erwähnte Handschrift 26 tut, und es wäre wohl denkbar, dass in diesen Ausführungen dieser Handschrift gewisse Teil der ersten drei Bände — wenn sie wirklich existiert haben — enthalten sind.

Auch die Leidener Handschrift (oben 15), in welcher der die Jahre 784—856 behandelnde Teil als Band IV bezeichnet ist, scheint das Vorhandensein von früheren Bänden vorauszusetzen.

Erhalten sind von dem Originalwerk folgende Bände :

IV	(1—741), 255	Bl.,	26	Z.,	741	Jahre, verfasst	901
V	(742—788), 221	„	26	„	46	„	901
VIII	(857—890), 231	„	26	„	34	„	913
IX	(891—912), 167	„	29	„	21	„	914
X	(913—921), 307	„	29	„	8	„	922
XI	(922—928), 262	„	26	„	6	„	928

Wenn man berücksichtigt, dass die Pariser Hs (Bd. IX) sehr eng geschrieben und auf einer Seite beinahe soviel Text bietet wie zwei Seiten der Leningrader Hs (Bd. X) und etwa eineinhalb mal soviel wie ein Autographenband, so kann man sagen, dass sich hier 6 Bände von ungefähr gleichem Umfange erhalten haben. Wie üblich, wird die Chronik

immer ausführlicher, je mehr sie sich der Zeit nähert, die der Verfasser selbst erlebt hat, und die Ausführlichkeit nimmt in einem ganz bestimmten Verhältnis zu. Die in dieser Reihe fehlenden Bände VI und VII, die die Zeit von 789—856, also 67 Jahre, behandelt haben, müssen es etwa in derselben Ausführlichkeit wie Band VIII getan haben, sodass jeder der Bände 33 bzw. 34 Jahre umfasst hat. Ein Teil des VI. Bandes scheint mir in der Wiener Handschrift (oben 14) wenigstens für die Zeit 800—810 vorzuliegen.

Ausserdem gehört zu dieser Gruppe von Handschriften m. B. nur noch die Vatikanische Handschrift (16), die die Jahre 874—906, also 33 Jahre, auf 152 eng beschriebenen Blättern zu 32 Zeilen behandelt hat und die also im Umfange zu den Autographenbänden stimmt, und möglicherweise die Stambuler Hs *Aşir* II 232 (oben 21).

Eine Sonderstellung unter den Handschriften nimmt der letzte Band ein, der die türkische Eroberung und die ersten Jahre der türkischen Herrschaft in Ägypten behandelt. Er ist sehr oft abgeschrieben worden und in den oben angeführten Handschriften 4, 8 b, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 29 enthalten. Es scheint, dass dieser Teil im wesentlichen in der ursprünglichen Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist. Ich habe allerdings nur die Handschrift 17 und den gedruckten Text mit dem Autograph vergleichen können. Der Drucktext bietet auch hier ständig klein oder grössere Eingriffe und vor allem eine sehr grosse Inkorrekttheit in den Namen, scheint mir aber im grossen und ganzen den vollständigen Text zu bieten. Im allgemeinen erübrigt sich eine genaue Untersuchung gerade dieser Handschriften, da für eine Neuauflage ja nur das Autograph in Betracht kommt.

b) Handschriften der Fassung B.

Bei allen übrigen Handschriften handelt es sich, soweit ich sehe, um Kürzungen des ursprünglichen Textes. Ich behandle zunächst die Handschriften, die den Text etwa auf die Hälfte reduziert haben. Zu ihnen gehören

Ms 7a (Paris)	1—784, 222	Bl. zu	31	Z.,	784	Jahre
As 7b (Paris)	784—857, 160	„	31	„	73	„
Ms 10 (London)	784—857, 252	„	21	„	73	„
Ms 15 (Leiden)	784—857, 351	„	21	„	73	„

Ferner scheinen, nach Stichproben zu urteilen, die Stambuler Hss 23—25 und 26, 27 zu dieser Gruppe zu gehören.

Die Leidener Hs wird als Band IV bezeichnet, das kann man wohl nur unter der Voraussetzung verstehen, dass die ersten beiden Bände

dieser Fassung das behandelt haben, was in den ersten 3 Bänden der Originalfassung des Werkes enthalten gewesen sein wird (vgl. oben S. 17). Die mit der Leidener Hs, soviel ich sehe, im wesentlichen übereinstimmenden Hss 7 b (Paris) und 10 (London) geben sich als Band II des Werkes. Sie sind später geschrieben als die Leidener Hs, man hat also in späterer Zeit das Werk mit dem Jahre 1 der Hidschra beginnen lassen. Wir hätten also etwa in der Hs 7 a (Paris) den I. Band dieser Fassung und müssen annehmen, dass die Zeit von 857—906 als Band III. und die Zeit von 922—928 als Band IV dieser Rezension gegolten hat. Die Wiener Hs (14) gehört in ihrem Anfang zu dieser Gruppe, da sie genau mit der Leidener Hs (15) überein stimmt, bietet dann aber für die Zeit von etwa 800—810 den ausführlichen Text (s. oben S. 13).

Von den 15 Jahren 907—921 hat sich in Fassung B keinerlei Spur erhalten. Man muss also wohl annehmen, dass für diese Zeit Exzerpte des Originaltextes aus irgend einem Grunde nie angefertigt worden sind.

c) Handschriften der Fassung C.

Eine wiederum noch erheblich kürzer Fassung bietet eine Gruppe von Handschriften, zu der mir zunächst 8 a (Paris) zu gehören scheint, wenn da wirklich auf 84 Blättern die 49 Jahre (857—906) behandelt worden sind. Ferner gehören dazu die Handschriften 11, 12 (London), die in ziemlich grosser Schrift die Jahre 1—784 auf 387 Blatt, 784—906 auf 277 Blatt behandeln und endlich Handschrift 19 (Kairo, Taimûr), wenn man nach den 6 Seiten der Photographie urteilen kann, die ich M. Meyerhof verdanke. Auch keine Handschrift dieser Fassung C enthält irgend etwas über die Zeit von 907—921.

Wie weit diese dritte Gruppe von Handschriften einheitlich ist, müsste erst untersucht werden. Ob die Kürzung des Textes von der Londoner Handschrift von dem Sohne des Verfassers vorgenommen ist, wie Rieu vermutet, ist ohne genauere Untersuchung des Textes nicht zu entscheiden.

Dass Ibn Ijäs auch selber eine kürzere Fassung seiner Chronik verfasst hat, beweist eine von H. Ritter aufgefundene Hs 3311 der Aja Sofia-Bibliothek. Diese Hs, ein Autograp des Verfassers im Umfang der anderen Autographenbände, ist beendet am Freitag den 17. Rabî I 905 und führt den Titel :

الجزء الثاني من عقود الجمان في وقایع الازمان تألیف كاتبه الوائق بلطف

الله الحق محمد ابن احمد بن اياس

Sie enthält die Geschichte Ägyptens von 654—904. Ich habe durch Ritter einige Blatt der Hs in Photographie erhalten, die Ereignisse der

Jahre 859—860 behandeln. Es handelt sich hier aber offenbar um ein ganz besonderes Werk, das gegenüber Band VIII des grossen Werkes, der ja für diese Zeit viel später abgefasst ist, seine Selbständigkeit hat und jedenfalls mit den später angefertigten Exzerpten kaum etwas zu tun haben dürfte.

Der Drucktext.

Die Chronik des Ibn Ijäs ist also mindestens in drei im Umfang wesentlich verschiedenen Fassungen in den Handschriften im Umlauf, und es erhebet sich die Frage, welche dieser Fassungen dem Drucktext zu Grund gelegen hat. Nach Vollers' Ausführungen ist die Vorlage für den Druck eine Abschrift gewesen, die man auf Grund der sich in Kairo befindenden Handschriften angefertigt hat (Vollers a. a. O. 548). Dieses wurde Muhammed Mustafa auf der Bibliothèque Nationale in Kairo bestätigt. Die Vorlage des Druckes ist auf der Bibliothek vorhanden, und ich besitze ein paar Blätter dieser in 3 Bänden gebundenen Handschrift in Photographie. Die Abschrift ist beendet im Jahre 1292 (1875), schon damals hat man also offenbar an den Druck des Textes gedacht, ihn aber wohl mit wegen der politischen Lage in Ägypten, erst erheblich später durchführen können.

Die Vorlagen für dieses Abschrift sind nach Vollers mehrere Handschriften gewesen, die den letzten Teil der Chronik (922—928) enthalten, nämlich die oben unter No. 18, 28, 29, sowie die unter 30 und 31 angeführten Handschriften. Da ich diese Handschriften im einzelnen nicht kenne, kann ich nur das Ergebnis ihrer Benutzung, das im Drucke vorliegt, beurteilen.

Der III. Band des Druckes, der die Jahre 922—928 enthält, gibt im wesentlichen den Text der Fassung A wieder, jedoch, wie ich schon ausgeführt habe, mit erheblichen Änderungen und Verderbnissen.

Der II. Band enthält die Ereignisse von 816—906, also 91 Jahre. Von diesen werden behandelt :

816—856,	also	41	Jahre	auf	33	Seiten
857—862,	„	6	„	„	30	„
863—881,	„	9	„	„	18	„
872—881,	„	10	„	„	90	„
882—891,	„	10	„	„	70	„
892—901,	„	10	„	„	65	„
902—906,	„	5	„	„	90	„

Wenn man bedenkt, wie relativ gleichmässig diese Jahre in den Autographenbänden behandelt worden sind, so ist sogleich einzusehen, dass die Vorlage für den Druck sehr verschiedenartig gewesen sein muss, dass hier gelegentlich der Text nach Fassung A, gelegentlich aber auch nach Fassung B oder C wiedergegeben zu sein scheint, wobei aber wiederum zu beobachten ist, dass der Text, wie er etwa in den oben beschriebenen Handschriften der Fassung B doch einigermaßen einheitlich vorliegt, mit dem Drucktext auch nicht übereinstimmt. Es herrscht also hier eine ziemliche Verwirrung. Ich möchte das nur an einem Beispiel genauer nachweisen, wo wir den Text am Autograph kontrollieren können: In den Jahren 857—862 gibt der Drucktext II 34—63 materiell den Text des Autographs wieder, nur dass auch hier kaum eine Zeile sich findet, die nicht in Kleinigkeiten verändert und verschlechtert worden ist. Auf S. 63 Z. 8 bricht dann dieser Text plötzlich ab und es folgt dann ein ganz dürftiges Exzerpt für die nächsten 9 Jahre auf 18 Seiten. Erst im Jahre 872 auf S. 81 folgt dann wieder eine Textform, die einigermaßen an das Autograph erinnert.

Auch im I. Band ist es nicht anders. Man vergleiche nur einmal den oben abgedruckten Anfang der Chronik aus Fâtih 4197 mit dem Drucktext. Ganz wesentliche Partien des Autographs fehlen und Missverständnisse und falsche Namen sind an der Tagesordnung. Es ist jedenfalls das sicher, dass man aus dem Drucktext doch nur einen sehr unvollkommenen Eindruck von der Chronik des Ibn Ijäs erhält. Eine Neuauflage dieser wichtigen Chronik zum mindesten für die Zeit, die Ibn Ijäs selbst miterlebt hat, unter Zugrundelegung des einzigartig günstigen handschriftlichen Materials, das uns heute dafür zu Gebote steht, erscheint danach als ein dringendes Erfordernis.

Titel des Werkes und Name des Autors.

Der Titel des Werkes ist nicht ganz einheitlich überliefert. In der oben abgedruckten Einleitung des IV. Bandes (Fâtih 4197) schreibt der Verfasser selber *بدايع الزهور في وقائع الدهور* und so lautet der Titel des Werkes, auf den allerdings nicht vom Verfasser selber geschriebenen Titelblättern von Band IV, V, VIII, XI, und dem der Leningrader Handschrift, Band X.

Am Ende der Autographenbände IV, V, VIII, XI, auf dem Titel und am Ende der Pariser Handschrift (Band IX) lautet der Titel dage-

gen *بدايع الامور في وقائع الدهور*

Es ergibt sich also, dass der Verfasser dem Werke am Anfang, da er mit ihm im Jahre 901 begann, den ersten Titel gegeben hat, offenbar in Anlehnung an das gleichnamige Werk seines von ihm hochverehrten Lehrers Sujūti, dass er daneben aber noch im selben Jahre 901 in der Unterschrift zu Band V und in den beiden anderen Autographenbänden den Titel بدايع الامور wählte. Dieser letzte Titel findet sich in der auf einen Autographenband zurückgehenden Pariser Handschrift 1824 (oben 5) und eben so auch in der auf eine vom Jahre 934 datierte Vorlage zurückgehenden Handschrift Paris 1825 (oben 9). Sonst aber ist er, wie es scheint, nicht durchgedrungen. Der Kalligraph, der die Titel der Autographenbände geschrieben hat, hat sich offenbar nach dem zuerst dem Werke vom Autor gegebenen Namen gerichtet und unter diesem Namen ist es bekannt geworden. Die späteren Abschriften schreiben alle diesen Namen mit der einen Ausnahme der Handschrift aus der Çorlulu-'Ali-Bibliothek in Stambul (oben 23—25), wo das Werk, allerdings nur auf dem Titelblatt, fälschlich صراج الزهور في وقايع الدهور heisst. Auch Hağgi Khalfa kennt den Namen des Werkes als بدايع

الزهور في وقايع الدهور

Den Namen des Autors liest man bald Ibn Ijās, bald Ibn Ajās. Ijās ist ein ganz bekannter Name und seit den ältesten Zeiten des Islams häufig vorkommend. Nach Vollers wäre Ajās dafür eine vulgäre Form. Für uns kommt es zunächst darauf an festzustellen, wie der Verfasser sich selbst gesprochen hat, und da wir in der glücklichen Lage sind, eine Reihe von Autographenbänden zur Verfügung zu haben, können wir die konsultieren und feststellen, was sich aus ihnen über die Aussprache des Namens ergibt.

Der Name findet sich, vom Verfasser selber geschrieben, in den Unterschriften der 4 Autographenbände. Er ist dort in V und VIII آياس vokalisiert, in XI آياس in IV scheint آياس da zu stehen; indessen könnte hier das erste Fatha auch als Kesra zu dem dicht darüberstehenden آ angesehen werden.

Auf den nicht vom Autor geschriebenen Titeln dieser Bände ist der Name in V und XI nicht vokalisiert. In IV ist آياس in VIII آياس geschrieben. Man könnte daraus zunächst einmal folgern, dass der Autor selber Ajās gesprochen habe.

Indessen ist es mit der Hamza-Setzung in den Autographenbänden eine besondere Sache. Zunächst steht Hamza sehr viel häufiger als wir es zu setzen gewohnt sind. Ganz wie wir erwarten müssten, findet sich $\text{أ} = a$ und $\text{أ} = u$, z. B. الْأَمْرَاءُ الْأُمُورِ الْأَرْضِ أَخِيهِ أَيْلَمَ أَقَامَ أَنْ.

Nicht einheitlich ist die Schreibung da, wo Hamza bei i steht. Es wird hier nie unter das Alif gesetzt, sondern es steht stets darüber, und zwar wird gelegentlich إ geschrieben, z. B. $\text{أُسْمِعِيلُ إِذَا أَنْ}$ auch بِأَسْمِهِ أَبْنِ wo wir kein Hamza schreiben würden. Gelegentlich wird dieses i durch

Hamza allein angedeutet, also etwa $\text{بِأَسْمِهِ ، أَبْنِ ، الْأَقَامَةِ ، أَخْتَارَ ،}$

$\text{وَأَسْتَمَرَ الْأَعْتِقَالَ ، الْأَمَامَ ، الْأَسْطَبِلَ ، وَأَحْتَاطُوا ، فَأَضْطَرَبَتْ}$

Daneben finden sich aber auch Schreibungen wie: $\text{أَنْتَهَى الْأَخْتِصَارَ ،}$

$\text{أَسْمِعِيلُ أَبْرَهِيمَ ، أَقْتَضَا ، وَأَتَنَّقَى ، أَتَنَّنَى ، أَعْتَقَلَ ، الْأَفْئَاقَ ، أَجْتَمَعْتَ ،}$

$\text{وَأَشْتَهَرَ ، الْأَفْئَاقَ ، الْأَيَّوَانَ}$

Die angeführten Schreibungen entstammen fol. 1—9 des V. Bandes des Autographs, lassen sich aber aus allen Autographenbänden beliebig vermehren.

Da es doch wohl ganz ausgeschlossen ist, dass die zuletzt zusammengestellten Worte mit a gelesen werden können, so müssen wir schlie-

ssen, dass auch durch die Schreibung أَيَّاسُ in den Autographenbänden die Aussprache Ajās keineswegs gesichert ist, dass man vielmehr ein aus

der Feder des Verfassers stammendes أَيَّاسُ auch Ijās wird lesen können.

Diese Feststellung ist auch sonst von Wichtigkeit für die Aussprache der in den Autographenbänden vokalisierten Namen. Man kommt hier also im besten Falle zu einem non liquet: und wenn man sieht, dass z. B. in der Wiener Hs (oben 14) am Rande auf fol. 112 a ganz deutlich إَيَّاسُ vokalisiert ist, so möchte ich vollends nicht wagen die bisher übliche Namensform Ibn Ijās in Ibn Ajās umzuwandeln.

Die Quellen der Chronik.

Zu Beginn seines Werkes spricht der Autor davon, dass er seine

Chronik verfasst habe auf Grund von etwa 37 Chroniken (تاريخها). Natürlich kommen diese Chroniken im wesentlichen für die ersten Teile des Werkes in Betracht. Um einen Begriff von den Quellen, die er benutzt hat, zu geben, stelle ich hier die Autoren zusammen, die in der ersten Hälfte des IV. Bandes der Chronik zitiert werden.

Am meisten : ابن عبد الحكم ، الكندي ، ابن وصيف شاه ، القضاى ، ابوشامه : المسعودى ، الذهبي

Ferner : الواقدى ، الصولى ، ابن زولاق ، ابن الدايه (جامع السيرة الطولونية) ، الجاحظ ، ابن وحشية ، العماد الكاتب الاصفهاني ، يحيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، ابن اسامة ، ابن الطوير ، ابن خلكان ، ابن عساكر . المسيحي (المستحق 76 ' المسيحي 103,95) ، ابن ممانى ، محمد ابن عبد الملك الهمداني ، ابن الاثير ، ابن الجوزى (مرآة الزمان ، تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش) ، الثعلبي ، اميه بن ابى الصلت الاندلسي ، احمد بن يوسف التيفاشي ، ابن ابى حنبل ، ابن الكثير ، المقرئ (خطط ، سلوك) ، ابن الوطواط (مباحج الفكر ومناهج العبر) ، ابن المتوج ، ابن حجر العسقلاني ، ابن حيان اثير الدين ، ابن فضل الله العمري ، اليافعي (روض الرياحين) ، جلال الدين الاسيوطي

Von Sujûti fühlt er sich besonders beeinflusst. Er war sein von ihm hochverehrter Lehrer, und charakteristisch für seine Stellung zu ihm ist folgender Satz auf fol. 5 a :

ومعدلى فى محبة هذه الاحاديث والايثار بما اورده الشيخ جلال الدين الاسيوطى فى كتابه المسمى بحسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة

Daneben werden eine Anzahl von sonstigen Autoren zitiert, so ابن حوقل usw, neben einer Fülle von Dichtern, sowie von Traditionariern und anderen Autoritäten, die besonders zu Anfang der Chronik vorkommen. Ausserdem mögen für spätere Teile der Chronik auch gelegentlich noch andere Quellen in Betracht kommen. Im grossen und ganzen dürften aber in den Werken der angeführten Autoren die von Ibn Ijäs benutzten Quellen enthalten sein.

Die Liste ist in positivem wie negativem Sinne von Interesse. Charakteristisch ist, dass die Chronik des Taghribirdi in dieser Liste nicht vorkommt. Er kennt sie natürlich und spielt auch gelegentlich auf sie an, so in einem Gedichte auf Sultan Ghûri, wo er dessen Verdienste preist und dabei den Vers bringt: *وقد علا تاريخه فوق النجوم الزاهرة* (Bd. XI, 9 b, Druck III., 12, Z. 3. von unten). Er bemerkt dazu in seiner Originalniederschrift am Rande: *النجوم الزاهرة اسم تاريخ الجمالى*

يوسف بن تغرى بردى المؤرخ Von grosser Hochschätzung dieser ja auch ganz andersartigen Chronik scheint mir diese Anspielung nicht zu zeugen, und eigentlich benutzt wird er diese ja auch erst zu seinen Lebzeiten verfasste Chronik nicht haben.

Für den vorliegenden Band kommen alle diese Quellen naturgemäss nicht mehr in Betracht. Er hat die hier geschilderten Ereignisse als Zeitgenosse mit erlebt und berichtet offenbar nach eignen Aufzeichnungen, möglicherweise auch nach Aufzeichnungen und Berichten seines Vaters. Ibn Ijäs stammte aus einer angesehenen Familie, sein Urgrossvater 'Izzeddîn Özdemür al-'Umari an-Nâsiri Abu Daqn war Emîr Silâh unter an-Nâsir Hasan (755—762) und unter al-Aşraf Şâ'bân (764—778), wurde 764 Nâib von Tarâbulus, nach dem er vorher Nâib von Safed gewesen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zusehen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zurückgerufen und noch kurz vor seinem Tode (769) zum Muqaddam Alf befördert. Ibn Ijäs weiss von ihm zu berichten, dass er ein frommer Mann war, mehrere Waqfs gestiftet habe und Khân Sarâqib (خان سراپ) in der Nähe von Aleppo erbaut habe. Auch Ibn Ijäs' Grossvater, mit Namen Ijäs el-Âkhri min Gunaid war Beamter. Er war einer der Mamluken von Zâhir Barqûq (784—801) und wurde zweiter Dawâdâr (دوادار تانى) zur Zeit des Nâsir Farağ (801—808).

Sein Vater Ahmed Ibn Ijäs starb im Jahre 908 im Alter von 84 Jahren. Er war selber kein Beamter, gehörte aber als Sohn und Enkel hoher Beamter zu den متاهرين الناس. Ibn Ijäs rühmt von ihm, dass er gute Beziehungen gehabt habe zu den Emiren und höheren Beamten. Von seinen 25 Kindern seien am Leben geblieben nur 3 Söhne und 1 Tochter.

Auch Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs hatte, wie sein Vater, keine Beamtenstelle inne. Er muss wie sein Vater im Stande gewesen sein, als Privatperson zu leben. Er wird gute Beziehungen zu einflussreichen Männern gehabt haben. Er widmete sich der Literatur und war Schüler des bekannten Gelâleddîn al-Asjûti. Von seinen Geschwistern nennt er gelegentlich seinen Bruder al-Gamâli Jûsuf (204,22). Der war Zerkâş,

also Waffenmeister, auf der Zitadelle. Man wird vielleicht annehmen können, dass die Nachrichten über manches von dem, was dort geschah, durch ihn an seinen Bruder weiter gingen.

Was Ibn Ijäs berichtet, ist reichhaltig und vielseitig. Dabei ist Ibn Ijäs ein neutraler Berichterstatter, der mit seinem eigenen Urteil zurückhält und sich bemüht wiederzugeben, was er gehört hat. Aber auch über den Grad der Zuverlässigkeit des von ihm Berichteten lässt er uns nicht im Zweifel und gibt genau an, wenn er Bedenken gegenüber einer Nachricht hat.

Aus der Tatsache, dass über die diplomatischen Verhandlungen in seiner Chronik sich nicht viel findet, kann man schliessen, dass er zu den eigentlichen politischen Akten keinen Zugang gehabt hat. Der hier herausgegebene Teil seiner Chronik stellt eine Art Hofbericht dar, an den sich die Tageschronik anschliesst. Wir erhalten hier ein Bild des damaligen Lebens in Ägypten, wie wir es uns nicht besser wünschen können⁽¹⁾.

Der Text.

Durch die Autographenbände können wir sicher erkennen, wie Ibn Ijäs selber geschrieben hat. Es ergibt sich deutlich, dass er ein Arabisch schreibt, das Eigenheiten hat, gegenüber denen man gewisse Bedenken nicht unterdrücken kann. Dass Ibn Ijäs von ursprünglich fremder Herkunft ist, besagt wohl nicht viel. Sein Vater und Grossvater lebten in Ägypten, ja schon sein Urgrossvater war in Ägypten ein hoher Beamter. Er selber ist in Ägypten geboren und aufgewachsen und hat, wie erwähnt, seine Studien bei dem bekannten Geläledīn as-Sujūti gemacht. Dass er fähig gewesen ist, sich in dem Arabisch der damaligen Zeit korrekt auszudrücken, kann keinem Zweifel unterliegen. Ein gewisser Einfluss der Vulgärsprache, der unverkennbar ist, wird dem Arabisch der damaligen Zeit überhaupt eigentümlich gewesen sein. Darüber hinaus enthält aber sein Arabisch gewisse Eigentümlichkeiten, die uns direkt als fehlerhaft erscheinen müssen. Wenn uns diese Eigenheiten im Stil des Verfassers besonders auffallen, so liegt das vielleicht mit daran, dass wir andere Werke aus derselben Zeit in der Originalorthographie kaum kennen. Solange man gewisse Inkorrektheiten dieses Arabisch mit mehr oder weniger Grund irgend welchen Abschreibern aufbürden kann, wird man naturgemäss geneigt sein, sie zu korrigieren, in der Überzeugung, dass der Autor selber sich korrekter ausgedrückt haben wird und dass die Inkorrektheiten irgend welchen Abschreibern aufs Konto zu setzen sind. Die Handschrif-

(¹) Vgl. die Charakteristik der Cronik des Ibn Ijäs durch D. S. Margoliouth in seinen "Lectures on Arabic Historians", Calcutta 1930. S. 158 f.

ten des Ibn Ijäs und vor allem der Drucktext legen Zeugnis davon ab, dass sie später mehr oder weniger stark durchkorrigiert worden sind.

Hier haben wir nun aber für einen grossen Teil des Werkes die Autographenbände vor uns, den Text also, den der Verfasser selber so geschrieben hat, wie er dasteht, und es hat doch zweifellos ein besonderes Interesse zu sehen, wie ein gebildeter Mann der damaligen Zeit selber das Arabisch schrieb. Eine Ausgabe der Chronik des Ibn Ijäs wird für die Partien, die in den Autographenbänden erhalten sind, zweckmässig den von dem Autographen gebotenen Text möglichst genau wiedergeben. Gewiss hat dieses Verfahren auch wieder seine Bedenken. Eine genaue Wiedergabe z. B. der Hamza, von denen oben S. 23 die Redewart, würde die Lektüre des Textes doch erheblich erschweren, und andere orthographische Eigentümlichkeiten würden es auch tun. Dazu kommt, dass in diesen Dingen gerade bei Ibn Ijäs sich keine rechte Konsequenz nachweisen lässt. Und schliesslich wird ja der, welcher die besonderen Schreibereigentümlichkeiten des Ibn Ijäs im einzelnen studieren will, doch gezwungen sein, die Originalhandschriften oder Photographien derselben einzusehen.

Immerhin wird man zweckmässig bei dem Abdruck aus den Originalhandschriften selber sich darauf beschränken, offenbare Schreibversehen zu korrigieren und gelegentlich charakteristische Vokale hinzuzufügen. Ich würde es aber nicht für berechtigt ansehen, wenn man die Fehler gegenüber der arabischen Grammatik beseitigen wollte, also etwa fehlerhaft gebrauchte Relativpronomina, falsch gebrauchte Nominalkasus, falsche Artikel wie etwa البرهان الدين etc. zu beseitigen. M. Sobernheim hatte grundsätzlich eine umfangreichere Korrektur dieser Fehler gewünscht.

Bei dem hier veröffentlichten Bande hatten wir als Vorlage für den Druck nicht das Autograph selber, sondern zwei sich ergänzende Abschriften von Autographenbänden. Natürlich sind diese Abschriften nicht identisch mit den Autographen und wenn sie auch beide in demselben Jahre angefertigt sind, so sind sie untereinander sehr verschieden.

Die Pariser Handschrift ist relativ korrekt geschrieben, in mancher Hinsicht vielleicht korrekter wie das Autograph selber gewesen sein mag. In ihr fehlen alle Vokale und selten stehen andere Lesezeichen. Wir konnten den Text dieser Handschrift so abdrucken, wie er ist, nur gelegentlich waren offensichtliche Versehen zu korrigieren — wo es geschehen ist, ist es bemerkt — und öfters waren Vokale und Lesezeichen im Interesse des leichteren Verständnisses hinzuzufügen.

Die Leningrader Handschrift ist von dem Autograph, das ihre Vorlage war, weit mehr abhängig als die Pariser Handschrift. Indessen ist sie von einem Manne geschrieben, der das Arabisch nicht als Muttersprache sprach und es, wie es scheint, auch nicht immer verstand. So erklärt sich die häufige Verwechslung von Buchstaben wie ح und خ, ع und غ, ذ und د, ط und ص. Wir haben in solchen Fällen einfach die zu erwartende arabische Form eingesetzt. — So erklärt sich ferner, dass sehr häufig in der Handschrift eine Notiz an falscher Stelle im Texte steht. Es handelt sich hier offenbar um Stellen, bei denen in dem als Vorlage dienenden Autograph eine Notiz vom Autor an den Rand geschrieben war, wie das bei den uns erhaltenen Autographenbänden häufig der Fall ist. Diese Randnotizen hat der Schreiber meistens an die falsche Stelle des Textes gesetzt.

Ganz phantastisch ist die Vokalisation dieser Handschrift. Was im Druck an Vokalzeichen sich findet, ist meist ohne Rücksicht auf die Vokalisation der Handschrift von uns zugesetzt worden. Nur bei Eigennamen haben wir, wo uns die Vokalisation des Originals einigermaßen zuverlässig erschien, Vokale der Vorlage beibehalten. Beim Schluss . des Feminin sind die Punkte, die in der Hs sehr unregelmässig stehn, durchweg gesetzt, Ebenso ist Hamza bei Jâ nach langem â stets gesetzt, wo in den Hss zumeist die i-Punkte stehn.

Genaue Namen und Sachindices sowie ein Glossar werden im folgenden Bande veröffentlicht werden.

Bonn, Mai 1931.

P. Kahle

Nachtrag zu S. 16

34. Herr Dr. Spies macht mich eben noch aufmerksam auf die Handschrift Nr. 1072 in der Oriental Public Library in Bankipore, die im « Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts... » Vol. XV (1929) S. 155 f. beschrieben ist. Der Handschrift fehlt das Titelblatt und der Schluss, aber der Verfasser des Katalogs, Maulavi Munnuddin Nadwi, hat recht, wenn er in dem Buche einen Teil der Chronik des Ibn Ijäs sieht.

Die Handschrift behandelt auf 293 Blatt zu 21 Zeilen die Zeit von 857—906 H. (Bulaqer Druck II 39—396). Sie weist ein paar Lücken auf bei der Beschreibung der Regierungszeit des Sultans Qaitbai. Als Datum der Handschrift führt der Katalog an: « Probably 17 th century ».

Dem Umfang nach muss die Handschrift zu der Fassung B gehören

(s. oben S. 18), in der also der ursprüngliche Text der Chronik auf etwa die Hälfte gekürzt ist. Die aus dem Anfang der Handschrift im Katalog abgedruckten beiden Verse weisen gegenüber dem ursprünglich von Ibn Ijäs ganz korrekt geschriebenen Text bereits mehrfach Fehler auf. In der Handschrift lauten sie nach dem Katalog :

انظر لما الفت فيه قفل كم اول تارك علما الذى خلف
يستخرج الدرفارية اللبيب كما يستخرجون العالمون الدرمن صدف

Im Originalmanuskript des Ibn Ijäs :

اذا نظرت لما الفت فيه قفل كم اول تارك علما لذى خُلف
يستخرج الدرّ قاريه اللبيب كما يستخرج الفايصون الدرّ من صدف

Wenn der Verfasser des Katalogs am Schlusse schreibt « The work has been repeatedly printed in Egypt, Cairo A. H. 1299, 1301, 1302, 1306, and Bulaq A. H. 1312 » so gibt er damit einen weit verbreiteten Irrtum wieder. Die angeführten Cairoer Drucke sind Drucke des gleichnamigen Werkes von Sujûti und enthalten den Namen des Ibn Ijäs auf dem Titel nur irrtümlicherweise, vgl. z. B. Katalog der Bibliothek der DMG, Bd. I (Leipzig 1900) S. 155. Gedruckt ist die Chronik des Ibn Ijäs bisher nur Bulaq 1311/12.

الجزء الرابع

من

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن أياس الحنفى

ذكر

سلطنة الملك الاشرف ابوالنصر قانصوه من بييردى النورى الاشرفى

وهو السادس والاربعون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو ٣
العشرون من ملوك الجراكسة واولادهم فى العدد . وقد قلت فى ذلك ابتداء :

اصنى التاريخ حكي • بسجمه الشحرورى

٦ فى التواريخ بما • اورده للنورى

اقول وكان اصله جركسى الجنس من مماليك الاشرف قايتباى واعتقه فهو
من معانيقه ثم اخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة المماليك الجمدارية ثم بقى
خاصكيا ثم قرر فى كشف الوجه القبلى سنة ست وثمانين وثمان مائة بواسطة ٩
الامير قنصوه خمسمائة ثم انعم عليه الاشرف قايتباى بأمرة عشرة فى سنة
تسع وثمانين وثمان مائة وخرج فى بعض التجاريد الى البلاد الحلبية (١١٧ ب)
ثم قرر فى نيابة طرسوس ثم انه عاد الى حلب وقرر فى جوييتها عوضا عن ١٢
باكير بن صالح الكردي وذلك فى سنة اربع وتسعين وثمان مائة ثم بقى نائب
ملطية بعد جوية الحجاب بحلب وكل ذلك فى دولة الاشرف الملك الناصر
محمد بن قايتباى وانعم عليه بتقدمة الف ثم بقى رأس نوبة النواب فى دولة الملك ١٣
انصاره قنصوه خل الملك الناصر وذلك فى ثالث ذى القعدة سنة خمس وتسعمائة
وسافر الى الشام محبة الامير طومان باى لما خرج الى محاربة قسروه نائب
الشاء ما اظهر العصيان على الاشرف جان بلاط فلما تسلطن طومان باى بالشام ١٤
ورجع الى القاهرة وهو سلطان اخلع عليه وقرره فى الدوادرية الكبرى والوزارة
والاستادارية عوضا عن نفسه فاستمر على ذلك حتى وثب العسكر على العادل

في سلخ شهر رمضان سنة ست وتسعمائة واختفى في ليلة عيد الفطر بعد العشاء، فلما أصبح ذلك اليوم واشيع هروب العادل ركب الأمير قيت الرجبى أمير سلاح وقانصوه الغورى أمير دوادار كبير وطراباى وقانى باى قرا أمير اخور كبير ومصر باى واصطمر وانسباى وييردى الفهلوان وطقطباى وماماي جوشن وخاير بك اخو قانصوه البرجى وآخرين من الامراء المقدمين ثم ظهر خشكلدى اليسى وكان غتفيا من العادل لما اراد القبض عليه فلما تكاملوا اجتمعوا بيت قانصوه خمسمائة الذى بقناطر السباع فحضر اليهم الاتابكى تانى بك الجملى وكان غتفيا من حين كبر الاشرف جانبلاط وتسلطن العادل . فلما حضر وقع الاتفاق على سلطنته أولا فركب من هناك وعلى رأسه الصنجق السلطانى وقد ترشح أمره الى السلطنة فلما طلع الى باب السلسلة ليلى السلطنة فاشيع في ذلك اليوم أن الاشرف قانصوه خمسمائة باقى في قيد الحياة فاشهروا النداء في القاهرة بأن قانصوه خمسمائة ان كان موجودا فليظهر وله الأمان وان لم يظهر بعد ستة ايام فلا أمان له فلما طال المجلس (١١٨ آ) انفض المسكر من الرملة ونزل غالب الأمراء الذى كانوا قد اجتمعوا في الحراقة بباب السلسلة وكان يوم عيد الفطر يوم الاثنين فاختار كل أحد عوده الى داره حتى يقع اختيار الامراء على من يولوه السلطنة . فعرض غالب المسكر عن الاتابكى تانى بك الجملى ولم يرض به أحد منهم وكان الاتابكى تانى بك الجملى ارشلى معكوس الحركات في افعاله وطاش لما ذكر للسلطنة ثم آل أمره بعد ذلك الى كل سوء فلم تقم له السلطنة وكانت منه نصيب قانصوه الغورى كما سيأتى الكلام على ذلك .

فكان كما يقال :

- ٢١ تنافس الناس في الدنيا وقد عظمت
فصفوها لك ممزوج بتكدير
لم يرزقوها بسعى عند ما قسِمت
لكنما رزقوها بالمقادير
لو كان عن طلب بالسعى ندرتها
طار البزاة بأرزاق العصافير
٢٤ فلما رأوا المجلس مانع تعصب الأمير قيت الرجبى أمير سلاح والأمير

مصر باى الى قانصوه الغورى وقالوا ما نسلطن الا هذا فسحبوه واجلسوه وهو يتمتع من ذلك ويكي وربما كله مصر باى ومرتق طوق ملوطته وهو يتمتع خاية الامتناع فحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب وقاضى القضاة عبد الغنى ٣ ابن تقي المالكي والشهاب الشيشيني الحنبلى وتأخر قاضى القضاة الشافعى زين الدين زكريا والبرهان الدين بن الكركى الحنفى حتى يقب رأى الامراء فيمن يولوه السلطنة فكتب القاضى الحنبلى صورة عضرا فى خلع العادل من ٦ السلطنة وشهد فيه جماعة كثيرة من الناس بأنه سفاكا للدماء ثم حضر القاضى الشافعى والقاضى الحنفى وعقدت البيعة لقانصوه الغورى وبايعه الخليفة وكانت سلطنته فى يوم الاثنين مسهل شوال سنة ست وتسعمائة ثم أحضر اليه شعاع ٩ السلطنة وهى الجبة والعمامة السوداء ففيض عليه ذلك . كل هذا وهو يتمتع ويكي فلقبوه بالملك الاشرف ، وسما فى علوه واشرف ، وكتّوه بأبى النصر قانصوه الغورى ، وبه صارت مصر مشرفة (١١٨ ب) بالتورى . وقيل : ١٢

ألا انما الاقسام تحرم ساهم وآخر يأتى رزقه وهو نايم

ثم قدمت اليه فرس النوبة بالسرج الذهب والكنبوش فركب من على سلم الحراقة التى يرباب السلسلة فتقدم قيت الرجبي وحمل القبة والطير على ١٥ رأسه وقد ترسح امره الى الاتابكية فركب الخليفة عن يمين السلطان ومشت بين يديه الامراء وهم بالشاش والقماش حتى طلع من باب سر القصر الكبير وجلس على سرير الملك والباقي للزوال نحواً من خمسة وعشرين درجة وكان ١٨ الطالع بالسرطان فأقول من قبل له الأرض قيت الرجبي ثم بقية الامراء شيئا فشيئا ثم اخلع على الخليفة ونزل الى داره واخلى على مصر باى وقرره فى الدوادرية الكبرى والوزارة والاستاذية عوضا عن نفسه فنزل الى داره ٢١ فى موكب حافل . ثم دقت له البشار بالقلعة ونودى باسمه فى القاهرة ، وارتفعت الاصوات له بالأدعية الفاخرة ، وزال ما كان من الشكوك والظنون ، واقترت من

الناس بسلطنته العيون ، فكانت سلطنته على غير القياس ، واشيع بأن بنيانه على غير اساس ، فصار منه بعد ذلك الهزل جدياً ، ومكث في السلطنة مكثاً جاوز الحد ، ٣ فزال عنه الاضرار والبأس ، وامتلات منه عين الناس ، قتولى الملك وله من العمر نحواً من ستين سنة ولم يظهر بلحيته الشيب حتى عُذ ذلك من جملة سعدته . ومن العجائب أن ارباب الملاحم قالت للعادل طومان باى ما يأخذ الملك ٦ منك الآ حرف القافى فظن أنه قصره فقتله ظلماً ولم يكن يحسب لقانصوه الغورى حساب . فكان كما يقال :

الرزق لم يزل • للمرء ملتزم

(١) ما هو المن سقى • الآ لمن قسم

٩

ومن الحوادث في يوم سلطنته أن طائفة من المماليك الجلبان توجهوا الى بيت فخر الدين كاتب المماليك الذى في الازبكية فاحرقوه ونهبوا ما فيه ثم ١٢ توجهوا الى بيت شمس الدين ابى المنصور مباشر العادل فنهبوا ما فيه ثم توجهوا الى بيت قرقاس المقرئ المحتسب وبيت ازبك النصرانى والى القاهرة فنهبوا (١١٩٩) ما فيها ثم توجهوا الى بيت عبد العظيم الصيرفى فنهبوا ما فيه ١٥ وكذلك بيت يونس نقيب الجيش وحصل في ذلك اليوم غاية الاضطراب ولا سيما في مثل يوم العيد . ثم ان السلطان اخلع على شخص من الاتراك يسمى طومان باى الجلب وقرره في ولاية القاهرة عوضاً عن ازبك النصرانى فركب ١٨ ونادى في القاهرة بالامان والاطمان وأن المماليك تكف عن النهب فسكن الاضطراب قليلاً .

وفي ذلك اليوم اختفى جماعة من الامراء ممن كان من عصبة العادل وجانى ٢١ بك شاد الشراب خاناه ومسايد ناظر الجوالى ومصر باى الصغير وازبك النصرانى وآخرين من الامراء ممن كان من خلفه . - وفي ذلك اليوم ظهر الشيخ جلال

الدين الاسيوطى وكان غنيا من العادل فى مدة سلطنته وكان يقصد الاخراق به فكفاه الله مؤنته وذكر أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وبشره بزوال العادل عن قريب . - وفيه كتبت المراسيم السلطانية بحضور الامير قانصوه ٣ المحمدى البرجى وكتبت المراسيم ايضا بالافراج عن سجنه العادل بقلعة دمشق وهم قرقاس وازدمر وقانصوه بن اللوقا وسودون الدوادارى واخرين من الامراء من كان سجنهم العادل بقلعة دمشق وقد تقدم ذكرهم . ٦

وفى يوم الخميس رابعه عمل السلطان الموكب بالحوش وهو أول مواكبه فاخلع على جماعة من الامراء خلع العيد ونزلوا من القلعة فى موكب حافل وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين . ٩

وفى يوم السبت فى السادس من شوال اخلع السلطان على جان بردى الغزالى وقرره فى الحسبة عوضا عن قرقاس المقرى وقرر تانى بك اخو مامى فى الخازندارية الكبرى عوضا عن تمر باى خازندار العادل واخلع على اقبابى ١٢ الطويل وقرره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن جائق بك المشد وقرر تمر باى امير مشوى فى نظر الجوالى وقرر مغلباى الشريفى فى الزردكاشية الكبرى عوضا عن تمر الحسنى بحكم انتقاله الى التقدمة . ثم ان السلطان قبض (١١٩ ب) ١٥ على الانابكى تانى بك الجبالى ووكل به بالقلعة وامره بالخروج الى مكة محبة الحاج . - وفيه انتم السلطان على قانصوه الفاجر بتقدمة ألف وكذلك قرقاس التنى وانتم ايضا على دولات باى قرموط بتقدمة الف وكذلك ١٨ طقطباى من ولى الدين . - وفيه هجم الوالى على بيت قاضى القضاة الحنفى برهان الدين بن الكرركى بسبب التفتيش على العادل فلم يجدوه عنده فهبوا بيته واخذوا منه علبة كان فيها مال الاوقف الذى كان تحت يده . ٢١

وفيه فى ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وكان أمير ركب المحمل سودون المعجى أحد المقدمين وبالركب الاول دولات باى قرموط وخرج محبته الانابكى

- تأني بك الجمالي فرسم له بالاقامة في مكة فخرج وهو في التوكيل به ورسم السلطان
لحاتون ابنة خليل بن حسن الطويل صاحب العراقين بمعمل يرق ووجت في تلك السنة .
- ٣ وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان على الشيخ سري الدين
عبد البر بن الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن البرهان الدين بن
الكركي بحكم صرفه عن القضاء وقد قامى غاية المشقة بما جرى عليه بسبب
٦ اختفاء العادل . وفيه كثر شر المماليك على السلطان بسبب طلب الاقطاع
والوظائف حتى أنه تبرأ من السلطنة وهم بأن يختفى بنفسه حتى يوتوا من
يختاروه من الامراء . وفيه جاءت الاخبار من دمشق بفرار دولات باي نائب
٩ الشام وقد بلغه ما جرى على العادل وكان من اقاربه فخاف على نفسه فأخذ
بركه وحريمه وخرج من الشام وتوجه الى نحو بلاد ابن عثمان ملك الروم .
- وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء وكان العادل تقاهم الى دمياط
١٢ منهم برد بك المحمدي الاينالى الذى كان الاشرف جانبلاط قرره في ججوية
الحجاب وارزمك الناشف الذى كان مقدم الف ومامش الرجبي وتمر باي الشيخ
وآخرين من الخاصكية وكان عدتهم نحو من ثمانية عشر نفرا . وفيه زاد امر
١٥ التفتيش على العادل وصار الى القاهرة يركب ومعه حاجب الحجاب والامير
طراباى رأس نوبة النوب ومعهم الجلم الغفير من المماليك وهم بالآلات السلاح
فيجمعون البيوت والحارات (١٢٠ آ) تحت الليل بسبب العادل وكان العادل
١٨ يكبس البيوت والحارات بسبب الامراء الذى اختفوا منه فاما عن قريب حتى صار
يكبسون البيوت والحارات بسببه والمجازاة من جنس العمل . وفيه عرض
السلطان ممالك العادل وامرهم باخراجهم الى جهة الصعيد وكان العادل اخرج
٢١ خرجا من المماليك وساهم العادلي . وفيه توفي على باي الظاهري تمر بغا
وكان من الامراء العشرات ومات وهو طرخان وكان لا بأس به .
- وفي الثاني والعشرين من شوال احضرت جثة الاشرف جانبلاط من ثغر
٢٤ الاسكندرية وقد تقدم أن العادل بعث بخنقه وهو في البرج فخنق ودفن

بالاسكندرية ثم وقفوا بمالك جان بلاط الى السلطان وسألوه في نقله الى القاهرة
فرسم لهم بذلك فنقل وهو في سحلية فلما حضرت جثته دفن اولاً بتربة
الاشرف قايتباي واقام بها اياماً ثم تعصبت له ممالكه وقالوا ما ندفن استادنا ٣
الآ في تربته التي انشأها بباب النصر فرسم لهم السلطان بذلك فنقلوه ودفنوه
في تربته التي بباب النصر وهذه ثالث نقلة وقعت له وكان نقله الى تربته في ليلة
الجمعة سادس عشرين هذا الشهر .. وفيه في تاسع عشرينه اخلع السلطان على ٦
قيت الرجبي وقرره في الاتابكية عوضاً عن قصره نائب الشام بحكم موته
وكانت الاتابكية شاغرة من يومئذ حتى قرر بها قيت وكان المتكلم في جهات
الاتابكية في هذه المدة الامير طراباي رأس نوبة النوب .. وفيه قرر شمس الدين ٩
أبو المنصور القبطي في نظر البيارستان المنصوري .

وفي اوائل هذا الشهر توفيت عزيزة بنت السطحي وكانت من اعيان مغاني
مصر فريدة عصرها في النشيد مع حسن الصوت وفصاحة باعرا ب الشعر فلم ١٢
يخلفها من بعدها أحد من النساء المغاني ورأت من الاعيان وارباب الدولة
ضايعة المرء والعظيمة ما لا رآه غيرها من ارباب هذا الفن وماتت وهي في عشر
الثمانين وكان لها بمصر شهرة زائدة . وما قاله فيها الشهاب المنصوري (١٢٠ ب) ١٥

وقناة نزلتُ طرفي فيها شئت مسمى يجوهر فيها

منذ زارت عجبها وتفتت ككاد يرى بنفسه من أيها

وفي ذي (١) القعدة ثار طائفة من الممالك ولبسوا آلة السلاح وطلبوا من ١٨
السلطان نفقة البيعة فاعدهم حتى يجمع المال فسكن الامر قليلاً .. وفيه اجتمع
القضاة الاربعة والخليفة وقرئ عهد السلطان بحضورهم وكان موكباً حفلاً ..
وفيه قبض على قاضي القضاة برهان الدين بن الكركي الخنفي ثم توجهوا به الى ٢١
دار الاتابكي قيت فوكلوا به بالمدرسة الباسطية وقد تكلم بعض الناس في حقه

بأن العادل قد اودع عنده مال فاقام في الترسيم يوما وليلة ثم تكلم بعض الامراء مع السلطان في أمره فرسم بالافراج عنه فعاد الى داره وكان معه ٣ في التوكيل بدر الدين السعوى نقيه المعروف بابن الوقاد قال أمره أن طلب منه مال وأخذ منه فيما بعد .

وفي يوم الثلاثاء سابعه اخلع على الامير خشكلى اليسى وقرره في امرة ٦ مجلس وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه . وفيه تزايد أمر التفيتش على العادل فهجموا بسببه دار سيدى على بن المؤيد احمد بن الاشرف اينال فلم يحدوا بها أحد وهجموا زاوية الشيخ أبو شامة التى بالناصرة وصاروا ٩ يهجمون عليه عدة بيوت وأماكن وكان العادل في مدة اختفائه يكتب اوراقا ويرسل يملقها عند سوق السلاح بالقبو وغير ذلك من الاماكن التى يجتمع بها الاتراك ويكتب فيها أنه اذا عاد الى السلطنة ينفق على المسكر ما مئى دينار لكل ١٢ واحد منهم وقرس وان الذى وقع منه فى الماضى لا يعاد ونحن اولاد اليوم . وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر قانصوه الخازن دار وكان الظاهر قانصوه خال الناصر أرسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكانت مدة غيبته فى هذه ١٥ السفرة سنة وثلاثة اشهر فلما حضر أكرمه السلطان واخلع عليه . وفيه قبضوا على العادل طومان باى من مكان بالقرب من بيت الانابكى جرياش كُرد الذى عند زاوية (١٢١ آ) الشيخ خلف وكان من ملخص أمره أنه لما طال اختفائه ١٨ وصارت الامراء على رؤسهم الطيرة منه ولا ينامون فى بيوتهم الا وماليكهم لابسون آلة السلاح ليلا ونهارا فلما تزايد الامر أخذوا فى اسباب عمل الحيلة على العادل فاستألوا جاني بك الذى كان شاد الشراب خاناه وجاني بك الشامى ٢١ وكان من اخصاء العادل فاقعدوا كل منهما بتقديم ألف وكنا يجتمعا على العادل فى مدة اختفائه فحسبوا للعادل بأن يحىء الى بيت جاني بك الشامى الذى يجوار بيت الانابكى جرياش كُرد وكان الامير مصر باى الدوادار ساكنا ٢٤ فى بيت الظاهر تمر بنا الذى عند سوق القبو خلف بيت الانابكى جرياش

فقرروا مع العادل أنه اذا حضر الى بيت جاني بك الشامي يهجموا على مصر باى
بعد العشاء وهو جالس فى مقعده فيدخلوا عليه من باب سرّ الأتابكى جرياش
الذى خلف بيت تمر بقا فيقتلوه تحت الليل على حين غفلة فاذا قتل مصر باى ٣
يركب العادل من هناك ويحطم من باب السلسلة فيملكه فانصاع العادل الى هذا
الكلام وحضر الى بيت جاني بك الشامي وكان هذا عين الحداغ وصار من تديره
ما عاد فى تديره فلما صار عنده فى البيت مدّ له اسطة حفلة ويات عنده فارسل ٦
جاني بك الشامى اعلم مصر باى بذلك فينبأ العادل فى ارغد عيش فا شعر الآ
وقد هجموا عليه واحاطوا بالمكان الذى به وقد تمت الحيلة عليه . كما يقال :

لا تركزن الى الحريف فاؤه مستوخم (١) وهواؤه خطاف ٩
يمشى مع الاجسام مثنى صديقها (٢) من الصديق على الصديق يخاف

قيل لما هجموا عليه قام وهرب فتسلق من على حايط وارمى بنفسه من
اعلى الحايط فوق على فخذه فانكسر نصفين فادركه شخص من ممالك ١٢
الاشرف جان بلاط يقال له ارزملك فقطع رأسه وصار كل من ممالك جانبلاط
وقصروه يشتقى منه ويضربه بالسيف حتى هروه فلما قطعوا رأسه احضروها
بين يدى مصر باى الدوادار فوضعهما فى طبق من النحاس واخرجها من يته ١٥
والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من يسفك (١٢١ ب) الدماء ويقتل الامراء
بغير حق فعزّ ذلك على بعض الامراء فلما عرضت رأسه على السلطان رسم
بدفته وارسل معه ثوب بعليكي وعشرون دينارا فاعادوا رأسه الى جثته وغسلوه ١٨
وكفنوه وصلّوا عليه ثم توجهوا به الى تربته التى انشأها بالقرب من المظم
السلطاني فدفن بها ولما ارادوا التوجه به ادخلوه من باب زويلة ومعه والى
القاهرة وجماعة كثيرة من الممالك السلطانية وهم لابسون آلة السلاح ٢١
وكان هذا خوفاً على العادل من ممالك الاشرف جانبلاط وممالك قصروه

(١) فى الاصل : وهواه (٢) فى الاصل : ومن

أن لا يحرقوه وهو في التابوت وكان قصدهم ذلك حقيقة فما قدروا على ذلك وواقعة العادل طومان باي تقرب من واقعة الاتابكي تمراز الشمسى وقد تقدم ذكر ذلك . ٣

وكان العادل طومان باي ملكا جليلا مهابا ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة وكان من مبتداه الى منتهاه وهو في عرّ وضخامة لكنه لما ولى السلطنة ٦ ظهر منه أمور فاحشة واخترق في سفك الدماء وقتل الامراء ولو دام في السلطنة كان يظهر منه أمور شنيعة ويقتل غالب الامراء وكان عنده مكر وخداع لكنه كان يظهر العدل في بعض الامور وكان محبا للناس ولا سيما طائفة العوام وقد تقدم ما اوردها من اخباره وما ولى من الوظائف السنية وما وقع منه من الامور في تغيير الدول وما فعل بالملك الناصر والظاهر قانصوه والاشرف جانبلاط وغير ذلك من الامراء . وقد قلت في ذلك :

١٢ العادل السلطان لا تعجب له فيما جرى منه (١) بتغيير الدول
اعماله رُذّت عليه بما جنى والدهى قد جازاه من جنس العمل

وكانت مدة اختفائه من حين تسحب من القلعة ليلة عيد الفطر الى حين قبض عليه اثني واربعين يوما فلما قبضوا عليه وجدوا شعر رأسه قد طال حتى صار كفروة الغنم وكانت الناس في مدة اختفائه في جمرة نار من همم البيوت وكبس الحارات وقاسوا ضاية المشقة بسبب ذلك حتى ظهر وكانت واقعة ١٨ من النواذر الغريبة فكانت تقرب واقعة الملك العزيز يوسف بن الاشرف برسباي لما اختفى وحصل (١٢٢ آ) للناس الضرر بسببه . قيل لما قتل العادل تخلقوا بدمه عيال خوند أمّ الناصر واظهروا الفرح والسرور في ذلك اليوم ٢١ وكانت معذورة فيما فعلت فانه قتل ابنا الناصر وسجن أخاها الظاهر قانصوه وقتل زوجها الاشرف جان بلاط . وعدت قتل العادل من جملة سعد الغورى .

وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له قرقاس البيسقى ثم نائب الشام وقرره في نيابة القدس وكان أحد الامراء العشرات .

وفي ذى الحجة حضر من كان سجنه العادل من الامراء بدمشق وهم ٣ قرقاس من ولئ الدين وازدر من على باى وقانصوه بن سلطان جركس الذى كان نائب حماه وسودون الدوادارى فلما مثلوا بن يدى السلطان اخلع عليهم واوعدهم بكل جميل . - وفيه ظهر تمر باى خازندار العادل وكان محتفيا فلما ظهر ٦ قرر عليه مال واقام في الترسيم حتى يورد ما قرر عليه من المال .

وفي يوم الخميس ثامن ذى الحجة عزل قاضى القضاة زين الدين زكريا الشافى

عن القضاء وهذا كان آخر عزله وولايته للقضاء وقد كف بصره عقيب ذلك ٨ فلما عزل زكريا سعى محى الدين عبد القادر بن النقيب في عوده الى القضاء وقد اورد مال له صورة فاخلع عليه واعيد الى القضاء عوضا عن زكريا بحكم انفصالة عنها وهذه ثانى ولاية وقت لابن النقيب . - وفيه فرق السلطان الاخمىة على ١٢ المسكر وقطع اخمىة لبعض جماعة من الفقهاء والخدام . - وفيه انعم السلطان بعدة تقادم الوف على جماعة من الامراء منهم قرقاس من ولئ الدين قرره

في أمرة السلاح عوضا عن قيت الرجبى بحكم انتقاله الى الاتابكية وقرر اصطمر ١٥ من ولئ الدين في أمرة مجلس عوضا عن خشكلدى البيسقى وبقي خشكلدى البيسقى مقدم ألف بغير وظيفة وكان يجلس فوق اصطمر وقرر ازدر من على باى في مجبوية الحجاب عوضا عن اصطمر من ولئ الدين بحكم انتقاله الى امرة ١٨ مجلس وانعم على ارزملك الناشف الذى كان نائب القلعة بتقدمة الف وكذلك قنصوه الخازندار الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان وكذلك قانصوه

الفاجر وخشكلدى الذى كان استادار الصحة وكان (١٢٢ ب) الاشرف ٢١ جاز بلاط انعم عليه بتقدمة ولم يتم له ذلك من بعده وصار أمير طبخناؤه وغير هؤلاء جماعة آخرين . - وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء العشرات

وكان العادل نفاهم الى دمياط فحضروا جملة واحدة وكانوا نحواً من ثمانية انفار .

٣ ومن الحوادث الشيعة أن طائفة المماليك وقفوا وقت طلوع الفجر الى القاضي شمس الدين أبي المنصور مباشر العادل قتلوه وهو خارج من بيته الذي بالمقس طالع الى القلعة قتلته بعض المماليك بمنجبر في بطنه فأت من يومه ولم تنطح في ذاك شأن . كما وقع لأبي البقايين الجيعان في البندقين وهو طالع من بيته الى القلعة . وكان أبو المنصور من اعيان المباشرين ورأى غاية العز والعملة أيام اقبردى الدوداد وياشر عدة جهات سنية في أيامه ثم من بعد اقبردى التجأ الى العادل طومان باي من حين كان دوداد كبير وخرج معه الى الشام في تجريدة قصروه فلما عاد وهو سلطان ترايدت عظمة أبي المنصور عنده وجعله متكلماً في الخزان الشريفة مع صلاح الدين بن الجيعان وكان اصله من بني الاقباط وكان لا بأس به .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه تغير خطر السلطان على قاضى قضاء الشافعية محى الدين عبد القادر بن النقيب فعزله عن القضاء ورسم بنفيه الى قوص فتوجه اليه نقيب الجيش واركبه على حمار وتوجه به الى البحر فشفع فيه بعض الامراء من النفي وقرر عليه مال . فكانت مدته في هذه الولاية الثانية ثلاثة عشر يوماً لا غير فانه اعيد الى القضاء بعد نزل قاضى القضاة زكريا في يوم الخميس ثامن ذى الحجة وعزل عن القضاء في يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى الحجة ففى ثلاثة عشر يوماً سوى .

وفي يوم الخميس ثانى عشرينه طلب السلطان الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن أبي شريف المقدسى فاخلع عليه وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضاً عن عبد القادر ابن النقيب فكان له يوم مشهود لما شق من القاهرة وهو لابس التشريف وكان كفواً للمنصب . وفيه اضطربت الاحوال (١٢٣ آ) وارتج الامر على السلطان من قبل المماليك بسبب نفقة البيعة فشكى السلطان

بأن الخزائن خالية من المال فإن الممالك تأثرت بسبب النفقة وقد كثرت العسكرة من سائر الطوائف ما بين ظاهرة واشرفية واينالية وخشقدمية وقايتبايية وناصرية وممالك الظاهر قانسوة وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومان باي وممالك النواب والامراء الذين قتلوا عن تقدم ذكرهم وقد صار كل أحد منهم يروم له رزق وأن الملك الناصر بن الاشرف قايتباي فرق الاقاطيع التي كانت في الدخيرة جميعا فن أين أسد هؤلاء الممالك .
 فلما كان يوم الاثنين سادس عشرين ذى الحجة اجتمع الامراء عند السلطان في الدعيشة وضربوا مشورة في ذلك اليوم واقاموا في القلعة الى بعد العصر فلما نزلوا اشيع بين الناس أن السلطان يقصد يخرج اوقاف الجوامع والمدارس ويبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط وأنه يفرق بلاد الاوقاف بمثلالات على الامراء والممالك فلما بلغ الناس ذلك اضطربت الاحوال وكثرت في ذلك الاقوال .

١٢

ثم دخلت سنة سبع وتسعمائة

فيها في المحرم صعد الخليفة المستمك بالله ابو الصبر يعقوب والقضاة الثلاثة وهم برهان الدين ابن ابني شريف الشافعي وعبد الغني ابن تقي المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وتأخر قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة ، ولكن طلع فيما بعد ، فلما طلعت الى القلعة ليبتوا السلطان الملك الاشرف قانسوة الغوري بالعام الجديد تكلم مع القضاة فيما تقدم ذكره في أمر (١) الاوقاف فلم يوافق القاضي الشافعي على ذلك ولا القاضي المالكي ولا الحنبلي ثم ان قاضي الحنبلي اغلظ على السلطان في القول فأنحرف منه وقال له اذا ركبوا الممالك وطلبوا من نفقة أنا ابصمهم لك في بيتك كلهم مثل ما تعرف فأنفض المجلس مانعا ونزل القضاة الى دورهم على غير رضا من السلطان ثم طلع القاضي الحنفي عبد البر الى السلطان

٢١

في اواخر النهار فتكلم معه في ذلك (١٢٣ ب) فثنى عبد البر في عرض السلطان بما يريد ثم اجتمع الامراء عند السلطان في مجلس ثانی وضربروا مشورة في معنى ذلك ، فوقع الاتفاق على ان الاوقاف تبقى على حالهم ويؤخذ من ريعها سنة كاملة ومن اجرة املاك القاهرة من بيوت وربوع وحوانيث وحمامات وغيطان ومراكب وغير ذلك يؤخذ منهم اجرة عشرة اشهر كاملة حتى من وقف البيارستان المنصوري وسائر الاوقاف من حال الى دون وكتبت المراسيم بمعنى ذلك الى ثغر الاسكندرية ودمياط حتى الى دمشق واعمالها وسائر البلاد الشامية والحلبية وكان القائم في هذه المظلمة الانابكي قيت الرجبي وصار الانابكي قيت الرجبي يرسم على اعيان الناس بسبب ذلك بالدرسة الباسطية حتى يردوا الاموال لا جزاء الله خيراً ثم ان السلطان نادى في القاهرة بان كل من كان ناظراً على وقف وكل من كان له اقطاعاً من اجناد الحلقة او غيرها يتوجه الى بيت الانابكي قيت الرجبي وان ارباب الرزق من النساء والخواندات والستات يتوجهن الى بيت القاضي ناصر الدين الصفدى وكيل بيت المال ، وان ارباب الاملاك والخوانث يتوجهوا الى بيت الامير مصر باى الدواذر ثم ان السلطان رسم لثمانية من الامراء المقدمين بان يتكلم كل واحد منهم على (١) فرع من ابواب هذه المظالم فتكلم الانابكي قيت في جهات الاوقاف قاطبة واقطاعات الحلقة ، وقد تقدم ذكر ذلك وتكلم مصر باى في جهات الاملاك قاطبة فكتبت القوائم باسماء الاقطاع والرزق من بيت اولاد الجيعان وطلبت اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وطلب مصر باى ارباب الاملاك التي هي من الصلية الى مصر المتيقة الى دير الطين وتكلم الامير قرقاس امير سلاح على جهات البيوت التي هي داخل بابي زويلة قاطبة وتكلم الامير ازبك المكحل احد المقدمين في جهات البيوت التي هي خارج باب الشعيرة من جزيرة النيل الى المطرية وتكلم قاني باى قرا امير اخور كبير في جهات المراكب والسواقي قاطبة وتكلم الامير

للقطباى احد المتقدمين على جهات النبطان قاطبة ، وتكلم طراباى رأس نوبة
 النوب على جهات مصادرات التجار ومساير الناس ، وتكلم انص باى احد
 المتقدمين هو وازدمر من على باى على مصادرات طائفة اليهود والنصارى (١٢٤آ) ٣
 وقد قرّر عليهم نحو من ثلثين الف دينار ، وتكلم ناصر الدين الصفدى وكيل
 بيت المال على جهات رزق النساء من الخوندات والاعيان من الستات ثم قرر
 السلطان مال على جماعة من الخدام منهم محسن ومختص وغير ذلك من الخدام ٦
 واطلق فى الناس جمران المصادرات وصار كلّ منهم فى اليم القمرات
 فلما كان يوم الاثنين رابع المحرم ، وثب جماعة من الممالك على السلطان
 ولبسوا آلة السلاح ، وسبب ذلك ان السلطان قد ابطأ عليهم بتفرقة النفقة ٩
 ثلثة اشهر فوثبوا عليه وطالبوه بالنفقة فقال لهم حتى تجبا الاموال فلم يرضوا
 بذلك ، فنادى لهم ان النفقة تكون بعد عجي الحاج فسكن الحال قليلاً وآل
 الامر الى الحث على ارباب المصادرات فى سرعة استخراج الاموال واطلقوا ١٢
 فيهم نيران الاهوال وعملوا فيهم بالباع والذراع ولم يحدوا لهم من حميم ولا شفيح
 يطاع ثم ان اصحاب الاملاك ضيقوا على السكان والزموهم بان يعجلوا لهم من
 اجرة الدكاكين والبيوت عشرة اشهر معجلاً لاجل هذه الغرامة فحصل لهم ١٥
 بسبب ذلك الضرر الشامل وتعطلت الاسواق من البيع والشراء وغلقت غالب
 دكاكين القاهرة ووقع الاضطراب للفقير وصار الناس بين جمرتين ويطلبون
 فى اليوم الواحد من ابواب جماعة كثيرة من الحكام مرتين حتى ضجوا من ذلك ١٨
 وقلت فى المعنى

لما جبوا املاك مصر والقرى فى عام سبع مضى الاهلاك
 الله اكبر يا له من حادث قد ضج منه الارض والاملاك ٢١

فلما كان يوم الجمعة ثامن المحرم تزايد الامر وغلقوا بعض الجوامع ومنعوا
 منها الخطبة فى ذلك اليوم ، منهم جامع الجنيد الذى هو داخل الدرب التى
 بالقرب من قناطر السباع وجامع آخر بباب اللوق غير ذلك عدّة جوامع فلما ٢٤

طلع الأتابكي قيت الرجبي الى القلعة وصلى الجمعة مع السلطان ونزل ووقفت له جماعة كثيرة من العوام وشكوا له ان اصحاب الاملاك ضيقوا عليهم وطالبوهم بعشرة اشهر معجلاً بسبب هذه الغرامة وما لهم قدرة على ذلك فلم يلتفت (١٢٤ب) الى كلامهم فلما وصل الى الجامع الصالح الذي تجاه (١) باي (٢) زويلة فكبروا عليه العوام ورجعوه فجاءته رجعة في كلوته وكان الى جانبه الامير طراباي رأس نوبة النوب فجاءته رجعة في جبهته حتى سال منه الدم . فلما عاينوا الممالك ذلك سلوا اسياهم ووقموا في العوام وجرح منهم جماعة وقتل في ذلك اليوم نحواً من ثلاثة انفار . ثم ان الزعر والعييد نهبا عدة دكاكين من البسطيين الى داخل باب زويلة واستمر النهب والقتل عمال الى قرب المغرب ، ونهب للناس مال له صورة وبضايح كثيرة ، حتى قيل نهب لشخص حررى خمسمائة دينار ذهب عين وغير ذلك من شمع وفاكهة وسكر . فلما تزايد الامر ركب ١٢ الى القاهرة وقبض على جماعة من الزعر والعييد ووسط منهم نحواً من اربعة عشر انسان وكادت القاهرة ان تخرب عن آخرها مما جرى هذا الحادث العظيم فلما كان يوم السبت صبيحة ذلك اليوم وقف جماعة من السوق من اهل الصليية الى الامير ازدر من على باي احد المتقدمين وشكوا له حالهم وكلموه بلطافة وحشمة عن امر اجرة العشرة اشهر فلما طلع الى القلعة اجتمع بالسلطان وتكلم معه في ذلك فاتفق الحال على ان يحط من العشرة اشهر ثلثة اشهر وتصبح ١٨ سبعة كما فعل الاشرف قايتباي . ثم ان السلطان نادى في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشراء وان السلطان حط من اجرة البيوت والدكاكين ثلثة اشهر وصارت سبعة ، فسكن الحال قليلاً

٢١ وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره قبض السلطان على الامير مصرباي الدوادار وهو بالقلعة وقد وقع اختيار الامراء على ذلك فلما قبضوا عليه ادخلوه البحرة وقيدوه وقبضوا في ذلك اليوم على آخرين من الامراء العشرات من غير سبب

(١) في الاصل : تجاه (٢) كذا في الاصل

وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير ازدرم من على باى
وقرره في الدوادارية الكبرى عوضا عن مصرباى بحكم القبض عليه واخلع على
الامير خاير بك اخو قانصوه البرجى (١٢٥ آ) وقرّر في مجبوتية الحجاب^٣
عوضا عن ازدرم بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى واخلع على الامير طقطباى
من ولى الدين وقرّر في التقدمة والوزارة والاستادارية عوضا عن مصرباى
وفي أثناء هذا الشهر توفى الامير قانى بردى الدوادار الثانى احد المقدّمين^٦
وكان من خواصّ العادل وترسّح امره بان يلى وظيفة الاتابكية بعد قصره
وما تمّ ذلك وجرح لما وثبوا على العادل في رمضان واستمرّ من ذلك الجرح
عليلًا حتى مات - وفيه تقرر جان بلاط الموتّر في الحسبة عوضا عن جان بردى^٩
الغزالي بحكم انفصاله عنها

وفي يوم السبت سادس عشر المحرم اشيعت الاخبار بان جاني بك الشامي
الذى كان من اخصاء العادل وخير بك كاشف الغريبة الشهير بالامى قد^{١٢}
تسحبًا من البرج التى بالقلعة وقت الظهر وقتلوا السجّان وتسحب معهم عدّة
مما ليك كانوا بالبرج فلما تسحبوا اختفوا بالقاهرة فاضطربت الاحوال وكثر
القتل والقتال فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه^{١٥}
سائر الامراء بمحصرة الخليفة والقضاة الاربع فحلفوا باتهم لا يخنونوه ولا
يغدروه ولا يركبوا عليه

وفي يوم الاثنين ثامن عشر المحرم الموافق لتاسع مسرى اوقا النيل المبارك^{١٨}
فلما اوقا لم يحسر الاتابكي قيت بان يتوجه ويفتح السدّ على العادة فتوجه لفتحه
مغلباى الشرفى الزردكاش وكان في ذلك اليوم تفرقة الجامكية فلم يطلع الى
القلعة احد من المسكر ثمّ في ذلك اليوم لبسوا آلة السلاح وثارّت الفتنة مهولة^{٢١}
واستمرّ الامر على ذلك الى قريب المغرب وكان القاسم في هذه الفتنة مماليك
الظاهر قانصوه ومماليك الاشرف جانبلاط ومماليك العادل طومانباى فلما
ركبوا طلعموا الى الرملة فلم يقد من ركوبهم شيئًا ونزل اليهم الامير طراباى رأس^{٢٤}

نوبة النوب ومعه جماعة من الامراء فلما عاينوم هربوا من وجوههم وتمت
الكسرة على طاشة الممالك التي وثبوا

٣ وفي يوم السبت ثالث عشرينه نادى السلطان في القاهرة بان ممالك الظاهر
قانسوه والاشرف جانبلاط والعاذل طومان باى يخرجوا الى جهة (١٢٥ ب)
الصعيد ويقيمون بها وكل من تأخر من بعد المنادة شنى بلا معاودة وصاروا
٦ يكرروا هذه المنادة ثلاثة ايام متوالية فصاروا يخرجون الى جهة الصعيد شيئا
فشيئا وهم في غاية الدل - وفيه اخلع السلطان على الامير بييردى الفهلوان
وقرره في الدوادارية الثانية عوضا عن قان بردى بحكم وفاته

٩ وفي صفر في اول يوم منه نزلوا بالامير مصرى من القلعة وهو مقيد
فتوجهوا به الى السجن بشرف الاسكندرية فسجن بها
وفي يوم الاثنين ثانيه نفق السلطان على المسكر نفقة البيعة وقد صبرهم
١٢ نحو من اربعة اشهر حتى جمعت الاموال من المصادرات فنفق على طبقتين لا غير
وصبر الباقي حتى تجمع الاموال ولم يعطى لاحد من الممالك مائة دينار كاملة
سوى الممالك القايتبايية فقط

١٥ وفيه قبض السلطان على الامير عبد اللطيف الزمام وقرر عليه مال له صورة
فسلمه الى الامير طراباى واقام عنده في التوكل به حتى يرده ما قرر عليه من المال
فباع املاكه وقاشه حتى سد ذلك وصودر عنبر مقدم الممالك ونأبه وشاة
١٨ الحوش وجماعة آخرين من الخدام وقد عمت هذه المصادرة حتى غللمان
الاسطبل السلطاني والواجاقية والسراخورية ونقباء القصر والمعاملين
والطبّاخين حتى الفراشين والبايية والشرب دارية وغير ذلك من غلمان
٢١ السلطان قاطبة ممن له جامكية في باب السلطان وكل هذا لاجل النفقة على
الممالك وكانت حادثة عامة على غالب الناس من الاعيان وغيرها وقد وقع
الاضطراب في اوائل سلطنته الى الغاية

٢٤ وفي يوم الاثنين سادس عشر صفر توفي الامير بييردى الفهلوان الذي قرر

في الدوادارية الثانية فاقام بها مدة يسيرة ومات فلما مات اخلع السلطان على
جانب قريب الاشرف قانسوه خسمائة وقرره في الدوادارية الثانية عوضاً عن
يبردى الفهلوان بحكم وفاته

٣

وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على طقطباى العلماى وقرره في نيابة
القلعة عوضاً عن طوخ المتمدى .. وفيه هجم المنسر تحت الليل على سوق الجبلون
وسوق الحشبية (١٢٦ آ) والوراقين ونهبوا منهم نحواً من عشرين دكاناً ولم تنتطح
في ذاك شأنان وراحت على التجار اموالها .. وفيه ضيق بعض الامراء الذين
تولوا جباية الاملاك عن السبعة اشهر فارسلوا الى اصحاب الاملاك مهندسين
محنة خاصكى من قبل السلطان فطاغوا الحارات وهجموا البيوت وقطعوا اجرة
الاملاك ثانياً ولم يرضوا بما اخذه الاشرف قايتباى بمقتضى وصولات معهم عن
ما اوردوه في مغرم السبعة اشهر كما تقدم فكانت النكسة امرت من الضعف (١)
واخذوا منهم مظلمة ثانية وشددوا عليهم واستوفوا اجرة ثانية .. وفيه ارسل
السلطان قبض على خوند اصل باى ام الملك الناصر وطلع بها الى القلعة ووكل
بها عدة من الطواشية واقامت في الترسيم مدة ايام وقاست ظاية البهدة
وقرّر عليها مال له صورة فلم تورد منه شيئاً وظهرت العجز فرسم السلطان
ينفيها الى مكة فشفع فيها الامير قرقاس امير سلاح والامير طراباى من الننى
واوردت من المال التى قرّر عليها بعض شيء .. وفي هذا الشهر نفق السلطان
على العسكر نفقة البيعة فنفق على طبقتين كالحكم الاول فكان مجموع ما نفقه
في هذه المدة على اربعة طباق لا غير .. وفيه تمطلت الاسواق من البيع
والشراء بسبب فلوس جدد ضررها السلطان تخصر (٢) في المعاملة الثلث .. وفيه
جاءت الاخبار بقتل ككاشف الشرقية قتلوه العرب فلما قتل اخلع السلطان
على اقباقى وقرره في كشف الشرقية عوضاً عن الذى قتلوه العرب

وفي ربيع الاول عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع القضاة

الاربعة وسائر الامراء وكان يوماً مشهوداً وهذا كان اول موالد (٣) السلطان ..

(١) في الاصل : الضمحه (٢) كذا في الاصل عوضاً عن : تخسر (٣) في الاصل : موالده

وفيه انتهت زيادة النيل المبارك الى سبعة عشر أصبعاً من عشرين ذراعاً واستمر ثابتاً الى نصف باه

٣ وفي يوم السبت سابع عشر منه اخلع السلطان على موفق الدين بن القمص القبطي وقرره في التحدث على اوقاف الزمامية نيابة عن عبد اللطيف الزمام... وفي سلخ هذا الشهر كانت وفاة (١) قاضي القضاة المالكي عبد الغنى بن تقي وكان عالماً فضلاً من ذوى البيوت مات وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به

٦ وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية (١٢٦ ب) بان الامير مصرى الدوادار قد كسر قيده وهرب من البرج وقد قيل ان شخصا من ممالিকে يقال له اياس صنع له مبرداً من فولاذ وجعله ضمن موكبة شمع وادخلها لاستاده وهو في البرج فبرأ به قيده ونزل من اعلا (٢) السور واحضر اليه مراكب صغير فنزل به وقد ستر الله عليه وتمت حيلته فحضر الى القاهرة في الحففة ١٢ فلما اشيع هذا الخبر اضطربت احوال الامراء وبقي على رؤسهم منه طيرة وصار الوالى في كل يوم وليلة يكبس بسببه البيوت والحارات وحصل للناس ضاية الفرر

١٥ وفي جمادى الاولى في يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على العلامة برهان الدين ابراهيم الدميرى وقرره في قضاء المالكية عوضاً عن ابن تقي بحكم وفاته وقد اشتبه على ولاية قاضي القضاة برهان الدين الدميرى هل كانت في شهر

١٨ ربيع الآخر او في جمادى الاولى

وفيه قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم قانصوه الفاجر احد الامراء الطبلخانان وتانى بك الالنج واسنباي الاصم وآخرون من الامراء فرسل قانصوه الفاجر الى السجن بثغر الاسكندرية ثم ان الاتابكي قيت شفع في تانى بك الالنج واسنباي الاصم

٢٤ وفيه اخلع السلطان على الامير علان من قراجا وقرره في ولاية الشرطة بالقاهرة عوضاً عن طومان باي الجلب واخلع على تانى بك الخازندار وقرر في

الحسبة على شخص يستى محمد بن يوسف وكان جابى اوقاف الجامع المؤيدى
 فقرره فى نظر الاوقاف كما كان محمد بن المعظمة فحصل للناس منه غاية الضرر
 وصار يشوش على اعيان الناس ويبدلهم وصار يمضده شخصا من الامراء ٣
 العشرات حتى لا يحتفى عليه احد من الناس فوقع منه امور مهولة فى حق
 الناس فكان كما يقال

ما كنت أحسب ان يمتدّ بى زمنى حتى ارى دولة الاوغاد والسفل ٦
 هذا جزاء أمره أقرأه دَرَجُوا من قبله فتمنى فُسْحَة الأَجَل

وفيه وثب العسكر ولبس آلة السلاح ولم يكن لهذه الركبة سبب فاسفرت
 القضية على ان هذه حيلة على الامير مصرى حتى يظهر ان كان هو محتفى ٩
 بمصر فيظهر قلما علم أنها حيلة عليه لم يظهر فخدمت تلك الفتنة فى اواخر
 النهار عن غير طائل

وفيه طلع محمد الدين بن كراوية ناظر الدولة وشكى الى السلطان انشحات ١٢
 الديوان وعدم وجود اللحم فوكل (١٢٧ آ) السلطان به بالتملة واقام نحو من
 اثنى عشر يوما وطباق الممالك معطلة من اللحوم فضج العسكر من ذلك ثم
 ان السلطان رسم بقطع لحوم اولاد الناس والمباشرين والفقهاء وغير ذلك من ١٥
 الناس قاطبة حتى رواتب الخوندات وان لا يصرف سوى للممالك فقط فاعن
 قريب حتى وصل الامير طقطباى من ولّى الدين وزير الديار المصرية وكان
 مسافرا الى جهة الصعيد فحضر محبته اثنى عشر الف رأسا من الغنم فعذ ١٨
 ذلك من جملة سعد السلطان

وفيه اخلع السلطان على ناصر الدين الصفدى وقرره فى نظارة الخاص
 عوضا عن علاى الدين بن الامام بحكم صرفه عنها فجمع الصفدى بين وكالة بيت ٢١
 المال ونظارة الخاص كما كان ابن الصابونى

وفيه نادى السلطان فى القاهرة بان الامير مصرى وبقيّة الامراء المختفين

يظهروا وعليهم امان الله تعالى فلم يظهر سوى جان بردى الغزالي فلما ظهر اخلع عليه السلطان وقرّره فى ججوية الحجاب بحلب فخرج عن قريب

٣ وفى جمادى الآخرة دخل الأتابكى قيت الى القاهرة وكان توجه الى نحو العباسية

على سبيل التزه فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره فى موكب حافل - وفيه افرج السلطان عن القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب

٦ الممالك وكان له مدة وهو فى الترسيم فقررّ عليه مال واطلقه وكذلك الصيارف -

وفيه قبض السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له الماس فضربه ضرباً مبرحاً وضرب معه شخص آخر يستى جاني بك الاشرفى جان بلاط

٩ فأت تحت الضرب فوق الحسمائة عصاة وارماه فى البرج وكان سبب ذلك قد

اشيع عنه يرمى الفتن بين الامراء فصار يضربه غير ما مرة - وفيه جاءت

الاخبار من دمشق بان اهل الشام قد رجحوا النائب واخرجوه من البلد وكان

١٢ سبب ذلك ان السلطان لما جبا املاك مصر والقاهرة بسبب السبعة اشهر الى

رسم بها فارسل مراسيم الى نائب الشام يأخذ اجرة سبعة اشهر من املاك اهل

الشام فجاء على اهل الشام بسبب ذلك فما طاقوا هذا الحال فرجعوه حتى

١٥ اخرجوه من البلد وكادت دمشق ان تحرب عن آخرها فى هذه الحركة

وفى رجب كانت وفاة الامير اقباي الطويل (١٢٧ ب) شاة الشراب خانة

فنزل السلطان وصلى عليه وكانت له جنازة حافلة - وفيه طلع الى السلطان شخص

١٨ يقال له صلاح الدين بن الجنيد وكان اصله رسولا عند ناظر الخصاص على الدين

ابن الصابونى فلما طلع الى السلطان اجتمع به وعرض عليه قوائم فيها اسماء

جماعة من اعيان التجار ومساكين الناس حتى من اعيان النساء المساكين من

٢١ الخوندات والستات وقررّ انه يأخذ على كل رأس من عبد وجارية ديناراً ثم

قال للسلطان ألبستى خلعة وأنا اضمنك ما تى الف دينار من غير ضرر ولا

اشلة فانصاع السلطان الى كلامه واراد أن يلبسه خلعة فلما بلغ الامراء ذلك

شق عليهم وكادت ان تثور فتنة بسبب ذلك فاستدرك السلطان فارطه واحضر ذلك الرجل المرافع وضربه بالمقارع وامر بقطع لسانه واشهره في القاهرة على جمل وهو عريان فلما شق المدينة كادت العوام ان ترجمه (١) او تحرقه ثم توتجها ٣ به الى المقشرة فسجن بها وعد ذلك من النوادر وكان ضربه بالحوش بين يدي الامراء حتى ارضاهم بذلك

- وفي يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على ولده المقر الناصري محمد ٦ وقرره في شادية الشراب خاناه عوضا عن اقبای الطويل بحكم وفاته وكان ابن السلطان حديث السن وقد قامت الامراء على السلطان حتى قرره في شادية الشراب خاناه وكان القائم في ذلك الانابكي قيت الرجبي والسلطان يتمتع - ٩ ومن الحوادث ان السلطان عين شخصا من الخاصية يقال له نانق الخازن بان يتوجه الى جهة البلاد الشرقية والغربية ليستوفى على المقطعين ما كانوا اوردوه من الخراج عن السنة التي افردوها السلطان على المقطعين فلما توجه ١٢ نانق المذكور الى هناك ضيق على الفلاحين وفحص عن اصل خراج كل حصة وما تعمل في كل سنة من الخراج فصارت المقطعين في وجل بسبب ذلك ورحل غالب الفلاحين وقد طالهم بيقية الخراج زيادة عما اوردوه المقطعين ١٥ في بيت الانابكي قيت الرجبي فرسلوا الفلاحين يطلبوا من المقطعين الرجعات بما اوردوه ببيت الانابكي قيت ففرموا الفلاحين لنانق (١٢٨ آ) المذكور جملة من المال حتى حل عنهم وقد ضاع (٢) خراج تلك السنة ايضا على المقطعين بين ١٨ الفلاحين وبين نانق المذكور ثم آل امر هذه الحركة الى السكون وقد تقدم ما وقع لاصحاب الاملاك ما يقرب من ذلك وغرموا مغرما ثانيا كما تقدم وقد ضاق الامر على الناس جدا - وفيه ضرب السلطان فلوسا جددا وقد نقش عليها ٢١ هيئة شباك فوقف امر الفلوس التي كانت قبل ذلك وصارت السوق لا تأخذ الا الفلوس التي منقوش عاها الشباك فوقف حال الناس وصارت البضائع تباع بسمرين بسعر من الفلوس الجدد وسعر بالفلوس العتيق وفوق هذا كله ٢٤ (١) في الاصل: رجة - (٢) في الاصل: صاغ

ما قرره المحتسب على السوق من مال يردونه في كل شهر وقد احال السلطان
 بما تقرّر على الحسبة لبعض الامراء المتقدمين وبعض امراء عشرات عوضا
 ٣ عن الاقطاع وكان ما قرّر على الحسبة في كل شهر فوق الالفين دينار وقيل
 اكثر من ذلك وصارت مقررة على سائر السوق والطحّانين وغير ذلك ومن
 يومئذ تحسنت سائر البضائع في الايمان بموجب المشاهدة التي تقرّرت على السوق
 ٦ وفي يوم الخميس تاسعه (١) عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك
 والايّام من نساء ورجال فلما اعرضهم قطع عدّة جوامك ممن له اشرفى او مائتان
 فاضرّ ذلك بحال الايّام من نساء وصغار ثم قطع عدّة جوامك لجماعة كثيرة
 ٩ من اعيان اولاد الناس والمباشرين ووبخهم بالكلام وقطع جوامك جماعة
 من الاوجاقية ونباء القصر والسراخورية وغلّمان الاسطبل السلطاني وسائر
 من له جامكية في باب السلطان من الفقهاء والمتعممين حتى جماعة من الخوّنات
 ١٢ والستات لجماعة ابقى لهم النصف من جوامكهم وشيء قطع لهم الجوامك كلّها
 وصار بالقسم والنصيب وكان القائم في هذه المظلمة ايضا الانابكي قيت الرجبي
 لاجزاء الله خيرا فحصل للناس في ذلك اليوم كسر خاطر ونزلوا من القلعة
 ١٥ بغير طایل فكان كما يقال في المعنى

يَا طَالِبَ الرِّزْقِ مَهْلًا فَلَا يُسْعِيكَ تَطْلُعُ وَثِقُ رَبِّكَ كَرِيمٌ فَالْهُ يُعْطَى وَيَمْنَعُ
 وفيه عيّن السلطان الامير قانصوه ابن سلطان جركس بان يتوجه الى
 ١٨ الشرقية كاشفا فلما توجه الى هناك لم يقابله من العربان احد وازدادوا (١٢٨ب)
 عصيانا فوق عصيانهم وسموه هات لبن فاقام بالشرقية نحوًا من اربعين يومًا
 ورجع من غير طایل .. وفيه اكل السلطان نفقة البيعة على العسكر وقد
 ٢١ طاول العسكر هذه المدة الطويلة واعتذر عن ذلك حتى جمع الاموال ثم اكل
 لهم النفقة بعد ذلك

وفي اواخر هذا الشهر توفي القاضي زين الدين سالم صاحب ديوان الآتابكي
ازبك من ططخ وكان من اعيان المباشرين ورأى غاية العز والعظمة في ايام
الآتابكي ازبك وكان في سعة من المال وله ثروة زائدة وكان لا بأس به ومات ٣
وقد جاوز السبعين سنة من العمر - وفيه توجه الامير طقطبى وزير الديار
المصرية الى جهة الصعيد لجمع المغل فصلت الجمعة مع السلطان ونزل من القلعة
في موكب حافل ومحجته الامراء المقدمين وكان له يوم مشهود ٦

وفي رمضان في يوم مستهله نادى السلطان في القاهرة بان اولاد الناس
والايتام من النساء والصغار يطلعوا الى القلعة واشيع بين الناس ان السلطان
يقصد ان يرّد جوامك الايتام التى قطعت وكان قصده ذلك حقيقا فلما طلعوا ٩
الى القلعة لم يمكنه الآتابكي قيت من ذلك فردّ في ذلك اليوم لبعض جماعة من
المماليك ونزلوا البقية خائبين من غير طائل كما قيل

سَلِّ الله رَبَّكَ من فضله اذا عرضتْ حاجة مُقلقه ١٢
ولا تَسأل التُّرك في حاجة فَاعِثُهُم اعينُ صَيِّقه

ومن الحوادث ان في ليلة الاثنين ثانى عشر شهر رمضان طلع الامراء الى
القلعة ليفطروا مع السلطان على العادة فلما فطروا ونزلوا من القلعة ووصلوا ١٥
الى رأس الصوة واذا بطائفة من المماليك نحو من اثنى عشر مملوكا قد احاطوا
بهم فاسفرت هذه الواقعة بان الامير مصر باى الدواidar ظهر والتفت عليه طائفة
من اخمل المماليك فقصد ان يقطع الطريق على الامراء وهم نازلون من القلعة ١٨
فوقفوا لهم عند باب السلسلة فلما نزلوا الامراء من القلعة خرج عليهم مصر باى
بمن معه من تلك المماليك اليسيرة فارموا على الامراء بالنشاب فخرج الامير
طراباى والامير تمر الزردكاش لكنه جرحا حفيفا فا تآثروا له ولصكن ٢١
قتل (١٢٩ آ) في تلك الليلة شخص بالرملة من المماليك يقال له جاني بك قيل
انه قرابة الامير طراباى وكان قصد مصر باى قتل ازدمر الدواidar وقيت الرجبي

وبقية الامراء فما قدر على ذلك وانكشف رخه واقتضح وكانت هذه غاية الحفة
 من مصرى فلما جرى ذلك اضطربت الاحوال تلك الليلة ولبس العسكر آلة
 ٣ السلاح وبأوا على وجل فوقف مصرى بالرملة ساعة فلم يحضر عنده احد
 من العسكر فنزل من الرملة بغير طائل ثم رجع الامير اذدمر الى القلعة وبات
 بها عند السلطان تلك الليلة ونزل الاتابكي قيت الى داره وقد اشيع ان السلطان
 ٦ كان مع مصرى في الباطن ولم يكن لهذا الكلام محبة فلما رجع مصرى من
 الرملة دار على الامراء تحت الليل فلم يطاوعه احد على الركوب معه فعند
 ذلك توجه الى الازبكية وبات بها وانتظر احد يأتيه من الممالك السلطانية
 ٩ فلم يحمي احد له فلما طلع النهار اجتمع عنده بالازبكية نحو من عشرين مملوك
 او دون ذلك فلما بلغ السلطان ذلك ارسل اليه طائفة من الممالك محبة الامير
 علان والى القاهرة فحاربوه هناك فلم يكن الا ساعة يسيرة وقد كسر الامير
 ١٢ مصرى وقتل بالازبكية اشر قتلة فحمله بعض الممالك قدماه على الفرس
 وهو ميت وطلع به الى القلعة فلما طأه السلطان امر بدفنه فغسل وكفن
 وصلى عليه ودفن وكانت واقعة من اشنع الوقائع وانحسها وقد خطر بباله انه
 ١٥ يقتل الامراء ويملك القلعة بهذه الطائفة اليسيرة التي معه من الممالك وهي
 دون عشرين مملوك وكان هذا غاية الحفة منه مع انه كان من ذوي العقول
 وعنده ثبات جنان وكان دينا خيرا واصله من ممالك الاشرف قايتباي
 ١٨ وساعده الاقدار حتى ولى السوادارية الكبرى بمصر في دولة النورى ثم
 قبض عليه وسجن بغير الاسكندرية ثم تسحب من البرج التي كان به مسجوناً
 وجرى بسببه على الناس ما لا خير فيه من كبس بيوت وحارات وغير ذلك ثم
 ٢١ ظهر بعد ذلك بالرملة كما تقدم فلم يطب طبة وكانت الامراء على رؤسهم طيرة
 منه فلما توجه الى الازبكية وبات (١) بها واصبح لجمع صفار باب اللوق ودق له
 (١) في الاصل : وباب

هناك طبلخانة وكانت طبلخانة قشار وآخر الامر (١٢٩ ب) كسر وقتل في يومه
كما تقدم ذكر ذلك فكان كما يقال

- ما تبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه ٣
وكان الامير مصرباى سببا لقتل الملك العادل طومان باى وقد عمل عليه
حيلة حتى اركن اليه ثم غدره حتى قتل ووضع رأسه في طبق واشهره بالرملة
والمشاعلية تنادى عليه وافحش في حقّه الى الغاية فها عن قريب حتى اخذ ٦
مصرباى وجرى عليه شدايد وعمن واقتضح وهو طالع الى القلعة ميت على
فرس وخلفه من يحضنه والناس ينظرون اليه وهذا غاية الدلّ والمجازاة من
جنس العمل كما يقال ٩

اذا ما الدهر جَرَّ على أناس كلاكه اناخ بأخرنا
قُلْ للشامتين بنا مهينلا ستلقوا عن قريب ما لقينا

- وكان في هذه الواقعة عبرة لمن اعتبر فلما قتل مصرباى خمدت تلك الفتنة ١٢
وعدّ قتله من جملة سعد السلطان ... ثم في يوم السبت سابع عشر رمضان عرض
السلطان عماليك اقبردى الدوادر ورسم بنى جماعة منهم الى البلاد الشامية
فقتل نحواً من ثمانين مملوكا فاخرجهم وهم في زناجير من حديد وقد اشيع ١٥
عنهم بالركوب مع مصرباى فبقى لهم ذنب كبير
وفي شوال لم يثبت رؤية الهلال الا بعد العشاء وكان العيد بالجمعة فحصل
للسلطان تلك الليلة توتعا في جسده فلم يصل صلاة العيد واحتجب عن الناس وكثر ١٨
القيل والقال بين الناس في ذلك اليوم ... وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج المحمل
من القاهرة في تجمل زايد وكان امير ركب المحمل اصطغر من ولّى الدين امير
مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن الملاى على بن خاص بك فلما خرج ٢١
المحمل رسم السلطان باخراج قائم أخو الظاهر قانصوه محبة الحاج وان يقيم
بمكة بطلاً وكان محبته قانصوه الفاجر ... وفيه اخلع السلطان على اقبای من

- يشبك وقرره في كشف الشرقية عوضا عن قانصوه بن سلطان جركس .-
- وفي هذا الشهر تحوّل الأتابكي قيت من بيت الاشرف جان بلاط الذي بحارة
- ٣ عبد الباسط وسكن بالازبكية في بيت الأتابكي ازبك .- وفي ذى القعدة (١)
- كان ختان ابن علي ابن ابي الجود برددار السلطان - اقول : واما برددارية
- (١٣٠ آ) السلطان فهي وظيفة حادثه لم تمهد في الدول الماضية واما حدثت في دولة
- ٦ الاشرف قايتباي واول من تولّى بها محمد بن الحامية فلما مات تولّاها من بعده
- جماعة كثيرة واستمرت الى الآن حتى تولّاها علي ابن ابي الجود ففكك بها
- فككا ذريها فلما كان زفة ولده رجت لها القاهرة وزينت الدكاكين ووقدوا
- ٩ له الشموع والقناديل من المدرسة الاشرفية الى الصليبة ومشى بها اعيان
- الناس من المباشرين والتجار حتى تغرى بردى الاستادار وبعض امراء عشرات
- منهم تغرى برمش وجماعة من الطواشيه وغير ذلك من الاعيان وكان لها يوم
- ١٢ مشهود مثل دوران الحمل حتى عدّ ذلك من النوادر ، ثم اشتهر امر علي ابن
- ابي الجود من بعد ذلك حتى كان ما سنذكره في موضعه .- وفيه كانت
- الاسواق معطلة والبضائع مشحونة بسبب الفلوس الجدد حتى يعمل لهم معدل
- ١٥ وفي ذى الحجة في يوم الخميس رابعه كانت وفاة ناصر الدين بن الصفدي
- ناظر الخصاص ووكيل بيت المال مات فجأة قيل طلب منه السلطان مال فلم يقدر
- على ذلك فيقال انه ابتلع فصا من الماس فمات من ليلته وكان لا بأس به وعُدّ
- ١٨ من اعيان مصر .- وفيه فرق السلطان الاضيحة على العادة ولكن قطع لجماعة
- من الفقهاء والطواشيه والنساء .- وفيه حضر الامير طقطباي الوزير وكان
- مسافرا نحو بلاد الصعيد فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره
- ٢١ في موكب حافل .- وفيه رسم السلطان لعل بن ابي الجود بان يتكلم
- في جهات الخصاص الى ان يتولّى من يختاره السلطان عوضا عن الصفدي .-
- وفيه ختم السلطان ضرب الكرة . وعزم على الامراء في الدهيشة ومدّ لهم

اسمطة حاقله .- وفيه توفى القاضي شهاب الدين بن البرقي وكان من اعيان نواب الحنفية وله شهرة بين الناس وكان لا بأس به

وفي اواخر هذه السنة صار يحترق في كل ليلة عدة اماكن بالقاهرة بسبب ٣
الدريس وحصل للناس الضرر الشامل وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم
في أمر مريب بسبب ما وقع فيها من الفتن والمصادرات وكانت سنة كثرت
(١٣٠ ب) الحوادث والوقائع صعبة شديدة فانقضت على خير انتهى ذلك ٦

ثم دخلت سنة ثمان وتسعمائة

فيها في المحرم كان خليفة الوقت يومئذ الامام المستمسك بالله ابو الصبر
يعقوب بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف ابوالنصر ٩
قانسوه الغوري .- واما القضاة الاربعة فالقاضي برهان الدين ابراهيم بن ابي
شريف المقدسي الشافعي والقاضي سري الدين عبد البر بن الشحنة الحلبي الحنفي
والقاضي البرهان ابراهيم الدميري المالكي والقاضي شهاب الدين احمد بن الشيشيني ١٢
الحنبلي فلما دخلت هذه السنة وتم أمر السلطان في السلطنة وبثت قواعد دولته
قرر الامراء المتقدمين اربعة وعشرين اميرا مقدم الف منهم ارباب الوظائف وهم
الانابكي قيت الرجي امير كبير وقرقاس من ولي الدين امير سلاح واصطمر من ١٥
ولي الدين امير مجلس وقنى باى قرا من ولي الدين امير آخور كبير وطراباى
الشريني رأس نوبة النوب وازدمر من على باى دوادار كبير وخاير بك من ملباى
حاجب الحجاب وهو اخو قانسوه البرجى نائب الشام فهؤلاء ارباب الوظائف . ١٨
واما الامراء المتقدمين الذى بغير وظائف وهم خشكلى اليسقى الظاهرى خشقدم
وقانسوه ابن سلطان جركس المعروف بابن الاوقا والامير سودون المعجى
ومامى المحمدى المعروف بجوشن وانصباى من مصطفى وتمر الحسنى وطقطباى ٢١
الملاى نائب القلعة وطقطباى من ولي الدين وهو الوزير والاستادار ودولات
باى قرموط وقانسوه من طراباى المعروف بكُرْت وارزمك الشريفى الناشف

واذبك من طرابای المكحل ونوروز من اذبك اخو يشبك الدوادار و ابا يزيد
المحمدي وعلى باي السيفي يشبك الذي كان نائب غرة وخاير بك السيفي اينال
٣ من اينال كاشف القرية وجانبلاط المحمدي اخو قانصوه البرجي انتهى العدد
من ذلك ، ثم قرر من الامراء الطبلخانات خمسة وسبعين اميرا منهم ارباب
الوظائف عشرة وهم عبد اللطيف الزمام والخاندار الكبير والمقر الناصري محمد
٦ بن السلطان شاد الشراب خانة (١٣١ آ) وجانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة
امير دوادار ثاني ومغلباي الشريفي الزردكاش الكبير و تمارا جوشن رأس نوبة ثاني
وجان بردي تاجر الممالك وطومان باي قرا حاجب ثاني وقليج من ولي الدين
٩ امير آخور ثاني وتاني بك من يشبك محتسب القاهرة وخاندار ثاني وعلان
والي القاهرة ويعرف بعلان من قراجا وقانصوه من دولات بردي استادار
الصحة فهؤلاء ارباب الوظائف . واما الامراء الذي بغير وظائف فهم قرقاس
١٢ الشريفي ، وكان الاشرف جان بلاط انم على خشكلدي من ولي الدين بتقدمة
الف وعلى قرقاس الشريفي فلم يتم لهما ذلك من بعده وآل امرها الى امرة
طبلخانات ، وازدمر من يشبك وخشكلدي من ولي الدين وقانصوه من برديك
١٥ وجاني بك من ازدمر وبرساي العلای وطوخ المحمدي الذي كان نائب القلعة
وقانصوه الابراهيمي وتاني بك المعروف بالايح وتاني بك النجفي وقت الاحول
ويشبك من توك وبرقوق من خجابردي وشاذ بك الناصري وجانبای المحمدي
١٨ وجان بلاط من ولي الدين ايضا وقرقاس من يشبك وتمر باي من سيباي
وبكبلات من اقبای وقاني باي من يشبك وجانم الابراهيمي واذبك الشريفي
ومصر باي الشريفي وطومان باي من طوزة ونوروز الشريفي وبلاط من حيدر
٢١ ومامش الرجبي وكرباي من حيدر ومغلباي من بختجا وجان بلاط من قانصوه
واصطمر من بشان وقاني باي من ازدمر وسودون من مصطفي والماس من
برديك وقبك من شاذ بك وجانم من خضر وجان بردي من قائم وبرساي
٢٤ الدرداشي وتمر الابراهيمي وجاني بك الشريفي وتتم من شاذ بك وماماي

- من قيت وقانصوه من يشبك وقان بردى من قانصوه وارزمك من برد بك
 وتمر باى السيفى قجماس خازندار العادل طومان باى وجانم من قانصوه ومسايد
 من حيدر ويرش من عبد الكريم ومسايد ايضا من قانصوه وجانى بك قرا ٣
 الشريفى وطراباى الشريفى وقايتباى من جاني بك المعروف بالاشقر وشادى بك
 اليحياوى وقانصوه من يشبك وتانى بك السيفى اقبردى ودولات باى من
 مصطفى وقانى من سودون الابراهيمى وجانم (١٣١ ب) من قجماس وطراباى ٦
 من جانم ومغلباى من جانم ومصر باى الابوبكرى وجانى بك من حيدر انتهى
 العدد من ذاك . ثم قرّر الامراء العشرات مائة وخمسة وثمانين اميرا وهم عنبر
 مقدم الممالك وخشكلىدى الشريفى وتبك الناصرى واسنباى من برسباى ٩
 وقراکز الشريفى وجانى باى من يشبك وبكتمر من ولّى الدين وسنقر العلای
 وقلج السيفى قانصوه خمسمائة وجانم السيفى قايتباى واسنباى من قروس
 وطقتمش السيفى اينال وسيياى الابوبكرى واينال من جانم وقانصوه ١٢
 الابراهيمى وسودون من حيدر ويوسف من مصطفى وعلان من ولّى الدين
 واقبردى الحسنى وقبک الشريفى وبهادر من قرقاس وازدمر من عبد الرحيم
 ويبردى من جانبلاط وبردک الشريفى ويبردى من كسباى وارکاس السيفى ١٥
 قانصوه وبکباى من قراجا وطومان باى من مصطفى واقبردى الشريفى واينال
 باى من مصطفى وخاير بك من قجماس وجانى بك من مهدى واقباى السيفى
 يشبك وطوبى الناصرى وبرسباى من بردک وبکبلاط المحمّدى وازدمر من ١٨
 تمرباى وناقى من بخشباى ونوروز من يلباى وشاهين الجلالى يوسف ناظر
 الخاص وجانم السيفى ديتباى ونوروز السيفى قانى باى وقبک السيفى يونس
 ودولات باى الابراهيمى وجانى باى الحسنى وسنطباى المحمّدى وتغرى بردى ٢١
 الشرقى ودولات باى السيفى يشبك وجانى بك من جانبلاط وازدمر السيفى
 اينال وقانم من نائق وقبک من قانى باى امير جندار وقصروه من قانصوه
 وتغرى بردى الترجمان وقرقاس المحمّدى وجان بردى من ولّى الدين وتغرى ٢٤

- بردی الحسنى وازدمر المهندار وازبك النصرانى امير شكار وقانصوه من ابا
 يزيد وقانصوه الناصرى وابرک السيفى لاجين ولباى من على باى و ابا يزيد
 ۳ من قانصوه ومغلباى من اياس ودولات باى المحمدي وقانصوه من جانم وناقى
 من انت وتبك من ازرم وقطلو باى من عبد الرحيم وقانى باى من ازرم
 وسودون من ولّى الدين وسيباى من جاني باى واينال من ببردى (۱۳۲ آ)
 ۶ وقرقاس الابراهيمى ومغلباى من حيدر وعلى باى من شبتان واسنباى اليوسفى
 ودولات باى الابراهيمى وازبك من قانصوه وماماي من قيد وجانم من
 جقماس وقانصوه الملاى وقلج الشرفى وعلى باى من صدقه وبكبلات من
 ۹ قانصوه وایاس المحمدي وقانصوه من يشبك وبرسباى من جاني بك وقانصوه
 من عبد الرحيم وطراباى السيفى ازبك ونوروز الملاى وملاج من برد بك
 ويرشباى السيفى يشبك وجاني باى الحسنى وكزيم بردى من قروس وازبك
 ۱۲ من مصطفى وقانصوه من جان بلاط وقرقاس الشرفى وتمر من ولّى الدين
 ودولات باى من ازبك وازبك الشرفى وجان بلاط من مغلباى وبكباى
 السيفى ازبك وتغرى بردى المحمدي وتبك المحمدي وبرد بك السيفى قانى باى
 ۱۵ ويپرس من قرقاس وارکاس الابراهيمى وارکاس السيفى ازبك ويوسف
 البدرى كاشف البحيرة وهو الوزير الآن ويپرس من يشبك وخاير بك
 الملاى واقباى من يشبك وتبك من اياس وجانم من يشبك وقانصوه من جانم
 ۱۸ ومصر باى من لاجين وخاير بك الشرفى وجانم المحمدي وعلى باى السيفى
 خشكلدى وجاني بك الناصرى كاشف منفلوط وجانبلاط الشرفى وقان بردى
 الشرفى وازبك الابراهيمى وقانم من كرتباى وتغرى برمش السيفى كسباى
 ۲۱ وابرک الشرفى وجانم من مصطفى وازبردى من قليج واقطوه من قانصوه
 ويوسف من مصطفى وقانصوه من عبد الرحيم وتمر باى من جكم ويسق
 اليوسفى واقطوه من يشبك وبرسباى من قراجا وجان بردى من مصطفى وتم
 ۲۴ من قانى باى واقبردى المحمدي وقانى باى من حمزة واقبردى المحمدي ايضا
 تاريخ ابن اياس ۳

- وبرمش من بيردى وبرد بك من ايدكى واسنبای من برد بك وقطلوبای
 من تمر وقایقبای من طورز وکرتبای السینی يشبك وقان بردى من نجماس
 وارکاس السینی قانصوه وتم السینی ارغون شاه وقراکز من يشبك وجانى بك ٣
 السینی برسبای وقراکز السینی حکم وبکبلاط الابوبکرى (١٣٢ ب)
 ونوروز من الماس وبرد بك السینی يشبك واینال السینی ازبك وقانصوه
 من درویش وتمراز من اینال باى وخشکلدى من ارکاس وقیت من حیدر ٦
 وقانى باى الرمضانى وجانى بك من ولّى الدين والماس من قردمش وتمربای
 السینی ازبك وجان بلاط من جانم ومغلبای من قیت وتمراز من اقبای وقرقاس
 السینی برد بك ومامشہ المحمدى وعلى باى السینی اینال وبرد بك الابرهمی ٩
 وسودون من درویش ومغلبای الیوسنى وايدكى الشریفى وشاد بك من قانصوه
 وسیبای من جانی بك وجانى باى المحمدى وقانصوه من قانى باى وقانصوه من
 ولّى الدين وقانصوه من ولّى الدين ایضا وطرابای من قانصوه وبیرس من ١٢
 قانصوه وخدا بردى الشریفى وشاهین معلم الدبوس انتهى العدد من ذلك .
 واجتمع فى هذه السنة من الخاصکية ثمان مائة خاصکى على ما قيل ثم تزايد
 عدد الخاصکية فها بعد حتى صاروا الف ومائتان خاصکى . واما النواب بالبلاد ١٥
 الشامية فكان یمن قرّر بها من اوائل هذه السنة وهم قانصوه المحمدى المعروف
 بالبرجى نائب الشام وسیبای المعروف بنائب سیس قرّر فى نیابة حلب وقرّر
 جانم فى نیابة حماة وقرّر دولات باى قرابة العادل فى نیابة طرابلس وکان ١٨
 قبل ذلك نائب الشام وفرّ ثم عاد وقرّر فى نیابة طرابلس وقرّر سودون
 الدوادارى فى نیابة صفد وقرّر فى نیابة غزة قانصوه قرا ويعرف بقانصوه
 الجبل وکان العادل قرّره فى نیابة حلب وما تمّ ذلك وهو الآن مقدّم الف ٢١
 بمصر وقرّر ملاج فى نیابة القدس وقرّر ایدكى فى نیابة قطية ونائب الاسکندرية
 قانصوه خمسائة السینی يشبك الدوادار ونائب دمیاط شخص من الأتراك یسّی
 فارس المنصورى عثمان . - فهذا کان حکم النواب بالبلاد الشامية فى اوائل ٢٤

هذه السنة ثم تغيرت الاحوال من بعد ذلك وانتقلت النسيابات الى آخرين من الامراء يأتى الكلام عليهم .

- ٢ واما رباب الوظائف من المتعممين وهم القاضى (١) بدر الدين محمود بن ابا الحلبي الحنفى كاتب السر الشريف بالديار المصرية والقاضى شهاب الدين احمد بن الجمالى يوسف ناظر الجيوش المنصورة والقاضى صلاح الدين بن الجيمان مستوفى ديوان الجيش وناظر الخزائن الشريفة والقاضى محيى الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش كان وهو الآن ناظر الكسوة الشريفة وناظر الجوالى والشهابى احمد بن الجيمان نائب كاتب (١٣٣٧ ت) السر وشمس الدين محمد بن مزاحم ناظر الاسطبل الشريف ومحمد الدين بن كراوية ناظر الدولة والصحة الشريفة وكان على بن ابي الجود متحدث فى جهات الخاص يومئذ من حين توفى ناصر الدين الصفدى ثم فى عقب ذلك تولى نظارة الخاص علاى الدين بن الامام وهذه ثانى ولاية وقد راج امره فى هذه المرة الى الغاية وكان يومئذ القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك السلطانية وموفق الدين بن القمص الاسلمى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وعبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزرد خاتمة والشرقى ١٥ يونس التابلسى ناظر الديوان المفرد ومحمد بن يوسف ناظر الاوقاف وصاحب ديوان الاحباس شمس الدين بن العيسى وصاحب ديوان جيش الشام بدر الدين ابن الانبائى وشريكه يوسف بن السيرجى . واما الوظائف التى غير هؤلاء فكان نقيب الجيش يومئذ الشرقى يونس بن الاقرع ومعلم المعلمين يومئذ البدرى حسن بن الطولونى انتهى ذلك فهذا كان ترتيب دولة النورى فى اوائل سنة ثمان وتسعمائة ثم انتقلت من بعد ذلك الامريات والوظائف الى جماعة كثيرة من الامراء والمباشرين يأتى الكلام عليها فى موضعه من ولاية وعزل .

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان مضى الخامس عشر من المحرم ولم يعلم للحجاج خبر ولا حضر المبشر فكثرت القيل والقال بسبب ذلك فلما كان يوم الاحد تاسع عشر حضر هجبان واخبر ان احوال الحاج مضطربة الى الغاية وان

- الجازاني ابن امير مكة قد اظهر العصيان وخرج عن الطاعة والتفّ عليه يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وطاشقة من عرب الحجاز يقال لهم بنى ابراهيم قد خرجوا على ركب الحاج الشامي في ربيع قبل ان يدخلوا الى مكة فهبوا الركب عن آخره وقتلوا الرجال واسروا النساء وفعلوا بهم ما لا فعله تمرنك لما دخل الى الشام فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت احوال الناس لهذه الاخبار ثم انقطعت اخبار الحاج مدة طويلة لم يأتى من عندهم خبر - (١٣٣ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشره الموافق لرباع مسرى زاد الله في النيل المبارك اربعون اصبعاً في يوم واحد ثم في يوم الجمعة خامس مسرى زاد الله في النيل المبارك عشرون اصبعاً ثم اوقا في يوم الاحد ثامن مسرى وزاد عن الوفا احد عشر اصبعاً فكان فتح السد في يوم الاثنين تاسع مسرى الموافق لسابع عشرين المحرم وهو سابق النيل الماضى بيوم واحد والفضل بينهما سبعة عشر اصبعاً عن النيل الماضى فكان كما قيل

- النيل قال وقوله اذ قال مل^(١) مسامى
في غيض^(٢) من طلب الغلا عمّ البلاد منافى
وعيونهم بعد الوفا قلّمتها باصابى

فلما اوقا توجه الانابكى قيت الرجبي وفتح السد على العادة وكان يوماً مشهوداً .

- وفي صفر في مستهل نزل الحاج الى البركة على حين غفلة ثم في يوم السبت ثانيه دخل المحمل الى القاهرة وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن خاص بك ودخل الحاج وهو في غاية النكد بسبب ما جرى على الناس في طريق الحجاز وكان من ملخص واقعة الحجاج وهو ما استفاد بين الناس ان اصطمر امير الحاج لما وصل الى بطن مرو قبل ان يدخل الى مكة لاقاه الجازاني من هناك فاحضر

(١) في الاصل : ملّ (٢) ينى : غيظ

اليه اصطر خلمة وقال له ان كنت تستقر امير مكة احمل للسلطان حسين
الف دينار فقال الجازاني نعم اما احمل للسلطان هذا القدر فالبسه الخلمة حتى
٣ طمته وقد اظهر العصيان من قبل ذلك وجرى منه امور شتى ثم ان اصطر
ارسل في الدس مكاتبه للشريف بركات اخو الجازاني بان يجمع العريان وبلاقيه
حتى يقبض على الجازاني فلما احس الجازاني بذلك تسحب تحت الليل من
٦ بطن مرو وكان اصطر ارسل قليل الذريرة فلما تسحب الجازاني لاقا الركب
الشامى فى رابغ وجرى منهم ما تقدم ذكره من قتل ونهب واسر النساء فلما
دخل الحاج الى مكة وبلغه ذلك اضطربت الاحوال الى الغاية ووقف الحاج
٩ بالجبل وهم على وجل من الجازاني وعرب بنى ابراهيم فلما انتهى الوقوف
بالجبل وخرج الحاج من مكة قال اصطر للشريف (١٣٤ آ) بركات اخرج
معنا ولاقى الجازاني فلما خرج الشريف بركات محبة الحاج ووصل الى مكان
١٢ يستى الدحنة فلاقاه اخاه الجازاني فى جمع كثير من عرب بنى ابراهيم فارسل
الجازاني يقول لاصطر لا تدخل بيني وبين اخي بركات ودعنا نقتل فى بعضنا
وخذ انت الحاج وامضى فلم يسمع اصطر منه ذلك ثم حضر يحيى ابن سبع
١٥ امير الينبع وصار عون مع الجازاني فاتقوا مع الشريف بركات ودخل اصطر
بينهم ونادى فى الركب بان من كان معه سلاحا يحضر عون على قتال الجازاني
فاجتمع الجم الغفير من الجمالة والعكام والضوية فكان بينهم ساعة تشيب منها
١٨ التواصى وآل الامر الى كسرة اصطر امير ركب المحمل وقتل ممن كان معه
من الممالك السلطانية نحو من مائة مملوكا غير الغلمان والطفش وتنت
الكسرة على من كان بركب المحمل فى ذلك اليوم ونهب كل ما فيه حتى عروا
٢١ النساء من اثوابهن واخذوا عصايهن من على رؤسهن وقاسين من الشدة ما لا
خير منه وتختلف خالب الحاج بالينبع وصاروا يتزلون فى مراكب من البحر
الملح ويدخلون الى القاهرة بعد مدة طويلة وهم فى انحس حال وقاسوا فى هذه
٢٤ السنة فاية المشقة وجرى عليهم كل سوء . . . وقيل ان الجازاني لم يفحش

في حق من بالركب الاول كما فعل بن في ركب المحمل وقد راعا الناصري محمد
 ابن خنق بك دون اصطمر وكان متأثرا من اصطمر فلما جرى ذلك رجع
 الشريف بركات الى مكة وهو مهزوم من اخيه الجازاني فلما رجع من ٣
 بقى من الحجاج الى الازنم وجدوا الآبار قد رُدُّموا بالحجارة فأت من الحجاج
 جماعة كثيرة بالعطش فلما وصلوا الحجاج الى العقبة لاقاهم جماعة من عربان
 بنى لام فموقعهم عن طلوع العقبة وافردوا عليهم ثلاثة آلاف دينار لجبا امير ٦
 الحاج ذلك من الحجاج ودفمها للعرب حتى مكنوهم من طلوع العقبة ودخل
 الى بركة الحاج وهم في اسوء حال فلما طلع الامير اصطمر والناصرى محمد بن
 خاص بك الى القلعة ووقفوا بين يدي السلطان ونجَّهما بالكلام بسبب ما جرى ٩
 على الحجاج من الجازاني وابن سبع ثم رسم بادخل اصطمر (١٣٤ ب) الى
 قلعة البصرة ورسم ايضا على الناصري محمد بن خاص بك ووكل به ثم ارسل
 بالقبض على قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ووكل به وقد وشى به ١٢
 عند السلطان بأنه كاتب يحيى بن سبع وايقظه بان السلطان يقصد القبض عليه
 فافزع خياله حتى عصاه على ما قيل وكذلك قبض السلطان على ازدمر
 المهندار قيل ان يحيى بن سبع كاتبه ولم يعلم السلطان بذلك فصار لكل واحد ١٥
 منهم ذنب واستمر الحال على ذلك .

وفي الثلاثا خامس صفر توفى جان بلاط الحمدي احد مقدمين الالوف وهو
 اخو قانسوه البرجى نائب الشام فلما مات دفن في تربة اخيه خير بك التى ١٨
 انشأها يباب الوزير وكانت مدته في التقدمة يسيرة ومات عقيب ذلك . -
 وفي تاسع صفر رسم السلطان باخراج اصطمر منفيا الى ثغر دمياط فنزل من
 القلعة بعد العشاء وتوجهوا به الى البحر وسار في مركب الى دمياط وهو ٢١
 مقيد بقيد ثقيل واما قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة فرسم السلطان بنفيه
 الى قوص وكان بيت نقيب الجيش هو وازدمر المهندار فشفع فيهما الاتابكي

قيت الرجبي ثم بعد ايتام اخلع السلطان على القاضي عبد البر واحاده الى القضاء على حادته وشفع في ازدمر المهندار ايضا . - واما الناصري محمد بن خاص بك ٣ فانه اقام في التوكيل مدة ايام وقرر عليه السلطان عشرين الف دينار واستمر على ذلك حتى ضمنه الامير قرقاس امير سلاح وتسلمه من السلطان وشفع فيه حتى حط عنه خمسة آلاف دينار واستمر عند قرقاس في الترسيم نحو من ثلثة اشهر حتى غلق ما قرر عليه من المال واتى الى بيته وحصل له فاية الضرر

وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب ان خارجيًا تحرك على البلاد يقال له شاء اسمعيل الصوفي فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وجمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر الصوفي وعين السلطان تجريدة ثم انه قبض على جماعة من المباشرين ووزع عليهم مال له صورة بسبب امر التجريدة فقبض على الشهابي احمد ناظر الجيش وسلمه الى الامير طراباي ١٢ رأس نوبة النوب فعرضه للضرب غير ما مرة حتى اورد ما قرر عليه من المال وقبض على صلاح الدين بن الجيعان ووكل به بالقلعة (١٣٥ آ) وقبض على فخر الدين بن العنيف كاتب الممالك وقبض على موفق الدين بن القمص القبطي ووكل به بالقلعة وقبض على عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه ١٥ وقرر عليه مال له صورة فلم يثر به فضربه بالحوش ضربا مبرحا وضرب ايضا موفق الدين بن القمص وفخر الدين كاتب الممالك وقبض ايضا على شمس الدين بن مزاحم ناظر الاسطبل فاقاموا هؤلاء في التراسيم والضرب حتى غلقوا ما قرر عليهم من المال . - ثم في اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب بان عسكر الصوفي رجع الى بلاده وخذت قنته وبطل امر التجريدة ولكن ٢١ استمرت المصادرات عمالة في المباشرين وغير ذلك

ومن الحوادث ان في ليلة السبت ثالث عشرين هذا الشهر هجم المنسر على سكان المسطاحي التي يحوار قنطرة الحاجب قتلوا من الخفراء واحد ونهبوا

عدة بيوت ثم دخلوا الى الجسر التي يحوار بركة الرطلى وكان النيل في قوة الزيادة والجسر طامرا بالسكان فخطفوا عدة عمائم وشود وكانوا نحو من ستين رجلا ومعهم قسي ونشاب فمطمطوا تلك الليلة في الجسر والمسطاحى وقام العياط (١) من الطيقان وكانت ليلة مهولة فلما بلغ علان والى القاهرة ما جرى بالجسر تلك الليلة اخذ جماعة من الممالك وساق خلف المنسر بطول الليل فظفر منهم بثمانية انفس قبض عليهم من ناي وطنان وبرت الباقون فلما طلع النهار وصل بهم الى باب القلعة ثم عرضهم على السلطان فرسم بشنقهم على قنطرة الحاجب فستروهم على جمال وطاقوا بهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود فأثروا بهم الى قنطرة الحاجب فشقق منهم جماعة ووسط منهم جماعة وانطلقت لهم الزناريات من النساء ولبس علان الولى خلمة حافلة في ذلك اليوم لكونه يبيض وجهه وقبض على المنسر في ليته وعد ذلك من النوادر كما يقال :

كَانَ فِجَاجُ الْاَرْضِ يُمْنَاكَ اِنْ يَسِرْ بِهَا خَافُ تُجْمَعُ عَلَيْهِ الْاَنَامُ ١٢
فَاَيْنَ يَفِرَّ الْمَرْءُ مِنْكَ بِجُرْمِهِ اِذَا كَانَ يُطَوَّى فِي يَدَيْكَ الْمَرَا حُلُ

وفي يوم الاثنين خامس عشرين هذا الشهر كانت وفاة القاضي (١٣٥ ب)
بدر الدين محمد النورى الخنفي احد نواب الحكم وكان طالما فاضلا رئيسا
حشما لا بأس به .

وفي ربيع الاول في مستهله افرج السلطان عن صلاح الدين بن الجيعان ونزل الى داره وكان في الترسيم بسبب ما قرّر عليه من المال وقد اشرف على تغليق ذلك .. وفي يوم الخميس خامسه اخلع السلطان على الامير سودون المجبى وقرره في اسرة مجلس عوضا عن اصطر من ولى الدين بحكم توجهه الى دمياط وفيما بعد توفي الجالى يوسف بن الزرايرى ككاشف الوجه ٢١

القبلى وتولى الوزارة ايضا مات بالمقشرة مضوبا عليه وقلى شدايد وعمن وكان
 لا بأس به . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع به القضاة
 ٣ الاربعة ومن (١) الامراء المتقدمين اربعة وعشرين حتى عد ذلك من النواذر الغريبة . -
 ومن الحوادث ان فى ليلة تفرقة الجامكية طلع حمل المال من حارة زويلة وقت
 صلوة الفجر فلما وصلوا به الى رأس البندقيين فى أثناء الزقاق الظلم خرج
 ٦ عليهم جماعة من الأتراك فى زى العرب فحاشوا البغل الذى عليه المال برسم
 الجامكية واقتلوه من المؤكل به ورب ما اشيع قتله فاخذوا البغل بما عليه
 من المال ومضوا ولم تنطح فى ذلك شأن وكان قدر المبلغ اثنى عشر ألف
 ٩ دينار مما جمعه على بن ابى الجود من وجوه المصادرات بالضرب والحبس لاعيان
 التجار ومشاهير الناس وغير ذلك فذهب ذلك المال ولم يتفعوا به فكان كما يقال

لست أعطى فى حرام ابدا الا حراما

١٢ وفى اواخر هذا الشهر اكل السلطان نفقة البيعة على الجند (٢) وقد طاولهم
 نحو من سنة ونصف وهو محتج بجمع المال حتى راج امره فى السلطنة وتمت
 قواعد دولته وكان هذا بتدبير الانابكى قيت الرجبى حتى خدت تلك الفتن
 ١٥ القاعة . - ومن الحوادث ان فى يوم السبت سلق هذا الشهر طلع الامير ازدمر
 الدواidar الى القلعة وقت صلوة الصبح فلما وصل الى باب القلعة التى بالقلعة
 فلم يشعر الا وقد جاءه سهم نساب من بعض طباق الممالك (١٣٦ آ) فجاء
 ١٨ السهم من تحت ابطه فاخرق الملوطة التى عليه فلما جرى ذلك اخذ السهم
 النساب ودخل به الى السلطان وقال له ان كنت تقصد قتلى فلا تحلى الممالك
 الجلبان يقتلونى فحلف السلطان على المصحف الشريف ان لم يكن له علم
 بذلك ولا جبره ثم بعث خلف اغوات الطباق وضرب منهم جماعة وقرّهم عن
 ٢١ من فعل ذلك فاسفرت القضية على ان شخصا من الممالك قيل هو اخو الانابكى

(١) فى الاصل : من (٢) فى الاصل : على الجند على الجند

قيت الرجبي الذي فعل ذلك فامر السلطان بنفيه الى الشام فخرج من يومه
وكان هذا المملوك من شرار المماليك وقيل له عدة قتلاه

- وفي ربيع الآخر في يوم مستهله طلع ابن ابى الرّداد وثبت النيل المبارك على ٣
خمس اصابع من عشرين ذراعا وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . وفيه
كسفت الشمس عند طلوعها وقت الاشراق واقامت على ذلك ساعة حتى انجلت .
وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بوفاة نائبها قانسوه خمسمائة وكان اصله ٦
من ممالك يشبك الدوادار وكان لا بأس به .

- وفي ليلة الاحد رابع عشره خسف جرم القمر ايضا فكان بين كسوف
الشمس وخسوف القمر اياما قلائل حتى عدّ ذلك من النوادر . وفيه رسم ٩
السلطان بشنق شخص من اهل حلب انكسر عليه مال فشنته على باب زويلة
وهذا اول ما نفذ من امر القتل في ايام دولته . وفيه افرج السلطان عن
فخر الدين كاتب الممالك وكان له مدة في الترسيم حتى غلق ما قرّر عليه ١٢
من المال واستمر على وظيفته . وفيه اخلع السلطان على تاني بك النجمي
احد الامراء العشرات وقرّره في نيابة الاسكندرية عوضا عن قانسوه خمسمائة
بحكم وفاته . وفيه رسم السلطان بشنق التاجر ابن الملق وشخص آخر من ١٥
الأتراك قيل انه كان خازندارا لجاني بك الشامى وكان جاني بك الشامى محتفيا
فلم يقر بمكانه فستره السلطان على جمل هو وابن الملق ونزلوا بهما من القلعة
فارسل الاتابكي قيت شفع فيهما فتوجهوا بهما الى المقشرة فسجنوا بها . ١٨
وفيه قبض السلطان على محمد بن يوسف ناظر الاوقاف وسجنه بالعرفانة بسبب
مال قد انكسر عليه ولم يقوم به . وفيه غمز على جاني بك الشامى وخاير بك
اللامى في مكان عند المدرسة القجماسية فتوجه اليهما علان والى القاهرة وهجم ٢١
ذلك (١٣٦ ب) المكان وكانا في ربيع هناك فقبض على جاني بك الشامى
وخاير بك اللامى وعلى صاحب البيت الذي كانا فيه وكان صاحب البيت يبيع

البطيوخ فلما قبضوا عليهما وطلعا بهما الى القلعة رسم السلطان بتوسيطهما عند سلم المدرج فوسطوا خير بك اللامى وجانى بك الشامى هناك ثم رسم السلطان ٣ بشنق صاحب البيت التى وُجدوا فيه فشنق على دكّاه وراح ظلما فكان كما يقال من لا تجانسه احذر تجالسه فالسمع اقته من حُجة القتل

وكان اصل جانى الشامى وخاير بك اللامى من مماليك الامير اقبردى ٦ الدوادار وكانا يعرفان بالشجاعة والاقدام فى الحرب لا يفزعان من الموت فلما تسلمن الفورى قبض عليهما وقيدما وسجنهما فى البرج التى بالقلعة فلما كان ليلة وفاة النيل فى عام سنة سبع وتسعمائة تسجبا من البرج وكسرا قيودهما وقتلا السجّان ونزلا من القلعة وقت الظهر والناس مقيّلة واستمروا فى اختفاء وهم بالقاهرة فكان السلطان والامراء على رؤسهم الطيرة منهما ولا سيما الامير طراباى وصار الوالى يكبس البيوت والحارات لاجلها واستمروا ٩ على ذلك مدة طويلة حتى ظفروا بهما وجرى منهما امور غريبة فى مدة اختفائهما حتى قيل انهما اللذان (١) قطعاً (٢) الطريق على حمل الجامكية وهو خارج من حارة زويلة وقد تقدم ذكر ذلك وكانت الامراء فى وجل منهما . ١٥ ومن الحوادث ان الامير طقطباى الاستادار حسن للسلطان ان يطل المعتدات التى كانت فى الديوان المفرد فاضرّ ذلك بحال المقطعين . - وفيه افرج السلطان عن الشهابى احمد ناظر الجيش والبسه خلعة ونزل الى داره وكان له نحو من ١٨ ثلثة اشهر وهو فى التوكل به فى بيت الامير طراباى بسبب المصادرة كما تقدم فباع املاكه وغيظه التى انشاء بهم الخور وباع اشياء كثيرة من وفق والده حتى سدّ ذلك القدر التى قرّر عليه . - وفيه افرج ايضا عن الناصرى محمد بن ٢١ خاص بك وكان له نحواً من ثلثة اشهر وهو فى الترسيم ببيت الامير قرقاس امير سلاح حتى اورد ما قرّر عليه من المال وهو خمسة عشر الف (١٣٧ آ) دينار وكان فى هذا الامر مظلوما .

وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على على بن ابى الجود
 وقرره فى نظر الاوقاف عوضا عن محمد بن يوسف فتزايدت عظمتة على بن
 ابى الجود ولبس الطوق وركب الخيول بالاخفاف والمهاميز وصار يعد ٣
 من جملة رؤساء مصر فاجتمع فيه وكالة بيت المال ونظر الاوقاف وبرددارية
 السلطان وتكلم فى ديوان الوزارة والاستادارية وديوان الحاص وغير ذلك
 من الوظائف فاجتمعت فيه الكلمة وتصرف فى امر المملكة بما يختار ٦
 وقع سائر المباشرين وصاروا فى خدمته الناس قاطبة ولا يحتسب عليه احد
 من التجار ولا المباشرين فظهر الظلم الفاحش بالديار المصرية حتى فاق
 على هناد الذى احدث المظالم فكان الناس على رؤسهم طيرة منه ودخل ٩
 فى قلوبهم الرعب الشديد بسببه فكان العبد يرفع سيده ويشكوه من باب
 على بن ابى الجود فيتصف العبد على سيده وكذلك الامراء اذا تخاصمت مع
 زوجها شكوه من باب على بن ابى الجود وكان من له عدو يشكوه من بابه ١٢
 ويكذب عليه ويقول هذا لى مال فيسلب نعمة ذلك الرجل ويأخذ منه ما
 لا يقدر عليه فاطلق فى الناس النار وصار على بابه نحو من مائة رسول
 فكانت ارباب الصنائع تترك اشغالها ويعملون رسلا على باب ابن ابى الجود ١٥
 وصار غالب الناس لا يشكو خصمهم الا من باب على بن ابى الجود حتى صار
 بابه اعظم من ابواب ارباب الوظائف من الامراء المتقدمين وكان هذا اكبر
 اسباب الفساد فى حق على بن ابى الجود كما سياتى الكلام على ذلك فى موضعه ١٨
 وفى هذه الايام تزايد ظلم على بن ابى الجود حتى شاع ذكره فى بلاد ابن عثمان
 ملك الروم وفى بلاد الشرق من ديار بكر وغير ذلك من البلاد بسبب مصادرات
 تجار الاروام وجوره عليهم وكان السلطان قرر على بن ابى الجود فى كل ٢١
 شهر اثنى عشر الف دينار يردها على الجوامك ليس تحبها جهة من الجهات وانما
 هى من ابواب المظالم فطاش ابن ابى الجود فى تلك الايام الى الناية وحادى

(١٣٧ ب) ارباب الدولة قاطبة من امير ومباشر وغير ذلك حتى ملوك الشرق
لاجل تجار الاروام مما يشكوا منه من كثرة المصادرات لهم وكان هذا كله
٣ دمارا في حقّه كما قد قيل

اقول له اذ طيشته رياسته رُوَيْدَكَ لَا تَعْمَلْ فَقَدْ غَلَطَ الدَّهْرُ
تَرْفُقْ بِرَاجِعِ فَيْكِ دَهْرُكَ رَأْيَهُ فَا سُدَّتْ الْآ وَالزَّمَانُ بِهِ سَكْرُ
٦ وقد قلت فيه ايضا

بالذي اركبك البغلة بعد المشي حافي
وكسى جسمك بعد العزى خزا ونصافي
لا يكن خُلقك يوما يا على الدين جافي ٩

وكان اصله سوق من الصلية كما قيل في الامثال

ما طاب فرعُ اصله خيث ولا زكى من مجده حديث

١٢ وكان اباه اصله نجارا يقال له المعلم حسن ثم تعلق على صنعة الحلوى وسمى
نفسه ابو الجود واقام مدة طويلة يبيع الحلوى على باب حمام شيخوا واستمر
على ذلك حتى مات فاستقر ابنه على في دكانه وكان يقبل المشبك بيده في رمضان
١٥ واستمر على ذلك مدة طويلة ثم انه تكلم في بعض جهات الوزر وابطل بيع
الحلوى ثم بقى برددارا عند تغرى بردى الاستادار ثم سعى في برددارية الامير
طومان باي لما كان دوادار كبير فلما تسلطن وقرر في الدوادارية الكبرى
١٨ الامير قانصوه الغورى سعى عنده في البرددارية فلما تسلطن الغورى حظى
عنده وطاش وجرى منه ما تقدم ذكره وجار على الناس بالظلم حتى اخرب
نفر الاسكندرية ودمياط وبندر جدة وغير ذلك من الثغور بسبب مصادرات
٢١ التجار قتلاشى امر الثغور والبنادر من يومئذ وتضاعفت امر المكوس جدا

حتى جاوزت الحد في ذلك فهابت الناس على بن ابي الجود قاطبة وصارت له حرمة وافرة بمصر فكان كما يقال في المعنى

٣ اذا ما اللثيم رقا ربته تملق له وانتظر وضعها
وقبل يدها اذا مدها اذا كنت لم تستطع قطعها

وفيه حضر الى الابواب الشرفة قاصد ابن عثمان ملك الروم وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان فاوكل السلطان في ذلك اليوم (١٣٨ آ) موكبا عظيما بالحوش وكان يوما مشهودا .

وفي جمادى الآخرة عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان الذي تحت القلعة واحضر في ذلك اليوم عدة ممالك يرمون بالنشاب على الخيل^٩ ونصب لهم هناك القبق يرمون عليه واحرق النفط بالنهار قدام القاصد وكان يوما مشهودا . وفيه رسم السلطان بشنق شخص من مشايخ عربان بنى وايل يقال له شرف الدين بن موسى فشنقه على باب زويلة . - وفي سابع عشره^{١٢} كانت وفاة الشيخ العارف بالله برهان الدين ابراهيم المواهي الشادلى تليذ الشيخ العارف بالله ابي الصفا محمد بن احمد بن محمد التونسى الشادلى الوفاى المعروف بابى المواهب قدس الله روحه وكان الشيخ ابراهيم عالما فاضلا وارعا^{١٥} زاهدا من اعيان مشايخ الصوفية وكان لا بأس به .

وفي رجب في خامسه توفى الامير طقطباى من ولى الدين احد المقدمين الاولوف وزير الديار المصرية واستادار العالية ون ظالما فاشما كثير الاذى جاهلا^{١٨} لا يعرف الحلال من الحرام وهو الذى كان سببا لقطع المعتدات التى كانت تخرج من الديوان المفرد وكانت الملوك تساع بذلك في الدول الماضية لقطع ذلك في هذه الدولة وحصل للمقطعين بسبب ذلك الضرر الشامل . - وفيه^{٢١} في يوم السبت خامس عشره توفى الامير خشكلى البيسقى الظاهرى خشمدم وكان اميرا جليلا دينيا خيرا من ذوى العقول تولى من الوظائف رأس نوبة النوب ثم بقى امير مجلس ثم صرف عن امره مجلس وبقى مقدم الف ومات^{٢٤}

عقيب ذلك وقضى في أثناء عمره شديدا (١) وعمن وتنى الى الشام واقام بها مدة طويلة ثم عاد الى مصر وبقي امير مجلس ومات في عشر السبعين من العمر ٣ وكان لابأس به . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره توجه الامير ازدمر الدوادار الى نحو قناطر العشرة وكان في زمن الربيع فمزم على قاصد ابن عثمان هناك ومد له اسطة حافلة واطهر العظمة من الفتك هناك الى الغاية واقام من يوم الثلاثاء الى يوم السبت وهو في ارغد (١٣٨ ب) عيش ثم عاد الى داره . - وفيه عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان واطافه والبسه خلعة السفر . - وفيه في يوم الاحد ثالث عشره توفى الامير شاد بك الفهلوان احد الامراء العشرات مات بجفأة وكان لابأس به .

وفي شعبان اخلع السلطان على الامير ازدمر الدوادار وقرره ككاشف الكشاف مضافا لما بيده من الدوادارية الكبرى . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره توفى والدى المرحوم الشهابى احمد بن المرحوم اياس الفخرى من جنيد وكان اصله من ممالك الظاهر برقوق وقرّر دوادار مائى في دولة الناصر فرج بن برقوق واما والدى فانه عاش من العمر نحو من اربعة وثمانين سنة وجمعت من الاولاد خمسة وعشرون ولدا ما بين ذكور واناث غير المسقوط وعاش له من ذلك ثلاثة اولاد صبيان وبناتا وكان كثير العشرة للامراء وارباب الدولة رحمة الله عليه وكان من مشاهير ابناء الناس . - وفيه اخلع السلطان على الامير تغرى برمش وقرره في الوزارة عوضا عن طقطبى بحكم وفاته وقرّر الامير تغرى بردى في الاستادارية عوضا عن طقطبى ايضا وكان على بن ابى الجود هو المشار اليه في الديوانين وتزايدت عظيمته جدا . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان الجازانى ابن امير مكة تحارب مع اخيه الشريف بركات فكسره ثم ان الجازانى جمع عهده بنى ابراهيم وهجم على مكة ولعب في اهلها بالسيف ونهب اموال التجار والسرحدات التى بمكة

فكان الشخص الواحد من بني ابراهيم اذا غرس رعمه على باب بيت من بيوت مكة اوسرحه فيملك جميع ما فيها من قماش اوبضايح (١) او بهار ويخرج صاحب البيت بمفرده لا مال ولا قماش وربما يقتلوه ثم ان الجازاني هجم على ثاني بك ٣ الجمالي الذي كان انا بك المسكر بمصر ونفى الى مكة فلما هجم عليه طلب منه مال فاعتذر عن ذلك فربط محاشمه بوتر واستمر يعاقبه الى ان مات واخذ ماله وهجم على الناصري محمد بن جاثم نائب الشام فاخذ ما في داره من اثاث ٦ (١٣٩٩) وقماش وغير ذلك فبات الناصري محمد بن جاثم من الرجفة عقيب ذلك هو واثمه خوند الجركسيه زوجة الظاهر جقمق وهجم على للشهابي احمد بن العيني وكان مجاورا بمكة فهب جميع ما في داره وهرب ابن العيني هو وعياله ٩ الى نحو المدينة الشريفة وهجم على دولات باي السيني قنك باش المجاورين ونهب جميع ما في داره وقتل جماعة كثيرة من المجاورين ومن اهل مكة نحو من سبعمائة انسان حتى هرب غالب اهل مكة وحضر الى القاهرة من البحر الملح ١٢ والذي تخلف بمكة اشتروا انفسهم منه بمال جزيل وكانت واقعة الجازاني من ابشع الوقايع وانحسها وقد قلت في المعنى

١٥ تقول محكا واحرباه مما جرى من جازاني
سياخذوا ربي واقول هذا جزاء من جازاني

وقد كادت مكة أن تخرب في هذه الواقعة عن آخرها وتقرب واقعة الجازاني من واقعة ابي ظاهر القرمطي وما فعله بمكة من النهب وقتل الناس ١٨ وكان ذلك في زمن الخليفة المقتدر بالله خليفة بغداد سنة ثمانية عشر وثلثمائة وقد انقطع الحج من بغداد وغيرها من البلاد نحو من تسعة عشر سنة لم يحج فيها احد الى مكة وانقطع بسبب ذلك هذه المدة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب الكبار وقد تقدم ذكر ذلك مفصلا في الجزء الثاني من تاريخ الخلفاء انتهى ذلك ، فلما بلغ هذه الاخبار اضطربت احواله الى الغاية وعين الاتاكي

قيت الرجبي امير ركب المحمل وعين انص باي احد المتقدمين بالركب الاول وعين محبتهم نحو من ستمائة مملوك من الممالك السلطانية ثم بعد ايام نفق ٣ على الممالك الميمنة الى مكة لكل مملوك مائة دينار واخذوا في اسباب عمل يرقهم الى السفر ثم السلطان رسم لاقباي كاشف الشرقية بان يرى على بلاد المقطعين جمالا بسبب التجريدة الميمنة الى مكة فشرع يرى على كل بلد جملين ٦ او ثمن ذلك خسون دينارا فاضر ذلك بحال المقطعين وقطع هذا القدر من خراجهم وخربت عدة بلاد بسبب ذلك .

وفي رمضان عرض السلطان (١٣٩ ب) المحاييس من الرجال ونساء واطلق ٩ منهم جماعة وايقي اصحاب الجرائم على حالهم ٠ - وفي يوم السبت سابع عشرين رمضان عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة (١) والمحمل وخلع العيد وكان يوما مشهودا ٠ - وفي سلخ هذا الشهر تقرر خاطر السلطان على العلای على بن ١٢ ابی الجود ووكل به بطيقة الخازندار ثم قبض على حاشيته وغلما نه وختم على حواصله وبيوته ورسم على نسائه واحاط به البلاء من كل جانب وكان هذا آخر سعده واول عكسه فكان كما يقال

١٥ اذا كنت في نعمة فازعها فان المعاصي (٢) تزيل النعم
واذا تم امره بدا (٣) نقضه قوى زوالاً اذا قيل تم

واستمر على بن ابی الجود في التوكل به مدة ايام حتى كان من امره ١٨ ما سذكه في موضعه

وفي شوال اشيع امر الركوب على السلطان ووزعوا الناس قماشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء بحضرة قاضي القضاة المالكي برهان الدين الدميري فلما حلفوا حلف هولهم ايضا انه لا يمسك منهم احد بغير ذنب وحلف بعد ذلك الممالك الذي في الطباق طبقة بعد طبقة على المصحف العثماني فسكن الامر قليلا

(١) في الاصل : العريف (٢) في الاصل : المعاصي المظالم (٣) في الاصل : ابدا

وخذت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفيه اخلع على قانصوه البجياوى الذى كان انايك المساكر بغزة وقرره فى نيابة حماة عوضا عن جثم الذى كان بها . -
 وفى يوم الاثنين تاسع عشره اخلع على علاى الدين بن الامام وقرر فى نظر ٣
 الاوقاف مضافا لما بيده من نظارة الخاص وكانت نظارة الاوقاف بيد على بن ابى الجود . - وفيه اخلع على معين الدين بن شمس وقرر فى وكالة بيت المال عوضا عن على بن ابى الجود فاجتمع مع معين بن شمس وكالة بيت المال ونظر ٦
 اليارستان المنصورى فعظم امره جدا . - وفيه اخلع على الحاج بركات بن موسى وكان اياه موسى من العرب (١) وأمه تسمى عتقا ثم بقى ركاب الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال فاستقر برددار السلطان ومتحدث على جهات ٩
 (١٤٠ آ) البهار وغير ذلك من امور المملكة عوضا عن على بن ابى الجود وهذا اول ظهور بركات بن موسى واشتاره فى الرياسة فعظم امره جدا وصار معدودا من اعيان رؤساء مصر وتزايدت عظمته من بعد ذلك حتى كان من ١٢
 امره ما سنذكره فى موضعه فكان كما يقال فى المعنى

هذا الزمان على ما فيه من كدير على انقلاب ليايله بأهليه

غدير ماء تراءى فى اسافله اشخاص قوم قياما فى اعاليه ١٥

وكان بركات بن موسى من جملة صبيان البزادة الذين يحملون الطير على ايديهم . - ثم ان السلطان سلم على بن ابى الجود الى الحاج بركات بن موسى ليعاقبه ويستخلص منه الاموال فزلوا يابن ابى الجود من القلعة وهو ١٨
 فى الحديد وتوجهوا به الى دار بركات بن موسى . - وفى يوم الاثنين فى العشرين منه خرج المحمل من القاهرة وكان امير ركب المحمل الاتابكي قيت الرجبى وبالركب الاول انص باى احد المتقدمين ثم نادى السلطان فى القاهرة بان امرأة ٢١
 لا تخرج فى هذه السنة خوفا على الحاجاج من فساد العريان وقد تقدم ما فعله

(١) فى الاصل : العرب م بقى وأمه تسمى عتقا ركاب

- الجازاني بمكة . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عرض السلطان على بن ابى الجود بالحوض وضربه بالمقارع عشرين شيئا حتى خرق جنبه واشرف على الموت فلم يرثى له احد من الناس بموجب ما كان يفعله من انواع المظالم بالناس^٣ وقد أخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره خرج الامير ازدمر الدوادار الى نحو جبل نابلس بسبب جمع الاموال من مشايخ عربان نابلس كما كان يصنع الامير اقبردى الدوادار فتوجه الامير ازدمر ومحبته^٦ جماعة من الامراء العشرات والمماليك السلطانية . - وفيه خرج الامير قرقاس امير سلاح وتوجه الى نحو المنزلة بسبب حفر قف البحر الصغير الذى تروى منه جهات المنزلة وما حولها . - ومن الحوادث ان فى اواخر هذا الشهر هجم^٩ المنسر على سوق جامع احمد بن طولون وكسر فى تلك الليلة نحو من اربعة وعشرين دكانا ونهبوا ما فيها من قماش وغير ذلك فلما جرى ذلك وقف جماعة من التجار ممن اصاب فى ماله الى السلطان وشكوا له (١٤٠ ب) مما اصابهم^{١٢} من امر نهب الدكاكين وذهاب اموالهم فلما وقفوا الى السلطان رسم للوالى بتحصيل (١) غراماتهم فلا زال يفحص عن من فعل ذلك حتى قبض على جماعة منهم نحو من عشرين نفرا من المنسر فوسطهم الوالى فى وسط سوق جامع ابن طولون ولبس علان الوالى خلعة بسبب ذلك
- وفى ذى القعدة (٢) رسم السلطان بنقل على بن ابى الجود الى بيت الوالى ليعاقبه (٣) فلما تسلمه الوالى عصره فى رجليه ويديه حتى اورد بعض شئ من المال الذى قرر عليه . - وفى هذا الشهر تزايد الفساد من العريان والعشير فى جهة الشرقية والغربية وجهة الصعيد حتى كادت ان تملك العريان البلاد من ايدى المقطعين فمند ذلك جمع السلطان (٤) الامراء فى الهيثة وضربوا مشورة بسبب^{٢١} فساد احوال البلاد الشرقية والغربية فعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء بان يخرجوا لمحاربة العريان وطردهم عن البلاد فعين طراباى رأس نوبة النوب الى جهة الغربية ومعه جماعة من المماليك السلطانية وعين الامير قانى باى^{٢٤} (١) فى الاصل : تحصل (٢) فى الاصل : دى قعدة (٣) فى الاصل : لياقه (٤) فى الاصل : السلطان ان الامراء

- قرا امير آخور كبير الى جهة الشرقية وعين خاير بك حاجب الحجاب وقانصوه
بن اللوقا احد الامراء المتقدمين الى جهة الصعيد وعين اzbek المكحل احد
المقدمين ودولات باى قرموط ايضا يان يتوجها الى جهة البحيرة فخرجوا ٣
هؤلاء الامراء ومحبهم الجم الحفير من المسكر ثم بعد ايام جاءت الاخبار بان
عربان الشرقية قد كسروا الامير قاني باى امير آخور كبير وقطعوا طبوله وجرح
في وجهه فعند ذلك ارسل له السلطان نجدة فعين الامير تمر زردكاش احد ٦
الامراء المتقدمين ومعه جماعة من المماليك السلطانية فتوجهوا اليه
وفي سابع عشره الموافق لثامن عشر بشنس القبطي فيه خلع السلطان
الصوف ولبس البياض وابتدأ يضرب الكرة وكان غائباً من الامراء المتقدمين ٩
ثلاثة عشر اميراً بجماعة منهم الى جهة الحجاز وجماعة مفرقة في البلاد الشرقية
والغربية والصعيد وغير ذلك من البلاد ثم ان الامراء الذي توجهوا الى
محاربة العربان صاروا يقطعوا رؤس شبان العرب ويرسلوهم الى القاهرة ١٢
في شلف (١٤١٠ آ) التبن على الجبال واشيع عن الامير طراباى انه كان
ينشر (١) جماعة من العربان بالمنشار من رؤسهم الى اقدامهم وسلخ منهم جماعة
كثيرة وراح الصالح حتى مهدوا البلاد وقتل من العربان زيادة على الفين انسان ١٥
فن يومئذ سكن الاضطراب التي كان بالشرقية والغربية قليلاً وخف امر
العشير الذي طافشا في البلاد
- وفي ذى الحجة حضر الى الابواب الشريفة جاثم الذي كان نائب حماة وانفصل عنها ١٨
فاكرمه السلطان وامره بالاقامة في القاهرة - وفي ليلة عيد النحر من هذا الشهر انتهى
العمل من بناء مدرسة السلطان التي انشأها في الشرايين فعمل هناك تلك الليلة وليلة
حافلة وحضر فيها الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربع واعيان الناس من ٢١
المباشرين والامراء وحضر في تلك الليلة قراء البلد والوعاظ ومد اسمطة حافلة
وعمل هناك وقدة حافلة وزيت الدكاكين التي هناك من باب زويلة الى الشوايين
وعلقت تنانير بها قناديل موقودة وكانت تلك الليلة من الليالي المشهودة - اقول : ٢٤
- (١) في الامل : ونفعر

وكان اصل من بنا اساس هذه المدرسة الطواشي مختص الذي كان رأس نوبة
السقا في دولة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر محمد فلما تسلطن قانصوه
٣ الغورى تغير خاطره على مختص فقبض عليه وصادره وقرّر عليه مال له صورة
فاعطاه هذه المدرسة من جملة ما قرّر عليه من المال وكان بنا منها بعض شيء
فلما ملكها الغورى هدم ما بناه مختص ثم اوسع في بنائها واخذ سوق الجمالون
٦ وما حوله من الاسواق وتناها في زخرفها ورخامها وبنائها بجوامع في غاية
الحسن والظرف والرونق بحيث لم يعمر في عصرنا مثلها ولكن شتت عليه
الناس ان مصروف عمارة هذه المدرسة كان من وجوه المظالم ومصادرات
٩ الناس واخذ غالب رخامها من اماكن شتى بأبخس الأثمان واخرب قاعة
شموال اليهودى الصيرفى واخذ رخامها وابوابها وفعل مثل ذلك بعدة قاعات
وقد سقى بعض اللطفاء هذه المدرسة المسجد الحرام لما وقع فيها من غصوبة
١٢ الارض ومصروف العمارة من مال فيه شبهات وقد شنعوا الناس قبله على المؤيد
شيخ لما بنى جامعته الذى بجوار باب زويلة (١٤١ ب) اكثر ما شنعوا على الملك
الاشرف قانصوه الغورى واهل مصر ما يطاقون من الستم اذا اطلقوها
١٥ فى حقّ الناس فكان كما قيل

ومن سوء حظّ المرء فى الدهر انه يُلام على افعاله وَهُوَ مُحْسِنٌ

ثم ان السلطان رسم باستبدال قيسارية الامير على التى تجاه جامعته وكانت
١٨ جارية فى اوقاف المدرسة الناصرية التى بين القصرين فلما استبدلها من الحكندار
شخص يقال له بره هدمها وبنى مكانها القبّة والمدفن والصريج والسبيل وغير
ذلك من (١) الاماكن التى استجدّها وقد قلت فى معنى ذلك

٢١ بنى الاشرف الغورى للناس جامعًا فضاع ثواب الله فيه لطالبه

كنزل حمام جُمعت فى شباكها متى ألق عنها طار كلُّ لصاحبه

وفيه حضر الناصري محمد بن قانصوه البرجي نائب الشام وكان السلطان وقع بينه وبين ابيه فحضر وعلى يده مقدمة حافلة وشرع يستعطف بخاطر السلطان وكان السلطان منع المكاتبه اليه من المراسيم وغيرها فلما حضر ٣ ابن نائب الشام اخلع عليه واركة فرسا بسرجه ذهب وكتبوش ونزل بدار عمه خاير بك حاجب الحجاب

- وفي يوم الجمعة ثامن عشر منه حضر مبشر الحجاج واخبر ان الاتبكي قيت ٦ طرد عربان بنى ابراهيم عن مكة وهرب الجازاني من وجهه ولم يقابله وانه مهّد مكة وقبض على بركات واخيه قايتباي وجماعة من اخوته ووضعهم في الحديد وهو واصل بهم فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلمة وعلى ابواب الامراء ونادى في القاهرة بالزينة سبعة ايام فزينت زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق واقامت مزينة سبعة ايام وخرج الناس في القصف والفرجة عن الحدّ - وفيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديري الحنفي ١٢ شيخ الجامع المؤيدي وكان عالما فاضلا دينيا خيرا من كبار علماء الحنفية ومات وهو في عشر السبعين من العمر وكان الاشرف قايتباي اخرج مشيخة الجامع المؤيدي عن اولاد الديري وقرّر بها الشيخ سيف الدين الحنفي فلما مات قرر ١٥ بها شمس الدين بن الدهانة (١٤٢ آ) وكان المؤيد شيخ قرر بها شمس الدين الديري وجعل مشيخة هذا الجامع بيد اولاد الديري واستمروا على ذلك الى دولة الاشرف قايتباي فلما توفى قاضى القضاة برهان الدين بن الديري اخرجت ١٨ مشيخة الجامع عن اولاد الديري الى جماعة كثيرة من الحنفية واستمروا على ذلك الى أن تسلطن الغورى اعاد المشيخة الشيخ بدر الدين بن الديري كما كان أولا فعّد ذلك من محاسن الغورى واستمر بها الشيخ بدر الدين الى ان ٢١ مات فاخلع السلطان على شخص من ابناء المعجم يقال له الشيخ حسين الشريف الحنفي فقرّره في مشيخة الجامع المؤيدي عوضا عن الشيخ بدر الدين بحكم وفاته واستمر بها الى الآن انتهى ذلك ٢٤

ثم دخلت سنة تسع وتسعمائة

- ففي المحرم جاءت الاخبار من مكة بان الاتابكي قيت قد قبض على الجازاني ففرح السلطان لهذا الخبر ونادى في القاهرة باعادة الزينة ثم ظهر بان هذا الخبر ليس له صحة وهو باطل ولم يقبض على الجازاني فشق على الناس اعادة الزينة حين راحت في البطال . - وفيه خرج الامير ثاني بك الخازندار الذي تعين قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فخرج ومعه هدية حافلة الى ابن عثمان . - وفيه قبض شيخ العرب نجم على شخص من العرب العصاة من مشايخ بني حرام يقال له علاي الدين ابن قرطام فلما قبض عليه قطع رأسه وارسلها الى القاهرة وقد قبض عليه من جبل الطور وحر رأسه هناك وبعث بها الى القاهرة فطيف بها وعلقت على باب زويلة ثم نقلت الى خانقة سرياقوس فعلقت بها اياما وقد عد قتل ابن قرطام من النوادر فان كان في تحصيله فرصة . -
- ١٢ وفي يوم الاثنين ثالث عشر منه رسم السلطان بشنق علي بن ابي الجود فشنق على باب زويلة واستمر معلقا ثلاثة ايام لم ينفخ حتى نث وجاف ثم نزلوا به ودفن ولم يرئى له احد من الناس ولا ترجم عليه مما سبق منه في حق الناس
- ١٥ من الافعال الشنيعة كما تقدم ذكر ذلك وكان السلطان استصنى امواله وعاقبه وعصره ودق القصب في اصابه واحرقها بالنار وقاسى شدايد وعمن وكان قد طاش وركب في غير سرجه (١٤٢ ب) وكثر في الناس هرجه فاقوا الشيطان حتى اطاع امر السلطان ثم انه اقلب عليه وأخذ من الجانِب الذي كان يأمن اليه فكان كما يقال في المعنى

ربما يرجو الفتى نفع فتي خوفه اولى به من امله

رب من ترجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قبلة

٢١

وفي صفر في يوم الثلاثاء ثامن كان وفاة النيل المبارك وقد اوفنا تاسع مسرى

- فتوجه الامير سودون المعجمي امير مجلس وفتح السدة على العادة وكان الاتابكي
 قيت غائباً في مكة كما تقدم . - وفي الخميس عاشره دخل الامراء الذين قد
 توجهوا الى الشرقية والغربية بسبب فساد العريان كما تقدم . - وفيه ابتداء ٣
 السلطان بعمارة الميدان الذي تحت القلعة فعلاً حيطان صوره وارمى في ارضه
 الطين الكثير قدر اربعة اذرع وجعل ذلك في الجهة الغربية من الميدان ثم
 ساوى ارضه وفرش بها القفازة ثم شرع في بناء مقعدا وبيتا بالميدان برسم ٦
 المحاكات وانشأ في الجهة الغربية من الميدان قصرا حافلا ومنظرة وبحرة وغير
 ذلك من البناء الفاخر ثم شرع في نقل اشجار من ساير الفواكه واصناف
 الازهار والرياحين وغير ذلك ففرست بالميدان في الجهة الغربية ثم اجرى اليه ٩
 المياه من السواقي التي يباب القرافة واجرى اليه المياه ايضا من السواقي التي
 بمحذرة البقر ثم انشأ قصرا على باب الميدان مطلقاً على الرملة وصنع ممشاة
 من القلعة الى الميدان بسلام متصلة الى ذلك القصر المطل على الرملة وجعل ١٢
 للميدان باب كبير وعليه سلسلة حديد والى جانبه باب صغير ايضا وعليه سلسلة
 من الحديد مثل الباب الكبير ثم امر بعمارة سبيل المومني وعقد سقفه بالحجر
 النحيت وانشأ الى جانبه حوضاً وساقية وصنع هناك مغسلاً برسم الاموات ١٥
 وميضة وغير ذلك مما ينتفع به وقيل ان السلطان اصرف على بناء هذا الميدان
 من مبدئه الى منتهاه نحواً من ثمانين الف دينار ولكن وقع له في بناء هذا
 الميدان (١٤٣ آ) امور غريبة لم تقع لاحد قبله من الملوك وكان غالب ١٨
 مواكبه به ووقع له به محاكات غريبة واوقات عجيبه يأتي الكلام عليها في مواضعه
 وفي ربيع الاول في يوم الخميس ثمانية دخل الاتابكي قيت الرجبي ومحبته
 الحجاج الذي حجوا معه تلك السنة فلما دخل الى القاهرة كان له يوم مشهود ٢١
 وكان محبته اولاد امير مكة وهم الشريف بركات واخيه قايتباي وبقية اخوته
 والوزير عنقا واخيه وهم الجميع في زناجير حديد فاشكر الاتابكي قيت على
 ذلك الفعلة فلم يقدر على تحصيل الجازاني فقبض على اخوته هؤلاء واحضرهم ٢٢

في الحديد وعمل حكمه فيهم واظهر بمكة غاية الجور والمظالم وما حصل بتوجهه الى مكة خيرا بل تزايد امر الفتنة التي كانت بين اولاد امير مكة ووقع من بعد ذلك امور يأتى الكلام عليها في مواضعه فكان كما يقال ٣

حجبت البيت لبيتك لا تحجج فظلمك قد فنى في الناس ضج
حجبت وكان فوقك رجل ذنب رجعت وفوق ذاك الحمل خرج

- ٦ فلما طلع الانابكي قيت الى القلعة واعرض الشريف بركات واخوته على السلطان رسم بفكهم من الحديد ونزلوا مع الانابكي قيت الى داره واقاموا به حتى كان من امهم ما سنذكره في مواضعه ولما دخل الحاج الى القاهرة اشيع بين الناس وفاة الشهابي احمد بن العيني توفى بالمدينة الشريفة وكان لما توفى ولده الناصري محمد توجه الى مكة واقام بها نحو من ست سنين فلما جرى من الجازاني ما تقدم ذكره فر منه الشهابي احمد بن العيني الى المدينة الشريفة ٩
- ١٢ فادركته المنية هناك فات بها ودفن بالبيع وكان رئيسا حثما وهو احمد ابن عبد الرحيم بن قاضي القضاة بدر الدين عمود العيني الحنفى رحمة الله عليه وكانت والدته ربيعة الملك الظاهر خشقدم فلما تسلطن رقا الشهابي احمد بن العيني في ايامه الى الغاية وصار صاحب الحل والعقد في تلك الايام حتى صار في زمرة اولاد السلاطين وانتم عليه الظاهر خشقدم بتقدمة الف وهى مقدمة قائم التاجر لما قرّر في الانابكية (١٤٣ ب) ثم بقى امير آخور كبير بعد يلباى المؤيدى لما قرّر في الانابكية بعد موت الانابكي قائم التاجر ثم بقى امير مجلس ١٨ في دولة الظاهر يلباى لما قرّر تمر بنا في الانابكية واستمر على ذلك حتى تسلطن الاشرف قايتباى قبض عليه وضربه كما تقدم واستصفى امواله واخذ منه فوق المائتى الف دينار وقاسى بعد موت الظاهر خشقدم شداً وعمن وآخر الامر ٢١ لما تسلطن النورى ارسل يطلبه في الحديد فلما دخل الانابكي قيت الى المدينة الشريفة وجده قد مات وكان السلطان رسم للانابكي قيت الرجبي بأن يقبض

على ابن العيني ويحضر به في الحديد فلما دخل المدينة وجده قد مات ودفن
 بالبيع وكفاه الله شر القورى وقد تقدم من اخباره ما يتنى عن شهرته انتهى
 ذلك، وكان السلطان رسم الاتابكي قيت عند عوده الى مكة ان يتقل قانسوه ٣
 الفاجر وقام اخو الظاهر قانسوه من مكة الى القدس وكان السلطان فلما الى
 مكة ثم بدا له نقلهما الى القدس فلما حضروا محبة قيت شق ذلك على السلطان
 وبث بهما الى القدس ولم يقبل فيهما شفاعاة وكان من امر قانسوه الفاجر ٦
 ما سذكروه في موضعه . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا
 على العادة واخلع السلطان على الامير انصى باى احد المتقدمين وقرره امير
 ركب المحمل وقرّر بالركب الاول تانى بك الابع ٩

وفى ربيع الآخر فى يوم الجمعة مستهلته خطب فى جامع السلطان الذى
 انشاء فى الشرايشين وقد تمّ بناؤه وجاء غاية فى الحسن والتزخرف وصنع به
 مادنة لها اربعة رؤس وهو اول من اتخذ ذلك وانتهى العمل من المدرسة التى ١٢
 تجاه الجامع وعقد هناك قبة كبيرة على المدفن وغلفها بقاشانى ازرق فلم ينطلى
 ذلك على الناس فكان اول من خطب بهذا الجامع قاضى قضاء دمشق الشهاب
 احمد بن فرفور الدمشقى الشافىى فلبس السواد وخطب وكان المرقى قدّامه ١٥
 القاضى عبد القادر القصبورى وحضر فى ذلك اليوم الخليفة المستمسك بالله
 يعقوب والقضاة الاربعة وهم برهان الدين بن ابى شريف الشافىى وعبد البر بن
 الشحنة الحنفى وبرهان الدين الدميرى المالكى والشهاب الشيشينى الحنبلى وحضر ١٨
 غالب الامراء (١٤٤٤ آ) المتقدمين وولد السلطان المقرّ الناصرى واعيان
 المباشرين قاطبة والجم الغفير من الامراء العشرات والخاصكية واعيان الناس
 وزينت الشرايشين فى ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واخلع السلطان فى ذلك ٢١
 اليوم على قاضى القضاء عبد البر بن الشحنة كونه حكم بصحة الخطبة فى هذا
 الجامع واخلع على اينال شاد العمارة خلعة حافلة وانعم عليه بامرة عشرة واخلع
 فى ذلك اليوم على عدة وافرة من المهندسين والبنّائين والمرخين والنجارين وغير ٢٤

ذلك من ارباب الصنائع ممن كان بالجامع وانتم على الفعلاء لكل واحد بالف درهم ثم في الجمعة الثانية رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة بان يخطب بهذا الجامع فخطب تلك الجمعة خطبة بليغة ولكن ميزوا خطبة قاضى القضاة عبد البر خطبة ابن فرفور

وفي ربيع الآخر ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان نيلاً شحيحاً وشرق غالب البلاد ولكن ثبت الى العشرين من توت . - وفيه حضر الامير ازدرم الدوادار وكان مسافراً الى جهة نابلس وكان صحبته مامأى جوشن وقانصوه كرت فلما صعد الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في موكب حافل . - وفيه اخلع السلطان على الامير جاتم واطاعه الى نيابة حماة كما كان وصرف عنها قانصوه اليحياوى الذى كان انا بك المسكر بغزة

١٢ وفي جمادى الاولى نادى السلطان فى القاهرة بأن اصحاب الدكاكين قاطبة يقطعوا الطرقات من الشوارع قدر الذراع بالعمل وكانت الطرقات قد عليت جداً فلما رسم السلطان بذلك حصل للناس الضرر الشامل بسبب الكلفة على ذلك قد استغنوا الناس فى سرعة العمل وعمر وجود الترابية وصار الطلب فى ذلك حينئذ وقد قلت

من دولة الغورى ومن جوره لقد حملنا فوق ما لا نطبق
١٨ وقد كفى من فعله ما جرى من قلة الأمن وقطع الطريق

وفي خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الامراء المشرات يقال له (١٤٤ ب) قتيك ققرر فى نيابة غزة وخرج عن قريب . - وفيه قوى عزم السلطان على ان تدور المحمل فى رجب وتلعب الرماحة على المعادة القديمة وكان هذا الامر قد بطل من ستة اثنين وسبعين وثمانمائة من دولة الظاهر خشقدم ونسى هذا الفن من يومئذ فاراد السلطان ان يحدد هذا الامر حتى

يصير له التذكار بين الملوك بتجديد هذا الفن فمئن الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش بان يكون معلم الرماحة وعين معه من الباشاة اربعة وهم ابو يزيد احد الامراء المتقدمين وجام الدوادار الثانى وهو قرابة قانصوه خمسمائة وعلان^٣ والى القاهرة وقرقاس المقرئ وعين من الخاصكية اربعين مملوكا على جارى العادة القديمة

- وفى جمادى الآخرة خرجت الرماحة الميعنين للعب الرمح فلبعوا عند زاوية الشيخ ابو العباس الحرار رحمة الله عليه . - وفيه اخلع السلطان على شرف الدين الصغير وقرره فى نظر الدولة عوضا عن عهد الدين بن كراوية بحكم صرفه عنها . - وفيه كان انتهى عمارة المقعد والمبيت التى انشأها بالميدان^٦ فجلس السلطان فى المقعد ورسم للرماحة بأن يسوقوا قدماه فى الميدان فساقوا وهو جالس وحوله الامراء فلما ساقوا عيبت عليهم الممالك القرانصة وخطأهم فى طريقة لعب الرمح عما كانت تفعله الاقدمين من البنود التى كانت تقع فى لعب^{١٢} الرمح على العادة القديمة . - وفى يوم الخميس ثلثة كانت وفاة الشيخ الصالح المعتقد سيدى ابو الخير الكليانى^(١) المجذوب رحمة الله عليه وكان من اعيان الاولياء فلما توفى دفن بجوار جامع الحاكم وبني له السلطان هناك زاوية^{١٥}
- وفى رجب حضر الاتابكي قيت وكان توجه الى العباسية على سبيل التنزه فارسل السلطان خلعة بسبب دوران المحمل . - وفيه ثار ريح اسود حتى اظلم منه الجو ووقع فى ذلك اليوم فى^(٢) عدة اماكن وتحيتل ثم فى عقيب ذلك جاءت^{١٨} الاخبار من ثغر دمياط بأن فى ذلك اليوم هاج الريح هناك جدًا حتى فاض ماء البحر الملح واغرق عدة بساتين من دمياط وكذلك بفارسكور وحصل هناك للناس الضرر الشامل وغرق فى ذلك اليوم عدة^(١٤٥ آ) مراكب^{٢١} بناسها من المسافرين وكان امرا مهولا . - وفى يوم الخميس ثامنه نادى السلطان فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ثم فى يوم السبت عاشره لبسوا الرماحة
- (١) من الحائز : الكليانى (٢) فى الاصل : وعدة

الاحمر على العادة القديمة وطافت المسيرات بالقاهرة ثم في ليلة الاثنين ثاني عشره بات السلطان بالقصر واحرق تلك الليلة احراقة نعط بالرملة وكانت ليلة مشهودة ورأت الناس اشياء كانت قد نُسيت ، فلما كان يوم الاثنين جلس السلطان في الخرجة المطلقة على الرملة وساقوا الرماحة قدامه بالرملة ثم طافوا بالكسوة الشرقة والمحمل على العادة مرتين باكر النهار وبعد الظهر كما كان يفعل فيما قبل فخرجت البنت في خدرها تتفرج على المحمل بعد ما كان قد نسي امره فجاءت الناس افواجا من الحانكاه ومن بليس وغير ذلك من اماكن شتى بسبب الفرجة على الرماحة ودوران المحمل حتى صنفوا العوام رقصة^٩ وهم يقولون

بيع اللحاف والطراحة حتى ارى ذى الرماحة

بيع لى لحافى ذى المحمل حتى ارى شكل المحمل

١٢ وخرجت الناس في القصف والفرجة عن الحد فلما انقضا ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير تمر معلم الرماحة اطلسين واخلع على الباشات الاربعة كوامل بصمور وزلوا الى دورهم وانقضا امر المحمل فعند ذلك من محاسن الغورى حيث فرج الناس على اشياء كانت قد نُسيت بجددها حتى يصير له بذلك التذكار بين الملوك بعد ما نسي هذا الامر . - وفي يوم دوران المحمل توفى الامير مغلباى صصرف وكان من اعيان الاشرفية برسباى وكان اميرا جليلا حشما رئيسا لا بأس به ولكن قاسى شدايد ومحن ونهب بيته في وقعة اقبردى الدوادر وقاسى ما لا خير فيه

وفي شعبان قبض قاضى القضاة الشافى برهان الدين بن ابى شريف المقدسى على محمد بن يوسف الذى كان ناظر الاوقاف فضربه ضربا مبرحا واشهره في القاهرة على حمار وهو عريان مكشوف الرأس لامر اوجب ذلك وكان منفصلا عن نظر الاوقاف والمتحدث بها يومئذ ناظر الخاص على الدين بن

- الامام (١٤٥ ب) - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن بك باى دودار الانابكى اذبك قد احتال على الجازانى ابن امير مكة الذى جرى منه ما تقدم ذكره فقتله المماليك المجاورين بمكة حين دخل الى الحرم فلما تحقق ذلك سُروا الناس ٣ لهذا الخبر وكان الجازانى هذا جاهلا عسوقا سفاكا للدماء وجرى منه امور شتى والتف عليه عربان قبيلة بنى ابراهيم وحصل منه ضاية الضرر كما تقدم
- وفى رمضان خسف جرم القمر عند آخر الليل واستمر فى الخسوف ٦ نحو من عشرين درجة . - ومن الحوادث ان فى سابع عشر هذا الشهر قبض الوالى على اربعة انفار من الأعوام وجدهم فى بستان ومعهم امرأة وهم يأكلون ملوحة بالنهار وربما قيل كانوا سكارى فلما قبض عليهم هربت تلك المرأة ٩ فقبض على الرجال وضربهم بالمقارع واشهرهم فى القاهرة ثم سجنهم بالمقشرة فاقاموا مدة طويلة
- وفى شوال وقعت حادثه وهو ان الشريف بركات امير مكة الذى كان ١٢ مقما ببيت الانابكى قيت هرب هو واخوته من بيت الانابكى قيت التى بالازبكية وكان السلطان قرر على الشريف بركات واخوته مال له صورة فاقفوا على ذلك وهربوا على حين غفلة فلما بلغ السلطان ذلك تنكد ولام الانابكى ١٥ قيت على ذلك ووقع فى المجلس بعض تنافس بين الامير قرقاس امير سلاح والانابكى قيت وقال قرقاس لتقت هذا كله شغلك انت الذى هربت من بيتك فاتسع بينهما الكلام حتى دخل بينهما السلطان بالصلح فاصطلحوا صلحا على ١٨ فساد وكان من امرهما ما سنذكره فى موضعه . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير انص باى احد المقدمين وبالركب الاول تانى بك الابج احد الامراء الطبلخانات ولم يحجج فى تلك السنة امرأة لفساد ٢١ العريان بطريق مكة

وفى ذى القعدة (١) حضر تانى بك الخازندار وهو المحتسب ايضا الذى

كان قد توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكان مدة غيبته في هذه السفرة نحواً من عشرة اشهر فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل الى داره ثم انهم عليه فيما بعد بتقديم الف - وفيه ارسل اقباي (١٤٦ آ) الكاشف برأس شخص من عربان الشرقية وكان من العصاة يقال له ابن يسار وله حكايات غريبة يطول شرحها وكان من شرار العريان فلما احضرت رأسه بين يدي السلطان رسم بتعليقها على باب زويلة - وفي عقيب ذلك قبض اقباي الكاشف ايضا على شخص من العريان المفسدين يقال له ابن ببيج فلما قبض عليه بعث به الى السلطان فرسم بشنقه فشنق على باب النصر - وفي يوم الجمعة ثامن عشره توفي الامير ابو يزيد الصغير احد المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه

وفي أثناء هذا الشهر ظهر الطاعون بالديار المصرية وفشى لكنه كان خفيفا بالنسبة للطاعون الذي كان في السنة التي تليها وهي سنة عشرة وتسعمائة كما سنذكره - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ بضرب الكرة - وفيه رسم السلطان بأن يقطعوا الخلجان على قدر ثلثة اذرع ونصف فشق ذلك على اصحاب الاملاك وحصل لهم الضرر الشامل بسبب ذلك وصر وجود التراب لاجل شيل التراب فلما عظم الامر باع خالبا الناس املاكهم التي على الخلجان بائخس الأمان في نظير شيل التراب

١٨ وفي ذى الحجة اشيع بين الناس بان عنبر مقدم الممالك قد هرب وتوجه الى نحو بلاد التكرور وسبب ذلك ان السلطان طلب منه مالا لم يقدر عليه فهرب وظن انه يغتنى امره ثم بعد مضي اربعة ايام قبضوا عليه واحضروه الى بين يدي السلطان فرسم بسجنه في العرقانة قيل لما قبض عليه ووقف بين يدي السلطان وتجنه بالكلام وقال له من ايش هربت وانت بقيت مقدم الممالك امير عشرة فقال له عنبر من عادة العبيد السودان الهروب فاستحسن السلطان منه ذلك

- الجواب . - وفي اواخر هذا الشهر قوى امر الطاعون بالقاهرة وفشى امره بعد مضي ايام فطر النصارى وهى التى يستمونها الحماسين وقد ظهرت الثريا واستمر الطعن عمال حتى دخل شهر بؤنة القبطى ونزلت النقطة وهذا بخلاف ٣ العادة حتى عد من النواذر لكنه كان خفيفا بالنسبة لما جاء بعده فى سنة عشرة وتسعمائة وقد وقع الطاعون فى سنتين (١٤٦ ب) متوالية حتى عد من النواذر . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشره كانت وفاة خوند فاطمة ابنة ٦ العللى على بن خاص بك وهى زوجة الملك الاشرف قايتباى ثم تزوجت بعده بالمادل طومان باى وقيل تزوجت بالاشرف قانصوه خسمائة فى الحفنة على ما يقال وكانت من مشاهير الخوندات فى سعة من المال وقد ظهر لها فيما بعد ٩ تركة حافلة واقامت فى الخوندات وهى صاحبة القاعة نحو من ثلثين سنة واطهرت من الفتك والعظمة ما لا اظهره غيرها من الخوندات وماتت وهى فى عشر الستين سنة من العمر ولما ماتت اخرجت فى بشخانة زرکش ومشت ١٢ قدأما القضاة الاربع والامراء المتقدمين ونزل السلطان وصلى عليها فى سبيل المومنى ونهبوا العوام الكفارة من قدأما حين وصلت الى رأس الصليبة وكان لها جنازة حافلة . - اقول وجرى عليها فى اواخر عمرها شدايد وعمن منها ١٥ ان الممالك الجلبان هجموا عليها وهى فى دارها التى يجوار قنطرة سنقر وطلبوا منها نفقة واغلظوا عليها فى القول وقصدوا الاخراق بها وكان القائم فى ذلك طائفة من الممالك من حلف الامير اقبردى الدوادار فلما بلغ الملك الناصر ١٨ ذلك تعصب لها ونادى فى القاهرة بأن طائفة الممالك قاطبة لا يتوجهون الى بيت خوند زوجة الاشرف قايتباى ولا يقفون لها على باب وكل من فعل ذلك شق بلا معاودة فانكفوا عنها من يومئذ وسبب ذلك قد بلغ الممالك بأن ٢١ خوند قد تزوجت بقانصوه خسمائة فى الدس فلما قتل تخرشوا بها وطلبوا منها نفقة واستمرت مخفية عن بيتها مدة من بعد ذلك . - ومنها ان الظاهر قانصوه

صادرهما واخذ منها مال له صورة ووكل بها جماعة من الخدام حتى اوردت ما قرر عليها وكذلك الملك الناصر اخذ منها جملة مال ثم انها تزوجت من بعد ذلك بالمادل طومان باي فاقامت معه نحواً من شهرين وجرى له ما جرى واستمرت من بعد ذلك مريضة وقد طلع لها في خدتها اكلة واقامت بها مدة طويلة فلما قُلت (١٤٧ آ) في المرض توجهت الى بولاق ثم ماتت هناك وحُملت وهي ميتة الى دارها التي يجوار قطرة سنقر فأخرجت جنازتها من هناك انتهى ذلك

وفي اثناء هذه السنة كانت وفاة العلامة الحافظ فخرالدين عثمان الديلمي شيخ الحديث وكان عالماً فاضلاً محدثاً دينياً خيراً ومات وهو في عشر الثمانين وكان لا بأس به . - وفيها توفي ايضا القاضي ولي الدين محمد النحريري المالكي احد نواب المالكية وكان رئيساً حشماً فاضلاً في مذهبه من اعيان المالكية وكان لا بأس به انتهى ذلك

ثم دخلت سنة عشرة وتسعمائة

١٥ فيها في المحرم اخلع السلطان على عنبر الطواشي واعاده الى مقدمة المماليك كما كان اولاً وقد قاسى شداًماً وعن وسجن في المرقانة مدة ثم رضى عليه السلطان واعاده الى وظيفته وقد استحسن منه السلطان جوابه ان من عادة السودان (١) الهروب فعنى عنه فيما بعد . - وفيه اخذ قاع النيل فجاءت القاعدة ستة اذرع على حكم السنة الماضية . - وفيه في الثالث وعشرين دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة . - وفيه اشيع بين الناس بوقوع فتنة كبيرة فوزع الناس نقاشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء واحضر لهم المصحف العثماني وحلفهم عليه فخدمت تلك الاشاعات الفاسدة

وفي صفر عرض السلطان جماعة من اولاد الناس ومن المماليك السيفية

(١) في الاصل : السودان

من كان قطع جوامكهم قرر لجماعة منهم جوامكهم وجماعة بحكم النصف . -
وفيه توقف النيل عن الزيادة ستة ايام فقلقت الناس لذلك وتشحطت الغلال
وتكالب الناس على مشترا الغلال ثم ترادفت الزيادة من بعد ذلك حتى ٢
اوقا عن قريب

وفي ربيع الاول اخلع السلطان على الشهاب احمد بن فرفور الدمشقي
قاضى القضاة بدمشق وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن القاضى ٦
برهان الدين ابن ابى شريف المقلسى بحكم صرفه عنها وقد جمع الشهاب بن
فرفور بين قضاء الشافعية بمصر والشام في وقت واحد فعُدّ ذلك من النوادر . -
وفي سابعه كان وفاة النيل المبارك وقد وفا في خامس عشرين مسرى فتأخر ٩
عن النيل الماضى سبعة عشر يوما فزاد عن الوفاء (١٤٧ ب) في ذلك اليوم
خمس اصابع من الذراع السابع عشر

١٢

فكان كما قيل في المعنى

يا نيل مصر كم يداً (١) لك بالوفا اوليتنا بالكسر جبراً دائماً
قد زدت قبل الكسر خمس اصابع كرمًا فكانت للوفاء خواتماً

فلما اوفى توجه الاتابكي قيت وفتح السد على العادة وكان يوما مشهودا ١٥
وهذا كان آخر فتح الاتابكي قيت للسد وقد أخذ عقيب ذلك وكان من امره
ما سذكه في موضعه . - وفيه حضر سيف قانصوه المسمى المعروف بالبرجى
نائب الشام وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وولى عدة وظائف سنه ١٨
وآل امره الى ان بقى نائب الشام ومات بها . - وفيه عمل السلطان المولد
النسوى وكان حافلا . - وفيه اخلع السلطان على قانى باى قرا امير آخور كبير
وقرر في امره ركب المحمل وقرر بالركب الاول جان بردى تاجر الممالك وفي ٢١
ذلك اليوم اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن احمد بن بقر واعاده الى
مشيخته كما كان اولاً . - وفيه خسف جرم القمر عند طلوعه واستمر

في الحسوف نحوا من خمسين درجة . - وفيه اخلع السلطان على قنك من شاد بك وقرّر في رأس نوبة الثانية عوضا عن تمرّاز جوشن بحكم وفاته بدمشق ٣ وكان قد توجه في بعض مهمّات السلطان فأت هناك . - وفي يوم الجمعة ناسع عشره قبض السلطان على القاضي بدر الدين محمد بن مرزهر الذي كان متوليا لكتابة السرّ وعزل عنها فارسل اليه السلطان بعض البايّة فتوجه الى بيته ٦ التي ببركة الرطلي فقال له قم كلم السلطان فقام وطلع معه الى القلعة فلما وقف بين يدي السلطان وتجنّ بالكلام ثم شكّه في الحديد وسجنه بالعراقانة وسبب ذلك قد بلغ السلطان بأن بدر الدين بن مرزهر اجتمع بالانابكي قيت الرجي ٩ وقال له قم وتسلطن وضامن نفقة البيعة علىّ وقيل انه كتب قوائم باسماء جماعة من حاشية السلطان ووزّع عليهم مال له صورة وذكر في القوائم جماعة من المباشرين وغير ذلك حتى اسما فيهم ابن السلطان وخاير بك الخازندار وبركات ١٢ ابن موسى وآخرين من جماعة السلطان فتكلم الاعداء في حقّ بدر الدين بن مرزهر بسبب ذلك وغيروا خاطر السلطان عليه (١٤٨ ت) وآل امره من بعد ذلك الى كل سوء حتى كان ما سنذكره في موضعه

١٥ وفي ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش واخلع على الامير سودون المعجمي وقرره في نيابة الشام عوضا عن قانصوه البرجي بحكم وفاته واخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرّره في نيابة ١٨ حلب عوضا عن سيباي الذي كان بها ورسم لسيباي بأن يحضر الى القاهرة ليلي امرة مجلس عوضا عن سودون المعجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام فلم يتمّ هذا الامر وكان ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا الشهر ثبت النيل المبارك ٢١ على ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وقد ثبت الى ثامن عشرين توت . - وفيه اخلع السلطان على الامير انص باي من مصطفى وقرّر في حجويرة الحجاب عوضا عن خاير بك من يلباي اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام بحكم

انتقله الى نيابة حلب كما تقدم . - وفي هذا الشهر اهتم السلطان بعمارة قلعة
البيسرية وقلعة العواميد وغير ذلك من الاماكن التى بالقلعة لجدد ما فيهم
من العمارة وزخرفهم الى الغاية لكن حصل منه غاية الضرر منها انه رسم
للقاضى شهاب الدين احمد ناظر الجيش بأن يكّ رخام قلعة والده ناظر الخاص
يوسف التى سبها نصف الدنيا وكان فيها الرخام المثلث التى لا يوجد وقد
افنا ناظر الخاص يوسف ممره على بناء هذه القاعة فلا زال به السلطان حتى
فكّ رخام نصف الدنيا ونقله الى قلعة البيسرية وقلعة الاعمدة وغير ذلك مما
انشأ بالقلعة فحصل على اولاد ناظر الخاص بسبب ذلك ما لا خير فيه وكانت
هذه الواقعة من اقبح الوقائع ولو ان السلطان نقل هذا الرخام الى مدرسته
لكان اولى من وضعه فى قلعة البيسرية كما يقال فأقترنى فيمن احب ولا استغنى
وقد قلت فى هذه الواقعة مطلع زجل فى معنى ذلك

١٢ سلطاننا الغورى قد جار والصبر منا قد اعييا
وصار فى ذا الجور عمال حتى خرب نصف الدنيا

وفيه جاءت الاخبار من غرة ب وفاة الشيخ الصالح المعتقد (١٤٨ ب)
المسلك سيدى محمد الغزواى رحمة الله عليه وكان من اعيان مشايخ الصوفية
١٥ وفى جمادى الاولى مكملت عمارة مدرسة السلطان التى انشأها تجاه جامع
الذى بالشرابشين وانشأ هناك مدفنا له وعقد فوقه قبة وانشأ صهرجيا ومكتبا
وقرر بهذه المدرسة حضورين وصوفية يحضروا بكرة والمصر وجعل قاضى
١٨ القضاة برهان الدين بن ابى شريف شيخ الحضور باكر النهار وعبد الدين
الحلبى الامام شيخ الحضور المصر كما امر بذلك بجنازة هذه المدرسة من محاسن
الزمان ولا سبها فى هذا الخط التى لم يتفق لاحد من الملوك البناء فيه فعند ذلك
٢١ من جملة سعد قانصوه الغورى وكان اصل هذا المكان قيسارية تسمى
قيسارية الامير على فاستبدلت من وقف الناصر محمد بن قلاوون ، ووقع للغورى
اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك منها انه نقل الآثار الشريف النبوى من
٢٤

مكانه الذى كان به المطل على بحر النيل فجعله فى مدرسته حتى عد ذلك من النوادر وقد تعب صاحب بهاء الدين بن حنّا فى نقل هذا الأثر الشريف وكان عند جماعة من بنى ابراهيم بالينبع فلا زال يتلطف بهم حتى (١) اشتراه منهم بستين (٢) الف درهما بالدارهم القديمة ثم نقله الى الديار المصرية وبني له مسجداً مطلاً على بحر النيل وكانت الناس يقصدون الزيارة اليه فى كل يوم اربعاء فلما تلاشى امر ذلك المكان الذى كان به الأثر الشريف استفتى السلطان العلماء فافتوه بنقله الى مدفته بالقبة وهذا بخلاف شرط الواقف ثم ان السلطان نقل المصحف العثماني الى مدرسته ايضا وعدّ ذلك من النوادر ثم نقل الى المدرسة ايضا الربعة العظيمة المكتوبة بالذهب التى كانت بالخانقة البكتيرية التى بالترافق قيل ان مشتراها على الواقف الف دينار ولم يكتب نظير هذه الربعة سوى ربعة اخرى بخانقة سرياقوس اشتراها الملك الناصر محمد ابن قلاوون ١٢ بالف دينار ايضا واخرى بالمدينة الشريفة وادعها بهذه الخانقة وقد وقع للاشرف قانصوه الغورى (١٤٩٩ هـ) فى مدرسته من المحاسن ما لا وقع لاحد قبله من الملوك وحاز فيها اشياء غريبة عزيزة الوجود ولما نقل الأثر الشريف والمصحف العثماني الى مدرسة السلطان كان له يوم مشهود ونزل قدّامه القضاة الاربع والاثابكي قيت وجماعة من الامراء المقدمين والفقراء ارباب الزوايا بالاعلام وهم يذكرون وفى ذلك اليوم اخلع على الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وقرّره فى مشيخة هذه المدرسة وقد صرف عن قضاية القضاة وانفرد بمشيخة مدرسة السلطان واستمرّ بها الى الآن ، وقد قلت من قصيدة مدحت بها السلطان وقد عرضت عليه واستحسنها فن ابياتها قولي فى جامعه الذى انشأ وهو قولي

بنى بمصر لله بيتاً رخامه قائم وناثم
 فجاء فى حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
 فليس يبنى له نظير فى سائر المدن والاقالم

٢١

وفيه فى يوم الخميس ثمانى عشرته عرض السلطان القاضى بدر الدين ابن مزهر بالحوش بين العسكر وهو فى الحديد فوثبته بالكلام ثم بطحه وضربه ضربا مبرحا حتى كاد ان يهلك وهذا اول عقابه . - وفيه احضرت جنة قانصوه ٣ المحمدى البرجى الذى كان نائب الشام فلما حضرت دفنت بتربة اخيه الامير خير بك التى انشأها بياب الوزير

وفى جمادى الآخرة رسم السلطان للرماحة بأن تسوقون على العادة ٦ ويدور المحمل فى رجب كما فعل فى العام الماضى . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن سيباى نائبها امتنع عن الحضور الى القاهرة ولم يوافق بأن يلى امير مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق السلطان ذلك بطل امر سودون ٩ المعجمى من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس كما كان وارسل السلطان خلعة وتقليدا الى اركلس نائب طرابلس بأن يكون نائب الشام عوضا عن سودون المعجمى الذى كان قد قرر بها ١٢

وفى يوم الاثنين ثالث عشره توفى الحافظ تقي الدين بن الاوجاقى وكان من اعيان مشايخ الحديث وكان طالما فاضلا دينيا خيرا بقيته السلف وعمدة الخلف ومات وقد جاوز المائة سنة (١٤٩ ب) من العمر . - وفى يوم الاحد تاسع ١٥ عشره توفى ابن المهرقى وكان رئيسا حثما لا بأس به

وفيه خرج الامير خير بك الذى قرر فى نيابة حلب فكان له يوم مشهود ونزل من القلعة فى موكب حافل وقدامه الامراء قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ بأن دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى ايضا نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سيباى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا (١) المدينة وقد اشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ٢١ ذلك اضطربت احواله واراد ان يبطل دوران المحمل فى رجب فنعموه الامراء من ذاك ثم انه جمع الامراء فى قاعة البحرة وضربوا هناك مشورة فى امر

سبيای نائب حلب ودولات باي فاقاموا الاصراء عند السلطان الى قريب المصر -
 وفيه عاقب السلطان بدر الدين بن مزهر وعصره في اكماه وركبه ودقّ القصب
 ٣ في اصابه واحرقها بالنار حتى وقعت عقد اصابه ثم نزعوا له انواع المذاب
 فاخذوا له كاشة حديد واحوها بالنار واختطفوا (١) بها ابرازه واطعموها له
 ثم اخذوا له جبل قنب ولووه على اسداغه حتى نفرت عيناه من وجهه وسالت
 ٦ على خديه وقاسى ما لا خير فيه وعذب بانواع المذاب الشديد وكان المتولى
 عقابه الحاج بركات بن موسى ومعين الدين بن شمس وكيل بيت المال وابراهيم
 دودار الوالى والريس كمال الدين المزين فاقا ابقوا ممكن في عذابه وكان هذا
 ٩ من مقت الله تعالى في حق بدر الدين بن مزهر وقد روى في بعض الاخبار
 ان الله تعالى يقول اذا عصانى من يعرفنى سلطت عليه من لا يعرفنى

وفي رجب في يوم الاربعاء رابعه توفى القاضي بدر الدين بن مزهر بالقلعة
 ١٢ وقد مات تحت العقوبة فغسل بالقلعة وكفن وصلى عليه ونزلوا به من القلعة
 وتوجهوا به الى تربة ابيه فدفن عليه وكان رئيسا حثما تولى عدة وظائف
 سنية منها نظارة الخاض والحسبة وكتابة السر تولاه عن ابيه وكان جميل
 ١٥ الهيئة مليح الشكل توفى عن ثلاثة وخمسين سنة من العمر وكان من اعيان
 الرؤساء بمصر انصارى الاصل وهو محمد بن ابى بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن
 احمد بن عبد الخالق بن (١٥٠ آ) عثمان الشهير بمزهر الدمشقي الانصارى
 ١٨ الشافعى وكان له اشتغال بالعلم لكنه كان يتقرب الى خواطر الملوك باذاء الناس
 فاخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه ، وقد رثيته بقولى مع التضمين

حُفَّ البدر المفدًا وسُحِبَ الترابُ غابًا

يا ترابا ضمّ بدمى ليتنى كنت ترابا

٢١

انتهى ذلك - - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار بأن دولات باي اخو الصادل

- توجه الى حما ونهب غالب ضياعها وفر منها النائب الذي كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عيّن بحريّة الى البلاد الشامية وعيّن الانياسي قيت باشا المسكر ومحجته جماعة من الامراء المقدّمين ثم بطل ذلك فيما بعد وعيّن ٣ الامير اذمر الدوادار باشا المسكر ومحجته جماعة من الامراء غير تلك الطائفة التي لميّن محبة قيت ولم يتم ذلك ايضا وكان من الامر ما سنذكره . .
- وفيه ترفع الشيخ ابو شامة مع خليفة سيدي احمد البدوي رضى الله عنه ٦ فرسم السلطان بايداع خليفة سيدي احمد البدوي في الترسيم ثم ان السلطان اخلع على ولد خليفة سيدي احمد البدوي وقرّره في المشيخة عوضا عن ابيه واشرك معه بشخص من الأتراك يقال له لاجين رأس نوبة الجدارية ٩ وقرّره ايضا فافظرا على مقام سيدي احمد البدوي رضى الله عنه . . وفي يوم ناسعه نودي في القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ولبسوا الرماحة الاحمر على العادة وكان معلّم الرماحة تمر الحسني الزردكاش احد المقدّمين والباشات ١٢ الاربع على حكم السنة الماضية غير ان لما توفي الامير ابو يزيد وكان احد الباشات فقرّر عوضه شخص من الامراء الطبلخانات يقال له مصر باي فساقوا في هذه السنة احسن ما ساقوا في العام الماضي وبات السلطان بالقصر واحرقوا ١٥ قدامه احراقا نفظ حافلة ودارت المسابقات في القاهرة على العادة القديمة ثم ساقوا الرماحة بالرملة مرتين على العادة ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان في الرملة عند انتهاء اللعب كما كان يفعل للملك الظاهر خشقدم فاوّل ١٨ من احدث ذلك السلطان قايتباي لما كان يسوق (١٥٠ ب) في المحمل ثم دار المحمل وكسوة الكعبة الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام فلما انقضى امر المحمل اخلع السلطان على المعلّم والاربع باشات ونزلوا الى دورهم . . وفي هذا ٢١ الشهر اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن بقر وقرّره في شياخة العرب على عادته وقرّر اقباسي في كشوفية الشرقية على عادته وكانت الشرقية يومئذ في غاية الاضطراب بسبب فساد العريان

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين سادس عشر رجب قبض السلطان على
 الأنابكي قيت الرجبي وهو واقف بالحوش بين الامراء فادخلوه قاعة البحرة
 ٣ وقبضوا معه على الامير اzbek المكحل فكثرت القيل والقال في ذلك اليوم ثم
 ان السلطان نادى في القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشراء فسكن ذلك
 الاضطراب قليلا وكان الأنابكي قيت ظلما غاشما عسوفاً واسطة سوء (١) قليل
 ٦ الخير كثير الاذى وهو الذى كان سببا لاختذ اجرة الاملاك سبعة اشهر وكذلك
 خراج الاقطاعات والرزق عن سنة كاملة ثم تسبب في قطع جوامك اولاد الناس
 والايام والنساء وحصل منه غاية الضرر للناس قاطبة وكان اذا استعمل صنايعيا
 ٩ يقطع اجرة وقد اجتمع فيه اشياء كثيرة من المساوى وقد اسود وجهه من
 كثرة المظالم فكان كما يقال في المعنى :

يَا مُشَبَّهًا فِي فِعْلِهِ لَوْهَ لَمْ تُخْطِ مَا أَوْجِبْتَ الْقِسْمَةَ

١٢ فَمَكَ مِنْ لَوْنِكَ مُسْتَخْرَجٌ وَالظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

ولما قبض السلطان على قيت ووجهه بالكلام انكر ما نقل عنه فاحضر له
 السلطان عدة مراسيم بما كان يكتب بها النواب بما نقل عنه فعند ذلك تيقن
 ١٥ محبة ما نقل عنه واقترح بين الامراء ، وكان سبب تغير خاطر السلطان
 على الأنابكي قيت الرجبي انه كان له الغرض التام بأن يتسلطن فكتب سييائى
 نائب حلب بأن يظهر العصيان حتى يخرج اليه قيت في التجريدة فاذا توجه
 ١٨ الى البلاد الشامية التفت عليه دولات باى الذى نائب طرابلس وسييائى نائب
 حلب وغير ذلك من النواب ويتسلطن هناك كما فعل العادل طومان باى فلما
 تحقق السلطان ذلك ابطله من باشية العسكر بعد ان عيَّنه محبة التجريدة التى
 ٢١ تعيَّنت الى سييائى نائب حلب ثم لما انقضى امر المحمل قبض عليه عقيب ذلك
 وادخله الى قاعة البحرة ثم قيده وزنجره وقبض (١٥١ آ) معه على الامير
 اzbek المكحل ثم ان السلطان احتاط على موجود الأنابكي قيت من صامت
 (١) فى الأصل : سوء

وناطق ولم يترك له شيئا فوجد عنده اشياء كثيرة من آلة السلاح ووجد له من الذهب العين ستين الف دينار ومن البرك والخيول والقماش اشياء كثيرة فاحتاط السلطان على ذلك جميعه واستمرّ قيت في التوكيل به في قاعة البحرة - ٣ وفي سلع هذا الشهر بات السلطان بالقصر وعمل الموكب بالشاش والقماش فلما اصبح يوم الاثنين اخلع على المقرّ السيفى قرقاس من ولّى الدين امير سلاح وقرره اتابك المساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي بحكم القبض عليه فنزل ٦ من القلعة في موكب حافل وقدامه سائر الامراء وخالص السكر

وفي شعبان في يوم السبت حادى عشره رسم السلطان باخراج قيت الرجبي الى ثغر الاسكندرية فنزلوا به من القلعة وهو مقيّد حزنجر وخلفه اوجاقى ٩ بحنجر وقدامه اzbek المكمل احد الامراء المقدمين، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بنى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له يلباى قيل انه قرابة سيياى نائب حلب فنزلوا (١) بالآبكي قيت ومن معه من الامراء بعد المصر من باب الدرفيل ١٢ وتوجهوا به من خلف القلعة الى البحر فانزلوه في مركب واقلعوا به في يوم هوى مريسي وكان المتسفر عليه الامير جهم الوادار الثانى وعلان والى القاهرة ونحوا من خمسين مملوكا من الممالك السلطانية فسجنوا قيت بشغر ١٥ الاسكندرية وكان يومئذ خدابردى مملوك السلطان متولّى نيابة الاسكندرية فسبّ قيت الرجبي عند ما سجن بالبرج وما قاسى منه خيرا وكان خدابردى تقررّ في نيابتها عوضا عن تانى بك النجى بحكم انتقاله الى التقدمة من نيابة ١٨ الاسكندرية وتوجهوا بازبك المكمل الى نحو دمياط فسجن بها فعدّ نى الآبكي قيت من جملة سعد السلطان ولم تنطح في ذاك شاتين وقد قلت في ذلك

٢١ قد كان قيت باغيا ولكل شرّ يُسرِعُ
فجئ عليه بئنه ولكل باغٍ مَضْرَعُ

وفيه اخلع على الآتابكي قرقاس من ولّى الدين خلعة الانظار فنزل (١٥١ ب)
من القلعة وتوجه الى البيهستان المنصوري وكان يوما مشهودا . - وفيه أخلع
٣ على الزينى بركات بن موسى وقرّر في حلبة القاهرة وقد عُذّ من جملة اعيان
الرؤساء بمصر وقد عظم امره جدّا وقد قيل في المعنى

من وَلّى الحسبة يعبرَ على تعرّض الواقف والمصابر
٦ فليس يحظى بالنا والغنا فيهم سوى المحتسب الصابر

وفيه رجع الامراء الذين توجهوا بحجة الآتابكي قيت فسجنوه بالاسكندرية
ورجعوا . - وفيه عرض السلطان المحاييس من الرجال والنساء فاقرج عن
٩ جماعة منهم وصالح عنهم ارباب الديون وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين

وفي رمضان اخلع السلطان على الناصري محمد بن القمارى وقرّره امير
شكار عوضا عن محمد بن احمد بن اسنيغا الطيارى بحكم صرفه عنها . - وفيه
١٢ تسحب من سجن العرقانة التى بالحوش السلطاني شخص من الأتراك يقال له
ارزمك وكان له مدة طويلة وهو في السجن وقيل انه هو الذى قتل العادل
طومان باى فلما تسحب خنق السجان حتى مات واخذ ثيابه ولبسها وزل
١٥ من باب السبعة خدرات فاضطربت القلعة في تلك الليلة وهرب بعض الطواشية
ثم بعد ثلاثة ايام ارسل يطلب من السلطان الامان وقد شفع فيه الآتابكي قرقاس
فعفى عنه السلطان من القتل ورسم بنفيه . - وفي أثناء هذا الشهر فشا
١٨ الطاعون بالديار المصرية وقد وقع في اواخر السنة التى قبلها وكان نارة يقوى
ونارة يخفّ ثم قوى امره في هذه السنة وهجم في هذا الشهر جملة واحدة فلما
تزايد الامر فتح السلطان مغسلا للاموات بجوار سبيل المومنى فحصل به
٢١ للناس غاية النفع . - وفي يوم السبت تاسع عشره توفى القاضي كمال الدين بن
مزهر اخو القاضي بدر الدين كاتب السرّ وكان شابا رئيسا حثيا وولى
كتابة السرّ بعد اخيه بدر الدين في دولة الظاهر قانصوه . - ومن العجائب

ان اولاد القاضي ابو بكر بن مزهر كاتب السر ما توا الثلاثة في سنة واحدة فبدر الدين مات تحت العقوبة كما تقدم واخيه يوسف شق نفسه من خوفه من السلطان واخيه كمال الدين (١٥٢ آ) مات مطعونا فكانت آجالهم متقاربة ٣ من بعضهم وكانوا اشكالا حسنة ولا بأس بهم

وفي شوال كان العيد بالجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين ولهج الناس بزوال السلطان عن قريب ولم يكن ذلك . - وفيه حضر قاصد على دولات ٦ وقد ارسل يشفع عند السلطان في سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصبة قيت الرجبي وقد تقدم القول على ذلك . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الاطفال والممالك ٩ والمييد والجوار والفرهاء ووصل الى اربعة آلاف جنازة كل يوم وعمر وجود السكر النبات حتى بيع كل رطل بثمانية انصاف وعمر وجود البطيخ الصيني والمان . - وفيه توفي القاضي ابراهيم اللادنى مستوفى الزردخااه ومات ابنه ١٢ محمد عقيب موته رحمهما الله تعالى وكان رئيسا حثما من اعيان المبشرين . - وفيه نودى في القاهرة من قبل السلطان بأن لا يعمل عزاء بطارات ولا نائحة تنوح على ميت ثم غمز على نائحة عملت عزاء بطارات فخرسها بركات بن موسى ١٥ على حمار والطارات معلقة في (١) عنقها ووجهها ملطخ بالسواد فلما جرى ذلك رجعن النساء عن تلك الافعال الشنيعة ثم نادى الوالى ان النساء لا يخرجن في نعى بالليل . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب الحمل قانى باى ١٨ قرا امير آخور كبير وبالركب الاول جان بردى تاجر الممالك ، فلما تزايد امر الطاعون نادى السلطان بأن ارباب الوظائف من الامراء يمنعوا النقباء من جلوسهم على ابوابهم قاطبة وان لا يشتكى احدا خصمه الا من الشرع الشريف ٢١ ثم رسم السلطان لحاجب الحجاب ووالى القاهرة بأن يكبسوا بيوت النصرارى ويكسروا ما عندهم من جرار الخمر ويحرقوا اماكن الحشيش والبوزة ولا

ييقوا في ذلك ممكن وقد وقع في دولة الاشرف شعبان ابن حسين ما يقرب من هذه الواقعة حتى قال في ذلك الاديب ابراهيم المعمار مواليا في المعنى

٣ يا من على الحمر انكر غاية النكران لا تمنع القسّ يملأ الذنّ والمطران
وأمر يلع الحشيشة تكسب اجران وتلتئم دعوة المصطول والسكران

وكان ذلك في سنة تسع وستين وسبعمائه انتهى ذلك . - وفي خامس

٦ عشره (١٥٢ ب) اخلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن امر سيياى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس . - وفي ثامن عشره توفيت للسلطان ابنة وكانت مستحقة للزواج فاخرجت ٩ في بشخانة زركش وقدامها كفارة وصلّى عليها في الجامع الازهر ودفنت في مدرسة ايها داخل القبة وكان لها جنازة مشهودة

وفي ذى قعدة في يوم مستهله توفى الامير جهم البوادر الثاني وكان

١٢ يقرب الى الاشرف قانصوه خسمائة وكان شابا جميل الهيئة شجاعا بطلا مشهورا بالفروسية وكان لابأس به . - وفيه توفى جماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن الخاصكية . - وفيه توفى للامير طراباى ابن صغير عمره دون العشرين ١٥ وتوفى له عبد حبشى كان يحمق دارا له فوجد عنده من الذهب العين ثمانية آلاف دينار غير القماش وتوفى له بواب الواحى فوجد له من الذهب العين الف دينار خارجا عن مساطير على الناس . - وفي هذا الشهر اظهر السلطان العدل فى الرعيّة ونادى فى القاهرة بأن المشاهدة التى كانت مقررة على الحسبة قد ابطالها السلطان فارتفعت له الاصوات بالبطاء وفرح الناس بذلك فلما مضى امر الطاعون اعيدت كما كانت وزيادة . - وفي يوم الجمعة سادسه كانت وفاة ٢١ للمقرّ الناصرى محمد ولد السلطان وكان متولّى شادية الشرايخانة وكان شابا جميل الصورة مليح الشكل بهي المنظر توفى وله من العمر نحوا من ثلاثة عشر سنة وكان وافر العقل قليل الاذى فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس

وصكّات وفاته بالقعدة وصلى عليه بعد صلاة الجمعة عند باب الستارة ونزلوا به من سلم المدرج ومشت قدّامه الأمراء فتوجهوا به الى الدرب الاحمر وادخلوه من خوذة ايدغمش وكانت له جنازة مشهودة ونهب العوام الكفارة من قدّامه ٣ عند باب الوزير واستمرت الامراء ماسية حتى اتوا به الى مدرسة ابيه فدفن بها داخل القبّة وقد رثيته بقولى

لَهَى عَلَى مَنْ كَانَ ظَلَى أَتَى أَفَى الْمَدَاحِ فِي الثَّناءِ قَوافِيا ٦
فَضَى وَاتَكَلَنِي فَهَآ أَنَا نَاظِمٌ تَلَكِ الْمَعَانِي الْغُرَى فِيهِ مَرَاهِيا

(١٥٣ ت) ثم فى عقيب ذلك توفيت للسلطان سرية جركسية وهى ام ولده الصغير فدفنت داخل القبّة ايضا - وفى يوم الثلاثاء عاشره توفى جان قلعج الخازندار ٩ احد الامراء العشرات وكان من خواص السلطان وكان شابا جميل الهيئة مليح الصورة وقد اقبلت له الدنيا وكان تعين للدوادارية الثانية قبل موته - وفى يوم الاثنين سادس عشره فيه اخلع السلطان على علان من قراجا والى ١٢ القاهرة وقرّره فى الدوادارية الثانية عوضا عن جهم قريب قانصوه خمسمائة بحكم وفاته واخلع على قانصوه المعروف بابى سنّه وقرّره فى ولاية القاهرة عوضا عن علان بحكم انتقاله الى الدوادارية الثانية واخلع على الامير طومانباى ١٥ قريب السلطان وقرّر فى شادية الشراىخانة عوضا عن ابن السلطان بحكم وفاته - وفى يوم الاربعاء خامس عشره توفى الناصرى محمد بن الامير تانى بك قرا امير مجلس كان وكان من اعيان اولاد الامراء رئيسا حشما لا بأس به - وفى ١٨ سادس عشره توفى ازبك النصرانى احد الامراء العشرات امير شكار وكان غير مشكور السيرة - وفى يوم الجمعة سابع عشره توفى الشهابى احمد خليفة سيدى احمد ابن الرقاى رضى الله عنه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ٢١ وصكان رئيسا حشما لا بأس به

وفى ذى الحجة اخلع السلطان على القاضى محيى الدين عبد القادر

القصوى وقرّر فى نظر الجيش عوضا عن الشهابى احمد بن الجمالى يوسف
 ناظر الخاص . - وفيه رسم السلطان باحضار اربعة الامراء العشرات الذى
 ٣ كانوا نفىوا الى ثغر دياط قلما حضروا البسم سلاريات بسنجاب ونزلوا الى
 دورهم . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة القاضى بهاي الدين بن قدامة الحنبلى
 وكان تولى قضاء مصر فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم قرّر فى قضاء
 ٦ الحنابلة بدمشق فخرج اليها ومات فى اثناء الطريق . - وفيه قلع السلطان
 الصوف ولبس البياض وذلك فى حادى عشرين بشنش القبطى ثم ابتدأ
 بضرب الكرة . - وفيه دخلت خمسين النصارى والطنين (١٥٣ ب) عمال
 ٩ وقد قتلك فى الناس فتكا ذريعا وافنا من الممالك والعبيد والجوار والاطفال
 والغراء ما لا يحصى وفى هذه الواقعة يقول شيخنا جلال الدين الاسيوطى
 من ابيات

- ١٢ يا ربِّ بالهادى النِّمَّ المجتبي اخمد عن الاسلام اسياق الويا
 يا ربِّ لا نشكوا اليمَّ عذابه الا اليك قد اخاف وارعبا
 كم حلّ فى دار فبدد شمل من فيها فلا يحدون منه مهرا
 ١٥ يا ربِّ لطفًا بالعباد فما لهم ربُّ سواك يقيم المستعصبا
 انا اعترفنا بالذنوب فكلنا حامس مسيء للعذاب استوجبا
 لكن اذا قرنت عظيم ذنوبنا بعظيم عفوك كان عفوك اغلبا
 ١٨ ان كان لا يرجوك الا محسن فى العالمين فنَّ يحير المذنبنا

انتهى ذلك وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امر حريب بما وقع
 فيها الفناء والغلاء وفساد العربان بالشرقية والغربية حتى بارض الحجاز والامر

ثم دخلت سنة احدى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم اهتم السلطان باصلاح بناء الدعيشة وسد البحرة التي كانت بها وفرش ارضها بالرخام الملون وصارت مدهشة للناظرين ولكن حصل منه ٣ الضرر الشامل وذلك انه رسم بك رخم قاعات مكاتب السر ابو بكر بن مزهر ونقله الى الدعيشة وجدها من سقوفها وابوابها وما بها من المعالم قاطبة . - وفيه في ثامن حصر هجلا من الحجاز واخبر ان المبشر معوقا ٦ عند العرب واخبر بوفاة مختص الطواشي وكان من اعيان الخدام رئيسا حشما جميل الهيئة وهو الذي بنا اساس جامع السلطان الذي بالشرابشين وكان مكرمه اولاً لنفسه ثم اخذه منه السلطان وزاد في اتساعه كما تقدم ذكر ذلك . - ٩ ومن الحوادث ان في يوم عاشورا سقط ربيع من داخل المشهد الحسيني فأت في ذلك اليوم تحت الردم نحواً من عشرين انسان من رجال ونساء . - وفيه اتم السلطان على ثاني بك التجبي بتقدمة الف وبق من جملة الامراء المتقدمين . - ١٢ وفيه اخلع السلطان على تمر باي خازنار العادل طومان باي وقرّر في الاستدارية الكبرى عوضاً عن ثعري بردى من يلبيى بحكم صرفه عنها . - وفيه اخذ قاع النيل وجعلت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم من المنادة خمسة ١٤ اصابع . - وفيه الرابع والعشرين منه دخل الحاج الى القاهرة (١٥٤٤) وقد قاسى في هذه السنة مشقة زائدة من موت الجمال والمعش وفساد العريان وفي صفر تغير خاطر السلطان على الامير محسن الخازن الطواشي الحبشي ١٨ فرسم بنفيه الى سواكن ورسم بنى جوهر الشمسى شاد الحوش فنفاه الى مكة وكان سبب ذلك انه غفل عن ارزملك الذى تستحب من المراقبة . - وفيه اخلع السلطان على سرور الزينى وقرّره فى شادية الحوش عوضاً عن جوهر ٢١ الشمسى بحكم نفيه الى مكة . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له اربك الصوفى وقرّره فى نيابة القدس عوضاً عن ملاج بحكم صرفه عنها . - وفيه اذن السلطان لحريره ان يصعد الى القلعة وكان فى هذه ٢٤

المدة لم تصعد خوند زوجة السلطان الى القلعة وكانت مقبلة بيت الامير
ماماي التي بين القصرين فكان يوم صعودها الى القلعة يوما مشهودا فصعدت
٣ الى القلعة في غفلة زركش وكان لها موكبا فلا فلما صعدت الى القلعة حملت
على رأسها القبة والطير ونشرت عليها خفاف الذهب والفضة وفرشت لها
الشفق الحريري من باب الستارة الى قاعة العواميد ومشت قداسها الحوندات حتى
٦ جلست على المرتبة وكان السلطان في هذه المدة جدد عمارة قاعة العواميد
وزخرفها بخلاف ما كانت عليه اولا

وفي ربيع الاول في يوم السبت ثانيه كان وفاة النيل المبارك وقد وافق
٩ ذلك ناسع مسرى فتوجه الانابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما
مشهودا وقد اوقا وزاد عن الوفاة ثلاثة اصابع وكان نيلا عظيما كما يقال

ذا النيل ما يبرح في سعه وحاله الماشى حالا

١٢ يجرى لنا ماض ومستقبلا لا اوقف الله له حالا

وكان من مبتدأ زيادته الى هبوطه لم يتوقف يوما واحدا . - وفي يوم
الاثنين رابعه حضر الى الابواب الشريفة سييى نائب حلب الذي كان قد اظهر
١٥ العصيان بسبب واقعة قيت الرجى فلما جرى له (١) ما جرى (١) ونفى ارسل سييى
يطلب من السلطان الامان فارسل له مندبل الامان ورسم له بالحضور الى
القاهرة فلما طلع الى بين يدي السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي وفكك
١٨ ازواره كما فعل قانصوه خسمائة (١٥٤ ب) لما قابل الاشرف قايتباى فلما قابل
السلطان اخلع عليه كاملية مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل . -
وفيه عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان حافلا . - وفيه خسف
٢١ جرم القمر خسوفا فاحشا واستمر في الخسوف الى آخر الليل . - وفي حادى
عشرته عمل السلطان الموكب واخلع على سييى نائب حلب وقرره في امرة
السلاح عوضا عن قرقاس من ولى الدين بحكم انتقاله الى الانابكية . - وفيه

(١) - (١) ناقص في الاصل

- اخلع السلطان على ايدى والى قطيا وقرره فى نيابة القدس عوضا عن ازبك الصوفى ونقل ازبك الصوفى الى نيابة غرّة عوضا عن ملاج الذى كان نائب القدس وسجن ملاج . - وفى يوم الجمعة ثامن عشره توفى الامير تغرى بردى من يلباي ٣ المعروف بالقادري امير استادار العالية فلما مات دفن بجوار الامام الشافى رضى الله عنه بقرته التى انشأها هناك وكان اميرا جليلا دينا خيرا رئيسا حثما وكان من جملة الاسماء العشرات وولى الاستادارية الكبرى غير ما مرة ٦ واقام بها مدة طويلة وكان ينتج بالسداد والناس عنه راضية وكان اقل ظلما من غيره من الاستادارية وكان لا بأس به
- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على شخص من الاسماء العشرات يقال ٩ له قايتباى من طوبرزه وقرره فى نيابة الكرك فخرج اليها عن قريب . - وفيه عرض السلطان العسكر وعين ثلاث تجاريد واحدة الى مكة بسبب يحيى ابن سبع أمير الينبع وواحدة الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام وواحدة ١٢ الى الهند بسبب تعبّ الفرنج بسواحل الهند فعين فى ذلك اليوم جماعة كثيرة من العسكر واخذوا فى اسباب عمل البرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى ابراهيم الشرايشى المعروف بابن البابا مباشر الانابكى قيت الرجبى وقرره متحدث ١٥ على اوقاف الزمامية وناظر الدخيرة وغير ذلك من الجهات السلطانية عوضا عن شهاب الدين المرقبى بحكم صرفه عنها . - وفيه استعفى الامير تمر باى خازنار العادل من الاستادارية فاعفاه السلطان منها ولم ينتج بالسداد فيها ١٨
- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على القاضى شرف الدين يوسف النابلسى ناظر الديوان المفرد (١٥٥ آ) وقرره فى الاستادارية الكبرى عوضا عن الامير تمر باى بحكم انفصاله عنها وهذه الوظيفة لم يليها متعتم من ٢١ بعد القاضى تاج الدين بن المقسى لما جمع بين نظارة الخالص والاستادارية فى سنة اثنين وثمانين وثمان مائة فى دولة الاشرف قايتباى سوى شرف الدين يونس النابلسى

ناظر الديوان المفرد . - وفيه ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من
عشرين ذراعاً واستمر في ثبات الى آخر بابه وكان نيلاً مباركاً . - وفي يوم الخميس
٣ تاسع هذا الشهر كانت وفاة شيخنا الحافظ العلامة جلال الدين الاسيوطى
وهو عبد الرحمن بن ابوبكر بن محمد بن سابق بن ابوبكر بن عثمان بن محمد بن
خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الحضرى الاسيوطى الشافى وكان عالماً فاضلاً
٦ بارعاً في الحديث الشريف وغير ذلك من العلوم وكان كثير الاطلاع نادرة
في عصره بقيته السلف وعمدة الخلف بلغت عدة مصنفاته نحواً من ستمائة
تأليفاً وكان في درجة المجتهدين في العلم والعمل وكان مدة حياته نحواً من اثنين
٩ وستين سنة واشهر وكان مولده في جمادى الآخرة سنة تسع واربعين وثمان
مائة ولما مات دفن بجوار خانقة قوصون التى هي خارج باب القرافة قيل لما
غسل اخذ الغاسل قبضه وقبعه فاشترى بعض الناس قبضه من الغاسل بخمسة
١٢ دنانير للتبرك به وابتاع قبضه الذى كان على رأسه بثلاثة دنانير للتبرك به ولما
مات رآه شيخنا عبد الباسط بن خليل الحنفى بهذه الايات وهو قوله

مات جلال الدين غوث ^(١) الورى	مجتهد العصر امام الوجود
١٥ وحافظ السنة مهدي الهدى	ومرشد الضال لنفع يعود
فيا عيون انهملى بعده	ويا قلوب انفطرى بالوقود
واظلمى دنياى اذ حقّ ذا	بل حقّ ان ترعد فيك الرعود
١٨ وحقّ للضوء بأن ينطفى	وحقّ للقائم فيك التقعود
وحقّ للنور بأن يخبثى	ولليالى البيض ان تبقى سود
وحقّ للناس بأن يحزنوا	بل حقّ ان كل بنفس يعود
٢١ وحقّ للاجبال خراً وان	تطوى السماء طياً كيوم الوعود
وان يفور الماء والارض أن	تميدا اذ عم المصاب الوجود

١٥٥ ب) مصيبة جلّت فخلّت بنا واورثت نار اشتعال الكعبود
صيرنا الله عليها واو— لاه نعيما حلّ دار الخلود
وصمه منه بوابل^(١) الرضى والغيث بالرحمة بين اللحدود ٣
انتهى ذلك . - وفيه مالت ماذنة جامع السلطان الذى انشأه بالشرابيين
فلما تشققت وآلت الى السقوط رسم بهدمها وقد ثقلت من علوها كون انها
باربعة رؤس فلما هدمت اعيدت على الصحة وقد بنى علوها بالطوب وصنعوا ٦
عليه قاشانى ازرق وقد تقدّم مثل هذه الواقعة للمؤيد شيخ فلما بنى جامع
الذى هو داخل باب زويلة فالت ماذنته الشرقية عند انتهاء العمل منها فامر
بهدمها فهدمت واعيدت على ما كانت عليه وذلك فى سنة احدى وعشرين ٩
وثمان مائة

وفى جمادى الآخرة فى يوم مستهله نفق السلطان على من تعين من العسكر
محبّة التجريدة المقيمة الى بلاد الهند فاعطى لكلّ مملوك عشرون دينار واصرف ١٢
لهم جامكية اربعة اشهر معجلاً وكذلك العليق فكان جملة ما صرف لهم نحو
من خمسين دينار لكلّ شخص وكان العسكر الذى خرج فى هذه التجريدة
ملفقا ما بين اولاد ناس وبعض ممالك سلطانية والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود ١٥
رماة وتراكمة وغير ذلك وارسل السلطان محبتهم جماعة كثيرة من البنائين
والنجارين والفعلاء بسبب تلك الابراج التى انشأها السلطان فى جدة وانشاء
الصور . - وفى يوم الخميس ثانيه كانت وفاة قاضى القضاة الشافى شهاب الدين ١٨
احمد المعروف بابن فرفور الدمشقى وكان عالماً فاضلاً رئيساً حثماً فى سعة
من المال ذات شهامة وعظيمة وقد جمع بين قضاء الشافعية بمصر والشام وهذا
لم يتفق لاحد قبله من القضاة ولما توفى الشهاب بن فرفور رسم السلطان لقاضى ٢١
القضاة الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلى صلاة
الجمعة بالقلعة الى ان يلى قاضى شافى فلما كان يوم الجمعة خرج عبد البر وخطب

بالسلطان وهو لابس السواد فصعد المنبر وخطب خطبة مختصرة . - وفي يوم الاثنين (١٥٦ آ) سادسه خرجت تلك التجريدة المعينة الى بلاد الهند وكان لها يوم مشهود فكان باش الممالك الذى توجهوا فى المراكب الى جدّة والتركمان والعبيد الذى بها حسين المشرف وباش المغاربة الذى بها الخواجا^(١) نورالدين على المسلاتى المغربى فلما خرجوا توجهوا الى نحو السويس ونزلوا من هناك فى مراكب الى جدّة وقد جهّز لهم السلطان عدّة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح وغير ذلك . - وفيه سكّنت وفاة الشيخ الصالح سيدى محمد المغربى الشاذلى رحمة الله عليه وكان من مشاهير الاولياء . - وفي يوم الخميس تأسعه اخلع السلطان على الشيخ ولّى الدين محمد وله قاضى القضاة شهاب الدين بن فرفور وقرّره فى قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شاتبا لم يلتحق بعد . - وفي يوم الجمعة رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلّى الجمعة كما فعل فى الجمعة الماضية . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور القبطى . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على الشيخ جمال الدين القلقشندى وقرّره فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن الشهاب الدين بن فرفور بحكم وفاته ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصا من الامراء العشرات يقال له مغلباى المقترع قتله عبده تحت الليل فلما بلغ السلطان ذلك شنق العبد على باب سيّده فى مكان قتله به . - وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على^(٢) اقبای كاشف الشريقه وقرّره فى نيابة غزّة عوضا عن ازبك الصوفى الذى كان بها وصرف عنها

٢١ وفى رجب فى يوم مستهله كانت وفاة الناصرى محمد بن الأتابكى ازبك من طوطخ وكان شاتبا رئيسا حثما اصيلا عريقا سبط الملك الظاهر جقمق وامه خوند بنت البارزى ابنة الظاهر جقمق وكان من جملة الامراء العشرات وكان
(١) فى الاصل : الخواجا (٢) على ناقصة فى الاصل

- لا بأس به . - وفي يوم الخميس رابعه اخلع السلطان على شخص يقال له اقطوه وقرره في كشف الشرقة عوضا عن اقبای بحكم انتقاله الى نيابة غرة . -
- وفي يوم الاحد سابعه جلس السلطان بالميدان وعرضوا عليه ابقار الحارريف ٣ وابقار الدواليب فلما عرضوا على السلطان ورجعوا نهبوا صبيان الخوكة عدة دكاكين من باب النصر الى باب زويلة وكادت القاهرة ان تحرب في ذلك اليوم عن آخرها فضج اصحاب البضائع واستغاثوا (١٥٦ ب) وطلعوا الى السلطان ٦ وقد نهب لهم بضائع وقاش نحو من خمسمائة دينار فلما بلغ السلطان ذلك تشوش الى الغاية ووجع الجمالي يوسف بن ابي اصبع وكان هو المتحدث على تلك الجهات والزمه باحضار من فعل ذلك من صبيان المرامين فنزل الزيني ٩ بركات بن موسى ويوسف بن ابي اصبع ليحرروا ما نهب للناس ويرضوهم في بضائعهم حسبا رسم السلطان بذلك فلما نزل ابن موسى ويوسف بن ابي اصبع قبضوا على جماعة ممن فعل ذلك فرسم السلطان بشنق اربعة انفس منهم ١٢ وضرب منهم جماعة بالمتارح وكانت هذه الواقعة من اشنع الوقائع . - وفيه خرج الامير قايتباي الرمضاني الذي ولي نيابة الكرك الى محل ولايته وخرج محبته المسكر المعين الى الكرك بسبب فساد عربان بني لام ١٥
- وفي شعبان جاءت الاخبار بوفاة نائب صفد الامير قنصوه قرا وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفيه عرض السلطان الحاييس فاطلق منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه خرج ١٨ الامير اقبای كاشف الشرقة الذي قرر في نيابة غرة الى محل ولايته بها . - وفيه اخلع السلطان على الامير خير بك كاشف الغريبة احد الامراء المقدمين وقرره امير حاج بركب المحمل وقرر قنك رأس نوبة ثاني بالركب الاول ولم ٢١ يتم ذلك وبطل . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبلخانة يقال ن قني باي العثماني وقرره في نيابة صفد عوضا عن قنصوه قرا بحكم

وفاته . وفيه حضر شخص من فقراء الصعيد يقال له مهدى فلما مثل بين
يدي السلطان قامت عليه البيّنة بأنّه زنديقا ساحرا يتوصّأ باللبن ويستجأ به
٣ وذكروا عنه اشياء كثيرة من هذا النمط تخالف التريعة فُرسله السلطان الى
قاضي القضاة المالكي فحكم بكفره بموجب ما قامت به عليه البيّنة وضرب
عنقه تحت شباك المدرسة الصالحية بعد ان اشهره على جمل وهو عريان . -
٦ وفيه كان دخول الامير طراباي راس نوبة النوب على اخت خوند الحاصكية
وهي زوجة الامير اقبردى الدوادار فكان لهما مهتا حافلا . - وفيه خرج
قاني باي الصبائي الذي قرّر في نيابة (١٥٧ آ) صفد الى محل ولايته بها . -
٩ وفيه وقعت نادرة لطيفة وهو ان الشيخ جمال الدين السلموني الشاعر حجا
القاضي معين الدين بن شمس وكيل بيت المال هجوا فحشا فن جملة ذلك هذا البيت
وحرقته فقت على كل حرفة يركب ياقوتات على فمّر خاتمه

١٢ فلما بلغ معين الدين ذلك شكى السلموني الى السلطان فقال له ان وجب
عليه شيء بالشرع اذبه فنزل وضع السلموني في الحديد واتى به الى بيت قضى
القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وادعى عليه فضربه عبد البر وعزّره واتهره
١٥ على حمار وهو مكشوف الرأس وقد ورد في بعض الاخبار ان امير المؤمنين عمر بن
الخطّاب رضى الله عنه اول من عاقب على الهجاء وقد قال بعض شعراء
المصري في واقعة السلموني بيتان هما :

١٨ وشاعر قد هجا شخصا فحل به من حاكم الشرع توبيعه وتعزير
فأشهره وجازوه بفعلته تبأ له شاعر بالهجو مشهور

فلما بلغ السلطان ما فعله معين الدين بن شمس بالسلموني شق ذلك عليه
٢١ ووكل به وامر بقطع لسانه فأنه قال السلطان رسم لى بأن اتهر السلموني ولم
يكن السلطان رسم بشيء من ذلك واستمر ابن شمس في الترسيم مدة طويلة
حتى ترانى السلطان بمال له صورة حتى رضى عليه والبسه خلعة

وفي رمضان تغير خاطر السلطان على شخص من الأتراك يقال له الشيخ سنطباى وكان يدعى التصوف وكان مقبياً بالمدرسة السنقرية التى تجاه خانة سعيد السعداء فوثق به عند السلطان أنه يضرب الدراهم والدنانير الزغل فأرسل قبض عليه فوجد عنده عدة ضرب الزغل وكان عنده جماعة يفعلون ذلك فأمر السلطان بقطع ايديهم واما الشيخ سنطباى شفع فيه الأتابكى قرقاس من قطع اليد فرسم له السلطان بأن يتوجه الى القدس ويقيم به بطالاً وكان الشيخ سنطباى اصله من ممالك الاشرف فأيتباى وكان يدعى الصلاح فأنكشف ركه وظهر للناس امره وقد قال فيه القائل

يا مَنْ يضرب الفلس صار مشتغل وما رأيناه قط يضرب ذهب
الآ بطول الدهر ضراب فلوس ولجّد ضرب الفلس عقله ذهب

(١٥٧ ب) وفيه جاء شخص من بلاد جرّكس وهو صبي صغير زعموا أنه

اخو السلطان وكذلك حضر آخر زعموا أنه اخو الامير ازدمر الدوادار ١٢ فازلوما بالطبقة . - وفيه كان ختم قراءة صحيح البخارى وكان الختم بالحوش السلطاني وقد نصبت هناك خيمة كبيرة وكانت العادة القديمة بأن البخارى يقرأ بالقصر ويحتم بالقصر الكبير ويحكون له يوما مشهودا وتفرق هناك الخلع على ١٥ القضاة ومشايخ العلم وكذلك السرر فبطل ذلك وصار البخارى يقرأ بجامع القلعة ويحتم بالحوش فتكون ساعة يسيرة ثم ينفض ذلك المجلس عن امره

وفي شوال كان موكب العيد حافلا وفرقت الخلع على الامراء ونزلوا ١٨ الى دورهم وكان يوما مشهودا . - وفيه جاءت الاخبار من دمشق بان اهل المدينة ثاروا على نائبها اركاس من طراباي ورجوه واخرجوه من المدينة فلما بلغ السلطان ذلك ارسل بالحضور الى اركاس نائب الشام وعين نيابة الشام الى ٢١ سيباي امير سلاح ثم ان السلطان قبل ان يخلع عليه رسم له بان يتوجه الى بيت

الامير ازدر الدوادار وان يحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة
الاربع ويحلفوه بحضرتهم فلما تكامل المجلس احضروا سيباي وحلفوه على
٢ مصحف شريف وكتبوا عليه صورة حلف بانه لا يعصى على السلطان ولا
يخامر ولا ينجون الايمان وشهد عليه الخليفة والقضاة الاربع بذلك ثم في يوم
الخميس سابع عشره اخلع السلطان على سيباي وقرره في نيابة الشام عوضا
٦ عن اركاس الذي كان بها فنزل من القلعة في موكب حافل . وفيه جاءت
الاخبار من مكة بأن الاحوال فاسدة وان عربان بنى ابراهيم قد اتفوا على
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وقد اشتد الامر في ذلك
٩ جدا فلما تحقق السلطان ذلك امر بإبطال التوجه الى الحجاز في هذه السنة من
مصر والشام وسائر الاعمال قاطبة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب والثلم
في الدين وقد حضر الركب التكرورى والركب المغربى ولم يحج منهم احد
١٢ في تلك السنة ثم ان السلطان ارسل كسوة الكعبة الشريفة وصرر الحرمين
والزيت من البحر المالح في مراكب من الطور ويتوجهون من هناك الى جدة
ثم ان السلطان عزل يحيى بن سبع عن امرة الينبع (١٥٨ هـ) وولى بها شخص
١٥ من اولاد دراج الذى كان امير الينبع قبل ذلك ولم يسمع من مبتدأ دولة
الأتراك الى الآن بأن الحجاج امتنع خروجهم الى مكة سوى في هذه السنة
وهي سنة احدى عشر وتسعمائة وقد تقدم ما وقع من الجازانى في حق الحجاج
١٨ بالركب الشامى والعراقى والمصرى وما صنع بالمجاورين بمكة في سنة ثمان وتسعمائة
وقد تقدم القول على ذلك . وقد جرى على الناس من الحوادث القديمة ما
هو اعظم من ذلك وهو ان في سنة ثمانية عشر وثلثمائة في دولة الخليفة
٢١ القاهر بالله ابى منصور محمد بن الخليفة المعتضد بالله العباسى خليفة بغداد لما
تغلبت على الخلفاء طائفة من العربان يقال لهم القرامطة وكان اميرهم شخصا

- يسمى ابو ظاهر القرمطى وكان يدعى انه علوى من اولاد الامام على
رضى الله عنه وكان يقول نحن افضل من بنى العباس وكانت هذه القبيلة دون
الالف انسان وكان ابو ظاهر القرمطى خارجيا سقاكا للدماء جاهلا وكانت ٣
قبيلة هذه القرامطة يسكنون بهجر فلما خرج ركب الحاج من بغداد وكان
امير الركب يسمى منصور الديلى فلما وصل بالحاج الى مكة واقام بها الى يوم
الصعود هم عليهم ابو ظاهر القرمطى بمن معه من العربان فقتل محارب امير ٦
مكة وقتل منصور الديلى امير الركب ونهب جميع الاموال التى بمكة وقتل
الحجاج عن آخرهم واسر النساء والصبيان الصغار فكان عدة من قتل فى هذه
الحركة نحو من خمسة وثلاثين الف انسان وطرح غالب القتلاء بيثر زمزم ٩
حتى امتلأت بالتلاء ثم دخل الى البيت الشريف واخذ ما كان فيه من الفناديل
الذهب والفضة وقلع باب الكعبة الترففة وقلع الحجر الاسود وعمرى الكعبة
ونزع الكسوة عنها وكانت هذه الحادثة من اجل المصائب واعظمها ثم ان ١٢
ابا ظاهر القرمطى نقل ما نهبه من الاموال وغيرها الى هجر واستمر الحج
منقطعا من بغداد وغيرها من البلاد نحو من عشرين سنة لم يحج فيها الى
البيت احد فلما كانت خلافة الراضى بالله احمد بن المعتدر مشى ابو على بن ١٥
يحيى العلوى بين طائفة هذه القرامطة وبين الخليفة بالصلح حتى اذنوا للناس
بالحج وجعلوا على الحاج فى كل سنة نحو من خمسين الف دينار تعطى حتى يمكنهم
من (١٥٨ب) الدخول الى مكة وهذا اول مكس اخذ على الحاج من يومئذ وكان ١٨
ذلك فى سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل ان ابا على بن يحيى العلوى تلىف
بالقرامطة حتى ردوا الحجر الاسود وباب الكعبة الى مكانها بعد جهد كبير..
اورد ذلك ابن الجوزى انتهى ما اورده من هذه الواقعة ومن هنا ترجع الى ٢١
اخبار دولة الغورى

- وفي ذى القعدة ركب القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا وطلع الى القلعة
وكان له مدة طويلة وهو منقطع في داره بسبب توعك جسده حتى شفى
٣ فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة في موكب حافل وقدمه
القضاة الاربع واعيان المباشرين قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار بوصول الامير
جانب المصبغة الذي كان حاجب الحجاب بمصر وخرج مع الامير اقبردى
٦ الدوادار لما انكسر فلما مات اقبردى اقام جانب هذا بدمشق وقد نسي امره
مدة طويلة فشفع فيه بعض الامراء فرسم السلطان باحضاره الى القاهرة فلما
وصل الى غرة مرض واسمرّ عيلا حتى دخل خانقة سرياقوس فأت بها ولم
٩ يدخل الى القاهرة فلما مات هناك حملت جنّته ودفن بالصحراء وكان اميرا
جليلا رئيسا حثما وولى عدة نيايات سنّية ثم بقى حاجب الحجاب بمصر وكان
من حلف اقبردى الدوادار وجرى عليه شدائد وعين وفاته القتل مرارا عديدة
١٢ وكان من خيار ممالك الاشرف قايتباى . - وفيه سافر تغرى بردى الترحمان
الى نحو بلاد الفرنج واخذ معه كتاب البترك وكان قد تزايد تعبّ الفرنج
بالسواحل واخذ اموال التجار . - وفي يوم الخميس ثاني عشر من اخلع السلطان
١٥ على قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب واعاده الى قضاء
الشافعية عوضا عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها فكانت مدة
برهان الدين القلقشندي في القضاء نحو من ستة اشهر وقد سعى فيها بثلاثة آلاف
١٨ دينار ثم سعى عليه ابن النقيب بخمسة آلاف دينار وغرم نحو من الفين دينار
للذى سعى له من الامراء وغيرها وكان الساعى له الامير ازدمر الدوادار وغيره
من خواص السلطان وهذه ثالث ولاية وقعت (١٥٩٩ آ) لابن النقيب بمصر
٢١ وقد نفذ منه مال له صورة على ولاية القضاء ولم يتم بها في الثلاثة مرّات الا
مدد يسيرة ويعزل عنها فكان كما يقال في المعنى :

يُفنى البخيل يجمع المال مدته وللحوادث والأيام ما يدع
كدودة القرّ ما تبنيه تهدمه وغيرها بالذى تبنيه ينتفع
وكان غير مشكور السيرة رثّ الهيئة يُحاقى النفس يزدريه كل من يراه . ٣
وقد قال فيه بعض شعراء العصر مداعبة لطيفة . وهو قوله :
قاضٍ اذا انفصل الحصان ردّهما الى جدالٍ بحكمٍ غير منفصل
يُبدى الزهادة فى الدنيا وزخرفها جهراً ويقبل سرّاً بكرة الجمل ٦
وقال آخر وقد افشئ فى حقّه جداً فلا حول ولا قوة الا بالله وأما
استقر الله تعالى من ذلك :

يا ايها الناس قفوا واسمعوا صفات قاضينا التى تطرب ٩
يلوط يزنى يتشّى يرتشى يتمّ يقضى بالهوى يكذب

وفى هذا الشهر كثر الحريق بالقاهرة وصار فى كل ليلة يحترق عدّة اماكن
بسبب الدّريس الذى يـُـكون بيوت الاتراك وكانت الممالك اكثرت من خزن ١٢
الدّريس فى هذه السنة وصارت الممالك يمسكون الناس من الطرقات غصبا
ويحبسونهم عندهم اياما بسبب نقل الدّريس وتمطلت احوال الناس بسبب ذلك
حتى صنفوا العوامّ رقصة وهم يقولون ١٥

اهرب يا تميم والّا يحملون الدّريس

وفى ذى الحجّة فى يوم الخميس سابه خرج سيّابى الذى قرّر فى نيابة
الشام فكان له يوم مشهود . - وفيه فى ثامنه حضر المقرّ السيّفى اركاس الذى ١٨
كان نائب الشام وانفصل عنها فلما حضر وقابل السلطان اكرمه واخلع عليه
ورسم له بان ينزل فى الازبكية ويسكن فى بيت الاتابكي اzbek . - وفيه بلغ
السلطان بان طاهة من الممالك الذى توجهوا الى الكرك بحجة التجريدة قد ٢١
دخل منهم جماعة فى الخفيّة الى القاهرة من غير اذن السلطان فصار يكبس

عليهم وحصل لهم الضرر الشامل من السلطان ونادى لهم بان يعودوا الى الكرك
والآ تقطع جوامكهم ويحصل عليهم مالا خير فيه (١٥٩ ب) فخرجوا من يومهم
٣ على وجوههم . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض وذلك في ثالث
عشر بشنس القبطى ثم ابتداء بضرب الكرة وصككت الامراء المتقدمين جميعهم
حاضرة بمصر لم يكن منهم احد غائب في السفر فكانت للسلطان في هذه السنة
٦ مواكبا مشهودة حافلة كما يقال في المعنى في ضرب الكرة

يا حسنها كُرَّةٌ كالنجم سائرةٌ قد طال ترددها بين الجواكين
تفرق الهمّ اذ كانت مؤلفةً بين القلوب بآراء السلاطين
٩ لجُزِّهم لقلوب الجند اذ لعبوا مع الملوك وهم بعض المساكين

وفيا انعم السلطان على قرابته الامير طومان باى بن اخيه بتقدمة الف
مضافا لما بيده من شادية الشراب خامة . - وفيه جاءت الاخبار من الشرقية بان
١٢ وقع هناك معركة مهولة بين شيخ العرب بيبرس بن بقر وبين نجم شيخ العايد
قتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من العربان واستمرت الحرب نائرا بين الفريقين
ودخل اقطوه الكاشف الى القاهرة وهو مشحوت من العرب . - وفيه
١٥ حضر شخص من اولاد على دولات اخو سوار امير التركان ومحجته مقدمة
حافلة للسلطان بحلب فآكرمه واخلع عليه ثم قرره في مقدمة الف فيما بعد وقد
وقع في هذه السنة الحصب والرخاء في سائر الغلال والبضائع وكانت سنة هادئة
١٨ من الفتن بين الاتراك ولكن كان معظم الامر فيها بطلان الحاج بسبب عصيان
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص ولم يطل الحاج في
هذه السنة كبير امر اوجب ذلك وانما السلطان اهمل الامور في اول الامر حتى
٢١ تزايدت الفتن بين قبيلة بنى ابراهيم والتقوا على الجازانى وجرى منهم ما تقدم
ذكره وغلب القضاء والقدر في هذا الامر والحكم لله فيما يريد انتهى ذلك

ثم دخلت سنة اثنتى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم جاءت الاخبار من الكرك بان اهل الكرك قد وثبوا على
 النائب الذى توجه اليها فخرج منها هاربا واتى الى غزّة وسبب ذلك ان نائب
 الكرك لما تولى عليها اراد ان يظهر له حرمة فشنق حاجب المدينة واخله
 واولاده فاطاقوا ذلك اهل الكرك ووثبوا عليه فلما بلغ السلطان ذلك تغير^٦
 خاطره على نائب الكرك ورسم بنفيه الى القدس بطالا . - وفيه كفي الفرس
 بالامير طراباي رأس نوبة النوب وهو يضرب الكرة مع السلطان فانزعجت
 يده (١٦٠ آ) ومات الفرس الذى كان تحته قائم السلطان عليه بفرس غيرها . -^٩
 وفيه في يوم عاشورا امر السلطان بان تجمع الفقراء والحرافيش عند سلم المدرج
 فاجتمع هناك الجمل الفقير^(١) من الفقراء والحرافيش ونزل السلطان بنفسه ووقف
 وهو راكب على فرسه تحت سلم المدرج وصار يعطى لكل انسان من الفقراء^{١٢}
 من رجل وامرأة وكبير وصغير اشرفى ذهب فوقع الازدحام بين الفقراء حتى
 قتل منهم في ذلك اليوم ثلاثة اثار من شدة ازدحامهم فكان كما يقال في المعنى

- ١٥ فيا له من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل

- وقيل انه فرق في ذلك اليوم نحو من ثلاثة آلاف دينار فارتفعت الاصوات
 له بالدعاء فلما رأى ازدحام الفقراء لم ينزل مرة اخرى ولم يفرق شيئا وكان
 قصده يفرق على الفقراء مرة اخرى . - وفيه اخلع السلطان على ملاج واعاده^{١٨}
 الى نيابة القدس كما كان اولا وازاف اليه نيابة الكرك والتحدث على مدينة
 لّد والرملة وكان ملاج غير مشكور السيرة سيم التدبير في افعاله . - وفيه
 حضر نجات من مكة واخبر ان طائفة بنى ابراهيم قد دخلوا تحت طاعة امير^{٢١}
 مكة وتلاشى امر يحيى بن سبع فلم يثق السلطان بذلك . - وفي ثامن عشره
 طلع ابن الرّداد بيشارة النيل وجلت القاعدة سبعة اذرع وعشرة اصابع
 (١) في الاصل : الحبر

ارجع من النيل الماضي بعشرة اصابع . - وفي يوم سلخه خرج ملاح الى محل نيابته بالقدس وخرج بحبته الممالك الذي كانوا حضروا من الكرك بغير اذن
٣ كما تقدم

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة لجمع السلطان الامراء ومد لهم مدة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه اخرج السلطان له خرجا من الممالك نحو من اربع مائة مملوكا واخرج لهم خيلا وقناشا ولم يخرج من بعد الفصل خرجا سوى هذا وصاروا يستون الاشرفية القورية . - وفيه حضر القضاة الاربعة بيت الامير اذ دمر الدوادار بسبب عقد مجلس فوق في ذلك المجلس بعض^(١) كشاجر بين قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب وبين قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة فتفاوضا في الكلام حتى خرجوا في ذلك عن الحد فدخل بينهما الامير اذ دمر الدوادار حتى سكن الامر (١٦٠ ب) بينهما قليلا وسبب ذلك لاجل خزانة الكتب التي بالمدرسة المحمودية وامر هذه الواقعة قد اشتهر بين الناس . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان حضر الى مكة بسبب الحج جماعة كثيرة من اليمن والعراق وغير ذلك من البلاد ووقفوا بالجبل فتشكك السلطان بسبب ذلك لعدم خروج المحمل من القاهرة ورأى ذلك في حقه نقصا بين ملوك اليمن وغيرها . - وفيه جاءت الاخبار من اليمنع بان التجريدة التي خرجت الى الهند بسبب تبعث الفرنج لما وصلوا الى اليمنع اتقوا مع يحيى بن سبع امير اليمنع فهرب من وجههم وكانت الكسرة عليه وقتل من عريانه جماعة كثيرة واحرقوا الدور التي على ساحل البحر الملح (٢) التي ينذر اليمنع واخبروا غالب دكا كينه وشتتوا العربان الذي به ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى جدة شرع حسين باش العسكر .
٢١ وسنقر احد الزردكاشية وعلى المسلاتى المغربى في بناء ابراج على ساحل بندر

جدة وكان هذا عين الصواب ومن احسن المباني ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى سواكن ملكوها بالامان واحتاطوا على ما فيها من بهار وغيره وشتتوا اهلها عنها فانشرح السلطان لهذه الاخبار . - وفيه اخلع السلطان على ابن علي ٣ دولات واذن له بالسفر الى ابيه وعين معه شاد بك نائب المهندار وارسل محبته مقدمة حافلة الى علي دولات . - وفيه وقعت فتنة كبيرة بين الزعر في الرملة تحت القلعة فلما بلغ الوالى ذلك ركب ومعه جماعة من المماليك وهم ٦ لابسون آلة السلاح فاتبعوا معهم في وسط الرملة فقتل من الزعر في ذلك اليوم سبعة افار وانهمزوا الباقون . - ومن الحوادث ان جارية سوداء قتلت سثا وابن سثا واخو سثا فلما عرضت على السلطان رسم بقطع يدها ٩ وشهرت في القاهرة ثم كلبت وعاقبت عند خوخة المغازلين في مكان قتلت فيه سثا . - وفيه اخلع السلطان على قانصوه زوج لوا واعيد الى كشوفية الشرقية كما كان اولاً وقد اضطربت احوال الجهات الشرقية الى الغاية فخرج قانصوه ١٢ المذكور ومحبته جماعة كثيرة من العسكر وكان السلطان قرر قانصوه هذا من جملة الامراء المتقدمين فعظم امره جداً

وفي ربيع الاول طلع القضاة الاربعة (١٦١ آ) الى القلعة لاجل التهنئة ١٥ بالشهر فلما تكامل المجلس اصلى السلطان بين القاضى الشافى عبد القادر بن النقيب وبين القاضى الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان بينهما وحشة كما تقدم فلما اصطلحا اخلع السلطان عليهما ونزلا الى دورهما . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ من الشرقية بان العرب العصاة قطعوا جسر سنيت والحلفاية على الجرون حتى غرقت وكان النيل قد اترق على الوفاء وحصل بسبب ذلك الضرر الشامل وتوقف النيل عن الزيادة لاجل المقاطع التى قطعت عليه . - وفيه عمل السلطان ٢١ المولد النبوى وكان حافلاً . - وفي العشرين منه كان وفاة النيل المبارك وقد اوقا في العشرين من مسرى وكبر في الحادى والعشرين منها فلما اوقا توجه

- الانابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث في ذلك اليوم ان الانابكي قرقاس لما اراد ان يطلع من الحراقة عند المقياس نشر خازناده على رأسه خفاف الذهب والفصّة فكاثرت عليه الناس فجفل الفرس به فاقبله في البحر فلاقته التوائية وطلعوا به في المركب وقد اتبل شاشه وقاشه حتى غيرهما وتوجه الى نحو المقياس وهو ماشى وقيل ان الفرس غرق وطلعوا به وهو يمرج وحصل للانابكي قرقاس في ذلك اليوم مشقة زائدة بسبب ذلك . - ومن الحوادث في هذا الشهر كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه الشيخ عبد القادر الدشطوطي بجوار بركة الرطلى على ارض الطبالة وبركة القرع فلما كمل خطب به الشيخ علاي الدين الاخيسى النقيب واجتمع به في ذلك اليوم قضاة القضاة واعيان الناس وكان يوما مشهودا ثم ان الشيخ عبد القادر اشار بفتح فم بركة القرع حتى تدخلها المراكب مثل بركة الرطلى ففتح لها مسرب من الخليج الحامكى من عند ذيل التماسح فلما كان يوم الجمعة دخل فيها المراكب وانطلقت لها السن النساء بالزغاريت وكان يوما مشهودا وعُدّ ذلك من النوادر وصارت المراكب تدخلها في كل سنة من يومئذ
- ١٥ وفى ربيع الآخر تغير خاطر السلطان على اربعة من الامراء الطبلخانات فقبض عليهم وهم جان بردى تاجر الممالك وقلج امير آخور ثانى ويبردى اخو (١٦١ ب) جان بلاط الذى تسلطن وتم المقرى فلما قبض عليهم قيدهم وسبب ذلك قد بلغ السلطان هؤلاء الامراء كانوا قد اتفقوا على قتله لما ينزل الى الميدان وقت الظهر وقد اقرّ بعضهم على نفسه بصحّة ما نقل عنهم فلما تحقق السلطان ذلك قبض عليهم ورسم بنفهم . - وفيه توفى القاضي شمس الدين محمد بن مزاحم الطرابلسى ناظر الاسطبل وكان رئيسا حثيا وولى عدة وظائف سنّية لكنّه كان غير مشكور السيرة وعنده ظلم وعسف . - وفيه اخلع السلطان على الامير ماماي جوشن وقرّره كاشف الغريبة عوضا عن الامير خاير بك من اينال الذى تاريخ ابن اباس ٧

- كان بها وقد تعين باش التجريدة الى الحجاز . - وفيه وقع ان شخصا من الاتراك
يستی مامای الداودی ابی الامیر ابی یزید احد المتقدمین ضرب شخص من تجار
الاروام بسبب مشتری بغل فلما ضربه سال دمه فطلع التاجر شكاه الى السلطان ٥
فرسم لنقيب الجيش بالتبض عليه وان ينفه الى الواح فلما قبض عليه نقيب الجيش
هرب من عنده تلك الليلة فحصل على نقيب الجيش ما لا خير فيه بسببه فلما
هرب مامای المذكور احتق الامیر ابو یزید بسبب ذلك ثم ان مامای ٦
توجه الى الانابکی قرقاس ليشفع فيه عند السلطان فطلع به وقابل السلطان فخط
عليه وقصد ضربه ثم رسم بنفيه الى الواح وكان مامای هذا من شرار الممالیک
وكان من مشدا على جهات المكوس بقطيا . - وفي هذا الشهر وقع الاضطراب ٧
بين الامراء واشيع امر الوثوب على السلطان بسبب تلك الامراء التي رسم بنفيهم
كما تقدم وقد صتم على نفهم لامر اوجب ذلك . - وفيه تغير خاطر السلطان
على الزیني فرج الحاجب ورسم بتسليمه الى برکت بن موسى وقرر عليه عشرة ٨
آلاف دينار ثم آل امره الى ان خط عنه خمسة آلاف دينار ويرد خمسة آلاف
فبايع جميع قاشه ورزقه وما يملكه واقام مدة طويلة وهو في التوسكيل به
وقاسى شداثدا وعن عظيمة وسبب ذلك ان انصبای حاجب الحجاب امره ان ٩
يحرس بعض الجسور في ايلم النيل فامتنع من ذلك فطلع انصبای وشكاه الى
السلطان فجرى عليه ما جرى وموجب هذا كله خسة نفسه (١٦٢ آ) وشكاه
اوجب ذلك كما يقال ١٠

وربّ جارٍ لنا شحيح ليس له بالجميل عادة
اعظم شيء تراه منه مستأكم الله بالسعادة

- وفيه جلس السلطان بالحوش واحضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ١١
الامراء من الاكابر والاصاغر وموجب ذلك كثرة الاشاعات بامر الوثوب
على السلطان . - وفي ذلك اليوم اخلع على الامیر نوروز اخات ازدمر الدوادار
وقرره تاجر الممالیک عوضا عن الامیر جان بردی المغضوب عليه . - وفيه اخلع ١٢

- على بيبرس قريب السلطان وقرّر امير اخور ثلثى عوضا عن قلج المفضوب عليه . -
 وفيه اخلع السلطان على شمس الدين محمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقرّره
 ٣ في نظر الاسطبل عوضا عن ابن مزاحم بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان
 باخراج هؤلاء الامراء الذين قبض عليهم فنفى بيبردى اخو الاشرف . جان بلاط
 وتم المقرى الى البلاد الشامية فتسلّمهما الوالى وهما فى قيود وتوجه بهما الى
 ٦ الحانكة فرسم لاحدهما بالتوجه الى طرابلس والآخر الى حلب واما جان بردى
 وقلج فاستمرّا فى البرج وهما فى قيود وزناجير حتى يكون من امرهما ما يكون . -
 وفيه جلت الاخبار من الكرك بان عربان بنى لام كسروا ملاج نائب القدس
 ٩ وقتلوا من الممالك السلطانية الذى خرجوا معه فى التجريدة جانب كبير فلما
 بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وكتب عدّة مراسيم الى نائب الشام ونائب
 طرابلس ونائب صفد بان يجمعوا الصاكر ويحرقوا على العربان من بنى لام . -
 ١٢ وفى هذا الشهر تزايد فساد العربان بالشرقية والغربية حتى اعيى الكساف امرهم
 واضطربت الاحوال جدّا . - وفيه توفى الصارمى ابراهيم بن جكم وكان من
 اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . - وفيه كانت الاسعار مشتتة (١) فى سائر
 البضائع والغلال

وفى جمادى الاولى تغيّر خطر السلطان على القاضي فخر الدين بن العفيف
 كاتب الممالك ورسم عليه اربعة من الخاصكية واقلم مدّة وهو فى الترسيم وقرّر
 ١٨ عليه مال حتى يرده لما تقتضيه الآراء الشريفة فى امره (١٦٢ ب) . - وفى
 يوم الاثنين عاشره نفق السلطان على المسكر المعين الى تجريدة الحجاز
 فنفق لكلّ مملوك مائة دينار وسبعة اشرفيّة ثمن جمل وقرّر معهم بان يهكّون
 ٢١ السفر اوّل رجب فشرعوا فى عمل اليرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضي
 فخر الدين كاتب الممالك واعاده الى وظيفته بعد ان اورد نحوا من الفين دينار
 وكسور . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراع واصبعين من عشرين

ذراع وأنهبط قبل دخول بابه وكان نيلا متوسطا . - وفيه عُقد للامير طومان
باى قريب السلطان على ابنة الامير ابردى الودادار وكان المقد بالقلمة وحضر
القضاة الاربعة وسائر الامراء واعيان الناس وكان الامير طومان باى يومئذ فى ٣
غاية العظيمة وقد جمع بين شادية الشرايخانة وتقدمة الف . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص يستى عمر وكان مباشرا بالواح فشنق على باب زويلة وشنق معه
شخص آخر يستى الشيخ حسن من مبشرين الواح ايضا . - وفى اواخر هذا ٦
الشهر رسم السلطان بمقد مجلس فى الميدان فاجتمع هناك القضاة الاربعة وذلك
بسبب شخص يستى شمس الدين بن ابى عبيد وقصته مشهورة بين الناس فوقع
فى ذلك المجلس بسببه بين القضاة ما لا خير فيه وآل امره بان السلطان رسم ٩
بمزله عزلا مؤثما وانفصل المجلس على ذلك

وفى جمادى الآخرة قلع السلطان البياض ولبس الصوف وقد خالف العادة
فلبس الصوف فى سادس عشرين بابه قبل دخول هاتور باربعة ايام ولم يكن الحال ١٢
يقتضى ذلك ولا افراط البرد فى تلك الايام فعد ذلك من النوادر ولم يُعلم ما
سبب ذلك . - وفيه وقت نادرة غريبة وهو ان شخصا من ابناء التجار يقال
له عمر بن عبد اللطيف وكان والده من اعيان التجار فاشيع عنه انه قد قتل ١٥
زوجته فى بتيّة خشب واحرقها بالنار لامر وقع منها وكانت هذه الواقعة برشيد
فلما بلغ السلطان ذلك احضره فى الحديد فلما حضر عاقبه على ذلك اشد العقوبة
فلم يقر بشيء فاحتاط على موجوده جميعا واسلب نعمته وكان فى سمة من المال ١٨
ثم سجنه واقام به مدة طويلة نحو من اربع سنين وقضى شدائد وعين وامره
مشهور . - وفيه (١٦٣ آ) انعم السلطان على اركاس من طراباى الذى كان
نائب الشام وحضر الى القاهرة بتقدمة الف وجعل له مرتبا على الذخيرة من ٢١
غير اقطاع ورّب فى كل شهر له الف دينار وفى كل سنة الف اردب قح ورسم
له بان يقف فى المواكب فوق الامير طراباى رأس نوبة التوب واحضر له تحفيّة
من تحافيفه التى بالقرون الطوال فالبسها له وقلع من عليه سلارى وشق والبسه ٢٤

له فحصل له في ذلك اليوم (١) غاية الجبر من السلطان واستمر ساكنا بالازبكية -
 وفيه توفي الركنى عمر بن تفرى بردى السيفى سودون بقجة الذى كان دوادار
 الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان رئيسا حشما كثير العثرة للناس وكان
 لا بأس به في اولاد الناس . - وفيه سافر ناظر الخاقى علاى الدين بن الامام
 الى جهة الطور بسبب تجهيز العليق لاجل السكر المعين الى مكة فخرج ومعه
 جماعة من المماليك السلطانية ٦

وفي رجب اخلع السلطان على شرف الدين النابلسى الاستادار باستمراره
 في الاستادارية وكان أشيع عزله . - وفي يوم الاثنين سابعه حضر دولات باى
 قراة العادل طومان باى الذى كن نائب الشام وولى نيابة طرابلس ايضا وكان
 اظهر العصيان والتف على سيابى نائب حلب فلما حضر سيابى وقابل السلطان
 فقر دولات باى والتجأ الى على دولات واقام عنده فارسل على دولات ولده
 الى السلطان ليشفع في دولات باى فلجابه السلطان الى ذلك وارسل له امانا على يد شاد
 بك نائب المهندار فلما وثق دولات باى (٢) هذا امور شتى وتوجه الى بلاد ابن
 عثمان على أن يثير فتنة كبيرة فاطلع من يده شيئا وآل امره الى ان حضر بالامان
 فلما قابل السلطان حمل تحت ابطه ثوب بلبكي اى كفته كما فعل قانصوه خسمائة
 فعنى عنه السلطان واخلع عليه كاملة تحمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب
 حافل . - وفي هذا الشهر خرج السكر المعين الى مكة وكان باش السكر خاير
 بك من اينال كاشف الغريبة احد المقدمين ومحبه قبيك من شاد بك رأس نوبة
 ثاقب وخرج محبتهم جماعة من الامراء الشرعات ومن المماليك السلطانية نحوا من
 خسمائة مملوكا وخرج محبتهم هجار بن دراج الذى قرر في امره الينبع عوضا عن
 يحيى بن سبع وخرج محبتهم المحمل الشريف ففكان (١٦٣ ب) لهم يوم مشهود
 لكن رسم السلطان بان امرأة لا تخرج محبة السكر ومنوا من ذلك وخرج محبة
 الامير خاير بك نحوا من مائة قواس فاقام المحمل لما خرج بالريانية الى يوم لاربعا

- تأسسه ثم رحل من هناك السكر ولما خرج الامير خاير بك رسم السلطان لجان
بردى تاجر الممالك الذى كان غضب عليه وسجنه بالبرج بأن يخرج محبة السكر
منفيا الى مكة ويقيم بها . - وفى ذلك اليوم رسم باخراج قلع امير اخور ثانى ٣
الى حلب منفيا وقد تقدم انه غضب عليه . - وفى يوم الجمعة حادى عشره صلى
السلطان بالجامع وجلس على باب الستارة واخلع على الامير دولات باى المقدم
ذكره وقرره فى امره السلاح عوضا عن سيباي بحكم انتقاله الى نيابة الشام ٦
وفى شعبان عرض السلطان المحاميس والنساء التى بالحجرة واطلق منهم جماعة
وصالح عنهم من ارباب الديون من ماله . - وفيه وصل الى السلطان من البلاد
الشامية صناديق خشب وفيها اشجار بطيخا ما بين تفاح شامى وكثرى وسفرجل ٩
وقراسية وكروم غناب واشجار مزهرة ما بين ورد ابيض وسبوسان وزنبق وغير
ذلك من الازهار الشامية حتى احضر اليه شجرة جوز هند بطيخا ففرس ذلك
جميعه بالميدان الذى تحت القلعة فكانوا نحوا من مائة وخمسين حملا فمد ذلك من ١٢
النوادر اللطيفة وقد تقدم انه انشأ به مناظر ومقاعد واما كن للمحاكلات وارى
بارضه الاحمال الطين وكان السلطان مولما بفرس الاشجار وحب رؤية الازهار
والرياضات وهذه الاخبار تقرب من اخبار خمارويه بن احمد بن طولون حيث ١٥
انشأ بستانا بالقرب من جامع ابيه الذى انشأه بأعلا الكباش وقد تقدم ذكر ذلك
فى اخباره فى الجزء الرابع الذى ذكرنا فيه اخبار مصر ، ولما كملت عمارة هذا
الميدان صار من جملة متزهات الديار المصرية وصار السلطان ينزل اليه فى كل يوم ١٨
ويعمل به المواكب فى غالب الايام وكان اكثر اقامته به لاجل التزهة وقد صار
هذا الميدان مثل غوطة دمشق ما بين اشجار ومياه جارية حتى غد ذلك من النوادر
وقد قلت فى المعنى :

٢١

مايت بالميدان بستانا زها اشجاره اومت لنا بسلام

والزهر مختلف به ألوانه ولقد يحلّ تراه عن نمام

ولقد وقع للاشرف قانسوه النورى اشياء كثيرة من الفرائب (١٦٤٢) لم ٢٢

- تقع لغيره من الملوك السالفة وربما يأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من الطور بان قد غرقت مراكب مسبارى كبار فيها قبح
- ٣ للدشيشة التي رتبها الاشرف قايتباي الى المدينة الشريفة في ذلك هذا المراكب اصناف بضائع بحو عشرة آلاف دينار للآبائي قرقاس فغرق جميعه وغرق فيها ما لا يحصى من رجال ونساء وصغار عند بركة غرنبل فشق ذلك على الناس ولا
- ٦ سيما اهل المدينة الشريفة فان كان بها الفناء الشديد
- وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة اللحم والحبز والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان وطلع به مزفوفاً على
- ٩ رؤس المحتالين على جارى العادة فاخلع عليه وعلى الزبى بركات بن موسى المحتسب واخلع في ذلك اليوم على شيخ العرب نجم شيخ العايد باستمراره على عادته وطلع
- القضاء الاربعة والخليفة على الدكة بالحوش جلوساً عامّاً وكان يوماً مشهوداً . -
- ١٢ وفي ذلك اليوم حضر علاي الدين ناظر الخاقص وكان توجه الى الطور بسبب ارسال عليق السكر المتوجه الى التجريدة فارسله في مراكب من البحر الملح الى جدة . - وفي يوم الاثنين خامسه طلع الامراء الى الخدمة فلما تكامل المجلس
- ١٥ احضر السلطان المصحف العثماني بين السكر وحلف عليه الامير دولت باي الذي قرّر في امره السلاح وحلف ايضا اركاس الذي كان نائب الشام فحلفا
- للسلطان بان يكونا تحت طاعته فلما حلفا البس كل منهما سلارى صوف بصمور
- ١٨ وانفضّ الموكب على ذلك . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره اخلع السلطان على قاضي القضاة جمال الدين القلقشندي واعاده الى قضاء الشافعية وهذه الولاية الثانية وعزل عبد القادر بن النقيب فكانت مدته في هذه الولاية تسعة اشهر
- ٢١ وعشرين يوماً وهي الولاية الثالثة وكان في هذه الولايات في غاية الضنك وكان غير محبباً للناس . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفي الامير طقطبباي قرابة اقبردى الدوادار وكان احد الامراء المشرات وكان لا بأس به . - وفي ثامن
- ٢٤ عشر حضر هجتان من مكة واخبر بان السكر الذي توجه الى مكة قد انتصر

- على عريان بنى ابراهيم وهرب (١٦٤ ب) يحيى بن سبع وقتل من العريان ما لا يحصى فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات ثلاثة ايام وشروا الناس قاطبة لهذا الخبر . - وفى يوم الاثنين تاسع عشر عرضت كسوة الكعبة على ٣ السلطان وهى مزفوفة على رؤس الحالىين وشقوا بها من القاهرة وكان يوما مشهودا . - وفى يوم الخميس تاسع عشر عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهى مزفوفة فالبسه السلطان خلعة حافلة لكونه ناز فى هذه السنة بالسداد ٦ وفى شوال فى يوم عيد الفطر اخلع السلطان على من له عادة وكانت الخلع فى زاية الوحاشة من القماش القطنى الملون تساوى الخلعة من ذلك نحو ثلاثة دنائير وكانت الخلع من قديم الزمان من المنسوجات الحرير الملون بفرو وسنجا ٩ ومن جملة ما بطل من شعار المملكة وهو موكب الوزير فى يوم العيد فكان ينزل من القلعة وهو راكب بئلة بزناوى وعلى رأسه طرحة بيضاء ونحت عمامته عريضة بذهب وهى التى يستونها الطاسة ويتخذ بسبعة باكر من عنبر وتركب قدامة ١٢ الاوجاقية وهى بالثريات الحرير الاصفر قائدة الجناوب وقدامة مبخرة السلطان بالبخور ويستمر فى هذا الموكب الحافل حتى يصل الى داره، وآخر من ادركناه يفعل ذلك صاحب علاى الدين على بن الاهناسى فصار الآن تفرى برمش الوزير ١٥ اذا نزل من القلعة فى يوم العيد فلم يشعر به احد من الناس اذا شق من القاهرة انتهى . - وفيه نادى السلطان فى القاهرة للمقطعين بان كل من كان له حصّة خراب ينزل يمترها ويحرق جسورها ويرد فلاحينها المتسخين حيث كانوا . - ١٨ وفيه جاءت الاخبار بان الريان بالشرقية قد قطعوا الطريق على القتل الذى جاء من المحلة ونهبوا كلها فيه وكان فيه حمل مال للسلطان فاخذ مع جملة ما اخذ - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة اشرار قيل انهم من سىاس الامير ازدمر الدوادر ٢١ وسبب ذلك انهم قتلوا قتيلا فى بولاق فشنقوا هناك . - وفيه حضر اقباي نائب غرة وقد حصل بينه وبين ملاج نائب القدس تشاجر فشكاه اقباي الى السلطان

- فارسيل باحضار ملاج فلم يحضر (١٦٥ آ) واظهر الحيطان فتغير خاطر السلطان عليه . - وفيه تغير خاطر السلطان على قسرى برمش الوزير وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وقد رافهما بعض العمال على انهما يأخذان القلال من البلاد بالكيل الكبير ويصرفونه من الشون بالكيل المصرى فقرر السلطان عليهما فى نظير ذلك عشرة آلاف دينار يردونها للخزائن الشريفة . - وفيه اتم السلطان على جملة الخاضعية بامرليات عشرة فامر فى هذا الشهر نحوا من اربعين اميرا زيادة على ما ذكرناه فى اخبار سنة ثمان وتسعمائة . - وفى يوم الاثنين رابع عشر منه حضر شخص من الاسماء العشرات يقال له خاير بك المعمار ومحجته نحوا من خمسين رأسا من قتل فى الوقعة من العريان من بنى ابراهيم وهى الوقعة الاولى فلما حضر خاير بك المعمار الى القاهرة اتم عليه السلطان بأمره طلبخانات بمصر فلما حضروا زيتت لهم القاهرة ودقت الحكوسات ودخلت تلك الرؤس وهى مشهورة على رماح والمشاعلية تنادى عليهم هذا جزاء من يقطع الطريق على الحجاج وينهب اموالهم فلما عرضوا على السلطان اخلع على خاير بك المعمار ورسم بتعليق تلك الرؤس على ابواب القاهرة وقد اقامت حرمة المملكة بمد ما كانت قد انتهكت وتهدلت الاثراك وكاد الحجاج ان ينقطع عن التوجه الى مكة . - وفى يوم الاربعاء سادس عشر منه توفى الشهابى احمد بن الامير تيمراى رأس نوبة النوب وكان قد كبر وشاخ وقارب التسعين سنة من العمر وكان لا بأس به رئيسا حثما من اعيان اولاد الناس . - وفى يوم الاثنين سلخ هذا الشهر رسم السلطان للامير ازدمر الدوادار بأن يخرج على حين غفلة ويسافر الى جهة الكرك ونابلس بسبب فساد العريان من بنى لام فخرج عن قريب وعين معه نحوا من خمسمائة مملوكا من الممالك السلطانية

وفى ذى القعدة فى يوم مستهله اخلع السلطان على اقبای نائب غزّة وسافر اليها على عادته وقد تقدم سبب حضوره الى القاهرة . - وفى ذلك اليوم حضر عدة حجة من مكة واخبروا بان الصكر المتوجه الى يحيى بن سبع قد انتصر

عليه نصرة ثانية وكان من ملخص اخبار هذه النصرة ان السكر لما اتفق مع يحيى ابن سبع وانكسر اولاً فتوجه الى طائفة من العريان يقال لهم الصرة ومم من بنى لام قالتجأ اليهم واستمرّ مقياً في مكان بالقرب من (١٦٥ ب) الينبع . - ٣ فلما مضى شهر رمضان ودخل شوال حضر الشريف بركات امير مكة وحضر اخاه الشريف قايتباى وحضر معهما من العريان نحواً من الف انسان فركب الامير خاير بك باش السكر ووزع تلك العريان واكنهم في مواضع متفرقة ٦ فلما وصل السكر الى مكان يسمى السويق بالقرب من الينبع فأتى اليهم يحيى ابن سبع وقد التفت عليه مالك بن الرومى امير خليص وامير المدينة وحفيضة اخو الجازانى فاتقوا هناك وقعة مهولة قتل بها من العريان ما لا يحصى ومن الاراك ٩ ايضا فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر يحيى بن سبع ومن كان محبته من العريان لما انهزموا خرج عليهم الاكنة التى اكنها الامير خاير بك فاحتاطوا بهم ولم يجوا منهم الا القليل بعد ما قتل منهم نحواً من ثمان مائة انسان واسر منهم قدر ذلك وخرج ١٢ فى هذه الوقعة الشريف بركات امير مكة فى وجهه فلما هرب يحيى بن سبع وقع الذهب فى نجع العرب فغنموا منهم الاراك اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش مما نهبوه من ركب الحاج الشامى والعراقى كما تقدم وقد تمّت الكسرة على يحيى بن ١٥ سبع وامير المدينة وحفيضة اخو الجازانى فهربوا ولم يعلم لهم خبر ، فلما تمّت هذه الاخبار زينت القاهرة سبعة ايام واستمرت الكوسات عمالة وصارت الامراء تملح على الهجانة الذى اتوا بهذه البشارة كوامل وسلاريات وكانت هذه النصرة ١٨ على غير القياس ثم فى عقيب ذلك جاءت الاخبار بان الشريف بركات واخيه قايتباى لما رجوا من الينبع واتوا الى خليص اتقوا مع مالك بن الرومى امير خليص وقعة مهولة فانكسر ابن الرومى وهرب فلما هرب غنموا منه عربان ٢١ الشريف بركات اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش وسلاح مما كان نهبه من الحجاج . - وفى هذا الشهر كان دخول الامير طومان باى قريب السلطان على

ابنة الامير اقبردى الدوادار فكان لها مهم حافل وزق لها الجهاز حافل حتى رجب
 له القاهرة فلما كان ليلة الدخول مشى فى زقة الامير (١٦٦ آ) طومان باى الابابكي
 ٣ قرقاس وسائر الامراء قاطبة وبأيديهم الموكيات الشمع الموقدة وكانت هذه الزفة
 تعادل زقة الامير جانم قرابة الاشرف قايتباى لما تزوج بأخت خوند ابنة خاص
 بك . - وفيه حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم فأكرمه السلطان
 ٦ واحسن اليه

وفى أثناء هذه السنة توفى الشيخ بدر الدين محمد الماردينى وكان من اهل
 العلم والفضل وكانت له يد طائلة فى علم الميقات وغير ذلك من العلوم . - وفى
 ٩ هذه السنة توفى ايضا خشكلى المعروف بنصف وجه وكان احد الحجاب بالديار
 المصرية وكان مفردا فى قتته بعثوا عليه الناس حتى السلطان وكان قد كبر
 وشاخ . - ومن الحوادث ان شخصا من المماليك القرانصة فى سن الشيخوخة (١١)
 ١٢ طلع الى القلعة وقت صلوة الصبح وكان يوم الجامكية فيينا هو طالع برأس الصوه
 واذا بثلاثة انفار من المماليك الجلبان خرجوا عليه هناك فقتلوه بمخنجر فى بطنه
 فمات لوقتته وقتلوا عبده ايضا وكان ماشيا معه حامل قماشه التى يلبسها عند طلوعه
 ١٥ الى القلعة قال امره بان ذلك الجندى كان له اقطاع فرض فلما قتل فى المرض
 طلع هؤلاء المماليك يطلبوا اقطاعه فقال لهم السلطان حتى يموت خذوه ثم ان
 الجندى عوفى من ذلك المرض فلما طاب وطلع الى القلعة قتلوه تلك المماليك من
 ١٨ قهرهم منه لكونه عوفى من ذلك المرض واعجب من ذلك ان السلطان اخرج
 الاقطاع الى غير هؤلاء المماليك الذى قتلوا الجندى بسبب اقطاعه فكان كما يقال :
 فنقض الطرف انك من غير فلا كمبا بلغت ولا كلايا

٢١ ومن الحوادث فى هذا الشهر ان الامير طراباى رأس نوبة الثوب كان له
 حاصل فى درب الحازن وفيه دريس فحرق بالنهار وقت الظهر فذكر بعض
 الجيران انه (٢) رأى أن شخصا فى صفة فلاح كان هناك فى عمارة مع جملة الفعلة
 (١) فى الاصل : الشيخوخة (٢) انه ناقصة فى الاصل

- فأرعى في ذلك الدريس نارا وربما كان هذا الكلام كذبا عليه فأرسل قبض عليه وضربه بالمقارع ثم قطع يده اليمنى ورجله اليمنى واشهره في القاهرة ثم أراد حرقه بالنار فشفع فيه بعض الامراء . - وفي سادس عشر توفى القاضى بدر الدين ٣
- محمد بن القاضى شمس الدين بن محمد القرافى المالكى وكان من اعيان نواب المملوكية وكان ينتسب الى الشيخ عبد الله بن ابي جمره رحمة الله عليه . - وفيه توفى شخص حريرى كان له دكان على رأس عطفة الماطين بجاه سوق اليوسفية ٦
- فوجد عنده في دكانه اربعة آلاف دينار ما بين ذهب وفضة وهى موزعة في برانى في سقف الدكان وكان رث الهيئة يدعى الفقر ويقرب من ذلك ان امرأة كانت تستطى عند جامع ابن طولون فلما ماتت وجد (١٦٦ ب) عندها سبعة مائة ٩
- دينار ما بين ذهب وفضة ووجد عندها امطار فيها فلوس جدد ووجد عندها ربع غزل نحو من ثمان مائة ربة فتمجّب الناس من ذلك
- وفي ذى الحجة في يوم سابه خرج الامير ازدمر الدوادر مسافرا الى جهة ١٢
- الكرك ونابلس بسبب فساد بنى لام وخرج محبته الامير قانصوه ابن السلطان جركس والامير تانى بك النجى وجماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن المماليك السلطانية نحو من خمسمائة مملوكا فكان له يوم مشهود . - وفيه اخلع السلطان ١٥
- على قانصوه كاشف الترقية وعلى مامى جوشن كاشف الترقية بان يكونا على عاتقهما وكان اشيع عزلهما . - وفيه ركب القاضى كاتب السر محمود بن اجا وكان عليلا منقطعا عن الركوب فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ١٨
- كاملة ونزل من القلعة في موكب حافل . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك خمس بشنس القبطى ثم ابتداء يضرب الكرة ، ففي اول يوم من ذلك تقطر امير كبير قرقاس ووقع الى الارض ثم قام وركب . - وفيه ٢١
- هجم المنسر على شخص من الامراء العشرات يقال له خشكلدى الهوارى وكان دوادر الانابكى قيت الرجى وكان ساكنا بالقرب من خدرة الكماجين فلما هجم عليه المنسر تحت الليل ذبحوه وهو راقد في فراشه واخذوا كلا في البيت ولا ٢٤

- يعلم من فضل ذلك وقد اشيع بين الناس ان زوجة خشكلى المذكور كانت هي
السبب فى قتله فاقامت مدة وهى فى الترسيم بيوت بركات بن موسى . - وفيه
٣ حضر مبشر الحاج واخبر بان السكر لما انتصر على يحيى بن سبيع توجه الى مكة
ووقف بالجبل واخبر بان الميد كان هناك يوم الجمعة وان مكة مغلبة واخبر ايضا
ان الفرنج كثر تعبتهم ببحر الهند وان حسين باش السكر المتوجه الى هناك
٦ شرع (١) فى بناء ابراج على ساحل جدة وصور وقد جهزوا المراكب الى الخروج
الى عدن فسر السلطان لهذا الخبر لكن تزايد الضرر من الفرنج فيما بعد وتراذفت
مراكب الفرنج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مركب وصاروا يصبثون
٩ على مراكب تجار الهند ويقطعون عليهم الطريق فى الاماكن الخيفة ويأخذون
ما معهم من البضائع حتى عرّ وجود الشاشات والازر من مصر وغيرها
من البلاد وسبب هذه الحادثة ان الفرنج تحيلوا حتى فتحوا السدّ الذى صنعه
١٢ الاسكندر (١١٦٧) ابن قلبش (٢) الرومى وكان هذا نكبا فى جبل بين بحر الصين
وبحر الروم فلا زالوا الفرنج يصبثون فى ذلك النقب مدة سنين حتى انقنع وصارت
تدخل منه المراكب الى بحر الحجاز وكان هذا من اكبر اسباب الفساد .
١٥ وفى اواخر هذه السنة ظهر الطاعون ببلاد الصعيد ولم يقع بها فى شدة
وتسمائة لما ظهر بالقاهرة . - وفى هذه السنة طلع الى السلطان شخص يسمى
ابو الخير المرافع وقال له انا انزم لك بئائى وخسين الف دينار استخلصها لك
١٨ ممن اعرفه ولا تنتطح فى ذاك شاتان فال السلطان الى كلامه وقصد ان يخلع عليه
ويشرع فى ذلك فاجتمع بعض الامراء بالسلطان ورجعه عن ذلك فرجع
ولله الحمد . - وفى هذه السنة تزايد ظلم الامير طراباى رأس نوبة التوب وشرع
٢١ يأخذ اوقاف الناس من بلاد وبيوت وغير ذلك فيحطبها فى ساعة واحدة ويرسم
عليهم ويأخذ اماكنهم بالجنس الايمان وكل من امتنع من ذلك يضربه ضربا مبرحا
ويدعه فى الترسيم حتى يذر له ولا سيما ما وقع ليونس بن جهم (٣) الزردكاش اخذ
(١) فى الاصل : بصرع (٢) فى الاصل : قلبش (٣) فى الاصل : حام

منه بيت ابيه الذى انشاء بزقاق حلب فامتنع يونس من ذلك فصره صربا مؤثما حتى اعذر له وهو تحت العقوبة وفضل مثل هذه الواقعة بجماعة كثيرة يطول الشرح في ذكرهم . - ومن الحوادث اللطيفة ما وقع في اواخر هذه السنة ٣ ان السلطان ابطل الحجارة القديمة التى كانت عند درب الحولى بمصر السبعة وشرع في بناء حجارة جديدة فجمع المهندسين فاختاروا ان يكون مبتدأها من عند موردة الخلفاء بالقرب من الجامع الجديد فانشأ هناك يثرا وجعل لها مسرب ٦ من بحر النيل وصنع على هذه البئر عدة سواقي نقالة وانشأ من هناك حجارة على قناطر معقودة على دعائم متصلة الى باب الزغلة ومن هناك تنصل الى الميدان والقلعة فجاءت هذه الحجارة من العجائب والغرائب لكن اصرف على بنائها ما لا ٩ ينحصر من الاموال وغالبه من وجوه الظلم والمصادرات وقد وقع في زمن الشيخ زين الدين بن الوردي رحمة الله عليه ما يشبه ذلك وهو ان بعض الملوك اجرى قناة بمشق الى بعض الجوامع وكان تلك المصروف من مال فيه شبهة فانشأ ١٢ الشيخ زين الدين في هذه الواقعة وهو يقول

كرهت وضوء من قناتو تُساق من دماء الرعايا او بمالي محرم

(١٦٧ب) سيشرق في يوم الحساب ندامة كما شُرقت صدر القنات من الدم ١٥

وفي هذه السنة طلعت جزيرة ببولاق تجاه ربع قائم التاجر فصارون هذه

الجزيرة في كل سنة تزرع امقته ورياحين فتوجهت اليها الناس وخرجوا في القصف

والفرجة هناك عن الحد وضربوا الخيام الكثيرة وتعمل هناك اخصاص للمتفرجين ١٨

بها وصاروا يأتون هناك ليلا ونهارا وصاروا الناس ينحوضون في البحر الى نصف

الليل وقد قال القائل في المعنى

في جزيرة ببولاق رأينا عجب أسند ساروا معهم ظبا شاردين ٢١

حين رأينا ديك الوجوه الصباح ادهلونا خضنا مع الحايضين

وقال آخر واجاد

اصفى ليولاق ترى ييجزيرة حور وولدان لها تأنيق
لى من نحاي وردعا نسرزا ولها بقلبي هزة وعلوق

وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في امن وسلامة وكانت سنة مباركة
على الناس اخصب فيها الزرع ووقع بها الرخاء في سائر البضائع والعلال وكانت
سنة هادئة من الفتن بين الاراك وقد حصلت بها هذه النصرة العظيمة على عربان
الحجاز بعد ما كاد الحاج ان ينقطع من فساد الطرقات الى مكة من عرب بني
ابراهيم فلكل الحمد

اتمى ما اوردها من اخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة ، وذلك على (١) سبيل
الاختصار ، يلقوه الجزؤ العاشر من بدائع الامور في وقائع الدهور في اخبار
سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانصوه من بييردى القورى
الاشرفى عمر نصره (٢)

ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وتسعمائة

فيها في المحرم كان خليفة الوقت الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب
المهاشمى الابوين بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف
ابو النصر قانصوه من بييردى القورى عزيز والقضاة الاربعة جمال الدين ابراهيم
القلقشندى النافى وسرى الدين عيد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين ابراهيم
الديمرى المالكي وشهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى - واما الامراء ارباب الوظائف
من المقلد من الاتابكي قرطاس من اركاس من ولئ الدين امير كبير ودولات باى
قراة العادل امير السلاح وسودوق المبحى امير مجلس وقائى باى قرا الرقاج
امير خور كبير وطرا باى الشريقى رأس نوبة الثوب وازدمر من على باى دودار
كبير وانصياى من مصطفى حجب الحجاب الحالية - واما ارباب الوظائف من
الباشرين فالقانى عمى الدين محمود بن اجا الحلبي كاتب السر الشريف ناظر

ديوان الانشاء بالديار المصرية والقاضى محيى الدين عبد القادر التصوى ناظر الجيش والقاضى علاى الدين ابن الامام ناظر الخاض والامير تفرى برمش مع متحدث مع القاضى شرف الدين (آ٢) الصغير فى الوزارة وشرف الدين بونس ٣ النابلى متحدث على وظيفة الاستادارية الكبرى وبقية المباشرين من ارباب الوظائف على حكم ما شرح فى السنة الحالية انتهى ذلك . - وفى هذا الشهر وقع لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة واقعة غريبة وهو ان جمال الدين ٦ السلمونى الشاعر هاجم القاضى عبد البر بن الشحنة هجوا فاحشا بقصيدة مطولة يأتى الكلام عليها وسبب ذلك أن السلمونى كان قد هاجم ابن الدين بن شمس وكيل بيت المال وقد تقدم ذكر ذلك فشكاه معين الدين الى القاضى عبد البر فاحضر ٩ السلمونى بين يديه وضربه وعزّره واشهره فى القاهرة وهو عريان مكشوف الرأس فلما بلغ السلطان ذلك ارسل خَلَّصه من القاضى عبد البر فلما خلص هاجم عبد البر بهذه القصيدة الفاحشة وقد دارت بين الناس فلما بلغ القاضى عبد البر ذلك شكى ١٢ السلمونى الى السلطان لما طلع الى القلعة فى يوم التهنئة بالشهر وعرض عليه تلك القصيدة التى هاجم بها فاحضر السلطان السلمونى بين يديه ووجّه بالكلام وقال له انهجو شيخ الاسلام بهذا الهجو الفاحش فانكر السلمونى ذلك وقال انا ما قلت ١٥ فيه هذا كله فقامت عليه البيّنة بان هذا نظمه فرسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بأن يتوجه بالسلمونى الى المدرسة (٢ ب) الصالحية ويعمل معه ما يقتضيه الشرع الشريف فنزل بالسلمونى وهو فى الحديد وكان السلطان له عناية ١٨ بالسلمونى فى الباطن فلما اتوا به الى الصالحية تعصب (١) عليه القضاة قاطبة وقصدوا ضربه بالسياط واشهاره فى القاهرة وهذه ثانى واقعة وقعت للسلمونى بسبب الهجاء ، وقد ورد عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه اول من ٢١ عاقب على الهجاء فلما ارادوا ضرب السلمونى وتعزيره تعصب (١) له جماعة كثيرة من العوام وقصدوا يربحوا قاضى القضاة عبد البر وهو فى وسط ايوان المدرسة

العالمية ريموا له الحجابة في اكاملهم فافسح القاضي عبد البر الا انه عني عن
 السلموني من التميز والاشهار في القاهرة ثم ان القضاة امروا بسجن السلموني
 ٢ فُسجن واقيم معه طرية في السجن يأتى الكلام عليها واما القصيدة الموعود
 بذكرها فهي قصيدة مطوّلة فيها الفاظ فاحشة الى الغاية واساءة مفرطة لا ينبغي
 ان تذكر ولكن نورد منها بعض ايات مما نظمها جمال الدين السلموني وهو قوله
 ٦ من ابيات

فما الزور في مصر وفي حجباتها ولم لا وعبد البر قاضي قضائها
 أينك في الاحكام زور وبطل واحكامه فيها بمختلفاتها
 ٩ اذا جاءه الدينار من وجه رشوة يرى انه حل على شبهاتها
 فسلام عبد البر ليس يرى سوى بعته (٢٣) والكفر في سناتها
 اجاز امرا لا تحل بلة محلو وبزم مظهرا منكراتها
 ١٢ الت ترى الاواق كيف تبدلت وكانت على تقديرها وثباتها
 وقد وثبت لها قضاياه بالاثى وباليق شبه الاسد في وثباتها
 فان كان في الاواقى ثم بقيته تكذبني فيما أقول فهاها
 ١٥ ولابد من بيع الجوامع تارك الجماعات منها بطل جملتها
 ولا بد ان يستبدل الناس أعبدًا باحرارها يبع لنفس ذواتها
 ولو انكته كعبة الله بعها وأبطل منها الحج مع عمراتها
 ١٨ ومصدق قول انه كان مغريا ليحيى بن سبع في خراب جهاتها
 وقد كن ذببا لابن سبع وقومه يطالع بالاخبار قبل ذواتها
 ولو ينط ديناراً وطاوعه الورى لأسقط عنها صومها وصلاتها
 ٢٠ شكت ملة الاسلام مما ينالها بافعاله يا هل نزيل شكاتها

- فيسكى على الدين القويم وشرعه واحكامه فيها بمنعوجاتها
 نعى مذهب النعمان من قُنع فله على قنات الزور لا عن ثقاتها
 نَعَبَ يعقوبًا وخالف رأيه فكم حَلَّ من وقفٍ وابدأ شتاها ٣
 وعن زفرٍ قد زفر النقل كاذبًا بتزويج ارحم (٣ب) لحين برائها
 وقد خان قاضي خان في قناته بتغييرها عن مقضى موجباتها
 فلا تخشى اثما ان تخوض بعرضه فغيته للناس خير لغاتها ٦
 فاذا على الاسلام حَلَّ من الردا بأيام عبد البر مع سنواتها
 انتهى ذلك على سبيل الاختصار وانا استغفر الله العظيم وآتوب اليه . - وفي
 رابع هذا الشهر خرج الابابكي قرقاس الى نحو الشرقية والغربية وقد سرح ٩
 في البلاد وغاب فيها . - وفي حادى عشره كان بيولاقي ليلة حافلة بسبب وقت
 سيدى اسماعيل الابابى رحمة الله عليه فضربت في تلك الجزيرة التى تجاه بولاقي
 نحو خمسمائة خيمة وصنعوا سوقا بدكاكين وخرج الناس فى الفتك والفرجة ١٢
 عن الحد واقاموا هناك لىالى متوالية وموجب ذلك ان كان الرخاء والامن
 موجودين . - وفى عقيب ذلك عمل مولد الشيخ سويدان المجذوب فى مدرسة
 ابن الزمن التى بيولاقي عند الرصيف فكان له مولد حافل وضربت هناك الحيام ١٥
 الكثيرة عند المدرسة لكن حدث تلك الليلة حادثة مهولة وهو ان امرأة
 طبخت على شاطئ البحر فطارت منها شرارة فتعلقت بمركب هناك كان فيها كئان
 فعملت فيه النار وكان تلك الليلة الريح عاصفا فشت النار الى شونة تب ١٨
 فى معصرة هناك (٤ آ) فعملت فيها النار فاحترقت المعصرة ونهب ما فيها من
 قصب وسكر وعسل وحصل للناس تلك الليلة ضاية النكد ولولا لطف الله تعالى
 ثم بركة الشيخ سويدان لاحتترقت تلك الاماكن التى هناك عن آخرها . - ٢١
 وفيه تغير خاطر السلطان على ابى الخير المرافع بعد ان قربته وكان قد اخذ

في اسباب مصادرات الناس ولو دام لحصل للناس منه كل سوء فقتلهم الزينى
بركات بن موسى فنزل به من القلعة وهو في الحديد فلما شق من القاهرة كادت
٣ العوام ان ترجه وارفعت الاصوات لابن موسى بالدعاء لأنه كان سببا لذلك
فلما اتى الى داره ضرب ابا الخير المرافق بالمقارع وبعث به منفيا الى الواح . -
ومن الحوادث ان مملوكا من الممالك الجلبان نزل الى سوق الرقيق ليشتري
٦ عبدا او يرد عبدا فوقع بينه وبين الدلال تشاجر فلما تزايد الامر بينهما ضربه
المملوك بقباب على رأسه في السوق بين الناس فحمل الى داره فاقام نحو
شهر ثم مات فلم تنتطح في ذلك شأنان . - وفي عقيب ذلك ضرب الامير
٩ ارزكم الناشف احد الامراء المتقدمين شخصا من النواتية فمات تحت الضرب
وسبب ذلك ان هذا النوتى حمل للامير ارزكم مغلا فقص فضربه بسبب
(٤ ب) ذلك فلما مات النوتى وقف اولاده لالسلطان فلما علم بهذه الواقعة
١٢ تعافل عن ذلك وقال للامير ارزكم أرض اولاد هذا المقتول وانقص المجلس
على ذلك وراحت على من راحت

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة ثم ان السلطان اضاف الامراء بالبحر
١٥ ومد لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه طلع ابن ابى
الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم
من المناداة خمسة اصابع . - ومن الحوادث ان في يوم الخميس ثالث عشره
١٨ تسحب من سجن القاعة وقت الظهر نحو سبعين انسانا من المحاييس ما بين
مشايخ عربان وقلاحين وغير ذلك فانضطربت القاهرة بسبب ذلك فاضوا ولم تنتطح
في ذلك شأنان . - وفيه جاءت الاخبار (١) ونهبوا الضياع فبين لهم السلطان
٢١ في ذلك اليوم بحريدة وعين بها من الامراء سودون المعجمى امير مجلس وانصباى
حاجب الجلب وتمر الزردكاش احد المتقدمين ودولات باى قرموط ومن
الممالك السلطانية نحو من خمسمائة مملوك فخرجوا من يومهم وقد تقدم القول
(١) هنا تنقص جملة في الاصل واظهر أن المراد : أن عربان العرقية هاجوا ونهبوا الح

بان الالبكي قرقاس خرج قبل ذلك الى نحو الشرقية والغربية فلما سمع بمجيء
العسكر لاقاهم من هناك (٢٥)

- وفي ربيع الاول رسم السلطان للقاضي علاي الدين ناظر الخاقص بأن يتوجه
الى جدّة وقد بلغ السلطان انه قد وقع تشاجر بين حسين (١) باش العسكر
الذى هناك وبين على المسلاتي المغربي فخرج ناظر الخاقص ليكشف عن حقيقة
ذلك وعيّن معه السلطان نحواً من خمسين مملوكاً تقويةً للعسكر الذى هناك . - ٦
وفيه كان رجوع الامراء والعسكر الذين توجهوا للشرقية بسبب فساد العربان
فرجعوا بغير طائل من ذلك . - وفيه رسم السلطان بشنق احمد بن مهنا شيخ
بنى وائل فستروه هو واقربه وطاقوا بهم القاهرة ثم شنقوا احمد بن مهنا على
باب النصر وكان ذنبه انه هرب من السجن وقتل السجّان وكسر القيد وكان
من شرار العربان فلما ظفر به شنقه . - وفي يوم الثلاثاء عاشره كان دخول العسكر
المتوجه الى الحجاز بسبب عاربة يحيى بن سبع فدخل الامير خير بك باش ١٢
العسكر وقبلك رأس نوبة ثاني المتوجه محبته وبقية الامراء والعسكر فكان
لهم يوم مشهود ودخل المحمل محبتهم فزينت لهم القاهرة ودقت لهم الكوسات
بالقلمة ودخل محبتهم ثمان مائة رأس من رؤوس العربان من بنى ابراهيم الذين ١٥
قتلوا في المعركة فاشروهم على رماح والمشاعلية تنادى عليهم فلما طلع
الامراء الى القلعة اخلع عليهم السلطان (٥ ب) ونزلوا الى دورهم فكانت مدة
غيبتهم في هذه التجريدة ثمانية اشهر وايام وقد يتقوا وجههم بهذه النصرة التي ١٨
وقعت لهم وقتحوا درب الحجاز فتحا ثانياً في الاسلام بعد ما كاد الحج ان
ينقطع فلله الحمد على ذلك وقد شقّ على السلطان مجيء العسكر وكان قصده ان
يتبعوا يحيى بن سبع حيث توجه حتى يقطعوا جادة بنى ابراهيم عن آخرهم ٢١
وكان الملقب هناك ما يوجد والموت في الجبال كثير فتقلق العسكر وطلب
المجيء . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع

- القضاة الاربعة والامراء المقدمين على العادة ونصب الخيمة الكبيرة المدورة التي صنعها الاشرف قايتباي واصرف عليها نحواً من ثلاثين ألف دينار وكان مولداً حافلاً . - وفي رابع عشره جاءت الاخبار من عند الامير ازدمر الدوادار انه لما توجه الى الكرك ونابلس قاتل عربان بنى لام الذين كانوا من عصبة يحيى بن سبع فانتصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر من كبارهم نحو عشرة انفار وملك منهم مدينة الكرك فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وكانت القاهرة مزينة من حين دخل العسكر فصارت الفرحة فرحان . - وفي يوم (٦ آ) الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرره في امرة ركب المحمل وقرّر قانصوه ابا ستة والى القاهرة بالركب الاول ، وفي ذلك اليوم نادى السلطان في القاهرة بأن الناس تخرج في هذه السنة مطلقاً من رجال ونساء على العادة فارفعت الاصوات له بالدعاء وكان من اعظم فرحات الاسلام . - وفيه تغير بخطر السلطان على القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك فعزله ورسم عليه وقرّر عليه النفي دينار يوردها للخزائن الشرفية وكان هذا آخر عزل القاضي فخر الدين وولايته . - وفيه كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك عاشر مسرى وفتح السد في اليوم الحادى عشر من مسرى ووقع في زيادة هذا النيل امور غريبة وهو انه سلسل في اول الزيادة فلما كان سادس مسرى زاد الله ثلاثين اصبعاً في يوم واحد ثم في اليوم السابع منها زاد الله فيه عشرين اصبعاً ثم في اليوم الثامن منها زاد الله فيه ايضاً عشرين اصبعاً وكانت زيادته سبعون اصبعاً في ثلاثة ايام واستمرت الزيادة عمالة متواصلة حتى اوفى الله فتوحه الانابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود كما يقال في المعنى
- شدّ الخليج بكسره (ب) جَبَر الورى طَرَأَ فَكَلَّ قَدْ غدا مسرورا
 البحر سلطاناً فَكَيْفَ تَوَاتَرَتْ عنه الاناثُ (١) اذ غدا مكسورا
- (١) في الاصل : الثائر

وفيه توفي شرف الدين بن ابى الخير كاتب الجرافة مباشر الامير طراباى
وكان من وسائط سوءه عنده

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على القاضى شرف الدين الصغير وقُرّر ٣
فى كتابة الممالك عوضا عن فخر الدين ابن المقيف بحكم صرفه عنها فتضاعفت
عظمة شرف الدين الصغير وصار ناظر الدولة كاتب الممالك مستوفيا على
الدواوين وغير ذلك من الوظائف . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب ٦
حلب بان اسمعيل شاه بن حيدر الصوفى المقدم ذكره قد تحرك على بلاد السلطان
ووصل اوائل عسكره الى ملطية وحكوا عنه امورا شنيعة فى افعاله فلما بلغ
السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وجمع الامراء وضمروا مشورة فى امر الصوفى ٩
فاشار الامراء على السلطان بأن يرسل اليه تجريدة فنادى للعسكر بالعرض
فطلع العسكر قاطبة الى القلعة فعرضهم وكان قاصد بن عثمان حاضرا و خليل
بيك بن رمضان امير التركان فكتب من العسكر نحو من الف وخمسة مملوك ١٢
وعين من الامراء المتقدمين فى ذلك اليوم خمسة وهم قانى باى قرا امير آخور
كبير وجعله باشا على العسكر ومحجته ارزمك الناشف احد المتقدمين ودولات
باى قرموط وقانصوه كرت وتانى بيك (٧ آ) الحازندار وعين من الامراء ١٥
الطبلخاناه والعشرات نحو من عشرين اميرا ثم عين بيرس امير آخور تانى
قرايته بان يتوجه الى حلب ويعلم النواب بمجيء العسكر وليجهدوا فى عمل
البرق وان نائب حلب يجمع عساكر حلب ويخرج ليحرس اطراف البلاد ويكشف ١٨
الاخبار ثم بطل ذلك جميعه فيما بعد كما يأتى الكلام على ذلك فى موضعه
وفى جمادى الاولى فى ثمانه حضر ابرك نائب قلعة حلب وقد انفصل عنها
ووقع بينه وبين نائب حلب تشاجر واصله من ممالك السلطان فطاش وقتك ٢١
بجلب ولم يستثنى لنائب حلب بشأن . - وفيه جاءت الاخبار بان عساكر
الصوفى عدت من الفراء ووصل جاليسهم الى اطراف بلاد السلطان وان على
دولات جمع التركان وخرج اليهم ومحارب معهم ٢٤

- فلما جاءت هذه الاخبار اضطربت القاهرة وماجت ونادی السلطان للمسكر بان اول النفقة يوم الاثنين وكان قد اشيع بين الناس بأن التجريدة بطالة فاهل المسكر
- ٣ ذلك حتى طرقتهم هذه الاخبار فعند ذلك شرع المماليك يكبسوا على الطواحين والاسطبلات بسبب النعال والاكايش وكان السلطان آخر امر النفقة الى ان يحضر الامير ازدرم الدوادار وكان توجه الى الكرك ونابلس بسبب عربان بني لام فلما
- ٦ جاءت هذه (٧ب) الاخبار نفق السلطان على المسكر المعين للتجريدة فاعطى لكل مملوك مائة دينار على العادة وجمكية اربعة اشهر معجلاً وثمن حمل سبعة اشرفية فكان ما خص كل مملوك نفقة وجمكية وثمن حمل مائة دينار وثلاثون ديناراً
- ٩ ثم شرعوا في عمل اليرق . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة فظهر في ذلك اليوم غاية العظمة في الفرش وفي الاسطة والفواكه والحلوى وملاً سخن فرعون التي تحت شباك قاعة
- ١٢ البحرة سكرًا بماء الليمون برسم جماعة القاصد وعند الانصراف اخلع على القاصد كاملية مخلا احمر بصور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً . - وفي تاسع عشره حضر الى الابواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن عثمان وقد ترجعوا
- ١٥ هذا كمال بتراجم عظيمة بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى اعيى الفرنج امره وانه رأس المجاهدين المرابطين في الاسلام فلما حضر اكرمه السلطان وبألف في اكرامه واخلع عليه فأقام بمصر مدة يسيرة ورجع الى بلاده . -
- ١٨ وفي العشرين من هذا الشهر جاءت الاخبار من غرة محبة هجاء بوفاة الامير (٨ آ) ازدرم من على باي الاشرقي امير دوادار كبير توفي بفترة يوم الخميس
- خامس عشرة هذا الشهر وقد مرض مدة ثلاثة ايام ومات فلما جاء هذا الخبر
- ٢١ تأسف عليه الكثير من الامراء ممن كان من غصبته وكان موته بفترة على حين غفلة واشيع بين الناس مشغول (١) وكان اميراً جليلاً رئيساً حثماً لئن الجانب قليل الاذي وكان في عنفوان شبوبيته وكان مومواً بالشجاعة والفروسية وهو من
- (١) كذا في الاصل

مشتراوات الاشرف قايتباي وولی عدة وظائف سنیه منها شادية الشراب خاناه
ثم بقى مقدم الف ثم ولى الدوادارية الكبرى بعد الامير مصر باي فى سنة سبع
وتسعمائة فكانت مدته فى الدوادارية الكبرى نحواً من ست سنين وخمسة اشهر ۳
الا اياماً فلما تحقق السلطان موته ضرب الخوطة (۱) على موجوده ورسم على جماعته
وغلمانہ ومباشريه وقرر (۲) عليهم مال له صورة . - وفيه حضر تعزى بردى
الترجمان وكان توجه الى بلاد الفرنج واقام بها نحواً من سنتين فلما حضر اخلع ۶
عليه السلطان واقربه على وظيفته . - وفيه ثبت التيل المبارك على ثمانية عشر
اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان فى العام الماضى ارجع من ذلك (۸ ب)
ثمانية اصابع . - وفيه توفى القاضى جمال الدين الأيمىدى احد نواب الحكم ۹
الشافى وكان لا بأس به

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصاً يقال له عمر بن علاى الدين القتيب
الحنفى المحلى وكان خطيباً ببعض الجوامع فقبل عنه انه وقع فى حق سيدنا ابراهيم ۱۲
الخليل عليه السلام بكلام فاحش لا يبنى ان يذكر فضبطوا عليه ذلك ثم ان بعض
القضاة استنوبه وحكم تسمس الدين الحلبى بحقق دمه فلما بلغ السلطان ذلك تمسب
لابراهيم الخليل عليه السلام وقال ما ارجع حتى اضرب عنق هذا القائل لهذا الكلام ۱۰
فامر بمقد مجلس بحضرته وجلس فى الذهبية وارسل خلف القضاة الاربعة فحضر
جمال الدين القلقشندي الشافى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين
الدميرى المالكي والشهاب أحمد بن الشيشينى (۲) الحنبلى ثم امر السلطان باحضار ۱۱
القضاة المنفصلين فحضر شيخ الاسلام زين الدين زكريا الشافى وحضر برهان الدين
ابن أبى شريف الشافى وبرهان الدين بن الكرکى الحنفى وجماعة من مشايخ العلم
منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السنباطى الشافى وغير ذلك ۱۲
من المشايخ والعلماء فلما تكامل (۹ آ) المجلس تابحوا فى هذه المسألة فقال
ان شيخ زكريا مذهبنا ان هذا القائل اذا تاب الى الله تعالى واستغفر قيل توبته
(۱) فى الاصل : الخوطة (۲) فى الاصل : وقدر (۳) فى الاصل : أول شيشينى

- ووافقه على ذلك أبى شريف فصل فى ذلك المجلس بعض تشاجر بين قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة وبين الشيخ نور الدين المحلى واحضر كل من العلماء الثغوى فى هذه المسألة وانفصل المجلس مانعاً على ان هذا القتال يسجن مدة طويلة حتى يتوب ثم انقضت الجلسة على ذلك والسلطان قد صتم على ضرب عتق هذا القتال فتوجهوا به الى السجن فسجن وهذا ما كان من ملخص هذه الواقعة . -
- ٦ وقبضه حضر الامراء الذين كانوا توجهوا بحجة الامير اذمر الدوادار الى نابلس واحضروا معهم جثة الامير اذمر ولى فى سطية فدفن فى ربه التى انشأها بالقرب من باب الزغلة وانطوى اسمه ، وخلا منه المكان ، ودخل فى خبر كان
- ٩ وفى جمادى الآخرة فى يوم السبت ثابته رسم السلطان بتوسط شخص من العرلات المفسدين يستى عيد بن أبى الشوارب فوسطه عند قطرة الحاجب ووسط معه ايضا شخصاً يسمى قاسم العرب وكان من كبار المفسدين بالشرقية . -
- ١٢ وفى يوم الاثنين رابعه اخلع السلطان (٩ ب) على الامير طومان باى بن اخيه وقرّر (١) فى الدوادارية الكبرى عوضاً عن الامير اذمر من على باى بحكم وفاته خزل من القلعة فى موكب خذل وسكن فى دار الامير اذمر فيما بعد ورسم السلطان للامير بشبك الفقيه الذى كان دواداراً عند الامير اذمر ان يستمر دواداراً عند الامير طومان باى على عادته فامثل ذلك . - وفيه اخلع السلطان على شيبخ العرب عبد اللطيم بن أبى الشوارب وقرّر فى مشيخة العرب بالقيوب (٢) . - وفيه اخلع السلطان على يملوكه ابرك الذى كان نائب قلعة حلب وخسر الى مصر فقرّر فى شادية الشراب خاتمه عوضاً عن الامير طومان باى بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى . - وفى يوم الثلاثاء سادسه حضر قاصد من عند على دولان واخبر انه لما توجه الى عسكر الصوفى تحارب معهم فكسروهم كسرة قوية فلهزموا نحو بلادهم مكسورين وقتل منهم جماعة كثيرة وارسل على دولات عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفى وفيه شخص من
- (١) فى الأصل : وقد (٢) فى الأصل : ياغبور

- امراته بالحياة وعلى رأسه طرطور احمر قلما عرضوا على السلطان سرّ بهذه الواقعة وامر بأن تُعلّق (١٠ آ) تلك الرؤوس على باب زويلة فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل امر تلك التجريدة التى كان عينها الى الصوفى ورسم باعادة النفقة التى كان نفقها على السكر بسبب التجريدة فتوجهت اليهم الطواشية واستعادوا منهم النفقة فشقّ ذلك على الممالك وكانوا قد تصرّفوا فى غالبا فلما بلغ السلطان ذلك رسم بان يترك لهم ثمن الجمل الذى كان اعطاه لهم وقدره سبعة دنائير ويصيدوا الباقي فامتثلوا ذلك واعادوا ما اخذوه والذى تأخّر عليه من ذلك شىء قطع من جامكيته . - وفى يوم الاثنين حادى عشره اخلع السلطان على قائد ابى يزيد ابن عثمان خلعة سنّية والبس جماعته سلاريات وشقاوصمورا واذن لهم بالعود الى بلادهم فوضوا (١) وهم شاكرون من السلطان . - وفى يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير طومان باى الدوادار خلعة الانظار فزل من القلعة فى موكب حفل . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك عاشر هاتور . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة توجه الى مالك بن الرومى امير خليص وكبس عليه على حين غفلة فظفر به وحرّ رأسه وحرّ رؤوس جماعة من اقاربه وانّ (١٠ ب) ناظر الخائن علماى الدين واصل بذلك عن قريب فنسّر السلطان لهذا الخبر . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر وقت فتنة مهولة ببولاقي حتى كادت ان تخرب عن آخرها وسبب ذلك ان جماعة من الجوابر الذين ببولاقي وقع بينهم وبين جماعة من النفر بسبب ضائع ضائع لهم فتمصّب الجوابر على النفر وضربوهم وجرحوا منهم جماعة واستخلصوا منهم الضائع فلما بلغ ذلك طائفة النفر اجتمع منهم السواد الاعظم وتوجهوا الى بولاقي ووثبوا على الجوابر ونهبوا ما فى صراكمهم من الغلال ونهبوا دكاكين بولاقي وخطفوا عمام الناس فلما تزايد الامر من النفر ناروا عليهم الجوابر والنواية الذين ببولاقي واتوا اليهم بالسيف

والمقاليع فسقط بينهم ساقط فأتست الفتنة واستمرت على ما ذكرناه ثلاثة أيام متوالية فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد وكانت الجوابر في حماية الأتابكي قرقاس والثغر في حماية قاني باي قرا امير آخور كبير قمعصّب كل منهما لجماعته فتجّير بينهما السلطان وراح على الناس ما نهب لهم في هذه الحركة انتهى ذلك

وفي رجب كان انتهاء العمل مما جذده السلطان من العمارة بالقصر الكبير فلما تمّ ذلك صنع به (١١ آ) وليمة حافلة وعزّم على القضاة الاربعة والامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين واحضر قراء البلد قاطبة والوقاظ ومدّ به اسمطة حافلة ويات تلك الليلة هناك . - وفيه نزل السلطان الى خلف القلعة عند قبة الهوى وجربوا قدامه مكاحل نحاسية (١) كان سبكها فاقام هناك ساعة يسيرة ثم عاد الى القلعة . - وفيه تغيّر خطر السلطان على عبدالمظيم الصيرفي فضره ووكل به ثلاثة من المماليك الخاصة وسبب ذلك ان السكر تضرّر من كثرة الفضة النحاس التي يحدونها في الجامكية فشكوه الى السلطان فقبض عليه وقرّر (٢) عليه مالا له صورة بسبب ذلك .

وفي شعبان حضر قاصد من عند اسمعيل شاه الصوفي وعلى يده مكتبة يذكر فيها ان الذي وقع من عسكره في دخولهم الى اطراف بلاد السلطان لم يكن ذلك عن اذنه ولا علم بذلك فاكرم السلطان ذلك القاصد واوكل له بالحوش موكبا حافلا وكان هذا القاصد هو وجماعته في غاية الغلاسة (٣) وعلى رؤوسهم طرايطر حمر ليس عليهم رونق

١٨ بخلاف قصاد ابن عثمان . - وفيه وقعت فتنة مهولة بين ممالك السلطان وبين ممالك الامير خاير بك الحاندار بسبب حمير (١١ ب) النقارة قتل من ممالك السلطان مملوك قمعصّب له خشداشينه ونزلوا من الطباق مشاة وتوجهوا الى بيت خايربك ونهبوا ما فيه واحرقوا بابه فهرب منهم واحتقن وطلع الى السلطان وقد اتست هذه الفتنة فلما جرى ذلك ارسل السلطان قبض على مملوك خاير بيك الذي فعل هذه الفعلة فوسّطه في الرملة حتى خمدت هذه الفتنة قليلا . - وفي يوم

- الاثنين سادس عشره دخل القاضي على الدين ناظر الخاص وقد تقدم انه توجه الى جدة بسبب تجهيز المراكب بحجة العسكر الذى توجه الى عدن بسبب تمثت الفرع هناك فلما تم امره من جدة وقصد الرجوع الى مصر ارسل محبته الشريف بركات امير مكة رأس مالك بن الروى امير خليس وعدة رؤوس ممن قتل معه من العربان فى المعركة كما تقدم فكان عدتهم نحو من تسعة وعشرين رأسا فارتجت لهم القاهرة وأشهروا على رماح فلما غرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على ناظر الخاص كاملية مخلا احمر بصمور واركة فرسا بسرجه مغرق وكنبوش وتوجه الى داره فى موكب حافل ومحبته قضاة السلطان ورسم (١) بأن تعلق تلك الرؤوس على ابواب القاهرة . - وفى يوم السبت سابع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعزم على قاصد (١٢ آ) الصوفى هناك واحضر قدامه ممالكا يرمون بالنشاب على الخيل وهم بالآلة السلاح فاطهروا فى فنون النشاب اشياء غريبة واحرق قدام القاصد احراقة نطف بالنهار ثم مد له اسمطة حافلة واخلع عليه ١٢ وعلى جماعته واذن لهم (٢) بالعود الى بلادهم فسافروا فيما بعد . - وفيه كانت واقعة الناصرى محمد بن بنت جمال الدين لاستادار مع الناصرى محمد بن جقق نديم السلطان وملخص هذه الواقعة ان محمد بن بنت جمال الدين كان له عبد حبشى فافسد ١٥ جرية لمحمد بن جقق فشكاه للسلطان فطلب بن بنت جمال الدين وقصد الصلح بينه وبين بن جقق وان يرضيه فى جاريته فتواحش بن بنت جمال الدين فى حق بن جقق وسبه فى مجلس السلطان وكان ابن بنت جمال الدين اهوج احق رهابا ١٨ فلما جرى ذلك تغير خاطر السلطان عليه ورسم بتسليمه الى نقيب الجيش فالتصت هذه الواقعة على بن بنت جمال الدين وقرر (٣) عليه السلطان عشرة آلاف دينار فاستمر (١٢ ب) فى الترسيم وضرب فى بيت الوالى وباع جميع موجوده ٢١ ولم يف بهذا القدر وآخر الامر رسم السلطان بنفيه الى الواح فبنى وجرى

(١) فى الاصل : رسم (٢) كتب الناقل هنا سهوا عبارة كانت على ما يظهر

فى نسخة المؤلف على الهامش (٣) فى الاصل : وقدر

عليه شدائد وعمن (١) وكان قليل الذرية فلو ست هذه القضية بدون التحسين ديناراً^١ كانت تستد ولا كان يجرى عليه هذا كله ، وهذه الواقعة تقرب من واقعة الزنى
 ٣ فرج الحاجب وقد تقدم ذكر ذلك فيما جرى عليه ، وتقرب من هذه الكائنة ما وقع لشخص من أبناء الناس يقال له محمد بن سودون السودوني وقد تغير
 خطر السلطان عليه وحصل له منه ما لا خير فيه وسجنه وقسى شدائداً وعمن
 ٦ وامره مشهور . - وفي سلخ هذا الشهر حضر الأنابكي قرقاس وكان مسافراً في اقطاعه بالمنزلة ودخل محبته بعدة رؤوس من العريان المعصاة ففرضوا على السلطان بالميدان فأخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل

- ٩ وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزيني بركات بن موسى المحتسب اللحم والغنم والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان فطلعا به مزقوا على العادة فأخلع عليهما . - وفي يوم الخميس
 ١٢ كآله عرض السلطان المحاييس بالميدان فأطلق منهم جماعة من رجال ونساء وأقامهم اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه وقف شخص من الغلمان للسلطان وهو مقطوع اليد وأنهى في قصته ان الامير طراباي قطع يده لاجل بغلة ماتت منه
 ١٥ في الربيع فلم ينصفه السلطان من طراباي . - وفي يوم الجمعة (١٣ آ) خامسه افرج عن عبد العظيم الصيرفي وقد اورد نحواً من عشرة آلاف دينار وفوز عليه باقى المال . - وفيه توفي احمد بن اسميل راس نوبة الامير طراباي وكان على عوج فيه خير من غيره من الظلمة . - وفيه رسم السلطان بالافراج عن جمال الدين السلموني الشاعر وكان في السجن من حين وقع له مع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ما تقدم ذكره وكان السلطان له عناية بالسلموني في الباطن . -
 ٢١ وفيه اخلع السلطان على مملوكه الامير ابرك واعاده الى نيابة قلعة حلب كما كان اولاً مع استمراره على شادية الشراب خاله بمصر وصار يحمل اليه مملووما (٢) وخارج الاقطاع وهو بحلب فعد ذلك من النوادر ثم خرج في اثناء هذا الشهر
 (١) في الاصل : ومعه (٢) في الاصل : مسومها

الى حلب متكلمًا على نيابة القلعة بها ومتولى شادية الشراب خاله بمصر واعجب
 من هذا ان السلطان اتم عليه فيما يمد بتقديم الف بمصر وصار يحمل اليه
 خراج اقطاع التقدمة وهو بحلب . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان جماعة ٣
 من السراق نقبوا قلعة الذهب وذبحوا البواب واخذوا من القاعة سبائك ذهب
 وفضة نحو عشرة آلاف دينار فراحت (١٣ ب) ولم تنتطح في ذاك شاتان وفي
 الليلة نقبوا من سوق مرجوش اربعة دكاكين . - وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشرينه ٦
 هجم ذلك المنسر على شخص اعجمي تاجر وكان في سعة من المال وكان ساكنا
 عند باب سر المدرسة الصالحية فذبحوه وذبحوا عبده معه واخذوا كلها في داره
 من مال وقاش فتتبع (١) الوالى امر هذه السراق حتى ظفر بجماعة منهم فسُتقوا ٩
 على باب ذلك التاجر الذى قتل . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه كانت وفاة
 قاضى القضاة المالكي برهان الدين ابراهيم الدميرى وكان طالما فاضلا دينيا خيرا
 رئيسا حثمالين الجانب كثير التواضع وانتهت اليه رياسة المالكية في (٢) عصره ولم ١٢
 يكن يومئذ في المالكية اعلا طبقة منه على الاطلاق ومات وهو في عشر الثمانين (٣)
 وكانت مدته في منصب القضاء الى حين توفى رحمة الله عليه ست سنين وستة
 اشهر الا اياما وكان نادرة عصره في الخط الجيد والبصارة الحسنة وكان عارفا ١٥
 بالاحكام الشرعية (٣) فلما بلغ السلطان وفاته نزل من القلعة ليصلى عليه فبين
 انهم توجهوا به الى الجامع الازهر فصلوا عليه هناك فلما تحقق السلطان ذلك
 توجه الى نحو القرافة وزار الامام (١٤ آ) الشافعى والامام الليث (٤) رضى الله ١٨
 عنهما فنزل عن فرسه ودخل زارهما بتواضع وتصدق في ذلك اليوم بمبلغ له صورة
 وكان ذلك اول نزوله في حال السلطنة . - وفيه توفى ابن سلطان العلما الذى
 كان مقيا بمصر . - وفي سلخ هذا الشهر نزل السلطان على حين غفلة وتوجه ٢١
 الى الجيزة التى انشأها فكشف عن بنائها وكان معه الامير طومان باى الدوادار

(١) فى الاصل : فتبع (٢) فى ناقصة فى الاصل (٣-٣) كنت هذه

الجملة فى الاصل سهوا بعد قوله : فبين انهم (٤) فى الاصل : الكيث

وبعض امراء عشرات ومن مملايكه نحواً من خمسمائة مملوك واول ما نزل من القلعة خرج من باب القرافة وتوجه الى تربة الامير اذمر الدوادار ونزل عن فرسه ٣ وزار قبره ثم ركب من هناك وتوجه الى نحو كوم الجارح وزار الشيخ ابا السعود الذى كان هناك مقياً ثم توجه من هناك الى الحجره وكشف عليها وغسل وجهه من ماء النيل فلما رجع الى القلعة رجع من على مشهد السيدة نفيسة ٦ رضى الله عنها وزار وهو راكب على فرسه ورسم لخدم السيدة بشرة دنابير ثم خرج من باب القرافة وطلع الى القلعة وتصدق في ذلك اليوم بمال له صورة وانهم على البائين والمهندسين في ذلك اليوم بمائة دينار

- ٩ وفي شوال عمل السلطان موكب العيد وكان حافلاً وفرق الخلع (١٤ ب) على العادة . - وفي يوم الخميس ثامن غرست كسوة الكعبة على السلطان ومقام ابراهيم عليه السلام وقد شقوا من القاهرة وهي على رؤوس الحمالين مزفوفة فلبس القاضي ناظر الجيش عبد القادر القسروى في ذلك اليوم خلة كونه كان ناظر الكسوة ايضا . - (١١) ومن الحوادث (١١) في هذا الشهر ان المماليك الجلبان وثبوا على السلطان بالقلعة ونزلوا من الطبايق بكباشيات مقلوبة فطمطوا بالقلعة واظهروا المصيان وحصل منهم في ذلك اليوم غاية الفساد وقصدوا ان يهجموا على السلطان وهو جالس في الدهيشة فخرج اليهم جماعة من الامراء المشرات وتكلموا معهم فلم يسمعوا لهم وقالوا ما نرجع حتى ينفق علينا لكل واحد مائة دينار فباتوا واصبحوا على ذلك ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة فلم يخرج السلطان في ذلك اليوم ولا قد على السباط وقصد ان ينزل من القلعة ويختفي من قهره من المماليك فلم يتمكنه الامير طومان باى الدوادار من ذلك فاستمرت هذه الفتنة قائمه ثلث ايام والقلعة ماثجة ثم سكن الحال قليلا على غير رضا من المماليك (٢) . - وفي يوم السبت سابع عشره اخلع السلطان على الشيخ محي الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين البميرى (١٥ آ) المالكى وقرّر قاضى قضاة (١) - (١) نقص في الاصل (٢) زاد اناقل في الاصل « أبى ايضا »

المالكية عوضا عن ابيه بحكم وفاته وقد ولى منصب القضاء وهو شاب وكان حسن السيرة وله اشتغال^(١) بالعلم فاستكثر عليه احد ذلك وخضعت له المالكية قاطبة وعما وقع لوالده قاضى القضاء برهان الدين اليميرى ان السلطان رسم^٣ لقضاة القضاء بأن يخطب به كل واحد منهم جماعة وكان قاضى القضاء الشافى جمال الدين القلقشندى غير ماهر فى الخطبة فرسم له السلطان ان لا يخطب به فخطب به قاضى القضاء الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة عدة مرار^٦ فلما جاءت نوبة قاضى القضاء برهان الدين اليميرى المالكى صعد المنبر يجمع القلعة فأرتج عليه امر الخطبة^(٢) وانجبه من ذلك ونقش ووقع عند نزوله من المنبر فلما صلى ونزل من القلعة مرض ولزم الفراش واستمر عيلا الى ان مات عقيب^٩ ذلك بمدة يسيرة . - وفى يوم الاثنين تسع عشره خرج الحمل من القاهرة فى تجمل^(٣) زائدولا سيما قد اذن السلطان للناس فى الحج بالتوجه الى الحجاز على العادة ويكون ذلك مطلقا من نساء ورجال لحج فى هذه السنة من الناس مالا^{١٢} يحصى وكان امير ركب الحمل^(١٥ب) طراباى رأس نوبة النوب وبالركب الاول قانصوه ابو سته والى القاهرة فكان لهما يوم مشهود وحج فى هذه السنة من الاعيان جماعة كثيرة منهم القاضى صلاح الدين بن الجيعان والقاضى شمس الدين^{١٠} التتاي المالكى وكان قاضى الحمل وحج جماعة من الامراء العشران وحج خوند اصل باى ام الملك الناصر شربة الاشرف قايتباى وحج خوند جان كلدى زوجة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وحج زوجة الامير تلى بك قرا وهى اينة^{١٨} الامير برد بيك صهر الاشرف اينال وحج غير ذلك من الاعيان جماعة كثيرة . - وفى الثلاثاء سادس عشره توفى الركنى عمر بن امير المؤمنين المتوكل على الله عبد العزيز اخو امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وكان شاياريسا^{٢١} حثما اسمر اللون جدا اتمه جارية حبشية وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء ثامن عشره توفى الشيخ ابو الفضل بن المحرقى^(٤) وكان من خيار

(١) فى الاصل : اشتغال

(٢) فى الاصل : فارتج عليه امراء الخطبة

(٣) فى الاصل : تحمل

(٤) زاد الناقل فى الاصل « وعيره من الحوام »

التاس لا بأى به . - وفى يوم الخميس تسع عشر منه حضر الامير بيبرس قريب السلطان وكان مسافرا نحو البلاد الشامية بسبب الكشف على القلاع وفى ذلك اليوم حضر الامير علان الدوادار الثانى وكان توجه الى نحو عجمود بسبب اصلاح السواقي التي فى مناهل الحاج حضر ما فسد منها ورجع . - وفى هذا الشهر لم ينزل السلطان الى (١٦ آ) الميدان ولا جلس به وسبب ذلك انه قد تجر (١) من الممالك الجبلان وقد تقدم ما وقع له معهم وطلبوا منه نفقة فلم يسط لهم شيئا واستمر مصمما على عدم ذلك فلم ينزل الميدان حتى يرى ما يكون من امر الممالك

وفى ذى القعدة عتق السلطان نجدة الى بلاد الفرنج وقد تزايد منهم الاذى واتصفت بالناس في البحر الملح وكان الناس على هذه التجريدة الامير محمد بيك قريب السلطان وصحبه جماعة من الممالك السلطانية واولاد الناس وغير ذلك . - (٢) وفيه قلع السلطان الصرف ولبس الياض ووافق ذلك ألك بشنس البطى (٢) . - وفى يوم الاثنين حادى عشره توفي الشهاب احمد بن الشيخ على المقرئ وكان علامة في عصره شيخا طارعا بطرفة القراءة وكان رئيسا حشما عشير الناس وكان لا بأس به . - وفيه انعم السلطان على الامير بيبرس قرابته بتقدمة الف واخلع على اقبى الطويل وقرره امير آخور ثلثى عوضا عن بيبرس بحكم انتقاله الى التقدمة

ومن الحوادث ان جماعة من عبيد السلطان تحاسدوا في بعضهم قتلوا منهم واحدا كان مقربا عند السلطان من بينهم فلما قتلوه رموه في سراب من اسربة التلعة فلما فحص السلطان عن امره طلع به من ذلك السراب ثم قبض على من (١٦ ب) فل ذلك من العبيد فوسط منهم اربعة في الرملة وهرب منهم جماعة . - وفيه وجدت امرأة موصلة نصفين كل قصف منها مرحى في حارة فلا يعلم من فعل ذلك بها . - وفيه غرز على قرآن قتل حبشيا كان عنده ورماه في جورة الفرن (٩) في الاصل: نجل (٣) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قوله: وكان الناس

- فاحترق وهرب الفران ولم تنتطح في ذلك شأنان . - وفيه قتل بعض الغلمان
يتباع لبن لأجل (١) شقفة لبن لم يبعها له البتان قتلته فلما بلغ السلطان ذلك
وسط الغلام الذى قتل البتان فراح هذان (٢) الرجلان لاجل شقفة لبن فلاحول ٣
ولا قوة الا بالله العلى العظيم . - وفي أثناء هذه السنة توفى الاستاد على بن غانم
وكان علامة في ضرب الطنبورة ومعرفة الانعام وهو الذى اظهر الحفائف
النجدية بمصر ولحقها في التلاحين الغربية حتى ابطل بها فن الموسيقى ٦
وفي ذى الحجة فرق السلطان الانجية على السكر وقطع انجية كثيرة
لجماعة من المباشرين والفقهاء وغير ذلك . - وفيه توفيت امرأة يقال لها خديجة
الكليانية وكانت تدعى الصلاح وتدخل بيوت الاكابر فوجد لها ذهب عين ٩
ثلاثة آلاف دينار واثاث البيت بنحو من خمسمائة دينار فعدت ذلك من النوادر ومع
ذلك كانت تأخذ من الناس الصدقة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره توجه (١٧ آ)
ناظر الخاضع علوى الدين الى نحو الاسكندرية ورشيد بسبب تجهيز المراكب ١٢
التي عينها السلطان للتجريدة محبة الامير محمد بيك . - وفي رابع عشره حضر
مبشر الحاج واخبر عن الحجاج بالامن والسلامة والرخاء . - انتهى ما اورده
من اخبار سنة ثلاثة عشر وتسعمائة وذلك على سبيل الاختصار ١٥

ثم دخلت سنة اربعة عشر وتسعمائة

- فيها في (٣) المحرم ابتداء السلطان بضرب الكرة وكان اكثر ضربه للكرة
في الميدان ويعمل به المواكب الحافلة . - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة افار ١٨
ممن كان سرق السباك الذهب من قاعة الذهب وكان منهم شخص يستى يوسف
المصارع وكان مقربا عند السلطان فظهر انه كان موالا مع السراق فمات تحت
المقوبة بالمقشرة ولم يشنق معهم . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة ابن يحيى ٢١
ابن سبع الذى جرى من ابيه على الحجاج ما جرى فحضر بالامان من السلطان
فلما قابله اخلع عليه وقال له على ابوك يحضر وعليه منى امان الله تعالى . -
(١) لاجل : نائمة في الاصل (٢) في الاصل : هذا بن (٣) في : نائمة في الاصل

- وفيه جاءت الاخبار من غزوة بأن قد ظهر بساحل البحر الملح سمكة عظيمة الخلقه قيل ان طولها سبعة وعشرون ذراعا وعرضها عشرة اذرع فارسل السلطان
- ٣ يقول لنائب غزوة ان كان يمكن احضارها (١٧ ب) الى القاهرة فيحضرها فتعذر ذلك عليه ثم ارسل نائب غزوة فيها بعد عظمتين من اضلاعها حتى شاهدها السلطان وقد وضعهما عند باب القلعة تجاه السبيل الذي هناك وهما باقيتان الى
- ٦ الآن وهما عظمتان من اضلاعها على ما قيل . - وفيه تزايدت عظمة الامير طومان باي الدوادار واجتمعت فيه الكلمة ومما عده من محاسنه انه هجر على النقباء والرسل الذين على بابه ورسم لهم بأن لا ياخذوا من الغرماء الذين يطلبون من بابه اكثر من نصفين فضة ومن يأخذ اكثر من ذلك لا يقف له
- ٩ على باب وضيق عليهم اياما بسبب ذلك وبإكراه (١) فضنه لين جانب وقلة اذى بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم السبت عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة فطلع الامير طراباى امير ركب المحمل وقانصوه ابو سة امير ركب الاول فاخلع عليهما السلطان ونزلا في موكب حافل ثم شاعت
- الاخبار بأن السلطان ردة خوند اصل باي ام الملك الناصر من الينبع (٢) ورسم لها بان تقيم بمكة وقد تغيرت خاطره عليها فرجعت من الينبع (٢) الى مكة واستمرت هناك حتى ~~كان~~ من امرها (١٨ آ) ما سنذكره في موضعه . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفي ثانيا بعد ما افرج عنه فقتلته الزينى بركات
- ١٨ بن موسى فضايقه وقرر (٣) عليه مالا له صورة . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه توفي نور الدين على المسلاقي (٤) المغربي وقد قلنى شدائد وعمن وكان توجهه صحبة السكر الذي خرج الى التجربة نحو بلاد الهند ورجع مع ناظر الخاص
- ٢١ وهو فى الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه . - وفي تاسع عشرينه جاءت الاخبار بوفاة جانبلاط نائب غزوة وكان من نواب (٥) طقطباى نائب القلعة فاقام
- (١) كذا فى الأصل وليس له معنى واظهر أنه غلطة كتابية (٢) فى الأصل : الينبع (٣) فى الأصل : وقدر (٤) فى الأصل : المسلاقي (٥) فى الأصل : انياب

في نيابة غزوة مدة يسيرة ومات . - وفي سلخه وقت زلزلة خفيفة بعد الشاء
واقامت نحواً من ربع درجة والارض تضطرب

- وفي صفر كانت ليلة سيدي اسمعيل الانبائي ونصبت الخيام في الجزيرة التي
تجاه بولاق وخرجت الناس في تلك الليلة عن الحد في القصف والفرجة وكانت
ليلة حافلة . - وفيه طلع ابن ابى الرقاد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع
وعشرة اصابع وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم السبت
خمس عشرينه كان ختام ضرب الكرة وعزم السلطان على الامراء بقاعة
البحر ومد لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد المصر . - وفي يوم الخميس
سلخه عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي جمال الدين القلقشندى واحلح على
الشيخ كمال الدين محمد الطويل المعروف بالقادري وقرره في قضاء الشافعية بمصر
عوضاً عن جمال الدين القلقشندى بحكم صرفه عنها وقد اجتمع مع الشيخ كمال الدين
مشيخة الحائفة البيرونية وقضاة القضاة الشافعية ولم يتفق مثل ذلك سوى للعلامة
شهاب الدين بن حجر وشمس الدين القاياني (١) اقول وكان اصل قاضي القضاة
كمال الدين هذا من ابناء الاتراك وهو كمال الدين ابو الفضل محمد بن (١٨ ب)
نور الدين على بن الناصري محمد بن السيفي بهادر العمري القادري (١)
وفي ربيع الاول كان مستهله بالجمعة فطلع قاضي القضاة كمال الدين في ذلك
اليوم وخطب بالسلطان خطبة بليغة فاعجب السلطان والامراء وقد جاء في القضاء
على الوضع . - وفي سادسه توفي الامير على باي السيفي يشبك احد الامراء
المقدمين وكان لا بأس به . - وفيه اظلم الجو وامطرت السماء مطراً غزيراً وكان
ذلك في ايب من الشهور القبطية وكان النيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك
حتى عد من النوادر (١٩ آ) . - وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة
وكان حافلاً واجتمع القضاة الاربعة والامراء وكان يوماً مشهوداً . - وفيه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المجراة وكشف على عمارتها ثم عاد الى القلعة
(١) - (١) كتبت هذه الجملة في الاصل سهواً بعد : ارجح من ذلك

- وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار بأنه وقع خسف بجزيرة بجاه مدينة
 اقريطش فهلك به من الناس والبهائم ما لا يحصى . - وفيه غرق شخص من
 ٣ الحاصكية يقال له اقبای وكان دوا دار سكین توجه الى نحو الجزيرة الوسطى ونزل
 وعام في البحر وهو سكران فعرق تحت الساقية التي بالجزيرة وكان غير محمود
 السيرة في افعاله . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى القرافة وزار الامام الشافعي
 ٦ والامام الليث رضى الله عنهما ثم توجه الى نحو المجرة (١) كشف عليها وعاد الى
 القلعة . - وفيه امطرت السماء ايضا بعد المشاء مطرا غزيرا ووافق ذلك في ثالث
 مسرى والنيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك وقد وقع امر هذا المطر
 ٩ في هذه السنة مرتين والنيل في الزيادة فتعجب الناس من ذلك . - وفيه اخلع
 على مامای جوشن وقرّر امير الحاج بركب المحمل وقرّر قانسوه استادار الصحبة
 بالركب الاول (١٩ ب) . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان لخاير بك المعمار بان يتوجه
 ١٢ الى عقبة ايلة ويأخذ معه جماعة من البائين والمهندسين وقد شرع السلطان
 في بناء خان بالعقبة والبروج وفساقى برسم ملاقات الحجاج (٢) وعمر رصيفا
 على البحر عند العقبة (٢) ورسم باصلاح العراقيب التي بالعقبة وكانت تنضرت
 ١٥ منها الحجاج قليل اصلح ذلك وجاء من احسن المباني في ذلك المكان . -
 وفيه انعم السلطان على جان بردى كاجر المماليك بتقدمة الف وهي مقدمة على
 باى المقدم ذكر وفاته . - وفيه في حادى عشر مسرى زاد الله في النيل المبارك
 ١٨ خمسين اصبا في دفعة واحدة وكان قبل ذلك توقف اياما فرسم السلطان لقضاة
 القضاة بأن يتوجهوا الى المقياس ويبيتوا به فتوجهوا الى هناك واجتمع قراء البلد
 ومد السلطان بالمقياس اسطة فاخرة وكانت ليلة حافلة ثم في اليوم الثانى وهو
 ٢١ ثانى عشر مسرى زاد الله فيه عشرين اصبا ثم في ثالث عشر مسرى زاد الله فيه
 عشرين اصبا فكانت زيادته في ثلثة ايام تسعين اصبا ولم تقع مثل هذه الزيادة
 من مبتدأ الاسلام سوى مرتين مرة في دولة الظاهر برقوق سنة سبع وتسعين
 (١) الحملة (٢) - (٢) مكتوبة في الاصل هنا (٢ - ٢) كتبت هذه الجملة في
 الاصل سهوا حد : ثم توجه الى نحو المجرة

وسبع مائة فانه زاد في اول يوم من مسرى اثنين وستين اصبا في يوم (٢٢٠) واحد ثم في ثالث يوم من مسرى زاد خمسين اصبا فكانت زيادته في اربعة ايام سبعة اذرع ونصف واصبعين ولم يسمع بمثل ذلك من مبتدأ الاسلام والى هلم^٣ والمرّة الثانية في دولة الاشرف برسبای سنة خمس وعشرين وثمان مائة فانه زاد في يوم واحد خمسين اصبا في دفعة واحدة وكان الوفاء في تاسع عشرين ايب^٤ ثم في هذه السنة في دولة قانصوه الغورى زاد تسعين اصبا في ثلاثة ايام كما تقدّم^٥ وكان الوفاء في رابع عشر مسرى فلما اوفوا توجه الامابكى قرقاس وقبح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا كما يقال

لله درّ الخليج انّ له تفضلاً لا نطيق نشكره^٦
حسبك منه بأنّ عادته يحجر من لا يزال يكسره^٧

وفيه رسم السلطان بنقل عبد العظيم الصيرفي من بيت الزينى بركات بن موسى الى بيت الوالى ليعاقبه فقتلته الوالى وعاقبه اشدّ العقوبة وعصره في رأسه^٨ واكابه واستمرّ في العقوبة مدّة ايام حتى كان من اسمه ما سنذكره في موضعه .. وفيه نادى السلطان في القاهرة بأنّ احدا من الناس لا يرافع في احد ولا يأخذ منه شيئا بغير حقّ وانّ من ظلم فعليه بالابواب الشريفة فارفعت الاصوات له^٩ بالدعاء فكان سبب ذلك ان بعض (٢٠ ب) التجار وقف للسلطان وشكى في بركات بن موسى بحضرة الامراء وكان ذلك التاجر مظلوما فاستجى السلطان من الامراء ونادى في القاهرة بما ذكرناه ولم يتمّ ذلك وعاد كل شيء على حاله ..^{١٠} وفيه رسم السلطان بنى ابراهيم والى مصر العتيقة فبنى الى الواح وكان مستحقّا لنلك وهو الذى كان متوليا عقاب بدر الدين بن مزهر الذى كان كاتب السرّ فعذب به انواع العذاب .. وفيه تغيّر خاطر السلطان على مغلباى الزردكاش^{١١} ومباشرين الزردخاناه وقرّر عليهم عشرة آلاف دينار فرسم على عبد الباسر بن تقي الدين ووضعه في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه

- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهلّه كان يوم النوروز وهو اول السنة القبطية . - وفى يوم الاربعا تأنيه توفى الامام العالم العامل الورع التقي الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى شيخ الجامع المؤيدى وكان طالما فاضلا رئيسا حشما من اعيان علماء الحنفية ومات فى عشر السبعين وكان لا بأس به رحمة الله عليه فلما مات اخلع السلطان على شخص من ابناء المعجم يقال له الشريف حسين وقرره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن (٢١ آ) الشيخ بدر الدين الديرى بحكم وفاته واخلع على قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرره فى مشيخة المدرسة الصرغتمشية (١) عوضا عن القاضى نور الدين على الديماطى الحنفى بحكم انفصاله عنها . - وفيه وقت حادثة غريبة وهو ان بعض الفلاحين كان معه جملان محملين كتانا فدخل بهما وقت العشاء وشقّ بهما من السوقة التى عند بيت الخليفة فتعلق فى ذلك الكتان الذى على ظهورهما نار من مسارج البياعين الذين هناك فلما احتس الجملان بالنار طفشا فى الناس فأت بعض صغار وداسا الناس فتمطب جماعة كثيرة ودهكت بضائع الناس وكانت ساعة مهولة ولم يقدر احد من الناس على مسك تلك الجملين واستمرّا طافشين حتى وصلا الى مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها فوقع هناك احد الجملين فأت انتهى ذلك وفى جمادى الآخرة فى يوم الخميس تأنيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن جمعة الحنفى (٢) قبة يشبك الدوادر التى بالمطرية وكان من اهل العلم والفضل وله شعر جيد ونظم رقيق ومن مختصراته وهو قوله

وربّ غزالٍ بالقرافة شمنه تجاوزَ قبر الليث (٢١ب) بارقة النيث
فلم اقبل اليوم خشمًا من الظبي تأتس حتى فى مجاورة الليث

ومات وهو عن ستين سنة وكان يقول فيه الشهاب المنصورى

بدرتم منذ قرّ طرفى منه بطلوع شاهدت احسن طلعه

عجبا كيف فاق اهل المعانى فى فنون العلوم وهو ابن جمعه

(١) فى الاصل : الصرغتمشية (٢) كذا فى الاصل وربما : ودفن فى قبة

وفيه يقول الشهاب بن صالح

لا يَشْبَهُ بالبدر بدرى سناءً وسَنًا فهو منه اكل طلعاً
ذاك نَمَّ ابن جمعتين سناءً وحببي اَنَمَّ وهو ابن جُمعة ٣

ومن الحوادث الشنيعة في هذا الشهر ان السلطان شرع يخرج اقطاعات اولاد الناس من اجناد الحلقة وغير ذلك من النساء اللاتي لهن الرزق وربما تعرض لرزق (١) الاحباسية والاوقاف فاخرج نحواً من ثلثائة اقطاع ورزقه من غير ٦ جنحة ولا سبب وصار يعم بها على الممالك بمكاتبات (٢) وهذا الامر ما سبقه به احد من الملوك السالفة فحصل للناس الضرر الشامل ولا سيما اولاد الناس صارت الممالك يهجموا عليهم في بيوتهم ويأخذوا منهم مناشيرهم غصبا ويهدلونهم ٩ بالضرب وكانت حادثة مهولة لم يسمع بمثلها (٣٢٢ آ) وأنا من جملة من وقع له ذلك وخرج اقطاعي لاربعة من الممالك ولكن اعان الله تعالى ورجع الى اقطاعي وانه الحمد وقد قلت هذين البيتين (٣) المواليا في المعنى ١٢

يامالك الملك يامن بالعباد اَلْطَفُ دَبْرُ عبيدك وأصلح دولة الاشرف
كم من اقطاعي اخرجها وما اَنْصَفَ واطنى الممالك ذاجِحُ وذا يَخْطَفُ (٣)
وفي ذلك يقول محمد بن قانصوه صادق ١٥

ايا بنى الاتراك ارزاقكم ما قُطِعَتْ الا لامر عجيب
(٤) لا تغفروا من قطعها واصبروا ستكشف القُتْمُ عنكم قريب
(٥) [لا تضجروا] ترجع فادعوا بنا في السر والجمهور السميع المحجب ١٨
واحتسبوا من رموا سهام اللدا فكل سهم حيث يُرْمَى مُصيب (٦)

ومن الحوادث ان عبد العظيم الصيرفي رافع صلاح الدين بن الجيعان وقال
اما اثبت في جهته اربع مائة الف دينار اخذها من الخزانة ايلم الملك الناصر ٢١

(١) في الاصل : الرزق (٢) في الاصل : يكتبات (٣) - (٣) كتبت
في الاصل عد الايات التالية (٤) في الاصل : قالا (٥) لا تغفروا :
ناقصة في الاصل (٦) في الاصل : معيب

محمد بن قايتباي قال السلطان الى هذا الكلام ورسم على صلاح الدين بن الجيعان وعلى علم الدين كاتب الخزانة ويأوب النصراني وقرّر عليهم مائة ألف دينار ثم قبض على تاج الدين بن (٢٢ ب) كاتب الدوايب وقرّر عليه عشرة آلاف دينار واستمرّوا على ذلك وهم في الترسيم حتى يكون من امرهم ما يكون . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراعا وثبت الى العشرين من بآية ثم انبسط وكان نيلا عظيما قوى العزم مباركا وحصل به غاية النفع فكان كما يقال في المعنى لبعضهم

كأن النيل ذوقهم ولُبَّ لما يبدو لعين الناس منه
فيأتى عند حاجتهم اليه ويمضي حين يستغنون عنه
وفي النيل يقول محمد بن قانصوه
اضمرّ على النيل فانظر ما تُسرّ به اذا صرّرت ففا في النال إشكال
لنفاك الماء رملٌ والنسيم به مُبدئ ضميرك والتجديد أشكال

ومن الحوادث ان في هذا الشهر وقع غالب البيوت التي بالروضة من قوة عزم الماء وقدمه (١) البحر الجانب الغربي فرمى البيوت المحكمة البناء وهذا قطب ما اتفق سوى في هذه السنة . - وفيه كان انتهاء العمل من الهجرة التي انشأها السلطان كما تقدّم فدارت هناك الدوايب وجرى الماء في الحجرة حتى وصل الى الميدان الذي تحت القلعة ثم ان السلطان صنع هناك سواقى نقالة وبنا ثلاثة صهاريج يمتلئوا من ماء النيل برسم المعاليك الذين يلعبون الرمح في الميدان (٢٣ آ) وشرع في بناء بحجرة في وسط ذلك البستان الذي انشأ بالميدان فكان طول تلك البحيرة نحو من اربعين ذراعا وقيل أكثر من ذلك وبنا هناك عدة مقاعد ومناظر مطلّات على ذلك البستان وفك رخله قاعات الانابكي اذبك التي انشأها

بالأزبكية ونقل ذلك الى الاماكن التى انشأها بالميدان وصارت هذه البحرة تمتلئ
كل يوم بماء النيل وفائضها يسقى البستان فجاءت كما يقال فى المعنى

تَهْتَأُ (١) بها يا اتها البحرُ بحِرةً حَكْنُكُ فما تنفك باسطة يدا ٣
لها فى هبوب الريح تحميدُ مبزِدُ فن اجل ذا تجلوعن المَهْجِ الصدا (٢)
وقال آخر

عجبتُ منها بحِرةً بُيِضَتْ بخافقٍ كَسْنَا البارِق ٦
كيف غدا الماءُ بها ساكناً يرهو وقلبُ الماءِ فى خافِق

وفى رجب حضر يحيى بن سبع الذى كان امير النبع وجرى منه فى حق ٩
الحجاج ما تقدم ذكره فارسل اليه السلطان منديل الامان فحضر وقابل وكان
قد اظهر العصيان مدة طويلة فطلع وعلى رأسه منديل الامان فاخلع عليه السلطان
فلما نزل من القلعة كادت العوام ان ترجوه وسبوه سبا فاحشا ولولا كان محبة ١٢
الامير الدوادار لرجوه لا محالة فلما بلغ السلطان ذلك نادى فى القاهرة بأن
لا احد من (٢٣ ب) الناس لا يتعرض لابن سبع ولا يسبه ومن فعل ذلك
شنق من غير معاودة فتكلم الناس فى حق السلطان بأنه اخذ من ابن سبع مالا ١٥
له صورة وضيع حقوق الحجاج فيما فعل بهم . - وفى يوم الجمعة الموافق
لثامن هاتور القبطى قلع السلطان البياض ولبس الصوف وكان اشيع بين الناس
ان السلطان ينزل الى المطعم ويلبس الاسماء الصوف هناك ويوكب ويشق القاهرة ١٨
فلم يتم ذلك وبطل هذا الامر فلبس الصوف يوم الجمعة وخرج الى الجامع
وفى هذه السنة كبرت الاسماء تحافيتهم وطولوا قرونها حتى خرجوا فى
ذلك عن الحد وقد قال القايل فى المعنى ٢١

قد لبس الصوف كل كبش قرونه يا لها قرونُ
من ذلك مستريحاً لا صوف عندى ولا قرونُ

- وفيه اخلع السلطان على شمس الدين بن عوض واستقر به مستوفى الدواوين . -
- ٣ وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين يونس النابلسي الاستادار فرسم عليه ووضع في الحديد وسجنه بالعراقانة هو واخوه زين الدين . - وفيه حضر علاي الدين ناظر الخاقص وكان مسافرا نحو الرشيد بسبب أمر المراكب التي عمرها (٢٢٤) السلطان لاجل التجريدة فلما قابل السلطان اخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل ، وفي ذلك اليوم حضر الامير محمد بيك وكان توجه بسبب عرض المراكب المعينة للتجريدة . - وفي هذا الشهر وقع تشحيطه بالقاهرة وعمر وجود الخبز من الاسواق وبلغ سر القمح كل اردب خمسمائة درهم وعمر وجود التبن ايضا وتناها سعره كل حمل بدينار
- ٩ وفي شعبان طلع القضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وطلع الخليفة المستمسك بالله يعقوب فوقع بينه وبين ابن عم ابيه خليل تشاجر فاحش بمجلس السلطان فقال
- ١٢ خليل للخليفة يعقوب انت ولايتك ما تصح فانك اعمى وكان الخليفة يعقوب بعينه ضف ققام اليه الناصري محمد بن الخليفة وقال له وانت ما تصح خلفك صلاة لأمك ما تحسن قراءة الفاتحة وكان خليل التبع لم ينطق بحرف الراء ثم
- ١٥ الزمه السلطان بأن يقرأ بحضرة القضاة فلما قرأ تعفّس في القراءة بين الناس ثم سكت ولم يكمل قراءة الفاتحة وانفض المجلس مانعا وكان مجلسا مهولا فقال السلطان يوم الاثنين نعد مجلسا في امر (١) من يصلح للخلافة ققام الخليفة يعقوب
- ١٨ والقضاة على ان الميعاد يوم الاثنين وقد ترشح امر الناصري محمد بن (٢٤ ب) الخليفة يعقوب ليلى الخلافة عوضا عن ابيه وكان السلطان محطّا على الخليفة يعقوب رأيا منه مال كما سيأتي الكلام على ذلك . - وفي يوم السبت ثمانية توفي الامير
- ٢١ ازبك اليوسفي المعروف بفستق وكان اصله من ممالك الظاهر جقمق وقرّر في مقدمة الف في دولة الناصر محمد بن الاشرف قايتباي وكان شاخ وكبر ومات وهو في عشر الثمانين ومات وهو طرخان وكان له مرتبة (٢) على الدخيرة حتى مات

- وكان لا بأس به . - وفى يوم الاثنين رابعه حضر القضاة الاربعة والخليفة يعقوب وولده محمد وابن عمهم خليل وكان الخليفة يعقوب عهد لولده محمد بالخلافة عند ما حصل له ذلك فى (١) المجلس المتقدم ذكره فعرض ذلك العهد على ٣ قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل وكان الخليفة عبد العزيز عهد بالخلافة من بعده لولده يعقوب ثم من بعده لولد ولده محمد فلما وقف قاضى القضاة على ذلك المهيدين قال الحق للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب ثم ان الخليفة قال ٦ للسلطان انا قد شخت وكبر سنى وقد عزلت نفسى من الخلافة وعهدت الى ولدى بالخلافة فان شاء السلطان يؤيه او لا فقال السلطان قد ولّيت ولدك وساعدته الامراء على ذلك فتقدم كاتب السرّ محمود بن ابا واسترعى (٢٥ آ) ٩ الشهادة على السلطان بولاية الناصرى محمد بن يعقوب ثم خطب خطبة بليغة وقال يا مولانا السلطان نشهد عليك انك ولّيت الخلافة للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب فقال نم فشهدوا القضاة عليه بذلك فقام الخليفة يعقوب ووادع السلطان ١٢ فآكرمه وعظمه ونزل الى داره وهو فى غاية العزّ والعظمة والبسه السلطان سلارى صوف ابيض بصمور من ملاييسه والبس سيدى خليل ايضا سلارى من ملاييسه والبس ولديه ايضا سلارين بسنجاب ثم احضروا للناصرى محمد ١٥ شعار الخلافة فافيض عليه وتلقّب بابى عبد الله المتوكل على الله فولّاه السلطان الخلافة على آتم وجه (٢) جميل ولم يراعى من الانام خليل فكان السادس عشر من خلفاء بنى العباس بمصر فلما لبس الشعار جلس بين يدى السلطان ١٨ ثم ان القضاة شهدوا عليه بآته فوَضَ للسلطان الملك الاشرف قانصوه الفورى ما فوضّه اليه والده المستمسك بالله يعقوب فقال نم ثم قام وقد ارتفعت الاصوات للسلطان بالدعاء كون انه لم يخرج الخلافة عنهما وكان ٢١ ابن عمهم خليل ، سعى على الخلافة بمال جزيل ، فلم ينل من ذلك مناه ، فا كان
- (١) فى : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : وجهه

عن ذلك (٢٥ب) السى اغناه ، فولى خليل بوجه طويل ، ونزل من القلعة وقد اشتعل قلبه بنار الخليل ، فكان كما يقال فى المعنى :

٣ أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لى حاسدا اندرى على من اسأت الأدب
اسأت على الله فى فعله لأك لم ترض لى ما وهب
فجازاك عنه بأن زادنى وسدّ عليك وجوه الطلب

٦ ثم ان المجلس انفضّ وقام الخليفة المتوكل على الله وقد تلقّب بلقب جدّه عبد العزيز ونزل من القلعة فى موكب حافل ومحجته القضاة الاربع واعيان الناس وزينوا له حارته وواقدوا له الشموع بالصليبه وكان له يوم مشهود وولى الخلافة وهو شاب وكان مولده سنة سبعين وثمان مائة ولم يتفق لاحد من خلفاء مصر بأنه ولى الخلافة ووالده فى قيد الحياة مقبلا معه فى بيت واحد سواء .. وكانت مدة خلافة امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب اثنى عشر سنة الا ثلاثة اشهر فانه ولى الخلافة يوم السبت ثالث صفر سنة ثلاث وتسعمائة فى دولة الناصر محمد بن قايتباى وخلع نفسه من الخلافة رابع شعبان سنة اربعة عشر وتسعمائة وقيل انه تكلف فى هذه الحركة الى اثنى عشر الف دينار ولولا فعل ذلك كان نفي الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال

١٥ يُعَوِّضُ الله ما لَأ (١) (٢) انت مثْلُفُه

وما عن النفس ان اتلفها (٢) عِوَضُ (٣)

١٨ وهذا ما كان (٢٦آ) من ملخص اخبار الخليفة يعقوب وولاية ولده الناصر محمد . - وفى يوم الجمعة ثامنه نزل السلطان الى الميدان ورسم يجمع الحرافيش فاجتمع هناك السواد الاعظم من رجال ونساء فقرّق على كل واحد منهم نصفين فضّة قليل انه فرّق فى ذلك اليوم نحواً من اربعمائة دينار . -

(١) ما لا : فى الاصل عوض (٢-٢) كتبت هذه الجلة فى الاصل سهوا بحد قوله : ولده الناصر محمد (٣) عوض : ناقصة فى الاصل

- وفيه نزل السلطان من الدهيشة وتمشى ودخل الى الزردخاناه وعرض الاسلحة التي كانت في الزردخاناه من قديم الزمان فرأى اشياء كثيرة منها تلفت من الصدى فطلب عبد الباسط ناظر الزردخاناه ووجهه بالكلام ثم قصد شتقه في ذلك اليوم ٣ على باب الزردخاناه فألزم باصلاح (١) ما فسد من الأسلحة واستمر في الترسيم بعد ذلك مدة طويلة وهو في الحديد . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عزل السلطان شرف الدين النابلسى الاستادار واخلع على الامير طومان باى الدوادار وقرره ٦ في الاستادارية عوضا عن شرف الدين النابلسى فصار الامير طومان باى امير دوادار كبير واستادار العالية وكاشف الكشاف كما كان الامير اقبردى واخلع على شمس الدين بن عوض وقرره (٢) ناظر ديوان المفرد (٢٦ ب) . وفيه جاءت ٩ الاخبار بأن المسكر الذى توجه الى نحو بلاد الهند محبة الامير حسين قد انتصر على الفرنج الذى كانوا يتعشون في البحر وغنم منهم المسكر غنائما كثيرة فسر السلطان لهذا الخبر (٣) وامر بندق الكوسات فدقت ثلاثة ايام متوالية ثم ان حسين ١٢ ارسل يطلب عسكرا ثانيا حتى يتقوى به على من بقى من الفرنج . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض المحاييس فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقى الفلاحين واصحاب الجرائم . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه حضر مراكب ١٥ اغربة عدتهم ستة ومم التي كان ناظر الخاص توجه الى رشيد بسبب عمارتهم فلما وصلوا ادى بهم عند راس الجزيرة الوسطى فخرج الناس يتفرجون عليهم وقد زينوا بالصناجق والشفطات ودقت فيهم الطبول وزعقت الزمور واجتمع ١٨ هناك الناس افواجا افواجا فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشرينه نزل السلطان من القلعة ومحبته الامراء قاطبة والمباشرين وتوجه الى نحو طرا وضربت له هناك الخيام ثم احضر بين (٤) يديه تلك المراكب الاغربة فلبعوا قدامه في البحر ذهابا وايابا ٢١ والطبول والنفوط (٢٧ آ) عمالة وأرموا قدامه في البحر عدة مدافع وكان له يوم مشهود واجتمع هناك الجم الغفير من الناس واقام السلطان هناك الى بعد (١) في الاصل : بلا صلاح (٢) في الاصل : وقرر (٣) في الاصل : الحبر (٤) في الاصل : من

العصر ومدّ له هناك ناظر الخاصّ اسمطة حافلة ولم يقع للسلطان من حين تسلطن يوما مثل ذلك اليوم في القصف والفرجة فلما ركب من هناك اخلع على ناظر الخاصّ كالمية بصمور واخلع على رئيس المراكب وجماعته الخلع السنية ثمّ ماد الى القلعة

- ٦ وفي رمضان في يوم مسهّله نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه الخليفة محمد المتوكل على الله بن يعقوب وهنّ بالشهر وهو لابس العمامة البغدادية وهذا اول مواكبه في الخلافة فقام اليه السلطان وعظّمه الى الغاية فلما قام دخل بعده قضاء القضاء . - وفي ذلك اليوم طلع شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزيّ بركت بن موسى المحتسب وعرضوا عليه اللحم والغنم والخبز والدقيق والسكر وهو فوق على رؤوس الختالين فاخلع عليهما السلطان واخلع على تفرّى برمش الوزير وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاحد تاسع شهر رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد صاحب (٢٧ ب) بغداد وهو شخص يستي يترك فلما بلغ السلطان حضوره انزله بدار الاشرف جان بلاط التي بحجارة عبد الباسط ورتّب له ما يكفي . - فلما كان يوم الخميس ثالث عشر رمضان اوكب السلطان بالحوش بنير شاش ولا قاش واجتمع بالحوش سائر الامراء ورسم بأن يزّينوا باب الزردخاناه الذي عند الجامع فزّينوه باللبوس وآلة السلاح والصناجق السلطانية ثمّ طلب السلطان القاصد فطلع محبة المهندار وقابل السلطان وقرأ كتابه الذي حضر على يده وكان سبب حضور هذا القاصد ان متملك بغداد مراد خان بن يعقوب بن حسن الطويل كان متوليا على بغداد فرحف عليه شاه اسمعيل بن حيدر الصوفي فتغلّب عليه عسكره ومال الى الصوفي فلما راي ذلك هرب ودخل الى بلاد السلطان وارسل قاصده الى السلطان بأن يمدّه بعسكر حتى تحارب الصوفي فاكرم السلطان ذلك القاصد واحسن اليه وهذه الواقعة تقرب من واقعة القان احمد بن اويس متملك بغداد وقد زحف عليه تمرلنك فهرب منه والتجأ الى الملك

- الظاهر برقوق وقد تقدم القول على ذلك في موضعه . - وفيه ترافع شمس الدين ابن عوض والمعلم يعقوب اليهودى فقال بن عوض انا اثبت (٢٨ آ) في جهة يعقوب ستين الف دينار بطريق شرعى قال السلطان الى كلام ابن عوض ٣ واعتدل على يعقوب اليهودى واودعه في الترسيم على مال يرده . - وفيه ارسل خاير بيك المعمار الذى توجه الى عقبة ايله بسبب عمارة الابراج التى انشأها هناك والخان والخواصل واصلاح طريق العقبة فارسل للسلطان حجارة زعم ان داخلها ٦ معدن النحاس الاصفر وانه وجد تلك الاحجار فى وادى بالقرب من العقبة فرسم السلطان بسبك تلك الاحجار فظهر منها بعض شئ من النحاس لا يساوى تعبها فرجع عن ذلك . - وفى سابع عشره اخلع السلطان على الجمالى يوسف ٩ البدرى وقرره فى الحسبة عوضا عن الزينى بركات بن موسى بحكم انفصاله عنها واخلع على احمد بن العكلم وقرر فى بردارية السلطان عوضا عن بركات بن موسى وكان السلطان تغير خاطره على بركات بن موسى واخذ فى اسباب الهبوط حتى ١٢ اخرج عنه التحدث على خاتمة سرياقوس والتحدث على جهات البرلس وجعلها لناظر الخاص وغير ذلك من الجهات التى كان يتحدث عليها فانه كان متحدثا على ستة عشرة جهات . - وفيه اخلع السلطان على معين الدين بن شمس ١٥ وقرره نائب كاتب السر (٢٨ ب) عوضا عن الشهابى احمد بن الجيمان بحكم انفصاله عنها وقد اجتمع مع معين الدين هذا وكالة بيت المال ونيابة كتابة السر وغير ذلك من الوظائف وكان هذا من اكبر اسباب الفساد فى حقّه كما يأتى ١٨ الكلام على ذلك فى موضعه وقد سعى معين الدين بن شمس بمال له صورة حتى استقر فى نيابة كتابة السر وكان معين هذا شنيع النظر بشع الوجه فكان اذا وقف وقرأ القصص بين يدى السلطان يقول السلطان والله تعالى اثنى لأستحي (١) ٢١ من السكر لما يقف ابن شمس يقرأ على القصص قدامهم . - وفيه نفق السلطان الكسوة على المسكر لجلس بالميدان وكان يوما مطرا . - وفيه قويت الاشاعات
- (١) فى الاصل : بلغ ابن لاسعى

بان الصوفى زاحفا على بلاد السلطان ثم خدت تلك الاشاعات عن قريب . -
 وفى ثامن عشره جاءت الاخبار من دمياط بوفاة الامير اصطغر من ولئ الدين
 ٣ الذى كان امير مجلس ونفى الى دمياط بسبب واقعة الحجاج وقد تقدم ذكر ذلك
 وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباى وكان اميرا جليلا رئيسا حثما (١) وكان عنده
 لين جانب وكران لا بأس به . - وفيه عرض على السلطان خلع العيد وهو
 بالميدان وكان يوما مشهودا . - وفى سلخه حضر كاشف الشرقية ومحبه
 ٦ شيخ العرب (٢٩٢) عبد الداير ابن الامير احمد بن بقر وقد قبض عليه
 بحيلة عملها حتى مسكه وكان له مدة طويلة وهو عاصى يفسد فى البلاد فلما قابل
 ٩ السلطان رسم بتقيده وايداعه فى البرج

وفى شوال كان موكب العيد حفلا وكان يترك قاصد صاحب بغداد حاضرا
 فالبسه السلطان سلارى صوف بصمور من ملايسه ونزل بحجة الامراء . -
 ١٢ وفى يوم الخميس رابعه نزل السلطان الى الميدان وجلس بالمقعد الذى به واجتمع
 حوله الامراء ثم حضر قاصد صاحب بغداد وفى ذلك اليوم ساقوا الرماحة
 بالميدان قدام السلطان ودخل المحمل وكسوة الكعبة وطافوا بهم فى الميدان
 ١٥ واجتمع هناك الجم الغفير من الناس بسبب الفرجة وكان يوما مشهودا ولا سيما
 كان ذلك بحضور قاصد صاحب بغداد ثم بعد ايام عنهم السلطان على القاصد بالميدان
 واحضر قدامه جماعة من المماليك وهم لابسون آلة السلاح فارموا فى ذلك اليوم
 ١٨ رماية نشاب على الخيول واظهروا انواعا غريبة فى فن النشاب ادهشوا ذلك القاصد
 واحرق السلطان فى ذلك اليوم احراقت نبط بالنهار فى الميدان وقد فعل مثل
 ذلك مرتين بحضرة القاصد وهو بالميدان . - وفيه جاءت الاخبار من مكة (٢٩ب)
 ٢١ بوفاة قرقاس الشرفى باش المجاورين فلما تحقق السلطان موته عين باشية مكة
 الى شخص من الامراء الطلحات يقال له جان بردى من قائم . - وفى يوم الخميس
 ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل زائد وكان امير ركب المحمل

(١) فى الاصل : حثما رئيسا

ماماي جوشن وبالكركب الاول قانصوه من دولات بردى استادار الصحبة احد
الامراء الطليخانات وكان يوما مشهودا

- وفي ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من الطينة بان الامير تمبرباي الهندي لما
توجه الى هناك بسبب عمارة الابراج التي انشأها السلطان هناك على ساحل البحر
الملح فينبأ هو هناك فجاءت اليهم مركب فيها فرنج قعبتوا بالسواحل فجمع الامير
تمبرباي جماعة من الخفراء الذي هناك وعن كان معه من المالكين ومحارب مع تلك
الفرنج فانتصر عليهم واسر منهم نحو من سبعة وعشرين نفرا وملك مركبهم وما
كان فيها وارسل الفرنج الاسراء ومركبهم الى السلطان فسرّه بذلك . - وفيه حضر
قاصد من عند صاحب قبرس وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان فاكرمه واخلع عليه . - ٩
وفيه اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واعاده الى الحسبة وعزل يوسف
البدري عنها ، وكان (٣٠ آ) قد وقع في تلك الايام تشحيطة في القمع وارتفع الحبز
من الاسواق وكادت العوام أن ترجم يوسف البدري فلما اخلع على بن موسى ١٢
واعاده الى الحسبة فرح به الناس قاطبة وسكن ذلك الاضطراب . - وفيه
اخلع السلطان على قاصد صاحب بغداد واذن له بالسفر وكان يروم ان السلطان
يمدّ صاحب بغداد بعساكر من مصر حتى يحارب الصوفي فطاولع السلطان على ١٥
ذلك . - وفيه جلس السلطان في الدهيشة وعرض الاستادار شرف الدين
النابلسي وكان له مدة وهو مسجون بالعرقانة في قيد وزنجير وقاسى ما لا خير
فيه فشفع فيه بعض الامراء فاخرج عنه وقد ضمنه الزينى بركات فيما بقي عليه ١٨
من المال وفيه يقول محمد بن قانصوه

يا رَبِّ نَجِّ الخلق من ذى حِسْبَةٍ في كعبه التفسير لا التيسير

- ان سقر الاشياء غَلَتْ من كعبه وَغَلَتْ وزاد يكعبه التفسير ٢١

وفي ذلك اليوم عرض السلطان عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه
وكان له مدة طويله وهو في الترسيم بجامع القلعة وهو في الحديد وكان السلطان

- اوعده بالشنق فأفرج (١) عنه في ذلك اليوم واورد بعض ما قرّر عليه من المال
 وضمنه (٣٠ ب) في الباقي الامير مغلباى الزردكاش وكان السلطان قد قرّر (٢) على
 ٣ مغلباى الزردكاش وعبد الباسط الناظر وعبد الكريم بن اللاذنى المستوفى ويحيى
 ابن يونس احد الزردكاشية فقرّر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار فأوردوا
 منها شيئا وتأخّر عليهم باقى ذلك حتى يملقوه وكان قد رافهم احمد بن قراكرز
 ٦ احد الزردكاشية ومحمود وعلى باى وغير ذلك من الزردكاشية فأخلع السلطان
 على مغلباى الزردكاش وعلى عبد الباسط وعلى عبد الكريم اللاذنى ونزلوا
 الى دورهم بعد ما قاسوا شدائدًا ومحن . - وفيه قبض السلطان على يوسف
 ٩ ابن ابى اصبع الحلبي وكان من خواصه ققاسى غاية الضرر والانكاد وامره قد
 شهر بين الناس بما جرى عليه من الضرر البالغ واستمرّ المعلم يعقوب اليهودى
 فى الترسيم وعلم الدين المتحدث فى الخزانة وبانوب النصرانى حتى يملقوا ما قرّر
 ١١ عليهم من الاموال الجزيلة وكذلك صلاح الدين بن الجيعان وقد تقدّم القول
 على ذلك بما قرّر عليهم من المال . - وفيه افرج السلطان عن عبد العظيم
 الصيرفى وكان له مدة طويلة وهو فى الحديد موكل به فى جامع القلعة فأورد بما
 ١٥ قرّر عليه من المال شيئا وبقي عليه (٣١ آ) من ذلك المال بعض شيء فضمنه
 بعض الامراء وتكلم له مع السلطان بأن يطلقه حتى يسى فى بقية المال وقد
 قاسى عبد العظيم من الشدة ما لا خير فيه وضرب وعصر غير ما مرّة فى اكوابه
 ١٨ واصداغه واضلاعه وغير ذلك من انواع العذاب
 وفى ذى الحجة خرج الامير طومان باى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد
 فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه فرق السلطان الانخية على السكر
 ٢١ ومن له عادة . - ومن النوادر ان شخصا من الناس قيل هو بواب جامع
 الحاكم طلع الى السلطان وذكر له أنه رأى فى المنام قائلا يقول له قل للسلطان
 ان فى جامع الحاكم فى بعض دعامته دعامته تحته دنانير ذهب لا يحصر عددها
 (١) فى الاصل : فأخرج (٢) فى الاصل : قدر

فلما سمع السلطان ذلك مال لكلامه وظنّ انه حقاً فارسل الامير خير بيك الحازندار وبركات بن موسى وجماعة آخرين من اخصائه واخذوا معهم جماعة من المهندسين والبنايين واحضروا ذلك الرجل القاتل وقالوا له اربنا الدمامة التي ٣ تحبها الذهب فقال لا اعلم أيها الدمامة التي تحبها الذهب فقال المهندسون ما يظهر ذلك حتى نهدم جميع الدعائم التي هنا فاجتمع في ذلك اليوم (٣١ ب) الجمّة الغفير من الناس بالجامع وكثر القتال والقتل في ذلك وكذبوا ذلك الرجل ثم ٦ شاوروا السلطان على هدم دعائم الجامع فلم يوافق على ذلك ورجع عن هذا الامر من قريب وقد وقع مثل ذلك في دولة الملك الاشرف برسباى وفي ايام الظاهر جقمق والظاهر خُشقدم ونزل الامير خير بيك الحازندار الى هناك ثم ٩ وقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباى ولم يظهر من هذه القضية نتيجة قط ولم يفد من هذا الكلام شيء . - وفي ثالث عشره حضر مبشر الحاج واخبر بالامن والسلامة وقد جدّ في السير حتى وصل في هذه المدة اليسيرة . - وفيه ١٢ وقع تشاجر بين انصباى حاجب الحجب وبين الامير نوروز احد الامراء المتقدمين فوصل امرها الى السلطان فانصف السلطان انصباى على نوروز وكان سبب ذلك ان ربما يحوار قنطرة الموسيقى وهو بالقرب من بيت نوروز وكان ١٥ يسكن به بنات الخطاء يعملون الفاحشة فقصد انصباى حاجب الحجب كبس ذلك الربع وكان الربع للأنابكي اzbek فتوجه اليه دوادار انصباى وجماعة من النقباء فلما وصلوا الى هناك ثارت عليهم غلمان نوروز وعبيده فضرَبوا جماعة ١٨ حاجب الحجب ومنعومهم من كبس ذلك الربع فلما بلغ انصباى ذلك ركب بنفسه وكبس ذلك الربع وضرب النساء التي كنّ به (٣٣ آ) واشهرهن في القاهرة على حير فطلع نوروز وشكى انصباى الى السلطان فخط السلطان ٢١ على نوروز وقصد الاخراق به وانتصف عليه انصباى . - وفيه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء ولم يشعر بها احد من الناس الا القليل

وفي هذه السنة صار السلطان يعمل غالب المواكب بالميدان وابطل لبس
 الشاش والقماش في المواكب وصار لا يُلبس الا في يوم الجمعة فقط عند صلاة
 الجمعة وفي الاعياد وعند خروج الحاج او عند حضور قاصد وقد ابطل اشياء
 كثيرة كانت من شعار المملكة مما كان يعمل من النظام القديم . - وفي هذه
 السنة كثر الموت في التجاج حتى شج (١) جماعة من الفلاحين من ذلك وصار يموت
 منهم في كل يوم ما لا يحصى عددهم . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره حصل
 للسلطان توعكا في جسده واسهال مفرط وامتنع عن الخروج الى الامراء اياما
 ثم عوفي من ذلك واخلع على الحكماء . - ومن النوادر ان اللسان وهو الذي
 يستونه الناس بالسم كان قد انقطع زريقته من ارض المطرية من اوائل سنة
 تسعمائة من القرن التاسع وكانت مصر تفخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك
 الفرنج تتغالي في دهن هذا البسم ويشترونه (٣٣ ب) ببقته ذهبا ولا يتم عندهم
 التصر حتى يضعون من دهنه شيئا في ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان
 يستخرج دهنه شيئا في فصل الربيع في برمهات فلما انقطعت زريقته من ارض
 المطرية تنكد السلطان لذلك ولا زال يفحص عن امره حتى احضر اليه بلسان
 برى من بعض اماكن بالحجاز وهو في طينه فزرعه بالمطرية في مكانه المشهور به
 فتج وطلع لما سقى من ماء تلك البئر التي هناك فتج في هذه السنة وطلع ما
 كان قد بطل امره من مصر فعد ذلك من عاسن الملك الاشرف قانصوه الغوري
 انهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة كثيرة
 الحوادث وقد وقع فيها عزل وولاية ومصادرات فن ذلك عزل الخليفة المستمسك
 بالله يعقوب وولاية ولده محمد المتوكل على الله . - ومنها عزل قاضي القضاة
 الشافعي برهان الدين القلقشندي وولاية الشيخ كمال الدين الطويل . - ومنها
 عزل شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وولاية الامير طومان باي الدوادار
 واستقراره في الاستادارية مع ما بيده من الدوادارية الكبرى . - ومنها عزل

- الشهابي احمد بن الجيعان عن نيابة كتابة السرّ وولاية معين الدين بن شمس ومنها (٣٣٣) عزل الزينى بركات بن موسى عن الحسبة وولاية الجمالى يوسف البدرى - وكانت سنة شديدة البرد حتى عدم اشياء كثيرة من الفواكه والقتاء وغير ذلك ٣ ووقع فيها ايضا تشحيطة فى القمح حتى بلغ سعره الى اشرفين كل اردب وعزّ وجود الثبن والدريس انتهى . - ومنها عزل فخر الدين بن العفيف عن كتابة الممالك وولاية شرف الدين الصغير لها . - ومنها مرافعة عبد العظيم الصيرفى ٦ لصالح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث فى الخزانة الشريفة وبابوب النصرانى وقد صودروا وأخذ منهم مال له صورة بسبب مرافعة عبد العظيم الصيرفى لهم . - ومنها مصادرة مغلبلای الزردكاش ومباشرين الزردخاناه وجماعة ٩ من الزردكاشية . - ومنها مصادرة يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من اخصاء السلطان . - ومنها مصادرة المعلم يعقوب اليهودى وصودر تاج الدين بن كاتب الدوايب (١) وقرّر عليه نحو عشرة آلاف دينار وصودر فى هذه السنة جماعة ١٢ كثيرة من اعيان الناس . - ومنها ما وقع لاولاد الناس من اجناد الحلقة وغيرها فى خروج اقطاعاتهم من غير سبب ولا موجب لذلك فاخرج السلطان فى هذه السنة نحواً من (٣٣٣ ب) اربع مائة اقطاع ورزقة حتى الرزق التى كانت ١٤ بيد النساء وربما تعدّوا الى الجهات التى هى موقوفة على جهات برّ وصدقة ورواح الصالح وقاست اولاد الناس من الممالك ما لا خير فيه وصاروا يهجموا عليهم فى بيوتهم ويضربونهم ويهدلونهم اشتد البهدة والامر له وجرى فى هذه ١٨ السنة من الحوادث ما لا يحصى انتهى ذلك

ثم دخلت سنة خمسة عشر وتسعمائة

- فها فى المحرم فى رابعه (٢) الموافق لاول يوم من بشنس القبطى اظلم الجو ١٢ وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق واستمرت تمطر يومين متوالية حتى غدت ذلك من النواذر حيث امطرت فى بشنس . - وفى حادى عشره خرج

علاى الدين ناظر الخاص وتوجه الى نحو الطور لاجل عمارة المراكب التى
 انشأها السلطان هناك بسبب تجريرة الهند . - ومن الوقائع اللطيفة ان فى يوم
 الخميس ليلة الجمعة خامس عشره نزل السلطان الى الميدان ونصب به خيمة كبيرة
 مدوّرة وملاًّ البحرة التى انشأها هناك من ماء النيل من المجرّة التى انشأها ثم
 رسم يجمع كل ورد فى القاهرة ووضع فى تلك البحرة وجمع قراء البلد قاطبة
 والوفاة وعلّق احمالاً بها قناديل وفرش حول البحرة الفرش الفاخرة وعزم
 على القضاة الاربعة وسائر الامراء (٣٤ آ) من كبير وصغير وارباب الوظائف
 من المباشرين واعيان الناس قاطبة وبات السلطان تلك الليلة بالميدان وبات عنده
 الالابكى قرقاس وجماعة من الامراء ومدّت تلك الليلة اسمطة حافلة اعظم من
 سباط المولد فمدّت فى السباط اربع مائة عمن صينى ورسم بان تعمل المأمونية
 المحوية وكل قطعة نصف رطل وكان من الاوز والدجاج والغنم ما لا يحصر
 ومن اللحم الف وخمسمائة رطل ومن الدجاج الف طير ومن الاوز خمسمائة طير
 ومن الغنم المعاليف خمسين معلوفاً ومن الزمان الرضع اربعين رميساً حتى قيل
 صرف على ذلك السباط فوق الالف دينار بما فيه من حلوى وفاكهة وسكر
 وغير ذلك وكانت ليلة مشهودة . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض
 ووافق ذلك ناسع بشنس القبطى ثم فى عقيب ذلك ابتداء يضرب الكرة . -
 وفيه نزل السلطان الى الميدان واحضر جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على
 الخيل وهم بالآلة السلاح واحرق فى ذلك اليوم احراقة نعط بالهار وكان له يوم
 مشهود . - وفيه فى ثانى عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع الامن والسلامة
 وكانت سنة رخية مباركة ولما رجع الحاج اخبروا بما فعله السلطان من وجوه
 الخير من (٣٤ ب) العمارة بالعقبة وقد انشأ هناك خاناً وفيه عدّة حواصل (١) برسم
 الودائع وابراجا وجعل بها جماعة من الاتراك قاطنين هناك يقيمون بها سنة ثم
 يعودون الى مصر ويتوجهون جماعة غيرهم الى هناك واصلح طريق العقبة

- وقطع الاماكن الصعبة التي كانت بها من العراقيب وانشأ برجا ببحرود وبرجا
 بنخل واصلح عدة مناهل بطريق مكة وبني هناك اشياء كثيرة من هذا الخط
 وحصل بها غاية النفع وانشأ بالازنم برجا ايضا وجعل به جملة من الممالك^٢
 يقيمون به وكلما مضت سنة يحضرون ثم يتوجه غيرهم . - وفيه عين السلطان
 الامير علان الدوادار الثاني بان يتوجه قاصدا الى ابن عثمان حاكم الروم وكان قد
 اشيع في تلك الايام بان ابن عثمان قد مات وربما صلوا عليه صلاة الغيبة في جامع^٣
 الازهر ثم ظهر بان هذا الكلام كذبا واسفرت هذه الاشاعة على انه كان مريضا
 وشفي فعين السلطان علان بان يتوجه اليه ويهتبه بالعافية . - وفيه حصل للسلطان
 بعض قولنج فامتنع اياما عن ضرب الكرة ثم شفى من هذا العارض وضرب^٤
 الكرة في الميدان وهذا بخلاف العادة القديمة ان الكرة تضرب في الميدان
 وفي صفر جاءت الاخبار من ديباط بان شخصا (٣٥٠) من اولاد ابن عثمان
 يقال له قرقد بيك قد وصل الى ديباط فلما تحقق السلطان ذلك عين الى^٥
 ملاقاته الامير اقباي امير اخور ثاني وازدعر المهندار ومانق الخازن وارسل
 محبتهم ملاقة حاقة من كل نوع فاخر وجتهد المراكب حتى الحاقة (٦) الكبيرة التي
 يكسر فيها السد برسم ابن عثمان ليحجى فيها في البحر وجتهد له احراقه فقط^٦
 تحرق قدامه في البحر لما ان يقلع وما بقى من اكرامه ممكن فتوجهوا الى ديباط
 بسبب الملاقة . - وفي يوم السبت سابعه قبض السلطان على الشهابي احمد بن
 الجيمان ووكل به وقرر عليه خمسة آلاف دينار وكان في هذه المصادرة مظلوما . -^٧
 وفيه افرج السلطان عن شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وقرر عليه
 عشرة آلاف دينار وقد قاسى شداثا وعمن واقام في السجن بالرقاة نحوامن
 عشرة اشهر وهو في زنجير وقيد مخشب اليدين . - وفي يوم الاربعاء حادى^٨
 عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانباني وكانت ليلة حاقة وضرب في الجزيرة التي
 تجاه بولاق نحو من خمسمائة خيمة وخرج الناس في القصف والفرجة عن

- الحلّة . - وفيه في ليلة الاحد خلس عشره خسف جرم القمر واقم في الخسوف نحو احد واربعين درجة (٣٥ب) . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تسحب جماله الدين الزغل من المقشورة وهرب وكان التزم بدار الضرب وقرّر عليه السلطان في كل شهر مال له صورة فأنلف سائر المعاملة من الذهب والفضة وظهر بها الزغل كالشمس حتى ضيّب من ذلك سائر الناس والامراء وصارت معاملة السلطان لا تمشي في غالب البلاد واستبح الذهب البريية والجققي والينالي والحشدي والقابئية وصار القدي القروي والفضة هي التي عليها العمل مع ما بها من الغش الفاحش فلما تزايد الامر في ذلك شكى بعض الامراء هذا الحال الى السلطان فقبض على جمال الدين الزغل وضربه ضربا مبرحا وسجنه بالمقشورة فأقام بها أياما وهرب فلما هرب بقى السلطان فأنصوه ابو سنة الوالي بسبب ذلك وقصد الاخراق به ثم قرّره عليه خمسة عشر ألف دينار وهربوا مملعين
- ١٢ المقشورة واختفوا وضرب بسبب ذلك يحيى بن نوكار دوا دار الوالي وحصل على جماعة من الناس بسبب جمال الدين الزغل ما لا خير فيه كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء قامن عشر صفر وصل قرقند بيك بن عثمان الى شيرا وهو قرقند بن ابوزيد بن محمد بن مراد بيك المتصل بالنسب الى جدّهم عثمان فلما وصل (٦٣٦) الى شيرا اخلا له السلطان قاعات البرابجية التي ببولاقي ورسم لناظر الخاص بأن يجتصر اليه جميع ما يحتاج له من فرش واواني وصيني وغير ذلك من الاحتياج فخرج جماعة من الامراء الى ملاقاته وكان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العراق بان يلاتوه بطول الطريق ويصنعون له الاسمطة والمدات الحافلة فارموا على بلاد المقطعين اشياء كثيرة من اغنام واوّر
- ٢١ ودجاج وغير ذلك فاستمر على ذلك حتى وصل الى قعات البرابجية وهو في الحراسة التي يكسر فيها السد فلما دخل البرابجية مد له السلطان هناك مدة حافلة ثم توجه اليه الانابكي قرقاس والامراء المتقدمين قاطبة فسلموا عليه ثم

- توجه اليه القضاء الاربع واعيان المباشرين من ارباب الوظائف فشرع يقوم لكل من يحىء اليه من الناس واستمر على ذلك الى يوم الاثنين ثلث عشرت صفر فارسل اليه السلطان عشرين فرسا له ولبن معه فقيم اربع جثائب بالسروج الذهب والكنائيش الزركش والقواشي الحرير الاصفر ثم ان السلطان رسم لتقيب الجيش بأن يدور على الامراء قاطبة ويعلمهم بان الموكب في الحوش بالشاش والقماش ثم ان السلطان نصب السجاية الزركش (٣٦ ب) على الدكة وعش ٦ الدكة بالاطلس الاصفر ورسم بأن ترين القلمة عند باب الزردخانه بالصانج السلطانية وآلة السلاح وان تصف المكاكل الكبار على باب الزردخانه ثم رسم للمهندار ورؤوس النوب بأن يتوجهوا الى ابن عثمان وهم بالشاش والقماش ١ ويطلعوا قدامه الى القلمة فتوجهوا الى بولاق واركبوه من البرابجية على فرس بصرج ذهب وكنبوش وقدامه الجنائب السلطانية فطلعوا به من على المقس وأوابه من على سوق مرجوس وشقوا به القاهرة فكان له يوم مشهود وخرج الناس ١٢ أفواجا افواجا لرؤيته واستمر في ذلك الموكب الحافل حتى وصل الى القلمة فطلع وهو راكب الى عند الحوش السلطاني فنزل على مصطبة باب الدعيسة ففرشوا له هناك مقعدا حريرا فاستراح ساعة نحو درجة ثم دخل الحوش فلما وصل الى ١٠ أوائل البساط نزل السلطان من على الدكة واستمر واقفا حتى وصل اليه ابن عثمان فتعانقا وقيل ان ابن عثمان باس يد السلطان ووضعها على عينه ثم تحدث معه السلطان ساعة وهو واقف على اقدامه فلما اخلع عليه السلطان وخرج ١٨ من الحوش ركب من على مصطبة شاد الحوش وكان سبب مجيء فرقد بن عثمان الى (٣٧ آ) مصر قيل حصل بينه وبين ابيه حظ نفس فتى الى السلطان ليصلح بينهما وكان صفة فرقد بيك بن عثمان رجلا شابا في عشر الاربعين متدل القامة ٢١ عربي الوجه يميل الى الصفرة نحيف الجسد اسود اللحية جميل الهيئة وعلى رأسه عمامة تركاني وهي صغيرة دون عمامته وقيل انه كان اكبر اولاد ابا

- يزيد بن عثمان ثم ان السلطان طلب خلة فأحضر اليه خلة جرة ذهب منسوجة
 شغل القاعة لعل كالبرق فأيضت على قرقد بيك بن عثمان وكان عليه لما طلع الى
 ٢ القلعة دلامة حرراصفرو فوقها جندة صوف أخضر مفتوحة فزرع ذلك
 من عليه ولبس خلة السلطان وقد بالغ السلطان في اكرامه جداً بخلاف
 ما وقع بلحمة بن عثمان مع الاشرف فابتأى فانه لما دخل عليه لم يقم له ولا وصل
 ١ الى الحوش وهو راكب ولا انهم عليه يا شيء حافلة كما فعل النورى مع قرقد هذا
 وفي ذلك نكتة لطيفة وهو ان البلحمة لعلها لقب لقب بها بعض اولاد آل عثمان
 ولبس علما لواحد منهم ومع ذلك ما اشتهر بها رجل منهم في بلاد الروم وغيرها
 ١ اللهم الا ان مصر ثم اخى يستند أنه (١) المراد به هو السلطان جم ابن السلطان
 ابي الفتح محمد خان هرب الى مصر لما تسلط اخوه السلطان (٣٧ ب) بايزيد
 خوفا منه على نفسه وقضيت مشهورة لم يلى ملك الروم وقرقد ولى على اسطنبول
 ٢١ كرمى مملكة الروم مدة يسيرة لما حرض اياه واشرف على الموت فولى على الروم
 عوضه حتى شفى وكان اكبر اولاده ثم ان السلطان رسم للاهراء بان ينزلوا
 محبة قرقد بن عثمان فنزلوا معه الى الصلية فحلف عليهم بالرجوع الى دورهم
 ١٥ وتوجهوا به الى بولاق من على الجزيرة الوسطى ومحبة الرؤوس النوب بالشاش
 والشاش حتى وصل الى البرابجية ثم أصفى ذلك الموكب ومدة له السلطان هناك
 مدة حافلة ثم فى أثناء ذلك ارسل اليه السلطان مقدمة حافلة قيل بمث اليه
 ١٨ بمشرين الف دينار عشرة فضة وعشرة ذهب وعدة بقج فيها قاش مفتخر ما
 ين سكندرى ومنزلاوى وغير ذلك ثم تقدم ابن عثمان للسلطان فيما بعد مقدمة
 حافلة ما يحضرنى قدرها . . . وفى هذا الشهر توفى الامير مغلباى دجاج احد
 ٢١ الاهراء المطلخات وتوفى ايدى دوا دار علان الدوا دار الثانى وكان غير مشكور
 السيرة فى انعاله . . . ومن الحوادث ان فى يوم الخميس سادس عشره توفى
 احمد بن الكمام برددار السلطان وقد مات قتيلا وسبب ذلك ان بعض اعدائه
 (١) ربا الفنى هكذا: فى الاصل: الامير فى ثم آخى يتنت ابن المراد

- سلط عليه من قتله (٣٨ آ) بنحجر في البندقيين وهو طالع الى القلعة بعد صلاة الصبح كما جرى لابي البقا بن الجيمان وقد تقدم ذكر ذلك . وفيه توجهت طائفة من الممالك (١) الى بيت شخص من الاعراء الرؤوس النواب ٣ يقال له اينال باي فاحرقوا بيته ونهبوا ما فيه وكان سبب ذلك ان صبيا امرد كان يحمق دارا عند بعض الممالك فهرب من عنده واحتسب بهذا الامر فدخل اليه المملوك يطلب العبي من عنده وادعى انه سرق من عنده شيئا فاغلظ ٦ المملوك على ذلك الامير في القول فادبه وضربه فتمصبت له خشايشه وانوا الى بيت اينال باي المذكور ونهبوه وفسدوا حرقه فشكاهم الى السلطان فلم يلتفت الى كلامه وراح النهب في كيسه . وفيه جاءت الاخبار بان المسكر الذي توجه الى الهند محبة حسين المشرق قد كسروهم الفرنج كسرة فاحشة وقتلوا ٩ المسكر عن آخره ونهبوا ما في مراكبهم اجمعين فتأكد السلطان لهذا الخبر . وفيه سافر ناظر الخاص والامير محمد بيك قرب السلطان الى تهر الاسكندرية ١٢ بسبب تجهيز المراكب التي يتوجه فيها الامير علان الى بلاد ابن عثمان . وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد بن الجيمان وكان له مدة وهو في الترسيم حتى غلقت (٣٨ ب) ما قرر عليه من المال ١٥
- وفي ربيع الاول طلع ابن ابي الرداد بشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع وثمانية عشرة اصبا وكانت ازيد من العام الماضي ثمانية اصابع . ومن النوادر اللطيفة ان بركة الرطلى زرعت في هذه السنة حبشا وهذا لم يتفق قط وكان الذي زرع الحبش كمال الدين بن قوسان وقد استأجر ارض بركة الرطلى فكان كل من دخل اليها يتسج بذلك ولا سيما (٢) اصحاب الكتبة (٣) من الحشاشين فجاءت اليها الناس أفواجا يتفرجون على ذلك الحبش وقد وضع ٢١ من اهله في محله حتى غدت ذلك من النوادر الغريبة وفيه يقول بعض شعراء العصر
- تناهت برصكة الرطلى حسنا وصارت جنبه فيها عروش
ومذ زرعوا الشدايق في تراها بيدو نسيمها طلع الحبش ٢٤
- (١) زيد في الامل : الجيمان (٢) في الامل : وسيا (٣) كذا في الامل

وفي يوم الثلاثاء ثمانية عزم السلطان على قرقد بيك بن عثمان في الميدان
ولعب السلطان والامراء قدامه بالكرة ومد له اسطة حاقة بالبحرة التي بالميدان
٣ ولم يحضر في ذلك المجلس سوى ابن عثمان وجماعته ثم ان ابن عثمان تكلم مع
السلطان في امر الامير اذبك المكحل الذي نفى الى دمياط بسبب الانابكي قيت
الرجبي كما تقدم فلما قدم ابن عثمان الى دمياط تراه عليه اذبك المكحل (٣٩٧)
٤ بأن يشفع فيه عند السلطان ان يعود الى مصر ويقيم بها بطلا فشفع فيه ابن عثمان
في ذلك المجلس وباس يد السلطان فرسم باحضاره الى مصر فلما اراد ابن عثمان
الانصراف اخلع عليه السلطان ككاملة تماسيح على احمر (١) واركبه فرس بوز
٥ بسرجه ذهب وكنبوش . - وفي يوم الجمعة حادى عشره عمل السلطان المولد
النوى واجتمع الامراء والقضاة الاربع على العادة وحضر قرقد بيك بن عثمان
فلما طلع قلم له السلطان واجلسه عن يمينه فوق المرتبة التي هو جالس عليها
١٤ فوق القاضي الشافعي وفي ذلك اليوم لبس السلطان الشاش والقماش ولم يكن
عادة ان السلطان يلبس الشاش والقماش في المولد وانما فعل ذلك لاجل ابن
عثمان وانه السلطان في ذلك اليوم غاية العظمة بخلاف كل سنة . - وفي يوم
١٥ الخميس سابع عشره اخلع السلطان على الامير طقطباي نائب القلعة احد الامراء
المقدمين وقرره اير حاج برصكب الحمل وقرّر مغلباي الزردكاش بالركب
الاول . - وفيه عرض السلطان جماعة من المماليك واولاد الناس وعين
١٨ منهم جماعة الى الطينة يقيمون بها سنة في الابراج التي انشأها هناك ويصيرون
بالتوبة كلما مضت سنة يأبوا تلك (٣٩٨ ب) الجماعة ويتوجهون خلاصهم الى هناك
ويقومون بها سنة كاملة . - وفي يوم السبت تاسع عشره حضر اذبك المكحل من
٢١ دمياط وكان مفتيا بها فشفع فيه قرقد بيك بن عثمان كما تقدم ذكر ذلك فلما
حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره ورب له ما يكفيه من الذخيرة بغير
اقطاع واسمّر طرخانا . - وفيه اخلع السلطان على البرماوى وقرره

في بردارية السلطان عوضا عن احمد بن العكلم بحكم موته وصار البرماوى من تحت يد الزينى بركات بن موسى . - وفيه كان ختم ضرب الكرة وحضر ابن عثمان عند السلطان ومدّ في ذلك اليوم اسمطة حافلة ووقع خصامية في لب الرمح ٣ في ذلك اليوم قدّام السلطان والامراء وكان يوما مشهودا

- وفي ربيع الآخر قبض على جمال الدين الزغلى الذى تسحب من المنشرة فرسم السلطان بشقه فاشهروه وهو عريان على حمار والمشاعلة تنادى عليه ٦ حتى آتوا به الى بيت شخص من الامراء العشرات يقال له تمرباى وكان ساكنا في مصر العتيقة على البحر فشنق هناك على يابه وشنق معه خمسة اغانى كانوا يعملون الزغل معه وسبب ذلك ان تمرباى المذكور كان هو الذى حرّف بين السلطان وبين جمال الدين وقال (٤٠ آ) للسلطان ان جمال الدين يرف منة الكيميا فظهر ان ذلك كذبا . - وفيه في ليلى وفاة اليل وقع ببركة الرطل حريق في بعض بيوت الجسر التى بها فاحرق نحو سبعة اماكن ولا يعلم من فعل ١٢ ذلك وكان الجسر خاليا بغير سكان . - وفيه تغير خاطر السلطان على علاى الدين فاطر الخاقى بسبب المعجى الذى كان عند السلطان الثنقنى وهذه الواقعة مشهورة بين الناس بما كان سببها فكادت ديار فاطر الخاقى ان تحرب في هذه ١٥ الحركة والزمه السلطان بان يعتق عبيده وجواره قاطبة . - وفيه وقع تناجر بين قاضى القضاة الحنفى وبين كاتب السرّ البدرى محمود بن اجا بسبب وقف كان بينهما بحلب فرسم السلطان بعقد مجلس بينهما بالمدرسة الصالحية فلما توجهوا الى هناك انتصف كاتب السرّ على قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة واستخلص منه الوقف التى بحلب وكان السلطان قائما مع كاتب السرّ ومخطّا على عبد البرّ بن الشحنة . - وفيه تغير خاطر السلطان على سودون تائب دمياط بسبب ما وقع ٢١ منه في حقّ ابن عثمان لما دخل الى دمياط فلما حضر سودون المذكور ضربه بين يديه وقرّر عليه مال له صورة . - وفيه حضر تمرباى الهندى احد الامراء

- العشرات الذى كان توجه الى المدينة بسبب عمارة الابراج (٤٠ ب) التى انشاها السلطان هناك فلما انتهى منها العمل وحضر اخلع عليه بسبب ذلك . - وفيه ٣ أقطع جسر أم دينار الذى بالجيزة (١) وكان ليالى وفاء النيل فاضطربت الاحوال لتلك وخرج قانى باى قرا أمير آخور كبير على جرائد الخيل وعدى الى الجيزة فاعياه سده فارسى يطلب من السلطان عونه على ذلك فرسم السلطان لجماعة ٦ من الامراء المتقدمين بأن يتوجهوا الى هناك ويتعاونون على سده فتوجه الامير دولاب باى امير سلاح والامير طراياى رأس نوبة النوب والامير تمر الحنفى احد المتقدمين والامير ماملى جوش وجماعة آخرين من الامراء العشرات ٩ فلما توجهوا الى هناك فاعياهم سده ذلك الجسر وحصل للناس بسببه الضرر الشامل وصاروا يسكنون التاس من الطرقات ويرمونهم فى الحديد ويتوجهون بهم الى جسر ام دينار وحولوا اليه باخشاب كثيرة وسلب ومع هذا اعيام سده حتى عذ ذلك من الوقائع النرية وفيه يقول محمد بن قانصوه ١٢
- مذ نقص النيل لىالى الوفا وامتع البر من البر
راى لقلبي البر فى كره فضصه بالجبر فى الكسر
- ١٥ وفيه جاءت الاخبار من مكة بوفاة خوند اصل باى ام الملك (٤١ آ) الناصر وسرية الملك الاشرف قاينباى واخذت الملك الظاهر قانصوه وزوجة الملك الاشرف جان بلاط توقيت بمكة وذفت هناك وقد تقدم القول بأن خاطر السلطان قد تغير عليها فلما حجت ونصبت الود الى مصر فارسل السلطان مراسيم بعودها الى مكة فمادت اليها من اثناء الطريق واستمرت مقيمة بمكة الى ان ماتت بها بعد مضي سنين . - وفيه كان وفاء النيل المبارك الموافق ذلك ٢١ لرباع عشر مسرى فلما اوفى توتيه الاتابكي فرقاس وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود . - وفيه شرع السلطان يقبض على جماعة خوند ام الناصر وقد ظهر لها اشياء كثيرة من اموال ونحف فى عدة حواصل وقد حصل على جماعة
- (١) فى الاصل : بالجيزة

من النساء بسببها ما لا خير فيه وضربوا وعصروا غير ما حرمة وما قاسوا خيرا
في جزيتها واستمروا في التراسيم مدة طويلة ومم الى الآن على ذلك . -
وفيه كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه السلطان خلف الميدان عند حوش ٢
العرب وحُطِب به وقد جاء في غاية الحسن

- وفي جمادى الاولى حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد سافر الى
جهة بلاد الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان وتزله الى دابته ٦
في موكب حافل . - (٤١ ب) وفي يوم الخميس سادسه توجه الامير اعلان
الدوادار الثاني الى السفر وقد تقدم ان السلطان عينه قاصدا الى ابن عثمان
وكان تقرّر الحال اولا على انه يسافر من البحر الملح فا تم له ذلك وسافر ٩
من البلاد الشامية فخرج في ذلك اليوم في موكب حافل . - وفيه طلع الامير طومان
باي الدوادار الكبير بتقدمة حافلة الى السلطان كون انه جاء من الصعيد فكان
من جملة التقدمة عشرة آلاف دينار ومائة فرس ومائة بقرة وخمسة رأس غنم ١٢
وثلاثون رأس رقيق وغير ذلك اشياء كثيرة . - وفيه رسم السلطان بشنق
شخص زغلي فشنق على باب زويلة . - ومن الحوادث ان شخصا ساءا يقال له
سُكَيْكِر اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرض على السلطان فلم يفرّ بشيء فرسم ١٥
بتسليمه الى الوالى فعاقيه فلم يفرّ بشيء فسجن بالقشرة حتى يكون من أمره
ما يكون . - وفيه حضر علاي الدين ناظر الخاتم وكان توجه الى ثغر الاسكندرية
بسبب تجهيز المراكب المنيّة محبة الامير محمد قوب السلطان . - وفي هذا ١٨
الشهر وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر فلم يشعر بها الا القليل من الناس
وفي جمادى الآخرة في يوم ناسعه نزل السلطان الى الميدان وحضر
الى عنده ابن عثمان (٤٢ آ) ووقع في ذلك اليوم خصامية في لعب الرمح ٢١
واحرق السلطان قدامه احراقا نفظ بالنهار في الميدان وكان يوما مشهودا . -
وفيه ثبت النيل المبارك على اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعا
وقد ثبت الى اواخر بابه . - وفيه ظهرت امرأة غريبة عند قناطر الاوز

وَوُجِدَ عَلَيْهَا ثِيَابٌ فَآخَرَةٌ وَفِي آذَانِهَا حُلُقٌ بِلُخْشٍ وَفِي يَدَيْهَا سِوَارٌ ذَهَبٌ فَطُلِعَ
بِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَوُضِعَتْ فِي تَابُوتٍ عِنْدَ جَامِعِ الظَّاهِرِ فَأَقَامَتْ يَوْمَ وَلِيَّةٍ وَلَمْ يَظْهَرِ
لَهَا مَعْرِقَةٌ فَذُنُتَ بِعَدِّ ذَلِكَ . - وَفِيهِ وَقَعَ رُبْعٌ فِي الْكُتَّاشِينَ وَكَانَ مُنْطَلِقًا عَلَى
الْخَلِيجِ فَقُتِلَ تَحْتَ الرِّمِّ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ شَمْسُ الدِّينِ الْبَهْوَاشِيُّ أَحَدُ نَوَابِ
الْحُكْمِ مِنَ الثَّالِعِيَّةِ وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ وَقُتِلَ شَخْصٌ مَعْلَمٌ صَاجَانِي وَقُتِلَ جَمَاعَةٌ
آخَرِينَ مِنْ كَانُوا مَعَنَا فِي ذَلِكَ الرَّبْعِ وَكَانَتْ حَادِثَةٌ مَهْوَلَةٌ

وَفِي رَجَبٍ نَادَى السُّلْطَانُ بِأَنْ لَا يَتَجَاهَدُوا النَّاسَ بِالْمَعَاصِي وَلَا يَمْنَحُوا بِسِلَاحٍ
مِنْ بَعْدِ الْغُرُبِ وَإِنْ النَّاسُ يَوَاضَعُوا عَلَى الصَّلَاةِ الْخَمْسِ (١) فِي الْجَوَامِعِ فَسَمِعُوا
مِنْ أَذُنٍ وَخَرَجَ مِنْ أُخْرَى . - وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى الشَّمْسِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ
نُصْرَةَ الدِّينِ (٢٢٤ هـ) كَاتِبِ الْمَمَالِكِ الَّذِي قَرَّرَ فِي نَظَرِ الْأَسْطَبِلِ السُّلْطَانِي كَمَا
تَقَدَّمَ فَلَمَّا نَبِضَ عَلَيْهِ قَرَّرَ (٢) عَلَيْهِ مَالٌ وَوَكَّلَ بِهِ وَكَانَ مَظْلُومًا فِي هَذِهِ الْوَاقِعَةِ . -
وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى جَلَالِ الطَّنْبُودِيِّ أَحَدِ نَوَابِ الْخَنَابِلَةِ وَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِ
بَعْضُ أَعْدَائِهِ وَأَوْحَى لِلْسُّلْطَانِ بِأَنْ قَانَصُوهُ خَمْسِيَّةً الَّتِي تَسْلُطُنُ قَدْ أَوْدَعَ عِنْدَهُ
مَالَ قَطْلِيهِ السُّلْطَانِ وَرَسَمَهُ عَلَيْهِ وَقَالَى شِدَائِدًا وَمِنْ وَصُودٍ غَيْرِ مَا مَرَّةٍ بِسَبَبِ
قَانَصُوهُ خَمْسِيَّةً فَأَنَّه كَانَ مِنْ جَمَلَةِ أَصْحَابِهِ . - وَفِيهِ تَوَفَّى وَالِدُ مَعِينِ الدِّينِ بْنِ
شَمْسٍ وَكَبِلَ السُّلْطَانُ مَاتَ بَعْدَ قِيلِ طَلَبَ مِنْهُ السُّلْطَانُ مَالًا فَابْتَلَعَ فَصَامِنَ الْمَانِ
لِأَنَّ فِي لَيْلَتِهِ نَكَاتَتْ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ تَقَرَّبَ مِنْ وَاقِعَةِ نَاصِرِ الدِّينِ الصَّفْدِيِّ وَكَبِلَ
يَتِيمًا مَلِكًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ قَبِضَ الْوَالِي عَلَى امْرَأَةٍ تُسَمَّى آتَشَ
وَكَانَتْ بَسِيجَةً السُّبُورَةِ يَجْمَعُ عِنْدَهَا بَنَاتُ الْخَطَاءِ وَكَانَتْ سَاكِنَةً بِالْأَزْبَكِيَّةِ فَلَمَّا
تَوَلَّى الْإِلَّا بِكِي فَرَقَسَى تَوَجَّهَتْ إِلَى قَلْبُوبٍ فَارْسَلَ السُّلْطَانُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهَا فَلَمَّا
قَبِضُوا عَلَيْهَا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِتَغْرِيقِهَا فَيُقَالُ أَنَّهَا أَفْدَتْ نَفْسَهَا بِخَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ
وَرَسَمَ بِنَفْسِهَا . - وَفِيهِ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى أَقْبَايَ وَاعَادَهُ إِلَى كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ كَمَا كَانَ
قَبْلَ ذَلِكَ وَضُرِفَ عَنْ كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ (٢٤٣ آ) كَرْتَبَايَ عَمْلُوكَ السُّلْطَانِ . - وَفِي هَذِهِ

(١) فِي الْأَصْلِ = الْخَمْسِ (٢) فِي الْأَصْلِ : قَدَر

السنة ارسل السلطان تقليدا الى يوسف الناصري وقرره في نيابة حماة عوضا
 عن جالم الذي كان بها وقرر جان بردى الغزالي في نيابة صند عوضا عن سودون
 الدواداري وقرر سودون الدواداري في نيابة طرابلس وقرر في نيابة الكرك^٢
 يوسف دودار ملاح نائب القدس . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان قرقاس
 المقرئ أحد الامراء المشرات كان ساكنا في زقاق الكحل فسرق من يته عمله
 بآلف دينار فقبض على جيران الحارة اجمعين وسلمهم الى الوالى قعاقهم اشد^١
 العقوبة وغرمهم اضعاف ما سُرق له وكأوا في هذه الواقعة ليس لهم ذنب وقد
 ظهرت هذه العملة فيما بعد عند جماعة قرقاس المقرئ بعدما عاقب جماعة من
 مشاهير الناس منهم اولاد بن البقرى وغير ذلك من جيران الحارة من اعيان^١
 الناس . - وفي يوم الخميس حادى عشره جاءت الاخبار بأن سيبائى نائب الشام
 قد وصل الى خانقة سرياقوس وقد حضر ليزور السلطان وكنت قد وقع بينه وبين
 حاجب دمشق حفظ نفس فحضر الى السلطان يشكو له من ذلك فلما حضر دخل^{١٢}
 الى القاهرة ليلة الجمعة ونزل في مدرسة السلطان التى انشأها فى الشرايين فبات
 بها فلما اصبح (٤٣ ب) يوم الجمعة ودخل وقت صلاة الجمعة ارسل السلطان
 خلفه فطلع الى القلعة وهو بالشاش والقباش وارسل اليه السلطان جنائب^{١٥}
 بسروج ذهب وكنائيش فركب من المدرسة وطلع الى القلعة وصلى مع السلطان
 صلاة الجمعة وجلس معه فى المقصورة فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه السلطان
 ونزل من القلعة ومحبته الامراء المقدمين وهم بالشاش والقباش وقدّاه تلك^{١٨}
 الجنائب واستمرّ فى هذا الموكب الحافل حتى انزله فى بيت قرقاس الجلب الذى
 بالتبانة وقد اخلع عليه السلطان كملية مخمل احمر بصمور وكان له يوم مشهود . -
 وقيل وصل من الشام الى القاهرة فى سبعة ايام وقد جاء على جرائد الخبل^{٢١}
 وكان قد بلغه ان اركلس يسمى عليه فى نيابة الشام فاضطربت احواله فجذّ
 فى السير حتى آتى الى مصر فى سبعة ايام . - وفيه قبض السلطان على اصبل

برددار الآتابكي نيت الرجي وسلّمه إلى الوالى فعاقبه وضربه كسارات حتى مات
 تحت العقوبة وكان سبب ذلك أن قد وُشى به عند السلطان أنه يعانى صنعة
 الزغل وقد اشتهر بذلك بين الناس وكان اصيل هذا من وسائل سوء ظالما عاشها
 يستحق كل (٤٤ آ) اذى . - وفيه عزم السلطان على سياى نائب الشام
 فى الميدان وجلس هو واية على البحرة التى به ومدّ له اسمطة حافلة واقام عنده
 الى اواخر الهارثم اليه كملية بمسور وتوجه الى المكان الذى نزل به ولما حضر
 سياى نائب الشام لم يحضر مواكب السلطان بالقلمة وسبب ذلك ان الامير (١)
 دولان باى امير سلاح لم يوافق (٢) ان سياى نائب الشام يجلس فوقه منه وقد تقدّم
 ان الامير دولان باى ولى نيابة حلب ونيابة الشام قبل سياى فموجب ذلك
 لم يوافق الامير دولان باى بان سياى يجلس فوقه منه . - وفيه اخلع السلطان
 على ابى البقا بن ابراهيم مستوفى الخاتم وقرّره فى نظر الاسطبل السلطاني
 عوضا عن محمد بن فخر الدين كاتب الماليك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا
 بين استيفاء الخاتم ونظر الاسطبل . - وفى يوم الجمعة لبس السلطان الصوف
 وقلع البياض ووافق ذلك سادس هاتور القبطى . - وفيه عاد خاير بك المعمار
 من بناء الختان والابراج التى انشأها السلطان فى العقبة فلما عاد اقام مدة يسيرة
 ورسم له السلطان بأن يتوجه الى مكة من (٤٤ ب) البحر الملح ويأخذ محبته
 جماعة من البنائين والتجارين والمهندسين وقد اسر السلطان ببناء مارستان ورباط
 فى مكة وان يسلط الحرم ويمرّى عين ماء بازان الى مكة فخرج فى اثناء هذا
 الشهر وتوجه الى الطور . - وفيه وقعت قتلة بين العبيد وصاروا يقتلون بعضهم
 بعضا حتى اعيى الوالى اسرهم . - وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بأن
 الامير محمد بيك لما توجه الى الحلون بسبب احضار الاخشاب صادف سراكب
 فيها فرنج يصبون فى البحر على التجار فتعارب معهم فانتصر عليهم وقتل منهم
 جماعة كثيرة واسر الذى بقي منهم وغنم ما كان معهم فى المراكب وهو اشياء

(١) فى الاصل : الامير الامير (٢) فى الاصل : ثم وابق

كثيرة بنحو من مائة الف دينار فُسّر السلطان لهذا الخبر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده قرقد بيك بن عثمان ورسم للرماحة الذي يسوقون في ايام المحمل بأن يسوقوا في الميدان قدام ابن عثمان حتى يتفرّج عليهم فساقوا ٣ وهم لابسون آلة السلاح وكان يوما مشهودا . - وفيه افرد السلطان على طائفة المغاربة اثنين وثلاثين الف دينار وكان سبب ذلك ان تغرى بردى الترجمان لما توجه الى بلاد الفرنج اشترى من ملوك الافرنج عدة اسرى من المغاربة بنحو ٦ من خسين الف دينار فلما خلصوا اراد السلطان ان يورّع ما غرمه من المال على طائفة المغاربة (٤٥ آ) التي بمصر وبالسكندرية في نظير (١) ما غرمه . - وفيه ظهر بالسماء من جهة القبلة نور ساطع مثل قلع المركب يظهر وقت طلوع الفجر ثم يختفي فاقام على ذلك مدة ثم اختفى ولم يعلم ما سبب ذلك . - وفيه لما قوى البرد رسم السلطان لابن عثمان بان يحول من بولاق ويسكن في بيت الاشرف جان بلاط الذي في حارة القاضي عبد الباسط فاقام به مدة يسيرة ثم ١٢ عاد الى بولاق كما كان

وفي شعبان اخلع السلطان على سييى نائب الشام واذن له بالعود الى محل نيابة فسافر في اثناء ذلك . - وفي رابع عشره توفي الطواشى عنبر التكرورى مقدم الممالك وكان دينا خيرا لى الجانب وكان اصله من طواشية الامير جاني بيك المرتد . - وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الامير محمد بيك الذي كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب وحضر محبته تلك الفرنج الذي اسرهم كما تقدم فكانوا ١٨ نحو من خمسين نفرا فشقت بهم من القاهمة وهم في زناجير وكان لهم يوما مشهودا فلما عرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على الامير محمد بيك ورسم بسجن الفرنج فسجنوا بالمقشرة وقيل اسلم منهم خمسة انفار وفي ذلك اليوم كان قدام ٢١ السلطان رماية نشاب (٤٥ ب) على الخيل واحرق قدامه في ذلك اليوم احراقا نفظ بالميدان بالهار وكانت نوبة آيات (٢) الامير بهادر الغورى وكان ابن عثمان حاضرا (١) في الاصل : في نظير فكان ماغرمه (٢) كدا في الاصل

- والامراء المتقدمين وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث ان الامير طومان بلى الدوادار خرج يسير نحو المطرية ومحبته الامير خير بيك كاشف القرية احد المتقدمين فساخوا في الرمل فتقطر الفرس بالامير خير بيك فانكسر بعض اعضائه وردة وهو محمول وقد اشرف على الموت واقام اياما وهو في الفراش منقطع حتى شفى بعد مدة طويلة
- ٦ وفي رمضان كان مستهله يوم الخميس فزل السلطان الى الميدان ومرضوا عليه اللحم والخبز والدقيق والسكر والغنم وهو مزقوف على رؤوس الحمالين على جارى العادة واخلع في ذلك اليوم على تفرى برمش الوزير وعلى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب . - وفيه كان انتهاء العمل من المقعد الذى انشأه السلطان خلف جنية البحرة المطل على الحوش السلطاني وقد جعل طوله ستون ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراع وجعل له شبايبك على الحوش وشبايبك على جنية البحرة وجعله مقعدا قبطى (٤٦ آ) بغير اعمدة ورتحه ووزنه عالى فلما كان اول ليلة من شهر رمضان فطر فيه واجتمع عنده الامراء ومدت السباط به واظهر غاية العظمة في تلك الليلة . -
- ١٥ وفيه اخلع السلطان على الامير شاهين الجمالي وقرره في مشيخة الحرم النبوى كما كان اولاً . - وفيه ظهرت بقلوب وقيل بقلبه ابنة صغيرة دون البلوغ قيل انها رات النبي صلى الله عليه وسلم في المنام مرازا عديدة وظهر لها كرامات خارقة فتوجهوا اليها الناس أفواجا أفواجا واشتهر عنها بانها تقيم المقعد وترد بصر الاعمى وحكى عنها من هذا النمط اشياء غريبة ليس لها محبة فبلغ كرى كل حمار من القاهرة الى قلوب اشرفى وتوجه اليها جماعة من الخاصكيه والامراء العشرات واعيان الناس ووقع لها سمعة زائدة بالقاهرة . - وفي هذا الشهر او في الذى قبله توفى الشرفى يونس بن الامير طوخ بونى بازق وكان اباه امير مجلس فى دولة الاشرف اينال وكان الشرفى يونس من اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . -

- وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على الطواشي سبله المئان الهندي (٤٦ ب) وقرره في تقديمه الممالك عوضا عن عنبر التكرورى بمحكم وقته
- واخلع على الطواشى جوهر الرومى وقرره نائب مقدم الممالك عوضا عن سبل ٣
بمحكم انتقله الى مقدمة الممالك واخلع على الطواشى بشير وقرره رأس نوبة
السقة عوضا عن خشفدم الرومى بمحكم وقته . - وفيه نزل السلطان الى الميدان
فوقف اليه جماعة من المغاربة نحو من سبعين انسان ما بين رجل ونساء وفد ٦
قصدا الحجة (١١) في هذه السنة فرسم لهم السلطان بأشرفى لكل واحد منهم ثمن
بقساط . - وفيه في يوم الجمعة ثالث عشره نطلع فرقد بن عثمان الى القلعة وفطر
عند السلطان تلك الليلة وبات فلما اصبح البسه السلطان سلاوى صوف ابيض ٨
بصمور من ملايسه . - ومن الحوادث ان في ليلة الاحد خمس عشره وجد
اشان من ممالك السلطان من طبقة الصندلية قتلاه عند بركة باب اللوق بالقرب
من شاطئ الخليج ولا يعلم من قتلهما فلما طلع النهار نزل من القلعة الجهم الصغير ٦
من الممالك من خشداشين ذلك الممالك الذى قتلا فهبوا عدة دكاكين من باب
اللوق وكادوا ان يحرقوا البيوت التى هناك حتى ادركهم الوالى فلما بلغ السلطان
ذلك تنكد والزه الوالى بتحصيل من فعل ذلك فنزل الوالى وقبض على جماعة ٨
كثيرة من ارباب الادراك (٤٧ آ) الذى هناك ومن الغيطانية والمرابن وغير
ذلك ممن لا له ذنب في ذلك وربما عوقب من لا جنى فلما عرضوا على السلطان
امر بسجنهم في المقشرة . - وفي اشاء هذا الشهر ظهر محمد بن العظمة الذى ٨
كان نذر الاوقف فترامى على بعض الحاصكية بان يسعى له عند السلطان في عوده
الى نذر الاوقف فلما ذكر للسلطان مال اليه فلما بلغ محمد بن العظمة ذلك
طاش وشرع يطلب اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وكان على الدين ناظر ١
الخاص متحدث في نذر الاوقف فلما بلغه ما فعله ابن العظمة طلع الى السلطان
وشكى له من ابن العظمة فقال له السلطان انت تشكى عندى من هذه الوظيفة
١١ في ايام : الخ

وتقول باخسر (١) فيها يقال ناظر الخالص اسدّ فيها بسعادة السلطان فالبسه كالملة
ونزل الى داره فلما نزل قبض على محمد بن العظمة وضربه وسجنه بالمقشرة واستمرّ
٢ بهامدة طويلة . - وفي خمس عشر سنة كان ختم البخارى بالقلمة ونصب
السلطان خيمة بالحوش واجتمع القضاء الاربعة ومشايخ العلم وفُرقت الخلع
والصرر على العادة وكان ختمًا حلالا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشر منه عرض
٦ ناظر الخالص خلع العيد على السلطان ومي مزفوفة على رؤوس الحمالين فخلع
عليه السلطان . - وفيه وصل الى السلطان (٤٧ ب) مقدمة حاقة (٢٢) من عند
نائب الشام ومي ما بين خيول ومالك وقماش ومال وغير ذلك . - وفيه توفي
٩ الشيخ قاصر الدين محمد بن جرباش وكان من اعيان علماء الحنفية وكان دينًا
خيرًا لا بأس به

وفي شوال كان موكب اليد حلالا وحضر قرقد بيك بن عثمان وصلى مع
١٢ السلطان صلاة العيد ودخل منه في القصور وهو بغير كلفائه وكان الجمجمة
ابن عثمان لما حضر مع الاشرف قايناي صلاة اليد البسه الكلفانة وصلى بها
منه فلما خرج السلطان من الجامع شى قدّامه قرقد بيك بن عثمان مع الامراء
١٥ من الجامع الى الحوش فلما اخلع على الامراء اخلع على ابن عثمان ايضا كالملة
فما سبج على احمر بفرود صمور ورسم له بن بركب من الحوش فركب ونزل مع
الامراء في موكب حلال حتى وصل الى بلاق ونزل بالبرابجية ، ومن جملة ما
١٨ بالعه السلطان في اكرام قرقد بيك بن عثمان انه ارسل اليه يكتب على يد كاتب
السربان يرتب له في كل شهر الثمن دينار برسم نفقته ما دام (٣) بمصر فكانت
تصرف له من الذخيرة في مدة اقلت بمصر . - وفي يوم الاثنين عاشره نزل
٢٥ السلطان الى الميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام (٤٨ آ)
ابراهيم عليه السلام وطافوا بهم في القاهرة مع المحمل وكان لهم يوما مشهودا . -
وفيه حضر القاضي عبد الدين كاتب سرّ دمشق فاكرمه السلطان الى الغاية
(١) في الاصل : باخسر (٢) في الاصل : خفا (٣) في الاصل : مادامه

- وحضر محبته مقدمة حافلة للسلطان . - وفيه توفى للامير طومان باي الدوادار
ولد صغير من سرية عمره نحو من ثلاث سنين فتأسف عليه ودفن وقت
صلاة الفجر على الفوانيس فرسم السلطان بان يدفن في مدرسته التي بالنرابشين ٣
فدفن بها . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج المحمل من القاهرة في تحمل
زائد وكان امير ركب المحمل طقطباى نائب القلعة احد المتقدمين والركب
الاول مغلباى الزردكاش احد الامراء الطبلخانات فكان لهما يوم مشهود ٦
وحضر امير من الامراء بن عثمان الكبير يزوم الحج (١٦) ومحبته نحو من اربعين
الف دينار ارسلها ابن عثمان على يده ليفرقتها على قراء مكة والمدينة فسانو
محبة الحجاج . - ومن الحوادث ان شخصا يسمى بركت من فراشين الامير ٩
طومان باي الدوادار قتل صبي من صبيانه وكان شابا صغيرا جميل الصورة فلما
عرض بركت المذكور وغرمائه (٤٨ ب) على السلطان دفنهم الى قاضى القضاة
المالكي فحل في امر بركت لما علم انه من فراشين الدوادار فسجنوه حتى تقام ١٢
عليه البيعة بانه قتل وفي عقيب ذلك قتل ساعى الدوادار ايضا قتيلا وهو شخص
يعرف بالثقيفانى وكان شيخا فلما عرض الساعى على السلطان وعلم انه
من جماعة الدوادار دفعه للشرع ايضا فحلوا عنه ولم يحجى احد يشهد عليه بانه ١٥
قتل وكان قتله بالنهار بعد العصر في وكالة الاشرف برسباى التي بالصليبة وراح
امر القتيلان على اقاربهما واولادهما والامر الى الله تعالى
- وفي ذى القعدة الشريفة في يوم الخميس خلمه حضر سودون الدوادارى ١٨
الذى كان نائب طرابلس وقد حصل بينه وبين اهل طرابلس تشاجر فارسل
السلطان خلفه بان يقيم بمصر . - وفيه نزل السلطان وسير نحو الهجرة ولما عاد
الى القلعة طلع من الصليبة في موكب حافل ثم في يوم الاحد ثلثه نزل وسير ٢١
نحو بركة الحبش ووصل الى طرابلس عاد من يومه وشق من على ساحل
البحر ، ثم في يوم الاربعاء حادى عشره نزل من القلعة وتوجه الى نحو الصحراء
١١١ لاسي : الحاج

- وزار سيدى عبد الله المتوفى رحمة الله عليه ثم (١٢٤٩) عاد الى القلعة . -
- ٣ وفيه ضيق السلطان على جماعة من المباشرين وافرد عليهم نحواً من سبائة الف دينار وسبب ذلك ان كل من كان عليه مال منكسر في الديوان من قديم وحديث يرد به يخلص بنفسه في النهيضة وعمل حسابهم بحضرته فاضطربت احوال المباشرين فأطبه وضيق عليهم في سرعة استخراج تلك الاموال على تفرقة الانحية
- ٦ وكان غالب هذه الاموال بقايا مصادرات قديمة على صلاح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث في الحزاة ويأوب النصراني وشمس الدين بن عوض وشرق الدين الصغير فاطر الدولة وشرف الدين النابلسي الاستادار ويوسف بن
- ٩ ابى اصبح الحلبي وفخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك ومنهم ناظر الجيش عيد القادر القسروى وبركات بن موسى وغير ذلك جماعة آخرين فزلوا من القلعة وهم سكرى بنير مدام . - وفي يوم السبت رابع عشره نزل
- ١٢ السلطان وسير وتوجه الى نحو تربة الاشرف قايتباى فزل عن فرسه ودخل وزار قبره وبكى هناك وتمتع على قبره وقرأ له الفاتحة ثم رسم للبوايين وللصوفة بمائة دينار وركب من هناك وتوجه الى تربة (٤٩ ب ١) العادل طومان باى فزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب
- ١٥ من هناك ورجع الى تربة الامير يشيك الدوادار فزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ثم ركب من هناك ونزل من على سوق الدريس واتى الى تربة
- ١٨ الاشرف جل بلاط التي بياب النصر فزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب من هناك وعاد من الصحراء وطلع الى القلعة وكان في نفر قليل من (١) العسكر . - وفيه توفى جاني ككاشف الوجه
- ٢١ القبلى وكان من الاصماء المشرات . - وفيه توفى القاضي صالح بن طه احد نواب النافضة وكان من قضاة الجاه . - وفيه توفى الخواجا عطية وكان في سعة من المال وكان اغلس خلق الله على الاطلاق وهو من البخل عن جانب عظيم كما قيل
- (٩١) في الاصل : من اتى بها العسكر

لبست ثياب لوزم عنك شُفَّتْ ومن يكسى ثياب المار عارى

فلو لبس الحمار ثياب خَزَّ لقال الناس يا لك من حمار

وفيه توفى الشيخ عبد القادر الدماصى وكان قاضيا ناطما ناثرا فكه ٣
المحاضرة بقية السلف عشير الناس و كان له شعر جيد ومن نظم ما الغزه
في غزال وبعث به (٤٩٩ آ) الى الشهاب المنصورى

مولاي ما اسم لو حش نافر أنس في ما ربي منه اشياء جُمِعت فيه ٦

حروفه اربع لكنهما كجِبُّ ان زال اول حرف زال باقيه

فاجابه الشهاب المنصورى عن ذلك

مولاي الغزت فيما ناب عن قري جيدا وحاكًا سوادا في اماقيه ٩

فلبعض لأم حكّت لامات سالفه وبعضه قد غزا في الله باقيه

وفى ذى الحجة قبض السلطان على المعلم على الصغير احد معاملين اللحم فلما

قبض عليه قرّر عليه ستين ألف دينار واستمرّ في التوكيل به وكان المعلم على هذا ١٢
من خيار الناس ناتجا بالسداد وله شهرة طائلة وبرّ ومعروف وكان كثير الحشمة
في حقّ الناس . - وفيه فرق السلطان الانحية على المسكر وقطع انحية

كثيرة لجماعة من المباشرين والفقهاء كانت على الذخيرة حتى قطع السكاكين ١٥
التي كانت تفرّق على الناس عيد النحر من الزردخانة وكانت من المادات القديمة
فبطلها في هذه السنة بواسطة شخص من الزردكاشية يقال له احمد بن قرا كز . -

وفيه كان الاتابكي قرقاس مسافرا في بعض جهاته وقد فرّ لاجل تفرقة ١٨
الانحية . - وفيه توفى الامير قنصوه جوشن احد الامراء الطبلخانات وكان
(٤٩٩ ب) لا بأس به . - وفيه كان موكب العيد حافلا واوكب السلطان على

العادة فلما انقضى يوم العيد نزل السلطان في اليوم الثاني من العيد وتوجه ٢١

الى قبة الامير يشبك الدوادار التي بالمطرية واقام هناك الى بعد العصر ووافق ذلك اليوم عيد النصرى واول الحماسين فانتشر هناك ومدّ اسمطة حافلة وحضر عنده جماعة من المعاني وارباب الآلات ورسم لبعض الامراء العشرات ٣ بان يرقص ققام ورقص بين يدي السلطان فرسم له بمائة دينار ولما صلى العصر وركب من هناك اخذ في جيبه كيسا فيه ذهب وصار يفرق منه بطول الطريق على الفقراء ومن يقف له من الناس فشرع يعطيهم من يده بغير واسطة بحسب ما يقسم لهم واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان يوما بالسلطاني . . . ولما مضى العيد وایام التشريف عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل واخلى على الشيخ بدر الدين محمد بن قاضي القضاة صلاح الدين المكي ٩ وقرّره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن كمال الدين الطويل بحكم صرفه عنها وقد جمع بدر الدين المكي بين قضاء الشافعية ومشيخة الحشاية والشرعية وقد ١٢ سى في ولاية القضاء بثلاثة (٥٠ آ) آلاف دينار وایالته لاسى فكان سميّه غير مشكور فكان كما يقال في المعنى

الحمد لله لكم استى بغيرى في نيل القضاء وقضاء الله بنكسه

١٥ كاتى البدرينى الشرق والفلک الأ . . . على يعارض مسراه فيعكسه

وكان غالب الامراء والسكر مائلا الى قاضي القضاة كمال الدين وسيعود الى القضاء عن قريب . . . وفيه توفيت الست آمنة والدة امير المؤمنين المستمسك بالله ١٨ يعقوب وهى ابنة امير المؤمنين ابو الربيع المستكنى بالله سليمان وكانت دينة خيرة صالحة وقد كفّ بصرها في اواخر عمرها وكانت لا بأس بها . . . وفيه وصل مبشر الحاج في ثلاثة عشر يوما واخبر بالامن والسلامة لجميع ٢١ الحاج . . . وفيه توفى الرئيس بركات السكندري رئيس الطبّ وكان عارفا بأمر الطبّ لطيف الذات عسير الناس وكان لا بأس به ، وتوفى القاضي

- شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الوارث
 احد نواب الحكم المالكى وكان عالما فاضلا شابا رئيسا حثيا لا بأس به ، وقد
 خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة رخية خصبة ٣
 وكان نيلها (٥٠ ب) نيلا مباركا عاليا وثبت الى نصف هاتور القبطى وزاد
 فى هاتور ثمانية اصابع حتى عد ذلك من النواذر الغريبة لكن حصل منه للناس
 بعض ضرر وغرق البدار التى كانوا بدروه فى اراضى الجيزة عند هبوط النيل ٦
 ثم زاد بعد ذلك هذه الثمانية اصابع فرسم السلطان للقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى المقياس ويدعوا الى الله تعالى فى هبوطه فتوجهوا الى هناك واثابوا بالمقياس
 وقرأ السلطان تلك اليلة ختمه شريفة ومد اسمطة حافلة فانهبط فى تلك ٩
 اليلة نحو من نصف ذراع فعد ذلك من الوقائع الغريبة . - وفى هذه السنة
 اينت الاشجار التى غرسها السلطان بالميدان واخرجت ما شتله به من الازهار
 ما بين ورد وياسمين ويان وزنبق وسوسان وغير ذلك من الازهار الغريبة ولقد ١٢
 طابت به وردا ايضا ذكرى الرائحة وهو غير انواع الورد التى بمصر وقد نقل
 من اشاء وكان يطرح فى اوان الصيف والنيل فى قوة الزيادة وهو نوع غريب
 لم يوجد بمصر فكان السلطان يضع له دكة كبيرة مطعمة بالعاج والابنوس ١٥
 ويفرش فوقها متد مغل بنطع ويجلس عليه وتظله فروع الياسمين وتقف
 حوله الممايك الحسن بأيديهم المنبتات ينشون عليه (٥١ آ) ويعلق فى الاشجار
 اقفاص فيها طيور مسموع ما بين هزازات ومطوق وبلابل وشحارير ١٨
 وقارى وفواخت وغير ذلك من طيور المسموع ويطلق بين الاشجار دجاج
 حبش وبلد صينى وجل وغير ذلك من الطيور المختلفة وتارة يجلس على البحرة
 اتى ضوئها اربعمون ذراعا وتمتلى كل يوم من ماء النيل بسواقى نقالة من الهجرة ٢١
 بجرى نيلا ونهارا فيجلس على سرر هناك فى غالب ايام الجمعة ولا يدخل عليه

من الاسماء احد الا من يختاره وقد وقع له من المحاسن اشياء غريبة لم تقع
لغيره من السلاطين وقد صار هذا الميدان جنة على وجه الارض كما يقال في المعنى

٣ وشدت على الميدان ورق اطربت بفنائها من ظاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مُشَبَّبُ والماء يسقى والجداول تشرب
واذا تَكَثَّرَ ماؤه ابصرته في الحال بين رياضه يتشعب

٦ وما وقع لى ان السلطان كان قد اخرج اقطاعى فى حركة الممالك لما اخرج
اليهم اقطاع اولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك فوقفت اليه بقصة فى الميدان فرد
الى اقطاعى وحصل لى منه غاية الجبر ونصرنى على الممالك الذى كانوا
٩ اخذوا اقطاعى فعند ذلك (٥١ ب) امتدحته بهذه القصيدة وذكرت فيها
اشياء كثيرة مما وقع له من المحاسن وقدمتها اليه على يد شخص من خواصه
وهى هذه القصيدة

١٢ بالاشرف الفورى المفداً اصبح ثغر الزمان باسم
يا قانصوه الملى قدرا فقت على من مضى وقادِمُ
فكل يوم تراه عيدا به فاقواننا موايِمُ
١٥ تشرف الغوز باسمه مذ
رفرف طير السرور حائم
اختاره الله من املهم لقمع اهل الفساد صاِمُ
فالشكر لله مدة قولى على جميع الانام لانِمُ
١٨ هذا الذى عنه اخبرتنا
طوالع النجم والملاحِمُ
يصير الشاة فى حماه تمشى مع الذئب والضراِمُ
قد جاءه السعد عبداً رقى والنصر اضحى لديه خادِمُ
٢١ له بقلب الملوك رغبُ اغنى عن السم والصوارِمُ

- وسيفه في الوعى طويل له نوس المدى غنائم
جيوشه كالاسود اخفت تقتحم الحرب الهزائم
٣ تاربخه في الملوك اضحى يحير الغرب والاماجم
فاكتبه بالتبر لا بحجر واصفا لاجباره العظام
ليس له في الملوك نذ في اليأس والجود والكرام
٦ مظفر ظاهر عزيز مؤيد مله الاقالم
بحي بمصر له بيتا زخمه قائم واثم
نجاء في حسنه فريد من كل عيب يغال سام
٨ فليس يبي له نظير في سائر (٩) (١٠٢) المذني والاقاليم
وقلعة السعد مذ حواها جدد بها سائر المعالم
بعرمه الماء جاء يحرق بحجرة تحتها دمام
١٢ دارت دوليها (١٢) فهامت لحن آصواتها البهائم
فقت بناء الملوك طرا بالمدح في وصفها يلام
تسقى ١٣ بميدانه رياضت ناحت باغصانه الحمام
١٥ استجاره بالنسيم مالت وزمرها قاح في الكنائم
وانشأ به بحرة نحاكي كالليل اواجهها ملاطم
وغردت حولها اقمماري سمعها حنج العزائم
ففس هيئا بملك مصر في فصرة دائم الدوام
١٨ مارقص الريح عمن روض ونظمت لؤلؤ النمام
٢٠ ابن ايسر محمد قد آتى بذر المدرج نظم

عرائسا بالفتود تُجَلَّى تأليفها حير النواظم
 ختمها بالصلاة متى على نجي للرسل خاتم
 عمده اشرف البرايا في الخلق والخلق والعزائم
 حل وسلم عليه ربّي مادام هذا الوجود قائم
 والاول والمصحب ما تقى حاد بوادٍ العقيق هائم

انتهى ما اورده من أخبار سنة خمسة عشر وتسعمائة وقد نظم الشيخ
 بدر الدين الزينوتى في متى ما قلته هذه الايات وهو قوله من قصيدة
 مطولة (٥٣ ب)

يا حيّذا الميلاف من جنة مساكن الولدان والخور
 اغصانه هيّ عليها الهوى من كل ممدود ومقصود
 اطياره في دوحها فتردت من كلّ مسموع وعصفور
 وكل سق خالحك تطرب وكل تحشوني وزرزور
 وبلبل هيج بلباننا ومن هزار حول شحروب
 وبجرة مذهب بها الهوى جعدها تنقيش تصور
 في جمع تصحيح رى ماءها وبالهوى في جمع تكسير
 وبجرة المبدات انشاء عقودها دور على دور
 وعمر الروضة سارت به اماكنا عامرة الدور
 وجدد الملباس حتى غدت زهو بمنظوه ومنثور
 وفي طريق الحج كم منهل عمره في غاية الخير
 وعين بذان جرى ماؤها تجديدها آمنا من النور

- وانشأ بمصر جامعا لم يزل يتنا بذكر الله منصور
والقبة الزرقاء وصهر يحيا والماء والكيزان والزرير
كان برد الثلج في مائه لكل عطشان وعمرور
وكم له قطرة نجدت بامره من غير مأمور
على الخليج الحاكى وضعا قد شاع في طول وتقصير
كم ناصب اعرب في رفاها لمركب في الكسر مجرور
اكرم به من ملك اشرف مؤيد بالمر منصور
ينصره الله ويحمل لنا (٥٣) ايامه اسابلا مجرور
ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديجور

انتهى ذلك ثم قال في استشهاده منها

- وصل يارب على المصطفى متقدما من كل محذور
صلاة عوفي يرى نشرها اطيب من مك وكافور
والآل والانصار مع صحبه اهل الثنا والفضل والخير
ما من من غصن بروض زهى وغردت في دوحه الطير

ثم دخلت سنة ستة عشر وتسماية

- فيها في المحرم نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه القضاة الاربعة يهنونه
بالماء الجديد وحضر قضاة القضاة التافهي بدر الدين المكنى وهذا اول تهنيته
بالشهر فلما انفض المجلس قام السلطان ودخل الى البحيرة التي انشأها بالميدان
وعزله على الامراء وحضر الامابكي قرقاس والامراء المقدمين فلما تكامل المجلس
احضر السلطان فوطه فيها ورد من بستان الميدان فاحد من ذلك الورد وردة

وشتمها ثم دفنها الى الانابكي فوالس فاخذها وقام وقبل الارض ثم اخذ وردة
 اخرى وشتمها ثم دفنها الى درلان بنى امير سلاح فاخذها وقام وقبل الارض
 ثم اخذ وردة اخرى وشتمها ثم دفنها (٥٣ ب) الى سودون المجنى امير مجلس
 فاخذها وقام وقبل الارض (١٦) ثم فرّق على جميع الاسراء المقدّمين لكل واحد
 وردة فياخذها ويقوم ويقبل الارض فقبلوا له الارض الاسراء المقدّمين جميعهم
 في ذلك اليوم لاجل الورد حتى عدّ ذلك من النواذر ثم مدّ لهم في ذلك اليوم
 اسطة حافلة واقاموا عنده الى بد الظهر وابطل المحاكمات في ذلك اليوم . -
 وفيه زلزال السلطان وسير الى نحو المطرية وعاد الى القلعة ثم زل بعد ذلك وسير
 الى نحو طرا وعاد الى القلعة وفي مدّة سلطته لم يشقّ من القاهرة قط . -
 وفي يوم السبت حادى عشره ساروا جماعة من الممالك الجلبان ورجحوا الناس
 من الطباقي فاسفرت هذه الواقعة على ان الممالك يرومون من السلطان نفقة
 لكل مملوك مائة دينار وكان في تلك الايام اللحم معطل بسبب المعلم على الصنير
 فانه كان في الترسيم فلما جرن هذه الحركة اراد السلطان ان يوسط المعلم على
 الصنير فنقع فيه بضى الاسراء ثم ان الممالك نزلوا من الطباقي وهم مشاة
 وتوجهوا الى بيت الانابكي فوالس فاركبوه غصبا وقالوا له اطلع الى السلطان
 وقل له ينفق علينا ثم توجهوا الى سودون (٥٤ آ) المجنى امير مجلس واركبوه
 غصبا ثم توجهوا الى (١٢) الامير طرا بنى رأس نوبة النوب واركبوه غصبا ثم توجهوا
 الى الامير طومان بنى الدوادرا وركبوه غصبا فلما طلما بهم الى القلعة تكلموا مع
 السلطان في امر النفقة فامتنع من ذلك فاية الامتناع وكاد ان يغلق نفسه من
 السلطنة فلما ردوا الجواب على الممالك بان السلطان امتنع من اعطاء النفقة
 فامتنعت النفقة ونزلوا الممالك من الطباقي افواجا افواجا وهم بزموط وكباشيات
 ومطارق في ايديهم فتوجهوا الى سوق جامع احمد بن طولون فتهبوا منه عدّة
 دكاكين وكذلك دكاكين الصليّة ثم توجهوا الى سوق تحت الربع فتهبوا منه

(١) في الاصل : وقبل ثم حزن الارض على (٢) الى : فافسة في الاصل

عدة دكاكين وكذلك دكاكين البُسْطِين وغير ذلك من الاسواق حتى كادت مصر
ان تحترق عن اخرها في ذلك اليوم واغلقت الاحرام ابوابها خوفاً من المماليك
فاستمرّوا ذلك اليوم على هذا الحال والامر مضطرب وقد نهب للناس اشياء ٣
كثيرة بنحو عشرين الف دينار والتف على المماليك الجمل الكثير من الفلماں
والسيد وابتوا الناس تلك الليلة على وسجل ولم يحدوا من ردة المماليك عن ذلك
وكانت ليلة مهولة وكلّ مفعول فيها جائز وقد قلت في ذلك (٥٤ب) ٦

يا رب انّ المماليك جاروا علينا بعتب

واستقتحوا العام فينا بوقع نهب وخطف

ثم اصبحوا يوم الاحد على ما هم فيه من النهب والخطف ويزيد الامر ١
جداً ومنعوا الاحراء من الركوب والورور في الطرقات وغلقت الاسواق ثم ان
السلطان نادى للمماليك بالعرض في الحوش فلم يطلع منهم احد واستمرّوا على
ذلك الى يوم الاثنين فلبسوا آلة السلاح وتوجهوا الى الاتركية وعجموا على الامير ١٢
دولت باى امير سلاح وارادوا ان يسلطوه ففرّ منهم وطلع الى عند السلطان ثم
ان المماليك بلغهم ان الاحراء يقصدون الرثوب عليه ويقبضوا منهم جماعة فعند
ذلك قلموا آلة السلاح وطلعوا الى الطباقي ثم ان الولى نادى في القاهرة بان ١٠
لا مملوك ولا عبد ولا غلام يمشى في الاسواق من بعد المغرب وصار كلّ من
رآه يمشى من بعد المغرب يوسطه فوسط في ذلك اليوم من المبيد والفلماں
جماعة كثيرة فسكن الحال قليلاً ثم ان الامير طومان باى الدوادار صار يركب ١٨
في عدة ممالك ويطوف الاسواق والحارات ويكبس على المماليك في اسطبلاتها
فمن وجد عنده شيئاً من النهب اخذه وردّه الى اصحابه وصاروا الناس يعمزون
على كل من كان عنده نهباً فيكبسون عليه ويأخذوا ما عنده من النهب فردّوا منه ٣١
لاصحابه بعض (٥٥آ) شيء ثم ان تجار جلع بن طولون وتجّار نحت الربع
وقفوا الى السلطان بقصة وشكوا له ما اصابهم من المماليك فرسم السلطان الى

- بركأت بن موسى بان ينزل ويحرر عن امر النهب فوجد ما نهب للناس خسمائة وسبعون دكنا وراحت على الناس اموالها وقد قدروا على ما نهب للناس في هذه الحركة اشياء بنحو من عشرين الف دينار فلا حول ولا قوة الا بالله المولى العظيم .-
- ٣ وفيه غيَّب شرف الدين الصغير ناظر الدولة بسبب تعطل اللحم في تلك الايام وهذا كان سببا لاقامة الفتنة المتقدم ذكرها . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره
- ٦ توفي القاضي صلاح الدين بن الجيعان وهو محمد بن يحيى بن شاذلي وكان رئيسا حثما وله اشتغال بالعلم واجتمعت فيه الرياسة دون بنى الجيعان وولى من الوظائف استيفاء الجيوش والتكلم على الخزانة الشريفة ونيابة كتابة السرايم ولى كتابة السر في دولة الاشرف جان بلاط وجرى عليه شداثا وعنه وسودر في دولة
- ٩ القورى غير ما مرته ومات وهو في عشر السبعين . - وفي يوم الجمعة سابع عشره توفي الامير جان بردى احد الامراء المتقدمين وكان لا بأس به ، وتوفي اسبلى احد الامراء العشرات وكان لا بأس به (٥٥ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشره دخل المحمل الى القاهرة وقد تأخر بعد دخول الركب الاول بيومين .-
- وفي ظهر شرف الدين الصغير وحكان غتفيا من حين ركبوا الممالك بسبب تعطل اللحم فلما قابل السلطان اخلع عليه واقراه في نظر الدولة كما كان . - وفي يوم الخميس ثالث عشره ايضا توفي الشيخ ابو السعود بن الشيخ الصالح السلك سيدى مدين رحمة الله عليه وكان دينيا خيرا رئيسا حثما وكان لا بأس به .-
- ١٨ وفيه اشيع ان طومان باي قرا الحاحب الثانى قد قتل دواداره وخنقه بوثر ودفنه في الاسطبل وقد فعل ذلك وهو سكران فلما بلغ السلطان ذلك تفاقل عن هذه الواقعة . - وفيه رسم السلطان بتسليم يوسف بن ابى اصبع الى
- ٢٦ الوالى يعاقبه وكان له مدة طويلة وهو في السجن بالرقانة وقرّر (١١) عليه نحو من اربعين الف دينار فتراقد عن وزن المال فسلمه الى الوالى وكان يوسف بن ابى اصبع من خواص السلطان . - وفي يوم الاحد سادس عشره اخرج السلطان

- خرجوا من الماليك نحواً من خمس مائة مملوك وفرّق عليهم زرديات وسيوف وترايكش . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج الأمير طومان باي (٥٦ آ) الدوادار وسافر الى جهة الصعيد وقد بلغه ان قد وقعت هناك قتة مهولة بين ٣ قبيلة بنى عدى وبين بنى كلب وكدت جهات الصعيد ان تحرب عن آخرها فتوجه بسبب ذلك وكان اوان ضمّ المغل (١١) . - وفيه جلس السلطان على الدكة واحضر المصحف العثماني وحلّف عليه الماليك الجلبان كل طبقة على انفرادها ٦ وحلّف اغواتهم ايضا فحفظوا على العثماني أنهم لا يثيرون قتة ولا يركبوا ولا يرموا فتن في بعضهم ثم فرّق عليهم الرماح ورسم بان يلعبوا الرمح في الميدان ورسم لكل مملوك بثلاثة اشرفية ثمن البعلبكي وانضى المجلس على ذلك وخذت ٩ تلك القتة قليلا . - وفي يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك سابع عشر بشنس وكان الوقت في تلك الايام رطب والبرد موجود . - ومن الوقائع ان الامير قرقاس المقرى كان قد سرق له من داره عملة بنحو الف ١٢ دينار فتم بها الجيران اضااف ما سرق له وقد تقدم القول على ذلك ثم ظهر بعد ذلك ان الذى سرق العملة مملوكه وهرب وسافر الى الحجاز من البحر المالح فلما توجهوا الحجاج الى مكة قبض امير الحاج على (٥٦ ب) مملوك قرقاس ١٥ المقرى ووضعه في الحديد واحضره محبته الى القاهرة فسلمه الى استاده فضربه وقرّره فاعترف انه هو الذى سرق الذهب وقد تصرف في غالبه وهو بمكة وقتك هناك وقد بقى معه البعض من المال فلما بلغ الجيران ذلك طلّعوا الى ١٨ السلطان وشكّوه بتتة فيما فعل به فضله فلما حضر بين يديه وتخه بالكلام وسبه وأزمره بان يرضى الجيران فيما تكلفوه من القرامة بسبب ذلك فلما نزل ارضاهم في جميع ما تكلفوا من القرامة فعدّ ذلك من النوادر واستمرّ قرقاس ٢١ المقرى ممقوتاً عند السلطان وكان غير محمود السيرة . - ومن الحوادث ان شخصا يقال له تقي الدين بن الروى احد نواب الحنفية قيل عنه انه وقع في حق النبي (١١) و : مل : المغل

صلّى الله عليه وسلم بكلماتٍ غير مشكورة فضبطوا عليه ذلك جماعة كثيرة من
كان حاضرا فبلغ السلطان ذلك

- ٣ وفي صفر طلع القضاة الأربع للتهنئة بالشهر فلما اجتمعوا بين يدي السلطان
قال لهم احصوا عن امر ابن الرومي فيما قيل عنه ثم راجعوني فيما يثبت عليه
وكان ابن الرومي قد اختفى بسبب ذلك فانقضّ المجلس من قدام السلطان (٢٥٧)
٦ على احضار ابن الرومي واستمرّ في طلب من السلطان حينئذ وامره في ذلك
الى الله . وفيه اخلع السلطان على الشهابي احمد بن الحيعان وقرّره في استيفاء
الجيش والتكلم في الخزانة الشريفة عوضا عن عمه صلاح الدين بمحكم وقاه
٩ واشركوا معه اولاد عمه صلاح الدين في الوظيفة فتضاعفت عظمة الشهابي احمد وصار
بيده هذه الوظائف مضافا لما بيده من نيابة كتابة السرّ وكان كاتب السرّ البدرى
عمود بن اجا حصل له عارض في جسده وانقطع في داره عن الركوب نحو من
١٧ عشرة اشهر وصار التكلم في هذه المدة للشهابي احمد وصار هو كاتب السرّ
لا محالة واجتمعت فيه الكلمة وكان اهلا لذلك . وفي يوم الاثنين خامسه
اخلع السلطان على الجمالي يوسف البدرى وقرّره في الوزارة عوضا عن تفرى
١٥ برمش بحكم انفصاله عنها واستمرّ شرف الدين الصغير على حاله في نظر الدولة .
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على مملوكه كرتباي الذي كان كاشف الشرقية
وقرّره في ولاية القاهرة عوضا عن قانصوه ابي سة بحكم انفصاله عنها وصار
١٨ قانصوه ابي سة (٥٧ ب) من جملة الامراء المقدمين وجلس معهم وبقي مقدم
الف ورث له في نظر الاقطاع شيئا على الذخيرة . وفي ذلك اليوم قبض على
شخص من غلمان الامير اقبردى الدوادر وكان مطلوبا بما يقال عنه انه عنده
٢١ سروج مفرق وكنائش للامير اقبردى قبضوا عليه من المحلة واحضروه
في الحديد فلما عرض على السلطان لم يقرّ بشيء فرسم بتوسطه فوسطوه .
وفي يوم السبت تاسعه ابتداء السلطان بضرب الكرة في الميدان ففي ذلك اليوم

- تقنطر من على الفرس الامير نوروز اخو يشبك الدوادار احد المتقدمين فاغشى عليه وتشوش لذلك ونزل الى داره وهو محمول . - وفي حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى وكانت ليلة حافلة ونصب فى الجزيرة التى تجاه بولاق ٣ نحوا من خمس مائة خيمة وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفى يوم الاثنين ثالث عشره نفق السلطان على جماعة مخصوصة من الخاصكية الاعيان (١) ممن كان يرمى بالنشاب على الخيل فى الميدان ويلعب الرمح (١) لكل واحد منهم ٦ عشرة آلاف درهم واعطى لجماعة منهم ستة آلاف درهم ولم ينفق لبقية الممالك شيئا فبلغت هذه النفقة اليسيرة نحوا من (٥٨٠٠) اربعين الف دينار وقد تأثرت بقية الممالك لذلك ولكن لم يلتفت السلطان اليهم . - وفيه تغير خاطر ٩ السلطان على مهتار الطشتخانه محمد ومنعه من الطلوع الى القلعة وأقام بداره اياما وهو غتفى فتكلم له مع السلطان الامير طومان باى وبأس رجله بسبب ذلك حتى رضى عليه ولكن قيل انه اورد للخزانة الشرفة خمسة آلاف دينار حتى ١٢ رضى عليه واعاده كما كان واخلع عليه وكان سبب تغير خاطر السلطان على المهتار محمد ان شخصا شابا يقال له محمد بن سعيدة كان قد تحشر فى السلطان وصار يتقرب اليه بمرافعة الناس فراقع فى عهد المهتار وجماعة آخرين من ١٥ خواص السلطان فوزع عليهم مال له صورة بسبب ذلك . - وفيه عين السلطان معين الدين بن شمس نائب كاتب السر بان يتوجه قصدا الى ملك الهند ثم بطل سفره الى بلاد الهند وكان غير مقبول الشكل يشبه وجه المصاصة العتيقة وقبض ١٨ عليه السلطان عقيب ذلك وسجنه بالعرقنة وقد وشى به عند السلطان بأنه يدعو عليه ويقصد زواله . - وفيه حضر قصد الملك محمود شاه صاحب كُنباية وآخرين من ملوك الهند وعلى ايديهم مثالات للسلطان تضمن سرعة تجهيز ٢١ (٥٨ ب) تجريدة الى جهات الهند بسبب تعبث الفرنج هناك وقد تزايد امرهم وطمعوا فى اخذ البلاد من حين كسروا حسين الذى ارسله السلطان باش
- ١١١ - ١١٢ كنت هذه خلة فى اصل مد : يوم الاثنين ثالث عشره

التجريدة التي ارسلها الى هناك . - وفيه في سلخه اخلع السلطان على الشيخ
 حسام (١) الدين محمود بن قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرره في نظر
 ٣ البيارستان المنصوري عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان
 عليه وقد تقدم للبدرى محمود هذا انه ولى قضاء الحنفية بحلب فيما بعد واقام بها
 مدة يسيرة وعزل عنها

٦ وفي ربيع الاول في يوم مسهله اخلع السلطان على قاضي القضاة محي الدين
 عبد القادر بن النقيب وقرره في قضاء الشافعية عوضا عن بدر الدين المكي
 بحكم صرفه عنها فكانت مدة ولاية بدر الدين المكي في وظيفة قضاء الشافعية
 ٩ شهرين واربعة عشر يوما وقد سعى فيها بثلاثة آلاف دينار واقام فيها هذه المدة
 اليسيرة وعزل عنها والناس غير راضية عنه كما يقال

تولاهما وليس له عدو وفارقها وليس له صديق

١٢ وكان في هذه (٢) الولاية في غاية العكس ومنعه السلطان ان لا يخطب به
 في مدة ولايته وقد سعى عليه بن النقيب بمال حتى عزله وتولى وهذه رابع
 ولاية وقت لابن النقيب في قضاء الشافعية (٥٩٧) بمصر وقد نفذ منه في هذه
 ١٥ الاربعة ولايات نحو من سبعة وعشرين الف دينار وهو غير مشكور وكان
 تنزله عن قريب في هذه الولاية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الشهابي
 احمد بن الجيعان واعاده الى نيابة كتابة السر عوضا عن معين الدين بن شمس
 ١٨ بحكم تغير خطر السلطان عليه ومما قلته فيه من المديح

وكم حاز الاكابر من ثناء به حمدوا ولعنك انت احمد

ففقت على بن الجيعان قدرا وسعدك في الورى قد صار اسعد

٢١ وتعينت وكالة بيت المال الى شمس الدين بن عوض . - وفيه عين السلطان
 تجريدة الى الجون وكتب بها نحو من مائتي مملوكا ونفق عليهم وعين الامير محمد
 (١) في الاصل : خاء (٢) في الاصل : والولاية

- بيك قريمه باشا على ذلك العسكر . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان جماعة من عسكر الصوفي طرّقوا اطراف ضياع البيوة ونهبوا اغنام جماعة من الاكراد فلما بلغ نائب البيوة ذلك ركب وأتق معهم ثم خدت هذه الاشاعة . - ٣
- وفي يوم الاثنين عاشره وصل الامير علان الدوادار الثاني الذي كان السلطان ارسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل في موكب حافل وقيل ان ابن عثمان بالغ في اكرامه واحسن ٦ اليه ثم ان السلطان في عقيب ذلك (٥٩٩ ب) انعم على الامير علان من قراجا بتقدمة الف مضافا لما بيده من الدوادارية الثانية . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفي وسجنه بالعرقانة وقرّر عليه مال له صورة . - وفي ٩ حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان مولدا حافلا وحضر ذلك قرقد بيك بن عثمان واجلسه السلطان معه على المرتبة وبالع في اكرامه وحضر القضاة الاربعة وسائر الامراء المتقدمين . - وفي يوم الخميس ثالث عشره طلع ابن ابى الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع زيادة عن العام ١٢ الماضى بعشرة اصابع وكانت الزيادة فى اول يوه من المناداة خمسة اصابع وفى هذا الشهر ارتفع سعر البصل حتى بلغ سعر كل قطار اثني وعشرين نصفا ولا يوجد حتى عدّ ذلك من النوادر . - وفي يوه الاثنين سابع عشره خرج الامير ١٥ تمر باى الهندى احد الامراء العشرات وقد عيّنه السلطان قاصدا الى اسمعيل شاه الصوفي متملك العراق فخرج مسافرا فى ذلك اليوم وكان له موكبا حافلا . -
- وفيه اخلع السلطان على قانصوه بن سلطان جركس احد الامراء المتقدمين وعيّنه ١٨ امير حاجج بركب المحمل واخلع على (٦٠ آ) الامير نوروز تاجر الممالك وعيّنه امير حاجج بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان معين الدين بن شمس الذى تغير خطره عليه كما تقدم فضربه بالنقارح بين يديه نحو من مائة شيب حتى ٢١ اشرف على الموت وقد اخذ بخطية كاتب السر بدر الدين بن مزهر فانه كان

متوليا عقابه فعدّبه بأنواع العذاب ولم يرثى له فيما جرى عليه فإ عن قريب حتى
أذاقه الله تعالى طعم العذاب فكان كما يقال

٣ نَجَرَ كَأَسَا كَانَ يَسْتَقِي بِهَا وَالْمَرْءُ بِحَزْنٍ بِأَعْمَالِهِ
ظَنَّ بَانَ الدَّهْرِ يُصَفِّأُ لَهُ فَخَيَّبَتْ مِنْ ذَاكَ آمَالِهِ

وقال القائل

٦ يَا مَنْ تَوَلَّى مِنْصَبًا قَدْ زَانَهُ فَسَطَا لَذَاكَ عَلَى الْأَنَامِ وَتَاهَا
أَقْصَرُ فَذَاكَ الْعَزَّ يَتْبَعُهُ أَذَى عِطْرُ الْوَلَايَةِ لَا يَفِي بِفَسَادِهَا

وفي رابع عشره خرج الامير محمد بيك الذي تعيّن الى نحو الجون بسبب
٩ قطع الاخشاب لاجل عمارة المراكب المميّنة الى تجريدة الهند فخرج في موكب
حافل وكان ذلك آخر سعيه . - وفيه خرج الطواشي بشير رأس نوبة السقا
وقد عيّنه السلطان بان يتوجه الى بلاد الهند وقد كاتب السلطان جماعة من
١٢ (٦٠ ب) ملوك الهند بان يكونوا مع السلطان عوناً على قتال الفرنج الذي صاروا
يتبعثون بسواحل بلاد الهند وقد كثرت منهم الفساد هناك وبلغت عدّة المراكب
التي يبعثون في السواحل نحواً من خمسين مركباً والامر الى الله في ذلك . -
١٥ وفيه تغيّر خاطر السلطان على شرف الدين التابلي الاستادار بسبب انشغاحات
الجامكية فبطحه بين يديه وضربه نحواً من مائة عصاة . - وفيه تغيّر خاطر
السلطان على محمد بن سعيدة المقدم ذكره الذي كان عواثياً عند السلطان وينقل
١٨ له اخبار الناس وكان حظي عنده بحيث أنه كان يجلس معه على المرتبة ويلعب
معه الشطرنج واشتهر بين الناس بالمرافعة وهو الذي سعى لقاضي القضاة محي الدين
بن التقيب في عودته الى القضاء ثم وقع بينه وبين محمد بن سعيدة فطلع ابن التقيب
٢١ وشكاه الى السلطان بأنه سبه وشتمه فحقيق السلطان من محمد بن سعيدة وكان قد
طاش في تلك الايام الى الغاية وعادى (١) الناس بسبب مرافقته لهم وكثر الكلام

في حق السلطان بسبه فانه كان جميل الصورة فلما تميز خاطر السلطان عليه طلبه ويطحه بين يديه وضربه ضربا مبرحا ورسم بنقيه الى الواح (٢١٩) فنقي فكان كما يقال في المعنى

اياك ان تُفِرْك في حق من يُعرف بالجلود فقد يحنقُ
ولا تقل ذا حنكُه واسعُ فلما ان سَخَّته (١) يحونُ

وفيه تسحب من البرج الذي بالقلة اربعة اقطار منهم شيخ العرب ابن مهنّا ١
وآخرين من العربان فلما تسحبوا قبض شيخ العرب بن بندا على ابن مهنّا
الذي تسحب من البرج فقطع رأسه ورأس آخرين ممن تسحب معه وارسل
هم الى السلطان

وفي ربيع الآخر كان ختم ضرب الكرة وعزم السلطان على الاسراء ومدّ
لهم اسطة حافلة وجلس في المقعد الذي انشاء بالبيدان عن قرب - وفي يوم
الخميس رابه طلع قرقد بيك بن عثمان الى القلعة واستأذن السلطان في عوده ٢٢
الى بلاده فأذن له في ذلك واخلع عليه خلعة سنية وهي منسوجة بالذهب شغل
التساعة ونزل من القلعة في موكب حافل ومجئته الايامكي قرقلس وبنيّة الاسراء
المقدمين وجماعة من الرؤوس النوب قاستمروا معه الى بولاق تقدّموا له الحراقة ٢٣
التي يكسر فيها السلطان السدّ وجهز معه عدّة حراكب فيها زواده برسم الاقانات
وارسل معه السلطان اذمر المهندار ومانق الخازن وغير ذلك من غلمان
السلطان (٦١ ب) يستمروا في خدمته حتى يصل الى رشيد وقد بالغ السلطان ٢٤
في اكرام قرقد بن عثمان هذا ووقع له معه اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك
السالفة فيما تقدم ولا وقع قبل ذلك للقآن احمد ابن أويس صاحب بندا لما حضر
الى مصر في دولة الظاهر برقوق لما حضر بسيد ثمرلك في سنة ثمان وثمانين ٢٥
وسبع مائة فافضل الظاهر برقوق معه كما فعل الاشرف قانصوه النوري مع
قرقد بيك بن عثمان ولا بالغ في اكرامه مثله فانه رتب له في كل شهر القآن دينار

بسبب فقته وكان كلما طلع اليه يلبسه سلاوى بصمور من ملابسه قيمته ما تقي دينار ويتركبه فرس بسرجه ذهب وكنبوش وذلك غير ما يرسل اليه من الانعامات وغير ذلك وكان يقوم له كلما طلع اليه ويجلسه فوق امير كبير معه على الحربية وقد بالغ في اكرامه جدا وكذلك الامراء المتقدمين ارسلوا اليه تقادم حالته له ولجأته فخرج من مصر الا شاكرنا نأشرا كما يقال في المعنى

١ طَوَّقْتُ نِعْمًا هَا أَتَا سَاجِعُ شُكْرًا وَلَا عَجَبٌ لِسَجْعِ مُطَوَّقِرٍ

وفيه خرج الابن قرقاس الى الترحة نحو الشرقية والغربية - وفيه حضر امير عريان الوج (٦٢ آ) القبل عمر من اولاد بن عمر امير هواره فاقام في الترسيم بيت الامير الدوادار الكبير وقد قرّر عليه السلطان مال له سورة - وفيه غيب المعلم خضر (١) احد معاهدين (٢) اللحم وقد قرّر عليه السلطان مال فاقام به وفرّ خفا (٣) من السلطان - وفيه حضر الى الابواب الشرقية جان بردى الغزالي نايب صندوق حضر بطلب من السلطان فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان واقام بمصر اياما - وفيه توفي الشرفي يحيى الرشيدى خطيب جامع الازبكية وكان من اهل الفضل ماهرا في الخطب - وفيه حضر الى السلطان فيل من بلاد الزنج وكان صغيرا ندر الجاموسة عمره نحو من سنة فلما طلع الى السلطان رجت له القاهرة وكانت الافال قد انقطعت من مصر نحو من اربعين سنة حتى نسي بين الناس هبته فصاروا يعجبون منه ثم بعد مدة حضر فيل آخر وقد أشيع بين الناس وصوله عن قريب ومما وقع لابن المعتز في تشبيه الفيل واجاد بقوله

كأما الفيل الذي يبدو العجبنا به ليلٌ قد اقترس النهار فبان في انيابه

وفيه وقعت مآذرة غريبة وهو ان ثلثة من الممالك قد خطفوا نسوة من طريق القدس كانوا مع مودعات (٤) كمادة النساء في الاعراس فلما قبضوا عليهن خلعت منهن واحدة (٦٢ ب) وترجوا بالبقية الى اسطبلاتهم فلما بلغ الوالى

(١) له الاصل: حضر (٢) في الاصل: معاهدين (٣) في الاصل: خوفه (٤) كذا في الاصل

ذلك ركب وعجم على ذلك الممالك وقبض عليهم اجمعين فلما عُرِضُوا على السلطان ضرب الممالك ضربا مبرحا حتى ان كادوا يهلكوا ورسم بسجهم في المتشرة وكان عرضهم يوم الجامكية فرسم السلطان لكتاب الممالك ان يدفع ٣ جامكية الممالك الى تلك النسوة في نظير ما شئوا عليهن الممالك فدفعوا لكل امرأة الفان درهم فعدّ ذلك من النوادر النريبة . - وفي يوم الثلاثاء سلخه وقت طبقة الحوش فقتل تحت الرزم خمسة من الممالك وتمطبوا آخرين منهم ١ وكانت حادثة مهولة

وفي جمادى الاولى في ثابته قرأ السلطان ختمة في المقياس ومدّ هناك اسطة حافلة وحضر القضاة واعيان الناس وسبب ذلك ان البحر سلسل في الزيادة ١ وقد مضى من مسرى ستة عشر يوما ولم يبق فلما توجهوا للقضاة الى (١) هناك زاد النيل تلك الليلة ثمان اصابع ثم في الليلة الثانية زاد خمسة عشر اصبا واستمرت الزيادة عمالة حتى اوفى في العشرين من مسرى وفتح السد في الحادى ١٢ والعشرين من مسرى الموافق لثامن جمادى الاولى (٢) وقد تأخر الوفاء عن العام الماضى سبعة ايام ، فلما اوفى توجهه الابابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان (٦٣ آ) يوما مشهودا وكان هذا آخر فتح الابابكي قرقاس لسدّ وفدّ مات ١٥ في اواخر هذه السنة كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاحد اتى عشره توفى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين احمد بن محمد بن بركوت المكنى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما نولى مشيخة الحنابية ١٨ والشريفية ثم سعى في قضاية القضاة بثلاثة آلاف دينار قافم بها شهرين واربعة عشر يوما وسعى عليه يحيى الدين بن النقيب فمزول قلما عزّل حصل له فاية الفهر فعتلّ ومات فكان بين عزله وموته شهرين واتى عشر يوما فان نهرالا ٢١ عالة وكان له من العمر نحو من ستين سنة فجاءه القضاء الاكبر وفاته القضاء الاصغر كما قيل

حضيت عزى شوقاً اليكم فلم أطلق مكثاً بأرض
وجئت لم انحط بالثلاق ففأيتى ان الوم حصى

٦ وفى يوم الجمعة سابع عشره طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين الطويل
واخلع عليه واماده الى قضاء الشافعية كما كان وعزل عنها محي الدين بن النقيب
فكانت مدته فى هذه الولاية شهرين وستة عشر يوماً ونفذ منه مالا له صورة على
هذه المدّة البسيرة فكان كما يقال

لم أستقيم عناقاً لقدومه حتى (٦٣ ب) ابتدأت عناقهُ لوداعه

ثم وكل به السلطان وبعثه الى بيت ناظر الخاقى وقد بقى عليه الف دينار
١ من يقبّة ما سعى به فلم يتركها له السلطان فلم يرثى له احد من الناس فيما جرى
عليه وقد تعصبت الاسماء (١) قاطبة لقاضى القضاة كمال الدين حتى ان
بعض الاسماء لم يصل بالقلعة فى مدّة ولاية ابن النقيب ولم ينطلى على احد
٢ منهم ، فلما كان يوم الجمعة المذكور طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين
وهر باليلدان فاخلع عليه هناك وشق من القاهمة فى موكب حافل وزينت له
الدكاكين بالشموع والامتنع الفاخرة ولائته المغانى والطبل والزمر وانطلقت له
١١ الغناء بالزماريت من الطبقان واستمرّ فى هذا الموكب الحافل حتى وصل الى
الخانقاة البيروية فلما كان وقت صلاة الجمعة من ذلك اليوم طلع وخطب
بالسلطان خطبة بليغة فى معنى عوده الى القضاء وقرأ فى المحراب ، هذه بضاعتنا
١٨ رُدت الينا ، (٢) فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه ثانياً وأشيع انه قرّر فى مشيخة
الحنفية والشرقية عوضاً عن بدر الدين المكينى وقد صار بيده مشيخة الخانقاة
البيروية ومشيخة الحنسية والشرقية مع قضاية القضاة وهذا لم (٦٤ آ)
٢١ يتفق لغيره من القضاة بل وقع لابن حجر والقايتى انهما جمعاً بين قضاية القضاة
وبين مشيخة الخانقاة البيروية وهذا عزيز الوقوع جداً ، وقيل ان قاضى القضاة
(١) زيد فى الاصل : ولم ينطلى على أحد منهم (٢) قرآن ١٢ و ٦٤

- كمال الدين سعى في قضاية القضاة ومشايخه الخشاية والشرفية بخمسة آلاف دينار وكانت مشيخة الخاتفة اليرسية بيده من قبل ذلك انتهى . - وفي يوم السبت ثامن عشره رسم السلطان للزنى بركات بن موسى بان يتسلم جماعة كانوا في الترسيم بسبب ما قرّر عليهم من المال فترافدوا عن ايراد ذلك فرسم لابن موسى بان يتسلمهم ويعاقبهم على استخراج الاموال فتسلم بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة وكان له محو من ست سنين وهو في الترسيم وتسلم معين الدين ابن شمس الذي كان وكيل السلطان وتسلم علم الدين الذي كان يتحدث في الخزانة ومحمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقاضى حنفى من قضاة الشام فلما تسلمهم ابن موسى اقاموا عنده اياما ولم يردّوا شيئا من المال فشاور عليهم السلطان فرسم للوالى بان يتسلم بهاي الدين وابن شمس وعلم الدين وقاضى الشام وشفع في محمد بن فخر الدين كاتب الممالك فلما تسلمهم الوالى عاقب بهاي الدين وابن شمس وعلم الدين اشدّ العقوبة وبعث بهم الى المقشرة وكان من امرهم ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا (٦٤ ب) الشهر كثرت مصادرات السلطان للمباشرين حتى انه صادر عرب اليسار الذى يسكنون تحت القلعة وقرّر عليهم مال له مودة وقل لهم انتموا عملتوا كيان تراب تحت القلعة من عفشكم ما يشتال ولا بعشرة آلاف دينار وجعل ذلك حجة عليهم . - وفيه توفى تغرى بردى السيفى يونس الدوادار وكان امير آخور ثالث واحد الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفيه جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الفرنج قد ملكوا مدينة طرابلس الغرب وهذه المدينة من اجلّ مدين الغرب وهى مدينة حاصية ولولا ان الفرنج تحايّلوا على اخذها لما قدروا على ذلك وقد احاطوا بها برا وبحرا فوقع بين الفريقين وقعة عظيمة وقتل من المسلمين نحو من اربعين الف انسان وكانت هذه الحادثة من معظم الحوادث المهولة وقد جاؤوها الفرنج من البحر في مائة مركب ومن المراكب طلّعوا الى البرّ ووقع بينهما القتال حتى ملكوها ، فلما بلغ السلطان

ذلك تنكد الى الغاية وكذلك الناس قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة قبض على ثلاثة اغان من الفرنج دخلوا الى مكة وهم في زى الاروام فلما قبض عليهم وجدهم بغير ختان فتشقق انهم فرنج وانهم دوايس من (٦٥ آ) عند بعض ملوك الفرنج فقبض عليهم ووضعهم في الحديد وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب البيرة بأنه قبض على جماعة من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم كتب من عند الصوفي الى بعض ملوك الفرنج بأن يكونوا معه عوناً على سلطان مصر وانهم يحو الى مصر من البحر ويحى هو من البر فقبض نائب البيرة عليهم وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار بأن صاحب تلسان من بلاد الغرب قد انتصر على الفرنج الذى كانوا قد اخذوا مدينة طرابلس الغرب وطردهم عنها وكانت النصر للمسلمين عليهم فسر السلطان والناس قاطبة لهذا الخبر

١٧ وفى (١١) جمادى الآخرة حضر الامير طومان باى الدوادار وكان مسافرا الى جهة الصعيد ومحبته خاير بيك كاشف الوجه الغربى احد المتقدمين وكان طومان باى الدوادار له نحو من خمسة اشهر وهو مسافر فى الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان وعلى الامير خاير بيك ونزلا فى موكب حافل . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة خليل بيك بن رمضان امير التركان وكان رئيسا حثما لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء سادس انتهى العمل من مكاحل سبكها السلطان فرسم بنقلها الى نحو تربة العادل التى (٦٥ ب) بالريانية فسحبوها على العجل وكانوا نحو من خمسة عشر مكحلة قاسوا فى نقلها ما لاخير فيه وقتل فى ذلك اليوم شخص من المتالين يقال له المقدم خطاب وتمطب منهم جماعة آخري من النجارين

٢١ وكان يوما مهولا . - وفى يوم الاحد عاشره جاءت الاخبار من عند نائب طرابلس بان الفرنج خرجوا على الامير محمد بيك قريب السلطان الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب فخرجوا عليه طائفة من الفرنج

بالقرب من ساحل قلعة ايس فتحارب معهم الامير محمد بنفسه وقد فرّ عنه من
كلن معه من العسكر فقتل وقتل من كلن معه من الجند واخذوا ما كان معه من
المراكب المشحونة بالسلاح وآلة الحرب وكانت نحواً من ثمانية عشر مركبة
فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الناية وامتنع عن الاكل يومين وقد تزايد
شرّ الفرنج في هذه السنة وكثرتعتبهم بالناس في البحر الرومي والبحر الهندي
والامر الى الله تعالى وقد ارجح الامر على السلطان في هذا الشهر من جهات
عديدة واضطربت احواله جداً فكان كما يقال في المعنى

لَا تَجْزَعَنَّ فَبِعَد الضَّيْرِ يَسِيرُ (٢٦٩) وكل شيء له وقت وتدير

وللمهمين في احوالنا نظراً وفوق تدبيرنا لله تدبير

وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان الى نحو ربة العادل التي
بالريمانية وجربوا قدامه تلك المكاحل التي سبكا كما تقدم فلما اطلقوا فيهم
البارود تفرقوا اجمعين وبقي نحاسهم طائر مع الهوى ولم تصح منهم واحدة
وكانوا نحواً من خمسة عشرة مكحلة فتزايد نكد السلطان في ذلك اليوم الى الناية
ورجع الى القلعة سريعاً وكان عول على ان يمد هناك اسمطة للاسراء وبشرح
في ذلك اليوم فله يتم ذلك - وفيه ارسل السلطان بالقبض على الرهبان
الذي بالقمامة التي بالقدس وكذلك قبض على سائر الفرنج الذي بالاسكندرية
ودمياط وغير ذلك من السواحل وهذا بسبب الفرنج الذي قتلوا الامير محمد
واخذوا مراكب السلطان - وفي يوم الاثنين ثامن عشره اخلع السلطان
على جان بردي الغزالي واقربه في نيابة صقد على عادته وازاف اليه نيابة
الكرك ايضا فخرج اليها من يومه وتوجه نحوها واخلع على قانصوه دخلوا
احد الامراء المتقدمين ورسم له بأن يتوجه (٦٦ ب) الى قطيا ريقم بها دائماً
خوف من الفرنج ان لا يهجموا على من بالطينة وجعل قانصوه دخلوا باناً على
العسكر الذي بقلعة التي افاها السلطان بالطينة وانهم عليه بخراج قطيا حادام

- مناك وعين معه جماعة من المالك السطانية . - ومن العجائب ان قانصوه
 ربح لواء القى ولى نيابة قطية كل قبل ذلك نائب غرة فلما تسلطن المادل قرره
 ٣ فى نيابة حلب وارسل اليها متمكينه فلم يتم له ذلك ثم بقى مقدم الف ثم آل
 اسم الى ان بقى نائب قطية ومنه سفل درجة الى الغاية فعند ذلك من النوادر
 القرية انتهى . - وفيه اخلع السلطان على مصر من اولاد ابن عمر امير عربان
 ٦ هواره واقره على عاقبه فى اسرة هواره واخلع على شخص من اولاد ابن رمضان
 واقره اسيرا للتركمان عوضا عن خليل بك المتقدم ذكر وفاته واخلع على الشيخ
 ابن بكر الجيوس وقرره فى مشيخة جبل نابلس . - وفيه قوى عزم السلطان على
 ٩ ان يتوجه الى ثغر الاسكندرية ليتفقد الأبراج التى هناك خوفا من طروق الافرنج
 لثغر الاسكندرية فنزل الى الميدان وعرض بماليكه وقرق عليهم عدة خيول
 وبغال وسلاح من سيوف وزرديات وغير ذلك واخذ فى اسباب عمل برق ثقيلا
 ١٣ وأشيع سفره بين الناس (٦٦٧) حقيقا . - وفيه جاءت الاخبار بأن وقع
 بسطبول زلزلة مهولة حتى ارمت المواذن واخرت عدة اماكن وهلك بسببها
 من الناس ما لا يحصى ومنه كرسى مملكة بن عثمان وكانت حادثة عظيمة . -
 ١٥ وفيه ثارت ريح عاصفة وامطرت السماء مطرا غزيرا وقام الرعد والبرق وكان
 ذلك فى اواخر توت والنيل فى قوة الزيادة حتى عند ذلك من النوادر . - وفيه
 قام الامابكى نرفاس على السلطان ومنه من السفر الى ثغر الاسكندرية وقبل
 ١٨ له الارض عدة مرار وقال له ان الطرقات وحل من ماء النيل وسلوك البر
 صعبا فى هذه الايام وكلن بقصد السفر من البر فبطل ذلك . - وفيه ثبت النيل
 المبارك على احدى وعشرين اصبا من ثمانية عشر ذراعا وانهبط فى اواخر توت
 ٢٩ ولم يثبت وكلن نيلاشحيجا فشرق غالب البلاد ولولا لطف الله تعالى لوقع
 غلاء عظيم وكان عند جماعة الاقباط حادة ان فى ليلة عيد ميكايل صبحه نزول
 النقطه يزنون الطية وعدحوها على ستة عشر قيراط فهما زادت عن القرايط
 تزيح ابن اياس - ١٣

- يكون بقدرها اذرع في زيادة النيل فوزنوها في هذه السنة وجاءت قريب عشرين
(٦٧ ب) قيراط فتفاءلوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة عشرين ذراعا فلم
يكن ذلك ، وهذه القاعدة قط ما اخرمت عند القبط سوى هذه السنة فعد ذلك ٣
من النوادر ، وكذلك البئر التي في مَيْسَل ابى شعرة بنواحي الينسايل ان في ليلة
الخامس والعشرين من بشنس يطف ماء تلك البئر في الليل فها تغطي من الدرج
التي في تلك البئر يكون فألا للنيل فطف ماؤها وغلى نحوها من عشرين درجة ٦
من درج البئر فتفاءلوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة نحواً من عشرين ذراع
فلم يكن ذلك واخرمت هذه القاعدة ايضا ، وقيل ان امرأة سالحة رأَتْ في المنام
ان ملكان نزلا من السماء وتوجها الى البحر فرقسه احدهما برجله فانهبط سريعا ٩
ثم قال احدهما الى الآخر ان الله تعالى كان امر النيل ان يزيد الى عشرين ذراعا
فلما تزايد الظلم بمصر اذن له بالهبوط وهو في ثمانية عشر ذراع فلما انتهت من
المناء انهبط النيل في تلك الليلة دفعة واحدة انتهى ذلك . - وفيه توفي جاثم ١٢
الابراهيمي احد الامراء الطليخانة وكان مسرفا على نفسه ما ن قبله وقد وقع
من مكان عال وهو سكران (٦٨ آ) فأتى لوقته . - وفيه رزم السلطان
بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النفسى من عريان ثعلبية ١٥
وكان من شجعان العرب . - وفيه نزل السلطان الى عند قبة الهوى التي تحت
القلعة وجربوا قدومه مكاحل واقه هناك الى بعد العصر ثم طلع الى القلعة
- وفي رجب خرج الاتابكي قرقاس وتوجه الى ثغر الاسكندرية وحجته ١٨
الامير علان الدوادار الثاني وكان سبب ذلك ان السلطان لما قصد ان يسافر الى
الاسكندرية ليكشف على الابراج التي هناك ويصلح ما فسد منها قال له الاتابكي
قرقاس انا اسافر واكشف عن ذلك عوضا عن السلطان فسافر بسبب ذلك . - ٢٠
وفيه توفي بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة مان وهو بالمقشرة وقاسى شدايدا
وعن واقه في الترسيم نحواً من ست سنين وآخر الامر سلمه السلطان للوالى

- فعاقبه الى ان مات . - وفيه توفي الصارمى ابراهيم بن الامير برد بيك صهر الملك الاشرف اينال وكان لا يأس به . - وفيه طلع الى السلطان شخص من ابناء الناس يقال له يونس بن سودون الفقيه وكان ساكنا بالقرب من زقاق حلب ٣ على بركة الفيل فانشأ عنده جينة وزرع فيها (٦٨ ب) شجرة جوز شامى فتبجت وطلع فيها الجوز بعد ثلاثين سنة حتى طرحت فجمع من ذلك الجوز ستين جوزه وطلع بها الى السلطان فابتهج بها ولم يصدق بأن هذا الجوز يطرح بمصر ٦ فكشف عن حقيقة ذلك حتى ظهر له مصداق ذلك فتم على يونس المذكور بعشرة دنانير وبالع في اكرامه . - وفيه حضر الى الابواب الشرفة رهبان القمامة التى بالقدس وكان السلطان ارسل خلفهم بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير محمد بيك قريب السلطان ونهبوا ما فى المراكب التى جهزها السلطان محبته فلما وقفوا بن يدى السلطان وتمنعه بالكلام على لسان تغرى بردى الترجمان وقل لهم كاتبوا ملوك الفرنج بأن يردوا ما اخذوه الفرنج من المراكب والسلاح وان لم يردوا ذلك هدمت القمامة واسقى الرهبان ، فسلمهم فاطر الخائن على ما يحتر من امرهم وكانوا نحو من عشرين راهبا ، وفى عقيب ذلك قبض نائب الاسكندرية ١٥ على جماعة من تجار الفرنج الذى كانوا بشعر الاسكندرية وبعث بهم الى السلطان وكانوا نحو من خمسين انسان . - وفيه توفي القاضي تقي الدين محمد بن بدر الدين محمد ازجاجى احد نواب الخيفة وكان فاضلا رئيسا (٦٩ آ) حثما وصكان ١٨ لا بأس به . - وفيه امطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت الاسواق وحصل للناس وقوف حال بسبب ذلك وتمطلت الاسباب عن البيع والشرى واستمرت تمطر ثلثة ايام متوالية حتى انخفض غالب القصور التى بالصحراء وصكان ذلك ٢١ فى اوائل هاتور . - وفيه توفيت زوجة الانابكى قنم التاجر وكانت جركسية وكانت فى سعة من ائمال فاحتاط السلطان على موجودها قطبة . - وفيه اخلع السلطان على مهتاره محمد مهتار الطشتخاناه واعاده على ما كان عليه وكان تغير

- خطره عليه وصادره كما تقدم ذكر ذلك فشفع فيه الامير طومان باي الدوادار وباس رنجل السلطان بسبب ذلك حتى رضى عليه . - وفيه عين السلطان الامير اقباي الطويل امير آخور ثاني بان يتوجه الى القدس ويحتاط على مال الفرج ٥ الذى فى التعمامة فخرج وسافر من يومه . - وفيه حضر يونس العادلى وكان السلطان ارسله الى بلاد بن عثمان ليشتري له اخشاب وحديد وبارود فلما بلغ بن عثمان ذلك رد المال الذى كان مع يونس العادلى وقال انا اجيز من عندى ٦ زردخاناه للسلطان فحضرت فيها بعد . - وفيه اخلع السلطان على اقباي كاشف الشرقية (٦٩ ب) واعاده الى كشف الشرقية عوضا عن كرتباى الذى كان بها واخلع على مخشبائى قرا اخو الوالى وقرره فى شادية الشون عوضا عن تاني بيك ٩ الأبح بحكم صرفه عنها واشرك معه فى الشادية شخص من الامراء العشرات يقال له خشقدم . - وفيه حضر الانابكى قرقاس والامير علان الدوادار الثانى وكانا قد توجهتا الى ثغر الاسكندرية بسبب الكشف على الابراج التى هناك ١٢ فخلع عليهما السلطان ونزلا من القلعة فى موكب حافل
- وفى شعبان قلع السلطان اليانوس ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور اتقبطى . - وفى ليلة الجمعة ثانى عشره كان دخول الامير انصبائى حاجب الحجاب ١٥ على ابنة الاشرف قانسوه خمس مائة فكانت له زفة حافلة مشى فيها الانابكى (١) قرقاس وبقية الامراء المتقدمين وهم بلشاش والقماش وبايديهم الشموع الموقدة وشق من الصلية فى هذا الموكب الحافل حتى دخل الى قاعة الفرح بيت يشبك ١٨ الدوادار الذى بمحدرة البقر . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية عند تربة العادل وكان المعلم حسن بن الصياد المهندس خط له بالجيب فى الارض صفة مدينة (٧٠ آ) ثغر الاسكندرية وعدد أبراجها وابوابها ٢١ وهيئة صورها وانتار التى كان بها وقدر عرضها وطولها فنزل السلطان بسبب ذلك حتى تأملها وتفرج عليها ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفى هذا الشهر (١) فى الامر : الانبى

كثرت الامراض بالناس وحدث لهم السعال وذات صدر حتى صاروا يتساقطون على بعضهم ولكن كان الغالب فيه السلامة . - وفيه توفى القاضى نور الدين على الديماطى احد نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وقاسى شديدا وعمن وصودر وأخذ منه مال له صورة

- ٦ وفى رمضان فى يوم مسهله عرض الوزير الجمالى يوسف البدرى اللحم والخبز والسكر والدقيق والنعم فطلع بذلك وهو مزفوف على رؤوس الختالين وكان السلطان فى الميدان فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة . - وفى يوم الاربعاء عاشره توفى القاضى ابراهيم بن البابا المعروف بالشرايشى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وكان رئيسا حثما لين الجانب ومات وهو فى عشر الثمانين وزيادة وكان لا بأس به فلما توفى اخلع السلطان على ولده الشمسى شمس الدين محمد وقرره فى تلك الجهات كما كان
- ١٢ (٧٠ ب) والده . - وفى يوم الجمعة تسع عشره توفى القاضى كمال الدين محمد بن القاضى خير الدين الشنشى احد نواب الحنفية وكان رئيسا حثما لا بأس به . - وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشره كانت وفاة الانابكى قرقاس من ولّى الدين انابيك
- ١٥ العساكر بالديار المصرية فرجت لموته القاهرة وكانت جنازته مشهودة ومشى فيها القضاة الاربع وسائر الامراء من كبير وصغير وكذلك اعيان المباشرين ومشاهير الناس بحيث لم يتأخر منهم احد وكانت جنازته حافلة واخرجوا قدامه كفاة
- ١٨ ما بين خبز وتمر وغنم فلما وصلوا به الى مدرسة السلطان حسن نهىوا العوام تلك الكفاة عن آخرها ثم شروا على نعشه القصة فى عدة اماكن وكثر عليه الحزن والبكاء من الناس فانه كان لين الجانب وعنده تواضع ، فلما وصل الى
- ٢١ سبيل المؤمنى خرج السلطان من الميدان وهو راكب واتى الى سبيل المؤمنى فنزل عن فرسه ودخل الصلاة فلما وضعوا نعشه بين يديه قبله وهو فى النعش وبكا عليه بكاء كثيرا فلما صلوا عليه حمل نعشه ومشى به خطوات حتى اخذوه

منه الامراء وتوجهوا به وهم قدّامه مشاة الى رَبِّهِ التي انشأها بالمحراء بجوار
تربة الاشرف اينال فدفن بها داخل القبة رحمة الله عليه وقد رُئيت وهو قولي

يا عين جودي (٧١٦) بفيض دمع واكثرى في البكا انحايك ٣
على قرقاس قد رزينا واستوحنت مصر للآبائك

وسكان الآبائي قرقاس اميرا جليلا مبيحلا معظما وكان امله من ممالك

الاشرف قايتباي واعتقه فهو من معانيقه وولى من الوثاق أمرة اخورية الثانية ٦
ثم بقي مقدمه الف ثم بقي رأس نوبة النوب وقرّر في نيابة حلب في دولة الاشرف
جان بلاط ولم يتم ذلك ثم سجن بقلعة الشام لما توجه مع الامير طومان باي

الدوادار فلما تسلمن هناك سجنه مع جملة من سجن (١) من الامراء بقلعة ٩

دمشق فلما تسلمن قانسوه الغوري افرج عنه من سجن قلعة دمشق فلما حضر

قوتزه في امرة السلاح ثم بقي آتايك المساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي لما

نفي الى ثغر الاسكندرية سنة عشرة وتسع مائة فقام في الآبكية ست سنين ١٢

وشهرين الآبعة ايام ومات وهو في عشر السنين وقيادة وكان مدة توعكه اربعة

ايام وخلف اولاد صغار ما بين ذكور واناث عدتهم اربعة وظهر له من الموجود

نحو من سبعين الف دينار خرجا عن بركة واعتق جميع من عنده من ممالك ١٥

وعبيد (٧١ ب) وجوار فلما مات استمرت الآبائية بعده شاذرة لم يلها احد

من الامراء ورسم السلطان لم يرضى برسكات بن موسى ان يخدم في جلات

الآبكية الى ان يلها من يختاره السلطان . وفيه في ثامن عشره كان ختم ١٨

البخاري بالقلعة على العادة وحضر القضاة الاربع ونصب السلطان خيمة كبيرة

بالخوش وحضر بين القضاة في ذلك اليوم واخضع على من له عادة من الفقهاء

وفرق القرار وكان ختم حافلا . وفي تسع عشره عرض ناظر الخائن خلع ٢١

العبد على السلطان وطلع بها الى القلعة وهي مرفوفة على رؤوس الحنّالين .

وفي ليالي العيد اشتد البرد (٢١) وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه

الاسواق وجاءت الاخبار من الشربة والمنوحة بان قد وقع في تلك الايام برذ كل واحد قدر احدى عشر رطلا فتلت عدة بهائم وتمطب منها اولاد الفلاحين . -

٢ واخذت بعض الزروع وكانت حادثة موهلة

وفي شوال في يوم سايحه حضر الامير اباى الطويل امير اخور فاني الذي

كان قد توجه الى القدس بسبب القمامة واشبع بين الناس انه احتاط على ما

١ في القمامة من مال التريخ وربت (٧٣ آ) ما يحصل من هذه الحادثة مفسدة

كبيرة من (١١) نبل التريخ . - وفي يوم الخميس تسعه حضر الى الابواب الشريفة

المتر السني خاير بك من ملباي نائب حلب وقد حضر ليرى وجه السلطان

١ وزوره قلنا طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان متراً وفوقه فوقاني بطرز

يلبعاوى عريض مثل خلمة الالمايكية ونزل من القلعة في موكب حافل وتوجه

الى بيت الامير نورفاس الجلب الذي يالباة فوليه وقد عظمه السلطان الى

١٢ الناية واوكب بالقمصر ولبس الامراء الناش والقماش بسبيه . - وفي يوم السبت

ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب

المحمل قاصوه بن سلطان جركس وبارك الاول نوروز تاجر انماليك احد

١٤ الاصراء الطليخاناه وكان لهما بالقاهرة يوم مشهود . - وفيه تغير خاطر السلطان

على جماعة من الزردكاشية فقبض على شخص يسمى احمد بن قراكرز وعلى

شخص يسمى محمود الاعور وعقب عبد الكريم بن الالاذنى مستوفى الزردخاناه

١٨ ورسم على عبد الباسط بن تقي الدين الناظر فلقمهم السلطان الى الامير مغلباي

الشرفي الزردكاشي ووتع (٢١) احمد بن قراكرز في الحديد ثم ضربه فيما بعد هو

وابنه وقد (٢٢ب) قرر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار وكان احمد بن

٢١ قراكرز هذا سببا لمصادرة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر وغرموا مال

له صورة وقد تقدم ذكر ذلك ، وكان احمد بن قراكرز ما أبقى ممكن في مرافقة

مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر ومياشرين الزردخاناه ويحيى بن يونس

احد الزردكاشية وكان حظى عند السلطان بسبب المرافعة وداخله في امور شتى
فما عن قريب حتى تغير خطر السلطان عليه ورافعوه جماعة وانحروا جراحه
عند السلطان فغضب عليه وسلمه الى الامير مقابل الزردكاش فظفر به واشتق ٣
منه فكان كما يقال في المعنى

قل للمذول يزعوى ويتهى عن عبئه

ولا يكون في الهوى يثبت بي اشت به ٦

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من الممالك السلطانية يقال له
شاهين وهو في سن الشيخوخة قصد الحج في هذه السنة فخرج هو وزوجه
الى بركة الحاج ثم عرض له حاجة في بيته فرجع تحت الليل فخرج عليه جماعة ٩
من العربان قتلوه عند سبيل علان فحملوه وانوا به الى داره حتى غسلوه وكفنوه
ودفنوه فرجعت زوجته من بركة الحاج ولم يبق لهما الحج في هذه السنة حتى
عد ذلك من النواذر . - (٢٧٣) وفيه طلعت الى السلطان مقدمة حاكمة من ١٢
عند نائب حلب وهي اطباق فيها ذهب عين وممالك جراكسة نحو من ثلثة
واربعين مملوكا ومن اخيول خمسين فرس منهم فرس بمرج بلور وكنيوش ذهب
وانعاله من الذهب قيل ان مشتراه الف دينار وعدة حمالين عليها زرديك ١٥
وصوف وصقور ووشق وسنجاب وغير ذلك من الاصناف الفاخرة . - وفيه
نفق السلطان الجامكية على المسكر وجعل للمالك الذي استجدهم طبقة جامكية
خمس في اواخر الجوامك تصرف لهم على افرادهم . - وفيه غيب المعلم على ١٨
الصغير وكان السلطان قرر عليه ما لم يقدر عليه فهرب وقرر عرضه المعلم
خضر وقد تعطل الجمع في هذه الايام الى الغاية . - وفيه توفيت جد السلطان
وافسد واحتجب عن الناس ولم يخرج الى صلاة الجمعة فكثرت القبيل (١) والقال ٢١
بسبب ذلك واستمر منحب اتيما فطلع اليه الخليفة المتوكل على الله وعاده ثم

طلع اليه القضاة الاربع وعادوه ثم بعد ايام ثنى وخرج الى صلاة الجمعة وهو
راكب فطلب قاضي القضاة الشافعي خلية يلبنة مخضرة ثم انقضى امر الصلاة
٣ وادام السلطان الى التبة (٧٣ ب) الى انشأها الاشراف جن بلاط يحوار الذهبية
قائم بها . وفيه توفي قاضي قضاة نحره شمس الدين محمد ابن النحاس الشافعي
وكان من خواص السلطان وكان لطيف الذلت عشير الناس رئيسا حثما وكان
٤ لا بأس به . وفيه وصلت عدة مراكب من عند بن عثمان ملك الروم فيها
زرد خافاه السلطان فوصلت الى يولاق عند ارميق وشرعوا يحولوا ما فيها الى
القلعة فكان من جملة ذلك مكاحل سقيات العدة ثلاث مائة وتسبب ثلاثين الف
٩ سهم وبارود مطيب اربعمون قطار ومقازيف حشب العدة الفين مئذاف وغير
ذلك من نحاس وحديد وعمل وجمال وطلب ومراسي حديد وغير ذلك مما يحتاج
اليه المراكب فشكره السلطان على ذلك وكان السلطان ارسل مال على يد يونس
١٢ العادلي الى بلاد بنه عثمان ليشتري له بها اخشاب ونحاس وحديد فلما بلغ بن عثمان
ذلك رد عليه المال وجهز ما ذكرناه من عند مقدمة السلطان

وفي ذي القعدة (١) جاءت الاخبار من بلاد المغرب بأن صاحب تلمسان تحارب
٩٥ مع الفرنج وقتل منهم نحو من عشرين الف انسان واستخلص منهم ما كان قد
استولوا عليه من جبال الاملبس وغيرها فسرّوا الناس قاطبة (٧٤ آ) لهذا
الخبر . وفيه في يوم الاثنين حدى عشره نزل السلطان الى الميدان وعمره على
٩٨ خايريكي نائب حلب واجتمعوا الاسماء القديين وساقوا قدامهم في ذلك اليوم
الرياحاة وهم لابسون الاحمر وآلة السلاح كما يفضلون في ايام دوران المحمل وكان
معلم الرياحاة الامير نمر الحسني احد المتقدمين المعروف بالزردكاش ومعه اربع
٢١ باشان فساقوا احسن سوق ونزلوا عن خيولهم واسوا الارض للسلطان على
جاري العادة فخلع على المعلم واركب قوس يسرج ذهب وكنبوش واخلع على
الاربعة باشان ثم اخلع في ذلك اليوم على الاسراء القديين كوامل الشتاء ثم
(١) في الاصل : اتمد

تحوّل ودخل الى البحرة التي بالميدان ومدة الى نائب حلب هناك اسلمته حافة . -
وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ثلاث جوارٍ و غلام قد قتلوا سيدهم وفي
ام كسبای الذي كان دوا دار ثانی وقتل في معركة قانصوه خمس مائة كما تقدم ٢
ذكر ذلك فشنقوا على باب سيدهم في مكان قتلوها فيه . - وفي نزل السلطان
من القلعة وصحبته الامراء المقدّمين قاطبةً وعليهم كواامل الشتاء التي البسها لهم
السلطان وصحبته ايضا اعيان المباشرين فشقّ من الصليبة وتوجّه من على قناطر ٦
السابع (٧٤ ب) الى الجزيرة الوسطى ثم اتى الى بولاق وصرّ من على الرصيفه
ووقف عند مدرسة بن الزمن وزار سيدي سويّدات الذي هناك مقيما بالمدرسة
ثم خرج من على جزيرة الفيل واتى الى شبرا واستمرّ على ذلك حتى وصل الى ٩
قناطر أبي المنجا حتى كشف على الاخشاب التي ارسلها ابن عثمان وكانت هناك (١)
في حاصل ثم رجع من على المنية وطلع من على قنطرة الحاجب ودخل من باب
الشعرية فزينوا له الخشابين وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء ١٢
بالزغاريت من الطيقان ثم خرج من باب القنطرة وخرج من بن الصورين
وطلع من باب الحرق وشقّ من سوق تحت الربع ثم طلع من على البسطيين
واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان له يوم متبهود ومن حين سلطته ١٥
الى ذلك اليوم لم يقع له موكب مثل ذلك وفي هذه السنة تعطبت سائر الفواكه حتى
البطيخ والثوم والبصل وغير ذلك من الفواكه والحضر حتى الترابحين والازهار
والفلال وكانت غالب الاراضي مجذبة ١١ . - وفيه قبض السلطان على شرف الدين ١٨
الصغير كاتب الماليك وعلى شرف الدين التابلسي الاستادار وقزير (٧٥ آ)
عليهما مال له صورة ووضعهما في الحديد وسجنهما بالرّقانة واستمرّوا على ذلك
حتى يكون من امرهما ما يكون . - وفي يوم السبت سادس عشره حضر قاصد ٢٩
من عند ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة للسلطان فلما ناولها له قبلها السلطان
ووضعها على عينيه ثم ناولها الى كاتب السرّ فقرأها بمحضرة السلطان والاحماء
(١١) - (١١) كنت هذه الحجة في الاصل بعد : اتى ارسلها ابن عثمان وكانت هناك

وكان القاطن هذه المكاتبه مرصحة صنعة البديع وقد نعت فيها السلطان نعتا عظيما وكان من مقصودها انه ارسل للسلطان عدة مراكب فيها زردخاته فما بدرى هل وصلت الى السلطان ام لا واخبر فيها ان الرئيس كمال المجاهد قد غرق ولا يعلم له خبر ، فقام القاصد بمصر اياما قلائل وكتب له الجواب عن مكاتبته واثن له بالسفر الى بلاده . - وفي هذا الشهر انعم السلطان على الامير خاير بيك الحاندار بتقدمة الف وصرار من جملة الامراء المتقدمين . - وفيه توفي شمس الدين محمد الصالحى وكيل الشرع الشريف وكان علامة في صنعة التوكيل عارفا بامور الشرع وكان لا بأس به . - ومن النواذر اللطيفة ما وقع في هذا الشهر وهو ان السلطان رسم بشيل الدكة التي (٧٥ ب) كانت بالحوش يجلس فوقها السلاطين للمحاكمات وقد جلس فوق هذه الدكة جماعة كثيرة من الملوك وتقذوا عليها الاحكام السلطانية وكانت عوضا عن كرسي المملوكه فمر على الناس تعبيرها ولم يتفاءلوا بذلك ثم انه بنا مكان هذه الدكة مصطبة بالحجر الفص وزخرفها بالرخام السماقي وارتزورى والمريديني وغير ذلك من اصناف الرخام الملون الفاخر ونقش برورها والبها بالذهب وجعل لها (١١) افرز من الرخام الابيض وله رمانتان رخام ابيض وكسى هذا الافريز بالذهب ونقش عليه اسمه وصنع فوق هذه المصطبة وزرة من الرخام الملون طولها اربعة اذرع فخامت هذه المصطبة غابة في الحسن بحيث لم يصل مثلها قط ولا سبقه احد من الملوك الى ذلك وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات وهو قولى

قد جدد الانسرف سلطاننا مصطبة اوصافها نُحْكَمَك
رخمها شَبِهَت الواه جواهرُ في عَقْدٍ مُشْتَكَم
البها الحسن لباس الهى حتى غدت تزهو على الدك
يجلس للوكب من فوقها يُظهر في احكامه قَتَكَم

(١١) في الاسل : رجسها

فأق ملوك الترك فيما مضى ولم يضاى ملكهم (٢٣٨) ملكه
بمخدمة البيت وما حوله وفارس اليداء في الموك
قد خصه الرحمن بالملك في مصر ومن عاداه في ملكه
أيده الله بطول البقا ما طافت الحجج في ملكه

وقولى ايضا

- ٦ بنا الاشرف الثورى في الحوش بسطة ليقى بها عن دكة الحكم بالامس
بغات من الآيات كرسى ملكه وظلمته فاقت على البدر والشمس
فحصنته لما استوى يجلسه عليها رب الناس مع آية الكرسى
- ٩ انتهى ذلك . - وفيه جاء الى السلطان شخص شريف واخبره انه وجد معدن
البارود في بلد خراب بالقرب من الكرك وترباها كله من ذلك البارود فطبخوه
فوجدوه بارودا جيدا ففرح السلطان بذلك واتم على ذلك الرجل الذى احضره
بمشرة دنائير وارسل يحضر منه اشياء كثيرة ، وقبل ذلك يمدة ظهر معدن
١٢ الرخام الساقى والزرزورى في جبل بالقرب من البدرشين فارسل السلطان وقطع
منه فوجده رخه جيد ففرح بذلك وعدت من النوادر . - ومن الوقايع ان
الامير اركاس الذى كان نائب الشام طلع الى السلطان بقطعة فولاذ هيثة الكرة
١٥ وزعم انها صاعقة نزلت ببعض الجبال وان اصرابى اهداها اليه ففرح السلطان
بذلك (٧٦ ب) وجمع السباكين فقالوا انها صاعقة لاحالة فتظر اليها بعض
الزردكاشية فنكر ذلك وقل هذه حجر مرقشيتة وهو حجر صلب فلما سمع
السلطان ذلك شق عليه ونزل الى الميدان وجمع السباكين وحضر الامير اركاس
ووضعوا ذلك الحجر الذى هيثة الفولاذ في النار فجرد ما وضعوه في النار
صلد مثل الخرفش وتشت فنجعل الامير اركاس من ذلك وانصف عليه ذلك
٢١ الزردكاش وهو الجمالى يوسف اخو مؤلفه وعدت ذلك من النوادر ، وما حكى

عن اسرائيل الصاعقة الحقيفة ان في سنة ست وتسعين وثلاث مائة وقعت صاعقة عظيمة
بمِزْجَانِ فرجت لها الارض وسقطت من هولها الحواميل فخرج الناس الى مكان
٢ سقطت فيه فوجدوها قد ساخت في الارض على قدر قامة فنبشوا عليها فوجدوها
قد بقيت قطعة حديد قدر حائة وخسين مناهي اجزاء جاروشية مغار
مستديرة قد التصق بعضها ببعض فسمع بذلك السلطان محمود بن سبكتكين صاحب
٦ خراسان وهو اول من تلقب بالسلطان فكتب الى عامل خِزْجَانِ بنقل هذه
القطعة الحديد لتعذر عليهم نقلها فحاولوا كسر قطعة منها (٧٧ آ) فلم تعمل فيها
الآلات فعولج كسر قطعة منها بعد جهد كبير فحملت اليه فرام ان يصنع منها
٩ سيقاله فعذر عليه ذلك ولم يتم له ما اراد انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ثالث
عشر من رُزُلِ السلطان الى الميدان وعرضوا عليه قناسة الفرج من القنصل
الذي يشرف الاسكندرية والقنصل الذي يدمشق والقنصل الذي بطرابلس فلما
١٢ وقفا بين يديه ونحهم بالكلام ووعدهم بالشئ وسبب ذلك ان نائب البيرة
قضى (١) على دواسيس من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم مكاتبات الى
القنصل بأن يكتبوا ملوك الفرج يان يانوا في مراكب من البحر وان يزحف هو
١٥ ومن معه من المساكين من البر على سلطان مصر وعلى ابن عثمان ملك الروم
فانكشف رخصهم واتضحوا في هذه الواقعة فرسم السلطان بتسليمهم الى ناظر
الحامى ليقرزم (٢) عن حقيقة ذلك وان لم يقرروا يسلمهم الى الوالى فانفضوا
١٨ على ذلك . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان الدوشري مباشر الاباتكي قرقاس
وفد غمز عليه بأن عنده مال لا يبر كبير فلما عرضه لم يقر بشئ فرسم بتسليمه
الى نقيب الجيش قبض عليه وعلى الخازنار ايضا واستمروا في الرسم لما
٢١ تقضى الآراى الشريفة (٧٧ ب) في امرها . - وفي ذلك اليوم توفيت خوند
جان كدى زوجة الملك الظاهر فقصوه السجون بشرف الاسكندرية (٣) فاخرجت
وعلى نعشها بشخانة زركس (٤) وكانت ذات عقل ودين لا بأس بها ولكن قاست
(١) قبس : ناصة في الامل (٢) في الاصلي : يقدروا (٣) - (٤) كست
هذه الجملة في الامل بعد قوله : وعمرن

شدايدا وعهن وعصرت في اكابها واكتافها حتى اشرفت على الموت وسبب ذلك أن زوجها الظاهر قانصوه لما وثبوا عليه وانكسر نزل من القلعة واحتقن ايلما فلم تفر بمكانه فعوقبت بسبب ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر تقف السلطات الجامكية الخامسة التي استجدها بسبب الممالك الذي استجدهم ما ين زراكة واجهاء واولاد ناس وغير ذلك من الطوائف فجعل لهم جامكية خامسة تصرف لهم على انفرادهم دون جوامك المسكر ، وقد تزايد امر هذه الممالك الارازل الذي صار يستكثر منهم في الديوان فقيم من لا يعرف يحذب القوس ولا يحسك الرمح وهذا امر عجيب يستحق فيمن يستحق الجامكية ويعطيا لغير مستحقها كما قبل

٩ انى اشح بدرهم متصدا واجود في قدح بما ملكت يدي

وفيه وصل الى السلطان فيل صغير غير ذلك الفيل المقدم خبره لما وصل . -

وفيه توفي تاني بيك النجى المعروف بالأخ الذي كان شاد الشون و (١٧٨)

صرف عنها وكان من الامراء الطليخاناه وكان لا بأس به وفي عقب ذلك توفي ١٢

ايضا شخص من الامراء العشرات يسمى تراز الشهابي

وفي ذى الحجة كان مستهل الشهر يوم السبت فعمل السلطان الموكب

بالشاش والقمماش وجلس على المصطبة التي انشأها بالحوش مكان الدكة وقد قدم ٩٥

ذكر ذلك وكان سبب هذا الموكب ان السلطان اخلع على خير بيك نائب حلب

واذن له بالسفر الى محل ولايته بحلب على عادته واخلع في ذلك اليوم على الامير

طومان باي الدوادر وخرج الى السفر نحو الشرقية والقرية وقد غيب لاجل ٩٨

امر الاضيعة ولعله يغيب في هذه السفرة نحو من شهرين . - وفي ذلك اليوم طلع

الخليفة والقضاة الاربع التهنئة بالشهر وكان موكبا حافلا ولا سيما كان اول

جلوس السلطان على هذه المصطبة فكان لها موقع عظيم . - وفيه امطرن ٣١

اسم مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق والشوارع وكان ذلك ليلة الاحد

ثنيه ولم يقع في هذه السنة من الامطار اعظم من هذه المطرة . - وفيه عين

- وفي اواخر هذه السنة توفي الشيخ ابو النجاشي وكان شاعراً لطيف
الذات عشير الناس وقد ناف عن السبعين . - وفيه توفي رضي الدين حسن بن
عبد القادر بن حسين المقرئ وكان لا بأس به . - وفي عقيب موت رضي الدين ٢
توفي ايضا الناصري محمد بن عبد العزيز المقرئ وكان علامة في فن القرائت
حسن الصوت عارفاً بطريقة القرائت وكان لا بأس به . - وفيه نادى السلطان
بأن لا يمشی احد من الناس من بعد المساء في الطرقات ومن وجدوه يمشی ١
ومعه (٧٩ ب) سلاح يُششق من غير مصادرة فسكن الامر قليلا وكان قد
فسدت الاحوال في تلك الأيام الى الناية . - انتهى ما امرناه من اخبار سنة ستة
عشر وتسع مائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة ٩

ثم دخلت سنة سبعة عشر وتسع مائة

- فيها في المحرم كان مستهل الشهر بالاحد ففيه في يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
الامير طراباي الشريفي رأس نوبة التوب وكان اصله من عماليك الاشرف قايناي ٩٢
فهو من معانيته وولي من الوظائف السنية الدوايرية الشامية ثم بقى رأس
نوبة التوب في دولة الاشرف جان بلاط عوضا عن قرقاس من ولما الدين الذي
ولي الانبكية فيما بعد وكانت وفاة الامير طراباي في ليلة الجمعة ودفن صبيحة يوم ٩٥
الجمعة وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه في سبيل المؤمني
وأخرجت قدامه كفارة ونهبت من على بابها ودقت عليه زوجته بالطارنان
في العزاء وكان مدة انقطاعه بهذا العارض نحو شهر (١) وكان له بمصر حرمة ٩٨
وافرة وكلمة نافذة وسطوة زائفة لم تقع لاحد من الامراء في عصرنا غيره
(٨٠ آ) وقد اعتراه ورم في رجله وركبته (٢) فرتجت لموته التسمية وفرح
بذلك غالب الناس فانه كان صارما عسوقا شديد البأس زامدا القسوة وقع منه اشياء ٩١
كثيرة من انواع المظالم بالديار المصرية لم تقع من غيره من الامراء فيما تقدم
- ١١ كنت كلمة شهر في الاصل بعد : غيره (٢) في الاصل : وركبة

وحصل منه الضرر الشامل لجماعة كثيرة من الناس من مصادرات واخذ بيوت
ورزق وحل اوقاف وغير ذلك من مفاسده وقد قلت فيه هذه الايات

- ٣ يموت طراباي افرج الله كربة عن الناس من خلق السموات والارض
فهذا قترح عاد في مصر ثانيا وعمت به الاقطار في الطول والعرض
وقد كان جبراً عبداً معاندا فكم جار في الاحكام بالبرم والنقض
٦ ويطلق حق الناس من كل واجب ويقضى خلاف الشرع في الذنب والقرض
ولما طوى ظلماً وزاد تجبراً فتعجل عزرائيل للروح بالقبض
واسكنه تسيل اللعود معذباً واخلا المنازل منه في طرفه القمض
٩ وقد جلد بسى للجحيم برجله واجزه بعد الرفق بالنصب والحفض
ومذ شاع بين الناس اخبار موته فصار ينهى بعض من سر للبعض
فيا ربي قابله بما يستحقه واودعه في الاغلال للبعث والمرض

- ١٢ (٨٠ ب) وكان الامير طراباي من مبتدا امره وهو في عز وشهامة لم يتكبر ولم
ينني قط واستمر في سنده الى ان مات ومات وهو في عشر السبعين فلما كان يوم
السبت مبيعة موته عرض على السلطان ممالكه فوزعهم في الطبايق وأنشع
١٥ بين الناس بأن ظهر له من الموجود ما لا يحصر من اموال وخيول وجمال
وسلاح وبرك وغير ذلك فكان موجوده اعظم من موجود الانابكي قرقاس
ياشيه كثيرة وكان بين موت الانابكي قرقاس وبين موت الامير طراباي ثلاثة
١٨ اشهر واثني عشر يوما حتى غدت ذلك من جملة سعد السلطان قانصوه الغوري
الذي ورثه من الاميرين في هذه المدة اليسيرة واحتاط على موجودهما من
صادات واطلق . وفي يوم الاثنين تاسعه حضر الصواشي بشير الذي كان توجه
٢١ الى بلاد اليمن فاسدا الى بعض ملوكها فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة
قديح ان الياس — ١٤

- سنيّة ونزل الى داره ثم بعد ايام اهدى الى السلطان هدية حافلة . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره قبض السلطان على تفرى بردى الترجمان ووضع في الحديد ووكل به وارسل ختم على بيته واحتاط على موجوده ورسم على عياله وسبب ٣ ذلك قد بلغ (٢٨١) السلطان ان تفرى بردى كتاب حلوك الفرج يا حوال ملكة مصر وان السلطان ليس له همة الى ارسال تجريدة وان السواحل خالية ليس بها مانع حضروا الى السلطان مكاتبان بخط تفرى بردى يعنى ذلك فاحضر ٦ السلطان تفرى بردى واوقفه على تلك المطالعات فانكر ذلك فغضب عليه وشكّه في الحديد ووكل به واحضر خيوله وقامسه واستمر في الترسيم الى الآن . -
- وفي يوم الاثنين سادس عشره اطلع السلطان على شخص من الخاصكية يستى ٩ طومان باى وهو خازن دار كيس ورسم له بأن يتوجه الى الشام ليصلح بين سييى نائب الشام وبين جن بردى الغزالى نائب صفد وكان قد بلغ السلطان بأن قد حصل بينهما تشاجر مفروط حتى خرجا فيه عن الحد فرسم السلطان لطومان باى ١٢ بأن يتوجه ويصلح بينهما ورسم له بخمسة الاف دينار تسفيرا عليهما . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره توفيت الست زينب ابنة امير المؤمنين المتوكل على الله ابى العز عبد العزيز وهى اخت امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وعمّة ولأمه ١٥ المتوكل على الله محمد خليفة الوقت الآن وكانت (٨١ ب) لا بش بها . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه حضر الامير طومان باى السوادار الكبير وكان مسافرا نحو الترقية والغربية فهلك الحرت والنسل وافرد على سائر البلاد التى بالترقية ١٨ والغربية الاموال الجزيلة حتى افرد على بلاد الاوقاف التى على الجوامع والمدارس فضج من ذلك المتقطعين وما حصل على الناس بقرونه الى البلاد خيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه دخل الحاج الى القاهرة وكان امير ركب الحمل ٢١ قنصوه بن سلفن جركس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك وقد تاست الحجاج في هذه السنة مشقة زائدة من الوح وموت الجمال وقد ضبط من حات

من الحجاج في هذه السنة فكان جملة ذلك ألف وثمان مائة انسان وكانت سنة
 شديدة صعبة على الحجاج والذي سلموا ردّوا ضمافا حتى قاصوه امير ركب
 الحمل ردّ وهو عليل . - وفيه نادى السلطان بأن اصحاب الاملاك التي على
 الخلبان يقطعوا اراضي الخلبان قدر ثلاثة اذرع ونصف فامثلوا ذلك ولكن
 حصل للناس غاية الضرر من الغرامة والهدلة من جماعة حاجب الحجاب بسبب
 شيل التراب وكان السلطان نادى بأن الذي يمجز عن القطع يكون بيته للسلطان
 قفاس (٨٢ آ) اصحاب الاملاك التي بالجزيرة الوسطى ما لا خير فيه بسبب
 ذلك . - وفيه جاءت الاخبار بحجة الحجاج بوفة بجار امير الينبع الذي كان
 السلطان ولّاه امرة الينبع عوضا عن يحيى بن سبع وحضر جماعة من اقاربه
 يسعون في امرة الينبع فتم الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الجمعة سابع
 عشره توفي شاهين معلم الديوتس وكان احد الامراء العشرات وكان علامة
 في فن الديوتس . - وفيه توفي معين الدين بن شمس الذي كان وكيل بيت المال
 وائب كاتب السر مات باللقشرة وقد قسى شدايدا وعمن وضرب بالمقارعة غير
 ما حرّته وعصر في اكمامه واخذ منه جملة مال وكان غير مشكور فما رثاه احد
 من الناس فما جرى عليه . - وفي يوم الاثنين سلع المحرم حضر الى الابواب
 السريفة الامير يوسف الناصري الذي كان نائب حماة وعزل عنها فنقل السلطان
 نائب طرابلس الى حماة عوضا عن يوسف الناصري وقرّر في نيابة طرابلس
 ١٨ ابرك مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرّر في نيابة قلعة حلب شخص
 من عماليك السلطان ولما حضر يوسف الناصري اخلع عليه السلطان ونزل الى
 داره واستمر طرخانا

٢١ وفي صفر معد الحليفة (٨٣ ب) الى القلعة ليهي بالشهر وكذلك القفاسة
 الاربعة ، فحصل في ذلك اليوم اتفاق شمس الدين الحلبي غاية المنق من السلطان
 وكاد يطرأ به وسبب ذلك انه حكم في بعض الوقائع بما اعترض عليه في ذلك

فتميّر خاطر السلطان عليه ولم يقبل له في ذلك عنرا وخطّ على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل بسببه وكان مجلسا مهولا . - وفي يوم الخميس ثلثه نزل السلطان وشقّ من الصليبة وتوجّه الى المنشية فكشف عن حراكب عمرها ٣ هناك ثمّ توجّه الى الجزيرة الوسطى وكشف عن قطع الخليج ودخل من تحت قنطرة قديدار وشقّ من بطن الخليج وكشف على القطع واستنحت الناس على ذلك فيها هو شاقق من بطن الخليج كجي به الفرس في جورة من القطع التي ٦ هناك فلم يتأثر الى ذلك واستمرّ شاققا من بطن الخليج حتى وصل الى تناطر الأوز فطلع من هناك وشقّ من الحسينية ثم دخل من باب النصر او باب الفتوح وشقّ من القاهرة على حين غفلة فوقدت له الشموع على الدكاكين وانطلقت له ٩ الزغاريت من النساء في الطيقان ثم ارتفعت له الاصوات بالسلام من العوام وكان له موكبا حافلا وقدامه جماعة (٨٣ آ) من الاسماء والمباشرات ولكن شقّ من القاهرة وهو لا لبس تخفيفه صغيرة فمكتسة وسبب ذلك كان قد طلع له دنبل في رأسه ١٢ فلم يستطيع لبس التخفيف الكبيرة التي بالقرون الطوال واستمرّ في هذا الموكب حتى خرج من باب زويلة وقد ريّت له ثم طلع من البسطين وشقّ من على بيت الظاهر تمر بما وطلع من هناك الى الرملة ودخل الميدان ولم يشقّ من ١٥ القاهرة منذ تسلطن سوى في ذلك اليوم فقط ، وبما احده عند دخوله من القاهرة في ذلك اليوم انه امر المشاعلية تنادي قدامه بالامان والاطمان والبيع والنسرى وان احدا لا يشوّس على احد وكان ذلك غاية الحقة منه وترك هذا مكان ١٨ اوجب . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه نزل السلطان من القلعة ايضا وسير من على ساحل البحر حتى وصل الى البهقلة فقدمت له الحراقة التي يكسر فيها الست فنزل بها وعدى الى المقياس فطلع من السلم التي نجاء بر الحيرة ونمشى ودخل الى ٢١ المقياس ونزل الى النفسية التي يقاس بها النيل فتوضأ منها وطلع وملى هناك ركمتين ثم تحوّل ودخل الى قعة المقياس (٨٣ ب) فتد له هناك على الدين

ناظر الخائن وبركان بن موسى المحتسب اسمطة حافلة ولم يتقوا في ذلك ممكن
 وكان مع السلطان من الاسراء المتقدمين الامير طومان باي الدوادار الكبير
 ٢ والامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير خير بيك الخازندار
 احد المتقدمين وجماعة من الاسراء المشرات والجم الغفير من الخاصكية وكان معه
 من الماشرين القاضى عبد القادر القسروى ناظر الجيش وعلاى الدين ناظر
 ١ الحصن والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب السر وغير ذلك من الاعيان ، فلما
 فرغ من الاكل امر باصلاح ما فسد من عمارة المقياس وامر ببناء جمعا يحوار
 المقياس تجاه دار التجاس (١١) فاحذوا في اسباب ذلك ثم نزل في الحراسة ونصب
 ١ له سحابة (٢) حرير اصفر واحضرت ٣١ حوله مراكب كثيرة برسم المساكر
 وفهم غراب قد زين بالصنابق والشغفات ثم شق من على بر الروضة فانطلقت له
 النساء بالزفارت واستمر على ذلك حتى طلع من عند قصر بن العيني الذي
 ٩٢ بالمنشية ثم شق من بطن الخليج وطلع من الناصرية من على بيت قانسوه خمس
 مائة وطلع من على قاطر السبابة (٢٨٤) وسق من الحلية وقدمه انشاعلية
 تنادى بالامان والاطمان كما فعل من سق من القاهرة . - وفي يوم الخميس عاشره
 ٩٥ عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير وامر الاسراء والمسكر بلبس الشاس والقماش
 فلما تكامل الوكب اخلع على المقر السيفى دولات باي من اركس المعروف
 بالساقى امير سلاح ققره انابيك المساكر بالديار المصرية عوضا عن الانابكي
 ٩٨ قرقاس من ولى الدين بحكم وفاته وكانت الانابكية شاعرة نحو اربعة اشهر
 ونصف شهر من حين توفى الانابكي قرقاس فى ثلث عشرين شهر رمضان سنة
 ستة عشر وتسع مائة . واخلع فى ذلك اليوم على المقر السيفى سودون العجى
 ٢١ وققره فى امرة السلاح عوضا عن دولات باي بحكم انتقاله الى الانابكي . واخلع
 على المقر السيفى اركس من ضرابى وهو الذى ولى نيابة الشام قبل ذلك ققره
 فى امرة مجلس عوضا عن سودون العجى بحكم انتقاله الى امرة السلاح واخلع
 (١) كما فى الاصل (٢) فى الاصل : سحابة ٣١ فى الاصل : واحضرت

- على المقرّ السيفي سودون الدوادري الذي كان نائب طرابلس وقوّره راس
نوبة النوب عوضا عن طراباي الشريف بحكم وفاته فلبسوا هولاى الاربعة ١٨٩١
هذه (٨٤ ب) الوظائف السنية في يوم واحد وكان لهم يوما مشهودا وهو كبا ٣
حافلا . - وفي ذلك اليوم توفي شخص من الاسماء المشرات يقال له يسبق
اليوسنى واصله من مماليك الاشرف اينال فيما يقال وكان لا بأس به . - وفي
يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع بشنس القبطى . - ٦
وفي يوم الجمعة حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى يبولاق وكانت
من الليالى المشهودة فى القصف (١) والفرجة وخرج الناس فيها عن الحذر وضربت
نحوا من خمس مائة خيمة فى الجزيرة التى طلعت بجاء (٢) بولاق ومنوا هناك ٩
سوقا بذاكين مبنية (٣) ونقلوا اليه من سائر البضائع الفاخرة وكانت ليلة هادية من
الفنن والشورور . - وفي يوم السبت ثمانى عشره ابتداء السلطان بضرب الكرة
فى الميدان واجتمع سائر الاسماء المتقدمين وهم بالنشاش والقماش والاوزان عمال ١٢
والغنائى على جرى العادة . - وفي يوم الاحد ثالث عشره جاءت الاخبار من
الغربية بتسل شيخ العرب عيسى بن يوسف المعروف بابن جليل وكان من اعيان
مشايخ الغربية وكان فى سعة من المال فقتلوه اشترقتة وقتلوا ولده معه وجماعة ١٥
من حاشيته ونهبوا امواله واغنامه ولم تنتطح فى ذلك شتان ، (٢٨٥) وكان
فى تلك الايام الفتن قائمة بالشرقية والغربية واقليم الصعيد والاسمرله . - وفي
يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على شخص يقال له اخوود بن مسفار ١٨
وهو ابن عم جبار ققوره فى امرة الينبع عوضا عن جبار بحكم وفاته وقد سعى
يحيى بن سبع بأن يعاد الى امرة الينبع كما كان فلم يوافق السلطان على ذلك . -
وفي يوم الاربعاء سادس عشره جاءت الاخبار من الغربية بان الحيوئلى قبض ٢١
على جماعة من العربى الذين قتلوا عيسى بن جليل لحاشه فى مكان مضيق وارسل
يعله لسلطان بذلك فرسم السلطان للامير طومان اى الدوادار بان يخرج من
١١ فى الاس : اخف ٢١ فى الاسل : حاه ١٣ فى الاسل : مينة

يومه على جرائد الخيل وتوجه الى الغربية فخرج تحت الليل وصحبه خاير بيك
 الكلف احد المقتدين وآخرين من الامراء والعسكر . - وفي يوم الخميس
 ٣ سادس عشره نطق السلطان الجامكية على الصكر وشرع كل من اخذ جامكته
 يقول له عي يركك للسقر وأشيع بين الناس انه يمئن اربع تجاريد وانفض
 الوكب على ذلك . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بمسيرة قطرة الخروبي
 ٦ وعلمها مقدار ثلاثة اذرع وكذلك تناظر السباع فان قد كان حصل لهما تشعث
 (٨٥ب) وال امرها الى السقوط . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره ضرب
 السلطان الكرة بلبدان ، ففي ذلك اليوم تقطر من على الفرس بهادر النورى
 ٩ احد الامراء الضليخانة وكان من خواص السلطان فلما تقطر أغمى عليه فزول
 الى داره وهو محمول على نفل وقد انقطع نخاعه فلما وصل الى داره مات من
 وخته وكان من المتكبرين وعنده الشحم الزائد فعدّ موته من القرائب فكان كما
 ١٢ يقال في المصنف

فكم من صبيح مات من غير علة وكم من عليل عاش حيناً من الدهر
 وكم من نفي يمسى ويصبح آمناً وقد نُبِجَتْ اكفانه وهو لا يدري

١٥ وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو
 طرا ونصب له هناك وطاقا غصيا وكان معه بعض امراء مقدمين فن انابكي
 دولات بى كان مريضا على خلة وكذلك سودون المعجمي امير سلاح وكان
 ١٨ الامير طومان بى الدوادار مسافرا نحو الغربية بسبب فساد العريان مما تقدم
 ذكره من قل عيسى بن جميل وكان سبب نزول السلطان الى هناك قيل انه
 عرض للركب الكبير العلويون الذى عمره في بولاق عند الرصيف فلما كل
 ٢٩ زبته (٢٨٦) بالسناجق والطوارق والمكاحل وتوجهوا به الى طرا وعرضوه
 على السلطان في البحر وادروا قدامه بالمدافع ذهابا وايابا كما فعل قبل ذلك
 (٢١) في الاملى : وايما

- لما عرض المراكب الاغربية وقد تقدم ذكر ذلك فقد هناك اسطحة حافلة وابتهج
 في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واقام هناك الى بعد الصر فلما رجع من طرا
 رجع من البحر فاحضروا له الحراقة التي يكسر فيها السد فزل بها وزل الامراء ٢
 والمسكر في عدة مراكب واستمر حادرا في البحر حتى طلع من داس الجزيرة
 الوسطى من تحت قصر بن الصيق ثم طلع من هناك الى القلعة وثنق من سوق
 جامع بن طولون وكان يوما بالسلطاني . - وفي يوم الجمعة خمس عشرية كانت ١
 وفاة الانابكي دولان باى من اربكاس المروف بالساقى وكان اسله من عالىك
 الاشرف قايتباى وقد ساعدته الايام حتى ولى عدة وظائف سنية منها نيابة حلب
 ونيابة الشام ونيابة طرابلس ثم حضر الى مصر وولى امرة السلاح في دولة ١
 الاشرف قانصوه الغورى واقام بها مدة طويلة ثم بنى انايك الساكر بالديار
 المصرية بعد وفاة الانابكي قرقاس من ولئ الدين قاقم في الانابكية (٨١٦ پ)
 خمسة عشر يوما ومات فنه ولى يوم الخميس عاشر صفر ومات ليلة الجمعة خمس ١٢
 عشرية فكانت مدته في الانابكية خمسة عشر يوما لا غير وقد قلت في معنى ذلك
 ان دولان باى لما اذن رفا امره الكبراء ولئى منسرا
 جاء لمنصب يحكى زائرا ثم ما سلم حتى ودها ١٥
 وكانت جنازته حافلة ونزل السلطان وصلى عليه ثم توجهوا به الى تربة
 العادل طومان باى فدفن بها فنه كان قرابته ، وكان الانابكي دولان باى اميرا
 جليلا جميل الصورة مليح الهيئة طويل القامة ابيض اللون مستدير اللحية ١٨
 اسود الشعر شابا في عتفوان شبابه مات وله من العمر نحو من اربعين سنة
 فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس فنه كان لبث الجانب قبل الاذى لا ينسب
 اليه خير ولا شر وكان مشغولا بملاد نفسه وكان مدة توعكه خمسة ايام حتى ٢١
 تسيح بين الناس انه مشغولا وكان موته فجأة وخلف من الاولاد صبيين قبل
 وبنات ايضا وظهر له من الموجود اشياء كثيرة ما بين مال وقناش وبرك وغير

- ذلك مما لا يتحصر فكات بينه وبين موت الامير طراباي دون الشهرين ، وقد توفي
 في مدة يسيرة (٨٧ آ) من الامراء المتقدمين ثلاثة كانوا نوابغ الامراء وهم
 ٣ الالابكي قرقاس من ولئ الدين وطراباي رأس نوبة النوب والالابكي دولات باي
 مداعير ما توفي من الامراء الطليخايت والمشرات انتهى ذلك . - وفي يوم
 السبت سادس عشره شهر الملم على الضمير احد معاملين اللحم وكان له
 ٦ مدة وهو مخفى تقابل السلطان في ذلك اليوم وقيل اخلع عليه كمامة
 بصور . - وفي يوم الثلاثاء ناسع عشره حضر الامير طومان باي الدوادر
 وكان توجه الى نحو الغربية بسبب فساد العربان وقد خرج اليهم على جرائد
 ٩ الخيل أتيا فلما وصل الى هناك هربت العرب من وجهه فقبضهم الى قريب
 السباح فلم يظفر بأحد منهم وقلبي من الشقة ما لا خير فيه فلما رجع وطلع
 الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة حاظلة ونزل الى داره في موكب عظيم . -
 ١٧ وفي أثناء هذا الشهر وقع حريق مهول عند قطرة الامير حسين وكانت ليلة
 شعث لم فيها ريح عاصف فاحرق تلك الليلة نحو من اربعين دارا وكان
 ذلك وقت المغرب فلبث النار في البيوت واعيا الناس طفيها واستمرت على
 ١٥ ذلك اياما ذهب للناس جملة اموال وقلش (٨٧ ب) وبضائع وغير ذلك . -
 وفي أواخر هذا الشهر تشحط القمح وارتفع سعره الى اشرفى كل اردب
 بعدما كان كل اردبين ياشرفى وسبب ذلك ان النيل كان في المام الماضي
 ١٨ خسبسا وشرق غالب البلاد ثم حدث أمر الفار تسلط على الجرون وصار
 يقرط القمح والشعير وهو في سنبله وهذا الفار امر من الله تعالى لا يقدر
 احد على رده ولا يطاق لكثرته ، ووقع في هذا الشهر من الحوادث اشياء
 ٢١ كثيرة انتهى ذلك

وفي ربيع الاول في يوم الاثنين سادس اخلع السلطان على جاني بيك
 دوادر الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرره في نظر الديوان الشريف

- المفرد لمشاركة الامير طومان باي الدوادار الكبير في الاستاذارية وهذه مصادرة لجاني بيك في اخذ ماله بحسن عبارة واقرب طريقة . - وفي يوم السبت حادي عشره عمل السلطان المولد النبوي وكان حافلا واجتمع به القضاة الاربعة ٣ والامراء ولم يكن تقرر احد في الاماكية من بيد الامير دولت باي الى يوم تاريخه . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي تاج الدين ابن القاضي شمس الدين نصر الله المعروف (٨٨ آ) بابن التجار وكان رئيسا حثا من ذوى البيوت ٦ تولى والده القاضي شمس الدين الوزارة في دولة الاشرف ابنال سنة تسع وخمسين وثمان مائة فاقام بها مدة يسيرة وعُزل عنها ومان القاضي تاج الدين وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشره جاءت ٩ الاخبار من بلاد العرب بأن صاحب جزيرة انتصر على الفرنج نصرة عظيمة وغنم منهم غنائما كثيرة وقتل منهم نحوا من سبعة آلاف انسانا واسر منهم جماعة كثيرة ثم بعثوا للسلطان مكحلة نحاس كبيرة واشياء كثيرة من انواع ١٣ الهدية وشخصين من اسراء الفرنج وعليهم آلة السلاح فشكر لهم السلطان ذلك وسرّ بهذه النصرة التي وقعت لهم . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره توفي الشاب احمد المخلوي مؤذن السلطان وكان حسن الصوت مطبوعا في ثته ١٥ مقاتلا على الدخول وكان لا بأس به ومات وقد نال عن الاربعين سنة من العمر وقيل جاوز الخمسين ، ومما يحكى عنه انه كان عبيلا لا يطيقونه النساء وقد تزوج نحوا من مائة امرأة وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة : ١٨

قلت نساء المخلّى (ب ٨٨) يا ويحّه كم يتيك

مؤذّن لا يعلّي كأنما هو ديك

- وفي يوم الجمعة سابع عشره في ليلة توفي الرئيس شمس الدين محمد القوصوني ٢١ وكان علامة في فن الصبّ فريد عصره في ذلك وكان رئيسا حثا في سعة من لئان وكان لا بأس به . - وفي يوم السبت ثامن عشره دخل قاصد

- اسماعيل شاه الصوفي قانزولوه في بيت قاني باي سلق الذي في رأس الرملة عند
 سوق الخبائث فاستقر هناك الى ان يطلع الى القلعة ويقابل السلطان ، وفي
 ٣ ذلك اليوم رسم السلطان للامراء والسكر بأن يخرجوا الى المطرية ويلتقوا
 القاصد قفلوا ذلك وخرج الجلم الغفير من السكر حتى ضاق بهم رحب
 القماء ولكن وقع من السلطان في ذلك اليوم غاية الحقة وهو انه نزل وسير
 ٦ الى نحو المطرية فوقف عند تربة الملك العادل طومان باي ليرى القاصد والسكر
 عن بعد فاعتقد هناك النيار فلم يتمكن السلطان من رؤية القاصد ولا السكر
 فرجع الى القلعة فعده هذا من النوادر الغريبة ، فلما طلع الى القلعة دخل الى
 ٩ القصر الكبير ليرى القاصد من الرملة وهو داخل الى بيت قاني باي سلق وكان
 ذلك غاية الحقة من السلطان . - وفي يوم الاثنين (٨٩٩) عشرينه عمل السلطان
 الموكب بالحوش بغير شاش ولا قاش وجلس على المصطبة الجديدة التي انشأها
 ١٢ بالحوش ونصب على رأسه السحابة الزركش ورسم بترزين باب الزردخانه فزينوه
 بالصانج السلطانية والشطقات وآلة السلاح من بركستوانات وزرديات واصبار
 وسيوف وغير ذلك فلما تكامل الموكب واجتمعت الامراء اذن الى قاصد اسمعيل
 ١٥ شاه الصوفي بالطلوع الى القلعة فطلع من بيت قاني باي سلق الذي بالرملة وطلع
 محبة المهندار ووالى القاهرة فلما مثل بين يدي السلطان قبل الارض وباس
 رجل السلطان ثم قرئت مكابته بين يدي السلطان ثم ان القاصد قدم للسلطان
 ١٨ مصحف شريف وسجادة برسم الصلاة فقبل السلطان ذلك المصحف واخذه
 ثم احضر القاصد صندوقا لطيفا ففتح بين يدي السلطان فوجد به رأس شخص
 من ملوك التار يستي ازبك خان وهو الذي قتله الصوفي واخذ بلاده فرسم
 ٢١ السلطان بदन تلك الرأس ثم احضر القاصد محبة قوس عريض عرضه نحو شهر
 فذهب السلطان شخص من الزردكاشية وهو الزردكاش الثاني يقال له الامير
 يوسف فاجذب القوس بمحضرة (٨٩٩ ب) السلطان فكسره وذلك بعد نزول

القاصد وكان ذلك الموكب حافلا من المواكب المشهورة . - وفي ذلك اليوم اخلع
السلطان على المقرّ السيفي طومان باي الدوادار الكبير وقوّز امير الحاج برك
المحمل ، واخلع على شخص من الامراء العشرات يقال له بكّ باي وقوّز امير ٣
الحاج بالركب الاول وكان هذا بكّ باي اصد من ممالك الاتابكي اريك (١) ووليّ
نيابة القدس وصار من الامراء العشرات . - وفي يوم الجمعة رابع عشر
طلع ابن ابي الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع سوى وكانت في العام ٦
الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم الاثنين سابع عشر من عمل السلطان الموكب
بالشاش والقماش واخلع على المقرّ السيفي سودون العجبي واستقرّ به آتابك
الساكر بالديار المصرية عوضا عن دولات باي من اركلس بحكم وفاته كما تقدم ٩
فزل من القلعة في موكب حافل وكان له يوم (٩٠ آ) مشهود وكانت الاتابكية شاحص
من حين توفي دولات باي (٢) ولما قرّر سودون العجبي في الاتابكية قلت في ذلك

اميرنا الاكبر المشهور بالعجبي وجوده في الوري قد آل للندم ١٢

تقول مصر لأنّ ولوه سلطنة يا صفة الناس ين العرب والعجبي (٢١)

وفي ذلك اليوم حضر الرئيس حامد المغربي ومحجته جماعة من الفرنج
نحوا من مائتي انسان وجددهم يتعبثون بسواحل البرلس نقبض عليهم وشكهم ١٥
في زنجير وشقّ بهم من القاهرة وطلع بهم الى القلعة فلما خضعوا على
السلطان امر بسجنهم حتى يحوّر امرهم في يكون . - وفي يوم الثلاثاء ثامن
عشرين عزم السلطان على قصد الصوفي في الميدان وضرب الكرة هو والامراء ١٨
المقدمين قدّامه فلما انتهى ضرب الكرة دخل السلطان الى البحرة التي انشأها
بانيضان فلما جلس عليها طلب قاصد الصوفي واصله هالك ضيافة حافلة والبسه
ساردي صوف فستق بصومر من ملايسه ثم عاد الى المكان الذي ازلوه به . - ٢١
وكان السلطان وكلّ به جماعة من الخاصكية يمتعوا من يدخل اليه من الناس قاطبة
١١ في الدس : انكث (٢١) - (٢١) في الاصل عد : بالشاش والقماش واخلع

ولا يمكنوا احدا من جملة القاصد يخرج الى الاسواق ولا يجتمع باحد من الناس
 ثم انه في هذه المدة ركب مرة وصحبه ازدمر المهندار فزار الامام الشافعي
 ٣ والامام الليث رضي الله عنهما (٩٠ ب) ثم عاد الى المكان الذي عُذَّ له . .
 ومن تلك الطيفة ما اشيع بين الناس ان القاصد لما قابل السلطان اول مرة
 وصحبه رأس اربك حاز ملك التار والقوس العريض المقدم ذكر ذلك فلما
 ٦ قرئت مطالعة الصوفي بين يدي السلطان وجدوها مكتوبة بالغات الاعجمية
 فاحضروا من قرأها وهو شخص شريف يقال له الشيخ حين من ابناء المعجم
 ثم وجدوا في ضمن تلك المطالعة هذين البيتين الحمد لله ولما ارسل الصوفي
 ٩ في كتابه بهذين البيتين الى السلطان ارسل الى سليم شاه بن عثمان ايضا بهذين
 البيتين وهو يقول

نحن انس قد غدا شائنا حُبَّ علي بن ابي طالب
 ١٢ بعينا الناس على حبه قلعة الله على العائب
 فاجابه ابن عثمان عن ذلك

ما عتيكه هذا ولكنه بُغض الذي لُقِبَ بالعاصب
 ١٥ كذبوا عنه وعن ابنته قلعة الله على الكاذب

وارسل يهتدأهل مصر لما قتل اربك خن ملك التار بهذين البيتين وهما
 السيف والخنجر وبجاننا أفي على الخرجس والآس
 ١٨ فدامنا من د اعدائنا وكأشنا خنجة الرأس

وكان لما حَزَّ راس اربك خن ملك التار جبل جمجمة (٩١ آ) رأسه كأسا
 يشرب فيه الخمر في المنامات كما قيل عنه انهي ذلك ١١

(١١) هنا تكرر في دمل ذكر البيتين : اسيف واحمر

وقد اشيع في بلاد الصوفى بان السلطان قد اشتغل بما اثناء في الميدان من
غرس الاشجار وشتول انواع الازهار والرياحين قصدوا ينكثوا عليه بذلك
وهذا من نوع التهم على السلطان فاجبت عن ذلك يقرئ

٢

بالسيف والخنجر نفي المدي وكما لنا في الحرب من بأسى
نسلب بالرغب عقول الورى وعقلنا وافر في الرأسى

وقد عمل في ذلك جماعة كثيرة من الشعراء عذة مقاطيع على انواع مختلفة
وقد قلت ايضا

ندفع بالصديق كيد المدي ونرفض الباغى الذى يأسى

١

ومن نراه زاعغ عن شرعنا جوابه بالسيف في الرأسى

وقيل ان السلطان لم يجبه شي من هذه الاجوبة التى اجابت بها الشعراء
وانما اعجبه قول صنى الدين الحلقى فكتبه عن جواب الصوفى وهو قوله

١٢ ولى فرس للخير به خير ملجئ ولى فرس للشر بالسر نسرج
فن رام تقويمى فنى مقوم ومن رام تعويمى فانى معرج
وقلت (٩١ ب) ايضا بخلاف ما تقدم من المعنى من زيادة فيها

١١ بالسيف والخنجر نفي المدي وكما لنا في الحرب من بأسى
وليس سرب الدم في شرعنا يحارز والسم للأسى
من يغيض المصديق او نخبة فذائ اسقى الخلق في الناس
ان كان قد صلت عقول لكم فقتلنا الوافر في الرأسى

١٨

ومن مخترعانى قولى في اشكال اشطرنج ملتهمة العافية على المعنى بما تقدم

عساكر الصوفى ان قوزنت فراحهم معكشوق لانس

٢١

ونفسه قد اوجزت بخفة من عزمنا مع سدة الباس

- ونيلهم قد صار ناموساً مذ قابل الأشدت بأفراس
 ودرستهم نصبا على رقة ان ديدبوا حرمادهم خلى
 قال مشى من جيتنا يندق يموت شاء طايح الراس ٣
 وقول ايضا في مدح السلطان
 سلطان مصر لم يزل شأه على ملوك الارض ذو بأس
 أعيدته من شر أعدايه بسورة الفتح ١١ وبالناس ٦
 عسكره يوم الوغى طمنهم فوق على طاعون عمواس
 وان ألمه الحارح الممندی يحمله جسما بلا راس
 ينهى الورى طاعون عمواس (١٢) ٩

وقال الاشمونى

- براعنا الريح وفرطاستا صدر عدو منكر الباس
 مدادنا من دمه حقتنا تاريخ (٢٩٧) طعن مذكر الناس ١٣
 وقال ابن الحجار
 يا قاتلاً أفر على رجب افر على الباغي على الناس
 فن خير الناس من لا يرى سرب دم المسلم فى الكاس ١٥

وإننا صرى محمد بن قاصوه من صادق

- ندل والحلم لنا حلة جيكت مع القوة والباس
 ونسة اختار طرز لها وذكرنا تاج على الراس ١٨

وقوله ايضا

نحن نجوم والسما بلدكننا يهدى بنا من ضل فى الناس

(١٩) سورة ٤٨ (٣١) كد فى لاس ولعل هذا الشعر هو شعر د قف على طاعون عمواس مع حلاق يجرى فى لافان

كم من مُريدٍ صار من شُئنا شبه حريد وهو ذو يأس
وقال الشريفين

٣ مفارس السنة بستاننا فقطع منه حامة الراس
والدم لا يُشربُ في شرعنا لكنّ فبا قوة الباس
والعلم ثمّ الحلم من شأنا كذا الحجي كالجيل الراس
٦ وفي ميادين الوغى عزمنا يُعجب منه ساير الناس

وقوله ايضا

النسب لا يُنسب من شأنا لكل شئ من الناس
١ وجيشنا كالرمل تعداده ولم يُرغنا بعثة الراس

وقال على الغزى

نحن اسود الحرب غاباتها رماحنا للمظن والباس
١٢ وخيفنا تُسرّع في سؤقها شدت لحرب العدى القاسى
وسيفنا الهندى رقة للوغى يُمسح للكفّ مع الراس
فدأبنا يوم رقتل العدى ويوم للترجس والآس
١٥ والمجد لا ينسب الا لنا مقاننا (٩٣ب) الأسرف عباسى
من خاف السنة في شرعنا ردّ على اعقابه خلصى

لابن العاقل

١٨ تلاوة القرآن ريحاننا نَشق منه خير انصاسى
شرابنا التذكرة به يزوى ساء قلب غافل قاسى
والعدو والانصاف من دأبنا من اجل ذلّنا على الناس

ثَنَّاكَ يَا لَوْرِي نَشْرُهُ اذْكِي مِنَ التَّرْجَسِ وَالْآسِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى آتَا اَهْلُ الثَّلَاثِ وَالْإِيْدِ وَالْبَاسِ
مِنْ أَشْهَرِ التَّعَدُّ لَنَا فَالْحَقْنَا مَسَالَهُ وَالسَّيْفِ لِلرَّاسِ
وَمِنْ آتَا مُخْلَصًا وَدَه لَهُ لَدَيْنَا كُلُّ إِنْسَانٍ
وَقَالَ آخَرُ

مَهَابَةُ الْمُخْتَارِ سَادَاتُنَا وَمَا عَلَى الْمُحْسِنِ مِنْ بَاسٍ
نَزَهَتَا وَصَلَ طَرَادَ الْمَدَى وَسَيْفُنَا يَقْطَعُ لِلرَّاسِ
وَمِنْ أَسَى يَبْنِي مَنْ غَضُونَا أَقْرِ عَلَى الْأَيْسِ وَالْإِيْسِ
وَقَالَ الشَّرِيفُ الْبَاسِ

وَسَةِ الْمُخْتَارِ خَيْرَ الْوَرَى جَنَّتْنَا مِنْ كُلِّ وَنَوَاسِ
الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ رِيحَاتَنَا حَلَّ شَذَى التَّرْجَسِ وَالْآسِ
وَشَرَبْنَا مِنْ صَفْوِ تَوْجِدَا لَيْسَ مِنَ الْحِرَّةِ وَالْكَاسِ
وَشَأْنَا الْحِلْمَ عَلَى مَنْ جَعَى وَحِينَا صَوْنُ دَه النَّاسِ
وَقَالَ شَهَابُ الدِّينِ الْبُحَيْرِيُّ الْمَالِكِيُّ

السَّيْفِ وَالْحَنْجُوْرِيْمَانِ مَنْ يَغْنَى مِنَ الْفِرَاءِ وَالْبَاسِ
وَالْعَادِلِ الْمُنْهَبِ يَا ذَا الْحَبَا رِيحَانَهُ الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ
شَرَابُهُ الْمَذْكُورُ بِكَاسِ الْهَتَا أَقْرِ عَلَى جَهْجَهَةِ الرَّاسِ
وَقَالَ الشَّيْخُ نَاصِرُ الدِّينِ ابْنُ الطُّحَانِ

أَسَدُ الْوَعَى فَرَسَانَا كَسَقَتْ كَلَسَ ائْتَايَا بَاقِيَا أَسَى
وَمِنْ يَزِيغُ عَنْ أَمْرِنَا طَلْفِيَا مَذْقُهُ خَرَّ الْبَاسِ وَالْكَاسِ

وقوله ايضا

شجَانُ مصرم اسود الوغى
وفخرم بالسيف والريح قد
بقوة السطوة والباس
حسَّهم عن سابر الناس

٣

وقوله ايضا

شَمَّ الرياحين يزيد القوى
والفتك في الحرب هو الفخر لا
وشدة اليطشة والباس
لنقى الدماء كالكلب في الراس

٦

ان كان حَبْد السيف رِيحَانَك
وسُرْبِك من دم اعدائِك
وكأْسِك يجمجمة الراس
اقرِ عليكم ارضل الناس
نحن تشرفتنا على غيرنا
اعدائنا من تحت اقدامنا
بخدمة البيت فلا باس
وليس نخشى قط من خاسي

٩

وقال الشيخ جمال الدين السلموتى
أَفِ عَلَى أُنْكَ يَا خَرْجَا
مَانت أَلَا جُعِلْتُ عَلَى
جِجَاكَ عَتَايُ إِلَى الْإِس
رَفَضَكَ سَمَّ الْوَرْدِ وَالْأَس

١٢

لنور الدين بن حشيش

ان كان ضرب السيف رِيحَانَك
وسُرْبِك من دم اعدائِك
وكأْسِك جمجمة الراس
اقرِ عليكم ارضل الناس
(٩٣ ب) وللناصرى محمد بن قانصوه من صادق

١٥

١٨

السمر والبيض عَمْرَاس لَنَا
وَجِلْنَا سَتْرًا لَمْ يَدْرُجْ
فِي وَسْطِ الْهَامِ وَالْأَس
أَنْ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ ذَابَاس

(١١) في الاصل :

محمود الخليلي

العز والسفوة ربحاننا لا من شدى الترجس والآس
٣ شربنا التوجد لا من نهم يشرب من ججمة الرأس

وقل اسمعيل

٦ خدمة يت الله والمسطق كلاما لى نوزة كلى
ومل ذلك الكاس نوجد من شرفنا بملك فى الناس
ومرن فى مصر عزيز بها لا اختنى من كيد خناس
٩ مكانة الله فن شاتها اهلكة ذا الأيد والباس

٩ وقد نظم فى هذا المعنى جماعة كثيرة من فضلاء (١) العصر فوق المائى
السان وقد جموا بين الف والسيف وهذا ما وقع عليه اختيارى من هذا المعنى
بحسبما يتسر لى من المقاطيع الرقيقة من هذه الاجوبة والختجر المقدم ذكر ذلك
١٢ فى اول المقاطيع من هذا المعنى فن فلك قولى

١٥ من صاب الترجس والآس اقر عليه فى الورى آسى
ومن يكون السيف ربحان لا رافة فى قلبه التاسى
من كان شرب الدم من ثانه وكلسه ججمة الرأس
فذلك كالكلب الفقور التى لا يخننى فى الناس من باس

١٨ انتهى ما اوردناه من هذا المعنى و(٩٤ آ) يقرب من واقعة هذين البيتين الذى
ارسلهما الصوفى فى معنى «السيف والختجر ربحاننا» قد تقدم ان هلاكوا ملك
التتار لما استولى على بغداد واخر بها وقتل الخليفة المستعصم بالله وقتل سائر
اسرائيه فلما قتل ذلك بغداد طمع فى اخذ مصر فارسل كتابا الى سلطان مصر
(١) و (اصل : انصلاء)

والى امرائه وذكر فيه الفاظ قاسية من وعد ووعد وتهديد لهم بالقتل وذكر
في ذيل كتابه هذين البيتين وما

٢ ابن المفّر ولا مفّر لهارب ولنا البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيتنا الاسود واصبحت فى يدنا الامراء والحلفاء
وقال بعد ذلك

١ ستم ليلى اى دين تداينت وائى غريم بالتقاضى غريما
وكان سلطان مصر يومئذ المظفر قطز المعرى فلما سيع ذلك جمع الساکر
وخرج الى هلاكوا بعد أن وصل الى اطراف البلاد الشامية فتجارب معه
فانكسر هلاكوا كسرة (١١) مهولة وغنم منه عسكر مصر اشياء كثيرة من سلاح
ودواب وغير ذلك وقد اومئنا ذلك فى اوائل ابتداء الدولة التركية فى الجزر
الرابع من التاريخ انتهى ذلك ، فالصوفى بالنسبة الى هلاكوا لاشيء وقد قال القائل
لو كل من قل نارا أحرقت له لما تقوه باسم النار غلوف
٢ انتهى ذلك

وفى ربيع الآخر (٩٤ ب) امر السلطان بحفر الخليج ثنى مرة ورسم للامير
انصبأى حاجب الحجاب بن يتوجه الى قناطر الاوز ويأمر حفر هذا الخليج بنفسه
١ فتوجه الى هناك واقام به وضرب له الخياه واهتم بحفر الخليج من القطرة الجديدة
الى قناطر الاوز الى سد الخشب الذى عند نى وطنان فاحتفل بحفره الى ان كاد أن
ينبع الماء من ارضه واحضر الجواريف والابقار ولكن حصل من هذه الحركة ضايع
٢ الضرر وهو ان السلطان رسم باخذ خراج الحصى والرزق قلبية التى تروى
من هذا الخليج فخذوا منهم خراج سنة كاملة وتحصل من هذه الجهة نحوامن
٣ خمسين الف ديناراً على ما قبل فصرف منها البعض على حفر الخليج وحمل
الباقى الى الخزائن الشريفة وحصل للمقطعين الضرر الشامل . . وفيه امر
السلطان بعمل جسر فى خليج الزيتية فوضعه عند قطرة تورد الجليس
١١ فى لاس : كثرة

- فلتنت المراكب من الدخول الى الزريرة وحصل لسكان الجزيرة الوسطى غاية الضرر ولم يسكن من بيوتها في هذه السنة الا القليل وبارت من الكرى التي جرت به العادة وكانت تتزاحم الناس على كراها ولا تملحق وكان القائم في عمل هذا البحر ابن فزو شيخ جهات المطرية وقد حتن للسلطان بأن يسد خليج الزريرة من جهة بولاق ويصير الماء (٩٥٧) يدخل بعزم من تحت قصر ابن المينى الذى بالمناشيه ويدخل الى الخليج الناصرى ليكث الماء في الخليج حتى تروى منه اراضى المطرية والبلاد التي تحتها . - وفي يوم الثلاثاء خامسه كان ختام ضرب الكرة بالبدان فلما انتهى ذلك احضر السلطان تيران وكباش يتقاطعون قدماه ووقع في ذلك اليوم خصمانية بين المماليك في لعب الرمح وكان قاصد العوفى حائرا فلما اتقنى امر الكرة طلع السلطان من الميدان الى الحوش وجلس بالمقعد الذى انشاء هناك ومد به اسطة حافلة وكانت الامراء حاضرين
- ١٢ وانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو خليج الزعفران وكشف على حفر الخليج الذى رسم به وكان معه جماعة من الامراء المتقدمين وبعض خاصكية فلما نظر الى ما حفره من الخليج لم يعجبه ومقت الامير انصبأ حاجب الحجاب فيما صنعهُ ثم توجه من هناك الى تربة العادل التي بالريداية ففقه بها الى بعد العصر وجرت هناك مباحل ومد له بركات بن موسى المختسب هناك مدة حافلة ثم ركب بعد العصر وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره قبض نائب الغيبة بالشرقية على شخص من العريان المعصاة يقال له (٩٥٨ ب) احمد بن سكر وكان من شرار المتسدين فلما قبض عليه سلخ جلده وحشاه تبنا وارسله الى السلطان
- ٢١ فسرّوا الناس لذلك فانه كان من كبار المؤذنين وكان يشوش على المسافرين ففرح به كل احد من الناس فكان كما يقال : مصائب قوم عند قوم فوائد
- وفي يوم الاحد سابع عشره نزل السلطان ايضا وتوجه الى تربة العادل

وجرتوا قدامه مكاحل غير هؤلاء المتقدم ذكرهم ، وفي ذلك اليوم توفي ابنك
 دوادار سيكين وقد بقي من الامراء العشرات وكان ابن الجانب قليل الاذى وكان
 لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء تسع عشره جلس السلطان في المقعد الذي بالميدان ٢
 وساق الرماحة قدامه وهم لابسون الاحمر والحدود كما يفعلون عند دوران المحمل
 في رجب فقتلوا ذلك ثلاثة ايام متوالية وكان المعلم تمر الحسنى احد المتقدمين
 الألوف فساقوا احسن سوق وكان قاصد الصوفى حاضرا فتعجب من ذلك فاية ٦
 العجب . - وفي هذا الشهر امر السلطان بهدم خان الحليل وقد ملكه بطريق
 شرعى فلما هدمه انشاء (١) انشاء جديدا وجعل به الحواصل والدكاكين وزاد
 في تزخرفه (٢) جدا . - وفي اواخر هذا الشهر (٦٩٦) توفيت الريسة انعام ٩
 ريسة خوند الخاصكية (٣) وكانت من اعيان معالي البلد وكانت لا بأس بها
 انتهى ذلك

وفي جمادى الاولى في يوم الاثنين ثانيه كان ختام سوق الرماحة واخلع ٩٢
 السلطان على المعلم والاربع باشات على جارى العادة وكان يوما مشهودا . -
 وفي يوم الجمعة سادسه اخلع السلطان على قاصد الصوفى واذن له بالعود الى بلاده
 فسافر في باكر النهار ولم يعلم ما اجابه به السلطان عن جواب تلك اليبين التي ٩٥
 تقدم ذكرهما في معنى « السيف والخنجر ربحانا » ولم يكتب له شيئا مما اجابوا به
 الشعراء وفي مدة اقامته بمصر وكل به السلطان جماعة من الخاصكية ومنعوه
 من الاجتماع بالناس قطة . - وفيه قبض السلطان على المعلم على الصغير واخيه ٩٨
 المعلم احمد والمعلم جعفر المتاملين في الملحمة فلما قبض عليهم ووضعهم في الحديد
 وسجنهم بالعرقة وسبب ذلك ان ديوان الدولة كان في غاية الانشجان والاحوج
 معطاة وانكسر للعسكر نحو من ثلاثة اشهر لم يصرف فيها لهم لحوم وقد جرى ٩١
 بسبب ذلك ما لا خير فيه وسيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم
 الاربعاء حادى عشره تسلس الليل في الزيادة بعد (٩٦ب) ما كان قد اشرف
 (١) في اذس : اشيء ١٢١ في الاصل : ترخرة (٣) و الاصل :
 ريت خوند حسن مكية

- على الوفاء فرسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بأن يتوجهها ويكبسا على
المتفرجين الذى فى الحيام بالروضة فتوجهها الى الروضة انسابى حاجب الحجاب
٣ ووالى القاهرة قلم يشترى على احد من المتفرجين وتادوا بالامان والاطمان وان
احدا لا يجاهر بالمعاصى وخرقوا بعض خيام وكان يوما مهولا وسبب ذلك ان
النيل كان قد اشرف على الوفاء وبقي عليه من الوفاء خمسة اصابع فزاد فى تلك
٦ الليلة اصبعين وتأخر عن الوفاء ثلاثة اصابع ثم زاد من بعد ذلك اصبعين وتأخر
عن الوفاء يومئذ اصفا واحدا فضج الناس من ذلك وأسع بين الناس ان الروضة
كثرت فيها الفسق والمعاصى فعند ذلك رسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى
٩ بكبس الروضة فوجهوا الى هناك وكبسوا على الناس الذى بالحيا ولم يفتحوا
كل الاغماش فى ذلك، وكان السلطان قبل ذلك توجه الى المقياس ومضى هناك
ودعا الى الله تعالى بالوفاء ثم انه رسم للقفزة الاربع بأن يتوجهوا الى المقياس
١٢ يأتون به وقرؤوا هناك خمسة ومد اسطة حافة واجتمع هناك اعيان الناس
من العلماء والفقهاء وغير ذلك من مشاهير الناس، ثم فى يوم (٩٧ آ) الخميس
ثلاثى عشره نزل السلطان الى المقياس قد ناوله الحراقة المعدة لكسر السد
١٥ فنزل بها وتوجه الى المقياس فطلع من على التمر الذى انشاء على بسطة المقياس
فقد هناك الى بعد الظهر ومد هناك مدة حلقة ثم نزل من المقياس فى الحراقة
وشق من بر الروضة فارفعت الاصوات له بالاباء وانطلقت له النساء من الطيقان
١٨ بالزغاريت ولا سبها كانت ليلة وفاء النيل وكادت الروضة فى غاية الهجة وهى
محتبكة بالحيا فكان له يوم مشهود فاستمر شاقا فى البحر حتى طلع من عند
قصر بن العيني فلما طلع الى القلعة اوفى النيل فى تلك الليلة وكسر فى يوم الجمعة
٢٥ ثلث عشر جمادى الاولى اخواق لحاص عشر مسرى وستشر الناس بنزول
السلطان الى المقياس وكونه اوفى النيل تلك الليلة بتدومه الى المقياس . - وفيه
نزل السلطان وتوجه الى نحو قصر الاوز وكشف على الحفر الذى حفره

انسباى حبيب الحجاب وشق من بطن الخليج فلم يعجبه القطع فاس بإحاطته
ثانيا فقلوا ذلك . - فكان كما قيل فى المعنى

٣ مولاى ان النيل لما زرته حياك وهو ايو الوفا بالأمسبع
أزخى عليه السر لما جثته خجلا ومد نصرا كما يلاذرع

(٩٧ ب) وكان النيل قد توقف عن الوفاء على اصبع واحد فلو فالتك البلة

وزاد عن الوفاء اصبعين ، وكان مع السلطان لما نزل الى المقياس الاياكى سودون
المجى والامير اركاس امير مجلس والامير طومان بى الدوادار الكبير وغير
ذلك من الامراء المقدمين والعشرات فلما وفا النيل علقوا السرى شيك النصر الذى
انشأه السلطان على بسطة المقياس . ثم رسم السلطان للآياكى سودون المجى
بان يتوجه ويفتح السد على العادة فزل فى الحراقة واتى للمنياس وخلق العبود
ثم توجه الى فتح السد وكان له يوم مشهود ، وهذا اول فتحه للسد وهو
فى الانابكية فظهر فى ذلك اليوم انواع العظمة ولكن لم يصل فى ذلك الى من
تقدمه من الانابكية فلما فتح السد قدموا له فرس بسرج ذهب وكنيوش ثم
طلع الى القلعة واخلع عليه السلطان خلعة حاظفة على العادة وقد سر الناس
بوفاء النيل فاطبة بعد ما كان قد تسلسل فى الانكسار وتشحلت الفلال بجلاء
الفرج من عند الله تعالى فكان كما قيل فى المعنى

إذ بخر النيل قد وفا لنا ما عليه من قديم قورا

١٨ وقضانا الذين الآ انه حين (٩٨ آ) وقاما عليه انكسرا

ومما وقع فى يوم فتح السد من الوقائع المبهمة ان الناصرى محمد بن الملاى على
ابن خص بيك توجه الى دار عند قطرة سنقر ليتفرج هناك على قتال الثور
فما قعد فى تلك الدار اجتمع فوق سطحها نحو من مائتى انسان بسبب
الخرجة فهجم عليهم فاشاة من انماليك وضلوا فوق السطح فوقع بهم على من

فی الدار قُتِل من الممالیک سبعة آفُس وقُتِل امرأةُ صاحبة الدار وجاریتها ومن
 كان عندهما من الیال ثم وقع سقفه الدار علی الناصری محمد بن خاص بیک
 ٢ قتمَلَب علیه الخشب هو وولده فلم یضره ذلك لكن حصل له تشویش فی بعض
 اعضاءه واتزماج وکانت سلامته علی غیر القیاس هو وولده ومات من جماعته
 شخص یسَمی احمد کثینوا وكان من اولاد الناس وهو حوالیه یتقاضى اشغاله
 ١ وكان لا بأس به فرجع این خاص بیک الی یته وهو محمول ودفن احد کنینوا
 فی ذلك اليوم وكان عذبة من قتل فی ذلك اليوم تحت الردم سبعة عشر انسان
 ما ین رجال ونساء وکانت حادثة مهولة لم تکن لاحد فی اکتلاء (٩٨ ب)
 ١ والمقدر کأن کما قال فی امثال العادح والبانم حیث یقول

والمرء لا یمدی سق یمتحن فاه فی دفره نمرتهن

ونوله ایضا

٩٢ وليس فی العالم ظلم جری اذ کان ما یجری بحکم الباری

وفیه اخرج السلطان عن ابی البقا فظهر الاسطبل بعد ما قاسى شدايدا وعمن
 وضرب ین یدی السلطان وحودر فطلع علای الدین ناظر الخاص وتسلمه من
 ٩٥ قدماه السلطان وضمه فی ثمانية آلاف دینار فاخلع علیه السلطان ونزل الی داره
 واستمر یورد ما قرّر علیه من المال . . ومن الوقائع ان السلطان قبل وفاء
 النیل اسر بعل جسر علی خلیج الزریة من عند قطرة مؤودة الجیس حتی
 ٩٨ یحوش الماء ویدخل الی الخلیج الناصری وزوی منه جهات المعنریة فلما صنع
 هذا الجسر حصل لسکان الزریة قحاة الفمرر وامتمعت عنها المراكب من نحو
 بولاق وصار ماء الخلیج راكس فلم یسکن الزریة (١١) یت فی هذه السنة ولا
 ٩١ تحمل بها منصف ولا فتح بها دکان وآل امرها الی الخراب وكان القائم فی عمل
 هذا الجسر ابن فرّوشین جهات الامیریة حتی یحوش الماء من الخلیج (٩٩ آ)

الناصرى وكان النيل فى هذه السنة عاليا فلم يحتاج الى عمل هذا الجسر . - وفى
 هذا الشهر منع السلطان جماعة من المباشرين ان لا يسكنوا فى بركة الرطلى
 وضيق عليهم فى ذلك وقال لهم انتم تضيعوا مالى فى بركة الرطلى فلا يسكن احد
 منكم بها فلم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه السنة حتى ولا القضاة فكانت
 بركة الرطلى فى هذه السنة فى غاية الانهمال وقلة الهيجة حتى ولا يبيت الجسر
 لم يسكن بها الا القليل وقد اشيع بين الناس ان السلطان يقصد سدّهم البركة
 ويمنع المراكب من الدخول اليها فحصل للناس ضاية المشقة بيع هذه الاشاعات
 فلم يكن لهذا الكلام صحة ولكن لم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه النيلية ،
 وقد تقدّم ما هو أشيع من ذلك ان الملك الظاهر جنىق اسر بسدّ خوذة باب
 الجسر ومنع الناس من سكنته فندّت خوذة باب الجسر واقامت وحى معدودة
 اياما حتى تكلم ناظر الخناس يوسف مع السلطان فى اسرها فرسم بفتحها على
 العادة . - وفى يوم الخميس تاسع عشره حضر الى الابواب الثرىمة قاصد ملك
 الكرج فكرمته السلطان وقرأ مطالعته واوكل له فى الحوش وجلس على المصطبة
 التى انشأها (٩٩ ب) عوضا عن الدكة بالحوش . - وفى يوم الاحد رابع
 عشرين مرسى زاد الله فى (١١) النيل المبارك بعد الوقف ثمانية اصابع دفعة
 واحدة فعُدّ ذلك من النوادر وقد بلغ الى ثمانية عشر ذراعا قبل مرسى . -
 وفى ليلة الثلاثاء رابع عشرينه اشيع بين الناس ان المعلم على الصغير معامد اللحم
 قد تسحب من السجن انسى بالعرقانة التى هو من داخل الحوش السلطاني
 قيل انه نقبوا حائط السجن ونزلوا فى جبال الى تحت القلعة وكان بالعرقانة
 جماعة من انماطين وهم المعلم على الصغير واخوه المعلم احمد والمعلم خضر واخوه
 المعلم محمد فمّا المعلم على الصغير لما تلقى فى الجبل انقطع به فزك على ضلعه
 فنكسر فاعمى عليه واستمرّ بازكا مكانه حتى قبضوا عليه ثم فى صبيحة ذلك
 قبضوا على المعلم خضر والمعلم احمد اخو على الصغير وآخرين منهم فلما فرضوا

- على السلطان ونجهم بالكلام واشتد غضبه عليهم ورسم بتسليمهم الى الوالى . -
- وما وقع للسلطان فى امر الصادرات من الغرائب انه فى اوائل دولته قبض على
- ٣ شموال اليهودى الصرغى وعقبه وعصره هو وزوجته واستخرج منه فوق
- الحش مائة الف (٢١٠٠) دينار حتى اخذ رخلم بيته الذى فى حارة زويلة
- فوضعه فى مدرسته واستمر يقاب شموال هو وزوجته حتى ماتا تحت العقوبة
- ٦ انتهى ذلك - - وفى يوم الثلاثاء المذكور قبض السلطان على شمس الدين بن
- عوض وعلى ولده ووكلاهما فى الجامع الذى بالحوش وكان شمس الدين بن
- عوض رأس المرافعين فى المباشرين قلبية وهو غير محبب للناس . - وفى يوم
- ٩ السبت ثامن عشر منه فيه ثارت فتنة كبيرة من المماليك الجلبان وركبوا وطمعوا
- الى الرملة وم يرموط وكبورة وكان سبب ذلك ان اللحم الذى كان يصرف
- للمالك فى كل يوم تعطى بواسطة المعلم على الصغير وانعم خضر بسبب ما تقدم
- ١٢ لهما وكان العليق ايضا تعطى لما طاقوا المالك ذلك فثارت الفتنة من كل جانب
- وركبوا على السلطان ونصدوا قتل الوزير يوسف البدرى فهرب وغيب من
- بيته ثم ان المماليك طلبوا من السلطان ثقة لكل مملوك مائة دينار وكان للمماليك
- ١٥ مدة يقصدون التوثوب على السلطان لما صدقوا بامر اللحم والعليق فجعلوا ذلك
- حجة ، فلما ثارت هذه الفتنة اضطربت احوال القاهرة ووزع الناس قاشهم
- (١٠٠ ب) وعلقت الاسواق والدكاكين خوفا من النهب كما فعلوا المماليك قبل
- ١٨ ذلك من امر النهب كما تقدم لهم قبلت الناس على وجل فلما كان يوم الاحد
- صبيحة ذلك خشى السلطان من اتساع الفتنة فتنادى للمماليك بأن ينفق عليهم
- لكل مملوك مائة دينار فى اول شهر رجب فلما سمع المماليك ذلك خمدت الفتنة
- ٢٥ قليلا وسكن الحال بعد ذلك الاضطراب . - وفى هذا الشهر افرج السلطان عن
- القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكتب للمماليك وكان له مدة وهو
- فى الترسيم يحاج القلعة وافرغ عن عبد الكريم ابن الجيمان وابن عمه محمد بن

- صلاح الدين وكنان في الحديد وما في الترسيم بجامع القلعة واقوج عن (١)
- علم الدين المتحدث في الخزانة الشريعة وافرج عن المعلم يعقوب اليهودى وبانوب
النصرانى الكاتب في الخزانة فلما افرج عن هؤلاء وزع عليهم اربع مائة الف ٢
- دينار قرّر على عبد الكريم بن الجيعان وابن عمه عمده خمسين الف دينار وقرّر
على شرف الدين الصغير عشرين الف دينار وقرّر على علم الدين خمسين الف
دينار وقرّر على المعلم يعقوب اليهودى مائة واربعين الف دينار (٣) (١٠١-١٠٢) ٦
- وافرج عن شمس الدين بن عوض وعن ولده وقرّر على شمس الدين بن عوض
مائة الف دينار وقرّر على بانوب النصرانى عشرين الف دينار وهذا على ما
اشيع بين الناس ان كان صحيحا فقبل كتبوا خطوط ايديهم بذلك ٩
- وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس نزل السلطان من القلعة وشق من
القاهرة وقدمه ولده فزيت له القاهرة واستمر حتى نزل في جامع القدي انشاء
في الشرايين فكشف عليه وعلى المدرسة فدلّه هناك الامير خاير بك مدة ١١
- حافلة وانم في ذلك اليوم على صوفية المدرسة لكل واحد منهم وانم على
البوايين والفراسين وايتام المكتب ففرق في ذلك اليوم نحو من خمس مائة
دينار باشرقي وانم على مشايخ الدرس لكل واحد بمشقة اشرفية وحضر قدامه ١٥
- قراء البلد والوتاط وكان له موكب حافل ومشت قدامه الاسماء الرؤوس النوب
بالعصى من باب زويلة الى الجامع وارفعت له الاصوات بالدهاء واقطعت له
الزغاريت من الطيقان ولم يقع له من حين عمر الجامع والمدرسة انه نزل وكشف ١٨
- على عمارتهما سوى هذه المرة وكان له يوما مشهودا، ومن الحوادث في ذلك
اليوم ان السلطان لما طلع الى المدرسة تزاحمت الناس (١٠١ ب) على سلم
المدرسة فوقع الاقرز الرخم الذى كان على السلم فانعطب من تحته شخص كان ٣١
- تحت السلم فانكسرت رجله وحصل لجماعة آخريه الضرر الشامل بسبب ذلك،
وكان معه من الاسماء الانابكي سودوز العجمي واركاس امير مجلس والامير
(١٦) عن : دافعة في لاسل (٢) الف دينار : وقت في الاصل بد قوه
د و د س ٧

سودون البوادارى رأس نوبة النوب والامير طومان باى البوادار قريب السلطان
 وآخرون من الامراء المقدمين والعشرات والجم الغفير من الخاصكية والجدارية
 انتهى ذلك . . ومن الوقائع المضحكة ان شخصا من الفلاحين كان فى طاحون
 ٣ قفل الفاحشة فى ابن المعلم وكان عمره ست سنين فلما طاق الصبي ذلك وانفجر
 من ثلاثة مواضع فى ذبـره فأت بعد مضي ثلاثة ايام فلما عُرض ذلك الفاعل (١)
 ٦ على السلطان ضربه بالمقارع ودرسم بان يحوز قوه فتوجهوا به الى المدابغ وخوز قوه
 هناك فكان له يوما مشهودا ولم يرثى له احد من الناس . . وفى مثل هذه
 الواقعة يقول المعمار

٩ صُنِيرُ نَمَ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ حَكَّكَ قُلْتُ لَا فَائِدَهُ
 هَلْ أُذِخِلُ الْمَمُودَ بِاسْتِدَى فَقَالَ لَا تَخْرُمُ الْقَاعَدَهُ

وفيه توفى شخص من الامراء الطلبة خانات يقال له اذبك الشرىنى وكان
 ١٣ يعرف بازبك اليهودى وكان غير مشكور السيرة . . وفى يوم السبت خامسه
 (١٠٢٢ آ) نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو المطرية ثم رجع ودخل من
 باب النصر واتى الى خان الخليلى وكشف عن العمارة التى انشأها هناك وقد
 ١٥ ملك خان الخليلى وهدمه وانشأ عمارة جديدة . . وفى يوم الاثنين رابع عشره
 عمل السلطان الموكب فى الحوش بالشاش والقماش واخلع على الابابكى سودون
 المعجى خلة الانتظار وكذلك سودون البوادارى رأس نوبة النوب . . وفى
 ١٨ يوم الخميس سابع عشره عرض السلطان المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد والمعلم
 خضر وكانوا فى الترسيم مدة فلما عرضوا على السلطان قرّر عليهم اثى عشر
 الف دينار والزمهم بان يحضروا ذلك فى تلك الساعة وكان يوم الجامكية فقالوا
 ٢١ ما تقدر على ذلك فحنق السلطان منهم فامر بضربهم بالمقارع ففربوا ضربا مبرحا
 حتى اشرفوا على الموت ولم يقدر احد من الامراء يشفع فيهم وقد قيل فى المعنى
 (١٩) فى الاصل : اناعن ذلك اسفان

- ومن خدم السلطان اكرم نفسه ولكنه عما قليل اهانها
 كمن عبد النيران لم ينتفع بها ولم يلق الا حرًا ودخلها
- وفي يوم الاحد عشر منه نزل السلطان وتوجه الى نحو المعلم السلطاني ٣
 فجزبوا هناك قدامه عدة مكاحل (١٠٢ ب) فصاح منهم بعض شيء ثم نادى الى
 القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثلثي عشر منه توجه السلطان الى ست ابي المنبجا
 ففتح بحضرته وكان يوما مشهودا ثم توجه من هناك ونزل في الحراقة الى نحو ٦
 المقياس فذله هناك الزينى بركت بن موسى المحاسب مدة حافلة فاقام هناك الى
 بعد الظهر ثم نزل في الحراقة واتى الى بولاق فكشف عن المراكب التى انشأها
 هناك ثم عزم عليه الامير خير بيك الخازندار فى السبكة التى يبذلان فذله ٩
 هناك مدة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر فركب وشق من على جزيرة الفيل
 من بين الفيضان واستمر شاقًا حتى طلع من على قنطرة باب البحر وشق من
 المقس ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربيعين التى انشأها هناك ثم شق ١٣
 من سوق مرجوش الى القاهرة وخرج من باب زويلة وطلع من هناك الى القلعة
 وانشرح فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفى يوم السبت سادس عشر منه رسم
 السلطان بتوسيط تسعة افكار منهم منابخ عربان ومنهم جماعة كانوا قبوا حائط ١٥
 المقشرة وقصدوا التمتع من هناك فادركوهم وقبضوا عليهم ثم وسطوهم فى
 اماكن شتى . - وفى هذا الشهر عمّر النيل اراضى الديار المصرية ونظمت
 منه (١٠٣ آ) الخلدجان وكانت البهجة فى هذه السنة الخلدج الحاكمى ١٨
 لكون أن السلطان علا قنطرة الحروبى وقنطرة باب القنطرة وصار يدخل من
 تحتهما المراكب الكبار المسترة بالدقور فصار الناس ينزلون فى المراكب ويشقون
 الخلدج الحاكمى الى عند قنطرة السد ويرجعون فحصل للتفرجين بهجة تالية ٢١
 ونظم (١) الشيخ بدر الدين الزيتونى فى هذه الواقعة بديعة كلها تضرر وذكر فيها
 ما جده السلطان من قناطر وعمائر وغيظان وغير ذلك من التذكار الحسن
 (١) فى الاصل : نخذ

بالديار المصرية وغيرها من الجهات كما سيأتى الكلام على ذلك فى القصيدة التى نوردها متاوهى منه

- ٥ قد جعد^(١) النورى سلطانا قضاطر للأجر والخير
أكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعرز منصور
على الخليج الماكى ونعها قد شاع فى طول وتقصير
٦ قالموا الوز لقد ابلت زهوا يشنين وفرفور
كتا بنى وايل مصورة بأمره من غير مأمور
ونجدت قطرة بعدها بالكحل قد ضاعت من النور
٩ قطرة الحجاب تجلده والمين للحاجب ذو نور
فاق على الحروب فيما بين من ضيق بيان وتحقير
وكان فى نجدتها حكمة لم يحتكها صاحب السور
١٢ قطرة الباب^(٢) ترى فوقها إياها يسى بتقدير
علا^(٣) (اب) ينالها ماله وسعة يدخل فيها كل شحور
بندة القلع وان شاء فى ستر فيها يدلور
١٥ لا يقطع الموصول مع متبعر غنا على ذق وطنبور
وكل عواد ترى عوده ضحبه جئكل وسنطير
نابها اضرب فى رقعها لركب فى الكسر مجرور
١٨ والوسكى صلح بياها بسرعة منه على النور
كنا حسن صار مع سقر بناها فى مصر كالطور
ولب خرقه جار لما رأى قطرة فاقت على السور
(١) فى الأصل : حدد (٢) قطرة : كتبت فى الأصل قبل : وكان فى نجدتها

- طَفَرُ دَمْرٍ شَيْدَ بِنَاهِ كَذَا فَمَوْ شَاءَ بَدَأُجِرِ
وَكَمْ سَبَاعٍ قَادَهَا نُفْرُهُ تَسْلَسَلَتْ مِنْ غَيْرِ نَنْكِرِ
وَمَنْ بَكَى فِي السُّدُيَوْمِ الْوَقَا يَجِبِرُ قَلْبَ غَيْرِ مَنْكُورِ ٣
فَهُوَ نَهَارُ الْكُسْرِ مَعَ جَبْرِه مَا يَنْ مَكُورٍ وَعَجِبِرِ
وَجَسَّرَ الْبَحْرَ بِرَزْزِيَّةٍ بَغَاءَ جِسْرٍ غَيْرِ شُكُورِ
وَأَقْطَعَتْ لَدَانُ سَكَنَاهَا مِنْ مَقْلَعٍ بَاقِيٍّ وَعُدُورِ ١
وَجَدَّدَ الْمِقْيَاسَ حَتَّى غَدَا يَزْهَوُ بِمَنْظُومٍ (١) وَمَثُورِ
وَعَجْرَةُ الْمِيدَانِ انْشَاءُ عَقُودَهَا دَوْرٌ عَلَى دَوْرِ
مِيدَانِهِ يَحْكِي لَنَا جَنَّةَ مَسَاكِنِ الْوِلْدَانِ وَالْحُورِ ١
أَغْصَانَهُ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى مِنْ كُلِّ مَحْدُودٍ وَمَقْصُورِ
أَطْيَارُهُ فِي دَوْحِهَا غَرَّدَتْ مِنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ وَعَشْفُورِ
وَكُلَّ سَنَةٍ ضَاحِكٍ مُطَرِّبٍ وَكُلَّ حَشَوْنٍ وَزَنْزُورِ ٩٢
وَبَلْبَلٍ هَيَّجٍ بِلْبَالِنَا وَكُلَّ قُرَيٍّْ وَشُحُورِ
وَمَنْ هَزَا زِيَّاتٍ مَعَ الْفَهْ مَطْوَرَا (١٠٤) بِالْوَصْلِ مَسْرُورِ
وَفَاحَتْ فِي سَكْرِهِ دَائِمًا فِي خُبْرَةِ الْإِقْصَاصِ مَا سُورِ ٩٠
وَبَحْرَةٌ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى جَنْدُهَا تَقْبِيسُ تَصْرِيرِ
فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ نَرَى مَا مَاهَا وَبِالْهَوَى فِي جَمْعٍ تَكْسِيرِ
وَعَمَّرَ الْقَلْعَةَ مَسَارَتْ بِهِ أَمَا كُنَّا حَاسِرَةً الدُّورِ ٩٨
وَقَدْ حَوَى فِي مَصْرٍ مِنْ جَامِعِ قَرْنٍ بِذِكْرِ اللَّهِ مَعْبُورِ
وَالْقُبَّةِ الزُّرَّةِ وَصَهْرِيحِهَا وَالْمَاءِ وَالْكِيْزَانِ وَالزَّيْرِ

كَانَ بِرْدِ التَّلَجِّ فِي مَاءٍ لِكُلِّ عَطْشَانٍ وَمَحْرُورٍ
 وَفِي طَرِيقِ الْحَجِّ كَمَنْهَلٍ عَمَرَهُ قَصْدًا إِلَى الْخَيْرِ
 وَعَيْنُ بِلَازَنْ جَرَى مَلُوحًا تَجِدِيدُهَا أَمَّا مِنَ الْقُورِ
 فَالْهَ يَنْصُرُهُ وَيُسْقِي لَنَا أَيَّامَهُ أَمَّا بِلاَ جُورٍ
 وَصَلَّ يَا رَبِّ عَلَى الْمُصْطَفَى مُتَّقِدًا مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ
 صَلَاةُ زَيْتُونٍ يَرَى نَشْرَهَا أَطِيبُ مِنْ مِسْكٍ وَكَافُورٍ
 وَالْآلَ وَالْأَنْصَارَ مَعَ صَخْبِهِ أَهْلُ النَّاسِ وَالْأَفْضَلُ وَالْخَيْرِ
 مَا أَقْبَلَ الصَّبْحَ بِأَنْوَارِهِ وَادْبَرَ اللَّيْلَ بِدِيَمُورِهِ

٩ انتهى ذلك -

وفي رجب قى يومه مسئله نوجهت طائفة من الممالك الجلان ١١ الى
 شونة السلطان ونهبوا اشيا كثيرة من الشعر (٢) فمر ذلك على السلطان وكانت
 ١٢ الممالك متحمة على الشر وأنشع امر الركوب وكثر القاتل والقتيل (٣) بين
 الناس بسبب ذلك - وفي يوم الجمعة (١٠٤ ب) ناله الموافق لسابع عشرين
 توت القبطي بُت النيل المبارك على تسعة اصابع من عشرين ذراعا وكان نيلا
 ١٥ جيذا لكن كل حب الرسيم غالبا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية كل اردب
 وارتفع سعر سائر الغلال واستمر النيل نابتا الى اواخر بابه - وفي يوم الاحد
 خاسه قوى امر الاشاعة بركوب الممالك ووزع التجار ما كان عندهم من
 ١٨ القماتر وغللت الاسواق قلبية وسبب ذلك ان السلطان رجع عن امر النفقة
 بعد ان نادى في القاهرة للمسكر بان النفقة مع جامكية شهر رجب فلما رجع
 عن ذلك أنشع امر الركوب - وفي يوم الاحد خمسة عرض السلطان الممالك
 ٢١ في الحوش وجرم ممالكه اجلان فقط فلما عرضهم وبجهم بالكلام وقل انا اخلع
 نفسي من السلطنة وولوا من تختاروه فاقم يمرض الممايك الى بعد العصر قال
 الامرالى ان وقع الاتفاق على انه ينفق على ممالكه المستروات (٤) فقط وان النفقة

١١ دس: اسبل ٢١ في لاس: اشيرة ١٣١ في لاس: واقليل

(٤) في الاصل: المتاروات: وسزد كمدك عدة سرر في الاصل

تكون اربعون ديناراً قامتوا المالك من ذلك تكلم بعض الاحراء مع السلطان بأن تكون النفقة خمسون ديناراً وهو يقول ما اقدر على ذلك فاتفصل المجلس على انه ينفق عليهم لكل مملوك خمسين ديناراً ثم ان السلطان شرع في بيع املاك^٢ ورزق مما كان اوقفهم على مدرسته (١٠٥ آ) بسبب تحصيل المال لاجل النفقة وظهر ان الخزائن مشحونة من المال وانه عاجز عن تحصيل المال . - وفي ليلة الثلاثاء رابع عشره فيها خسف جرم القمر خسوفاً قاحشاً واقام في الخسوف^٦ نحواً من خمسين درجة حتى اظلمت الدنيا ولم يغل على الى قريب التسييح وفي واقعة حال الخسوف يقول بعض الشعراء

كأما البدر وقد شأه^١ خُسوفه في ليلة البدر^١
وجه ملبح حسن وجهه جارت عليه ظلمة الشَّر^(١)

ثم ان السلطان ارى على التجار قاطبة شاشات وأزُر وأثواب صوف وارى على السوق زيت وعسل وزبيب واصناف بضائع يخسروا فيها الثلث وماروا^{٩١} يستحثونهم في سرعة الثمن لاجل النفقة فقلقت الاسواق بسبب ذلك واهانت وهي مغلوقة ايّاماً ثم ان السلطان ارى على بعض جماعة من الاحراء المقدمين رزق مشترؤاته وحسبه في سرعة قبض ثمن ذلك وارى على جماعة من اعيان اولاد^{٩٥} الناس مثل ذلك وحسبه في سرعة قبض ثمن ذلك ومن جملة اولاد الناس الناصري محمد بن خاص بك وغيره من اولاد الناس ايضاً وحصل للناس الضرر الشامل بسبب هذه النفقة ، ثم ان السلطان نفق على ممالكه المشتروات ققط ولم يعط^{٩٨} الممالك القرائنة شيئاً ولا ممالك الاشرف قايتباي ولا الممالك السبقية نفق على مملكته لكل (١٠٥ ب) مملوك خمسين ديناراً فمَز ذلك على الممالك القرائنة وكثر القال والقليل في ذلك وأُشيع امر الركوب على السلطان بسبب ذلك فلم^{٩١} يطلع من يدى الممالك القرائنة شيئاً وراحت على من راحت واكمل السلطان النفقة على مملكته ولم يعط القرائنة شيئاً . - وفي يوم الاحد سادس عشره

تسخط اللحم من القلعة واقام اياماً لم يصرف للعسكر لحم سوى للممالك الذى
 فى الطياق فقط فهبوا الممالك الترانسة اللحم وهو طالع الى القلعة ففعلوا
 ٢ ذلك مرتين فى هذا الشهر انتهى ذلك -

وفى شعبان فى يوم الخميس مسهله اخلع السلطان على الامير يوسف التاصرى الذى
 كان ولى^(٩) نيابة ملاطية وحماة ونيابة قلعة حلب ثم حضر الى الديار المصرية نائب
 ٦ حملة قمره فى شادية الشراب خاناه وكانت هذه الرظفة شاعرة من حين توجه الامير
 ازلح مملوك السلطان الى حلب وأعيد الى نيابة قسها كما كان وذلك قبل ان يلى نيابة
 طرابلس وفى هذا الشهر تسخط اللحم البقرى والى فى ايضا واضطربت احوال القاهرة
 ٩ وكان سبب ذلك ان السلطان قد ارى على الجزايرين ثيران الاكرة واقامه عليهم
 كل ثور باربعين دينار فهبوا الجزايرين من هذه الرماية وتقتل بيع اللحم
 (٦١٠٦) البقرى والى فى فقامت المدينة مسطلة اياما حتى تراجع الامر قليلا
 ١٢ وكانت لحوم السكر مسطلة نحو من اربعة اشهر لم تصرف بسبب ما جرى للمعلم
 على الصغير والمعلم خضر كما تقدم . وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان
 من القلعة وتوجه الى نحو زربة العادل وجرب هناك مكاحل ثم عاد الى القلعة
 ١٠ من يومه . وفى يوم الاحد ثامن عشره نزل السلطان وشق من القاهرة وتوجه
 الى خان الخليل وكشف عن عمارة التى انشأها هناك ثم توجه الى باب الفتوح
 وكشف عن عمارة الاباكي قرقاس التى انشأها هناك ثم عاد الى القلعة . -
 ١٨ وفى يوم الثلاثاء عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو بولاق وكشف على
 المراكب التى عمرها هناك ثم نزل فى السراقة وتوجه الى المقياس وجلس
 فى القصر الذى انشأه على بسطة للمقياس واقام هناك الى بعد العصر ومد له هناك
 ٢١ الزبى بركات بن موسى المحتسب مدّة حلقة ثم حلّى العصر وعدى من المقياس
 الى بزمصر وطلع الى القلعة وشق من العلوية فى موكب حافل . وفى يوم
 الجمعة ثالث عشره الموافق لسابع عشر هاتور القبطى فيه قلع السلطان اليانض

ولبس (١٠٦ ب) الصوف ثم في يوم السبت صبيحة ذلك نزل السلطان وتوجه الى نحو مدرسته التي بالشرابشين فدلّه هناك الامير خيربك الخازنار مدة حافلة فاكل منها ثم ركب وطلع الى القلعة . - وفيه اقم السلطان على الامير ٣ اذك المكحل بتقدمة الف كما كان اولاً وكان من حين شفع فيه قرقد بيك ابن عثمان وحضر من دمياط وهو طرخان واقم على قانصوره الفاجر بتقدمة الف ايضا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وفرأ ٦ هناك ختمة ومدة سباطا حافلا واقام هناك الى بعد العصر وعدى من هناك الى نحو بولاق فكشف على المراكب ثم عاد الى القلعة

- وفي رمضان كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للنهضة ٩ بالشهر وطلع الوزير يوسف البدرى الى القلعة والزيخي بركات بن موسى المحتسب وطلما بالاحم والحبز والدقيق والسكر وهو مزفوف على رؤوس الختالين وكان السلطان في الميدان فاخلع عليهما وكان يوما مشهودا . - وفيه وزع السلطان ١٤ على اليهود السمرة نحو من سبعين الف دينار فتشكوا من ذلك وسبب توزيع هذا المال (١٠٧ آ) ان المعلم يعقوب اليهودى لما صادره السلطان قرّر عليه مائة الف دينار فشكى من ذلك واظهر المعجز فرسم السلطان بان طائفة اليهود ١٥ السمرة والرّبان تساعد المعلم يعقوب في هذه المصادرة فترزّعوا ذلك على^١ السمرة والرّبان والقرء وجماعة من التجار اليهود لحصل لهم الضرر الشامل قاطبة وقيل تضاعفت هذه المصادرة الى دون امانه الف دينار . - وفي هذا الشهر جاءت ١٨ الاخبار من البلاد الحلبية والشامية بان الموت قد كثر في الابقار فأت منهم ما لا يحصى وقد وقع مثل ذلك بالديار انصرية في ايام الخلفاء الفاطميين . - وفي يوم الاحد تسعة نزل السلطان من القلعة وصحبته ولده فتوجه الى نحو المطعم السلطاني ٢٠ وجلس على المصطبة التي هناك فارموا قدامه رماية بالطيور والكلاب وانشرح في ذلك اليوم وسير الى قبة الامير يشبك التي بالنطرية ثم عاد الى القلعة من

يوحه - - وفي يوم الخميس ثالث عشره حضر الى الابواب الشريفة قانصوه خازن دار
الامير اذ دمر الدوادار الكبير **كان** وكان السلطان قرّر قانصوه هذا في نيابة
٣ عيّن ^(٩) قسموا عليه حتى عزّل ورجع الى مصر وهو (١٠٧ ب) ممزول بعد
ان سعى في ذلك بمال له صورة فاقام مدة يسيرة وعزل عنها - وفيه تغير خاطر
السلطان على الرئيس كمال الدين ابن شمس المزين وكان من خواصه فتنه من
٦ الطلوع الى القلعة ورسم له بأن يتوجه الى بلاده ويقوم بها - - وفي يوم الاحد
سابع عشره توفي الامير عبد اللطيف الزمام وكان اصله من خدام الاشرف
ابنال وكانت دينا خيرا لى الجانب قليل الاذى وكان قد كبر سته وشاخ وتلف
٩ عن الثمانين سنة من العمر وكان روى الجنس ايضاً اللون طويل القامة نحيف
الجسد - - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره تغير خطر السلطان على القاضي
ابن البقاء ناظر الانطبل ومستوفى الخاص فوضه في الحديد وعزاه من اثوابه
١٢ وكشف رأسه وكان ذلك في قوة البرد فسلمه الى الوالى في ذلك اليوم ونزل
من القلعة وهو مائى عريان ^(١٢) مكشوف الرأس في الحديد وحلف السلطان
بحياة رأسه انه لا يلبس اثوابه ولا عمامته حتى يعلق ما قرره عليه من المال
١٥ ورسم للوالى بان يقعد على البلاط من غير فرش وهذه ثانياً نكبة وقعت لابن
الباقى السلطان وكان مظلوماً مع السلطان في هذه الواقعة فن امره **كان**
راشحاؤه (١٠٨ آ) دوايب قصب بدمياط ثم ما عليه فوضع السلطان يده
١٨ على الدوايب وطلب منه بعد ذلك المال الذى قرره عليه فحصل له الضرر الشامل
بسبب ذلك فكان كما يقال فى المعنى

يا من يرى خدمة السلطان عنده هل ارض ذلك الا الهم والهم
٢١ قلب رجل والنفس خائفة وعرضه عزز والدين ملتمة
هذا اذا كان فى أيام دولته فكيف يلمر ان زلت به القدم

وفي نقى السلطان الكسوة على العسكر وكانت فى غاية الانشحات من

(٩) فى التامل : غيب (٢١) فى التامل : مران

تعطيل المباشرين . - وفي يوم السبت ثاني عشرته حضر الى الابواب الشريفة شخص من امراء عربان الشام يقال له محمد بن ساعد وكان من المصلحة لم يدخل قط تحت طاعة السلاطين ولا نياب الشام وكانوا ينحشون من بأسه فحضر في دولة الغورى الى الديار المصرية وصحبته تقدمت حافلة الى السلطان ما بين مال وخيول وسلاح وغير ذلك فعدّ حضور ابن ساعد الى مصر من جملة سعد السلطان قاصوه الغورى وكيف دخل تحت طاعته وقد قيل في المعنى

يا ملك العصر لا زلت في عزّ وتأيد ونصر وفي

صارمك المشهور ماضى الشبا ونورك بالسعد لا بنطنى

- وفي يوم الاحد ثالث عشرته نزل السلطان من القلعة (١٠٨ ب) ومحبته ١
ولده فتوجه الى المقياس واقام به ساعة ثم نزل في الحراقة وانى الى بولاق
وكشف على المراكب التى عمرها هناك ثم ركب من هناك وانى الى تنطرة الحاجب
فطلع من عليها ودخل من باب الشعيرة ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على ٢١
الربع التى عمره على القنطرة من الجهتين وخرج من باب القنطرة وشق من
سوق مرجوش ثم شق من القاهرة وطلع من بابى زويلة الى القلعة وكان في نفر
قليل من العسكر ومضى الى ورؤوس النوب قدامه بالمصق والزيى بركان ٢٢
ابن موسى المحتسب من بولاق الى القلعة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرته
نزل السلطان وسير الى جهة المطرية ثم عاد الى القلعة ، وفي ذلك اليوم كان
ختم البخارى بالحوش السلطاني في خيمة كبيرة وحضر القضاة الاربعة ومشايخ ٢٣
العلم وقررت العسر على من له عادة من الفقهاء واخضع على القضاة الاربعة ومن
له عادة من العلماء وكان ختم حافلا . - وفي هذا الشهر كان سر الحلوى المشبك
واشتفوش في غاية الارتفاع بموجب غلوز السكر والفتق فرقت هذه القصيدة ٢٤
الى القاضى بركات بن موسى المحتسب بمعنى انواع الحلوى وذكرت فيها (١٠٩ آ)
- اشياء لطيفة فن ذك قو

- لقد جاد بالبركات فضل زماننا بانواع حلوى نشرها يَضَوُّعُ
حكمتها يشفه الغاليات حلاوةً لم تَرَى من طعمها لست أشبع
٣ فلا عيب فيها غير أن غبها يَمِزُّ فيها ماله وَيَصْنَعُ
فكم يستر حسن مع اصابع ديب بها كل ما نهوى النفوس مجتمعة
وكم كمكة تحكي اساور نصرةً وكم غفدة حلت بها البسط اكتمت
٦ كنوؤ من الحلوى غدت بمسروطة لكم بداهه صالح تنضرع
وكم قد حلا في مصر من قاهرة كذاك المشبك وصله ليس يقطع
وفي ثوبه النفوس جاء جزوق ليا حبذا انواره حين نستطيع
٩ وقد مرت في وصف القلايف ما عجا زان لآبواب الكنفاء اقروع
فيا قاضي بالله عتياً عسى نرجس لنا الحلوى نطيب ونزنع

انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ناسع عشره اعرض ناظر الخاص خلع العيد
١٢ على السلطان وهي مزفوفة على رؤوس الخلائد وكانت في هذه السنة في غاية
الوحشة وهي من الثعالب القطنيات للونه التي مثل المنكبوت وغالبها بلا طرز
ولم يمتوا لاحد عادته غير اصحاب الوظائف فقط فحصل (١٠٩ ب) عند الناس
١٥ كسر خطر وراحت على من كان له طاعة بخلة في اليد وكان ناظر الخاص
في هذه السنة في غاية الانشغال والطلب للناس . - وفي يوم الاحد وهو
الثلاثون غمى الهلال ولم يرى وكان في اوائل رمضان جاء الاخبار بأن اهل
١٨ الاسكندرية رديايط والحلة قد صاموا يوم الجمعة فكان يمكن ان يحجى رمضان
ناقص بناءً على ان غالب البلاد قد صاموا يوم الجمعة وكان الصيام في مصر
يوم السبت وكان ذكر في التقاويم على ان رمضان يحجى ناقص فجاء تمام قنات
٢١ الأتلة على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقلوا قد فطرنا في اول
رمضان وصوتنا في يوم العيد وقل

يا قاضيا بات اعمى عن الهلال السعيد
افطرت في رمضان وصُمت في يوم عيد

٢

وقال آخر

ان قاضينا لأعمى ام على عمْدٍ تماعى
سرق العيد كأنّ الـ..عيد من مال اليتامى

٦

وقد وقع مثل ذلك في أيام الهروى وكان سببا لعزله من القضاء

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم الاثنين وكان موكب العيد حافلا فدخل
على الأمراء وارباب الوظائف وكانت الخلع سبة من السبب وكان القاضي كاتب
(١١٠ آ) السر محمود بن اجا متوعكا في جسده وكان له مدّة وهو منقطع في داره
فحصل له الشفاء فدخلت اليه في يوم العيد وسلّمت عليه وهبته بالمد وبالشفاء
وقدّمت اليه هذين البيتين وما

١٢

قد عمّر بالعدين فوّحت الورى بشفائكم وبميد فطر اشرفا
فلشكر لله الذى عافاكموا لما توتلنا بآيات الشفا

وكان حاضرا في المجلس جماعة من الاعيان فطربوا لذلك ، ولى نبه قبل ذلك

١٠

من المدح وقد صرّحت باسمه بما وافق التورية في المعنى وهو قول

يا قاضيا شأنه الاسرار يكتمها لا يعدمه الناس جورا نيك موجود
فلناس نخمد من فعل تسود به وانت في سائر الانعال محمود

١٨

وفي يوم السبت سادسه نزل السلطان وتوجه الى المقياس وضع له الزينى

بركات بن موسى المحتسب طواجن بورى ومأمونية وحلوى واشياء مؤتمة (١) قائم
هناك الى بعد المعصر وانشرح في ذلك اليوم الى الناية - - وفي يوم الثلاثاء

٢١

تسعه نزل السنطان وتوجه الى خان الحلى وكشف على عمارته التى انشأها

هناك ثم صعد الى القلعة من يرحمه . وقد اضر الناس كثرة نزول السلطان وتعطلت
احوال الرعية من عدم المحاكمات في (١٩٠ اب) اشغال الناس وقد قلّت العلامة
٢ على المراسيم فكان السلطان يبعد (١٦) نحواً من اربعين يوماً لا يمك في قلم
ولا يُعلم على مرسوم حتى غرّنه العلامة جداً وايّعت وكان (٢) السلطان يكره
المحاكمات ويكره العلامات على المراسيم وكان تأييد الركوب في كل يوم والاشتغال
١ برؤية النزه والرياحات دائماً . . وفي يوم الاثنين تأمّن حضر الى الابواب
الشريفة ايرك نائب طرابلس وهو من ماليك السلطان وكان ولي نيابة قلعة
حلب ثم حضر الى القاهرة في سنة احدى عشر ولسع مائة فلما حضر قرره
١ السلطان في شادية الشراب خناه عوضاً عن ولده لما توفى فاقام بمصر نحواً من شهر
وصاد الى حلب وقرّر في نيابة قلعتها ثم ولي نيابة طرابلس فتغيّر خطر السلطان
عليه فارسل خلقه فحضر فلما قيل السلطان لم يجالبه ولا اخلع عليه ثم نزل
١٤ في مكان عدله . . وفي يوم الاثنين خامس عشره جلس السلطان في الميدان
جلوساً تاماً ثم عرش كوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام
والمحمل الشريف نشقوا بهم من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . . وفيه ظهر
١٥ بالقيّة التي انشأها السلطان في مدرسته تنققاً فاحشاً حتى آلت الى السقوط
فسر بهديها (١٩١ آ) فهدمت من سفلها ثم علّقوها ورمّوها رما خافلاً وقد
تقدّم ان المادنة التي بالجوامع هدمت قبل ذلك وأعيدت ثانياً . . وفي يوم الخميس
١٨ ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في نخل زائد وكان له يوم مشهود
حتى ارتجبت له القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير طومر باي اندوادر
الكبير ابن اخو السلطان وبالكرب الاول الامير بيك باي احد الامراء العشرات
٢١ الذي كان نائب القدس قبل ذلك وفي هذه السنة حجّ جماعة كثيرة من الاعيان
منهم الامير خير بيك احد المتقدمين الالوف الذي كان كشف القرية قبل ذلك
وحجّ الشريف يونس بن الاقروء نقيب الجيوش المنصورة وغير ذلك جماعة

من الرؤساء بالديار المصرية وتحت في هذه السنة زوجة الامير طومان باى ابنة
الامير اقبردى الدوادار ووالدتها بنت خاص بك وتحت ايضا زوجة الايكي
سودون العجبي وغير ذلك جماعة من مشاهير الستات وحج شيخ العرب ٢
الامير احمد بن بقر وحج خسام الدين بن بغداد وجماعة من مشايخ عربان
هواره وغير ذلك من الاعيان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرته حضر الى
الابواب الشريفة يخبى حاجب حجاب دمشق وكان ولى نيابة سفد (١١١ اب) ١
ونيابة حماة ثم ولى نيابة طرابلس ثم بقى بعد ذلك حاجب حجاب دمشق
وكان صهر الانابكي دولات باى قرابة العادل فحضر الى الديار المصرية بطلا
فعتن له السلطان لما حضر مقدمة الف وصار يقف مع الامراء المتقدمين . - ١
وفي يوم الاثنين تاسع عشرته رسم السلطان بتوسيط اربعة افار قد سرقوا
وكتلوا ووجب عليهم القتل فوسطوهم في الرملة انتهى ذلك

- وفي ذى القعدة في يوم الاربعاء ثانيه نزل السلطان وتوجه الى المقياس واقام ٢
به الى بعد العصر وطلع وشق من الصليبة في موكب حافل . - وفي يوم الخميس
ثالثه قبض السلطان على شمس الدين بن عوض ووكل به بجامع القلعة الى ان
يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل السلطان وتوجه ٣
الى المقياس وعزله على الامراء المتقدمين قاطبة وجلس هو واتباعهم في القصر
الذى انشاء على بطة المقياس ومد له في ذلك اليوم اسمطة حافلة ونصبت
الامراء لهم صواوين على ساطع البحر الذى نجاه الجيزة واعتق عليهم في ذلك ٤
اليوم باشياء كثيرة من حلوى وفاكهة وغير ذلك فاقام هناك الى قريب العصر
ثم نزل في الحراقة وتوجه الى بولاق (١١٢ آ) ونصب له في الحراقة سحابة
اطلس اصفر وقيل انه البس الامراء المتقدمين في ذلك اليوم لكل واحد منهم ٥
سلارى ما بين وشق وصمور وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفيه احضروا
بين يدي السلطان شخص من الشحاتين الجميدية وجلبوا معه مائة وسبعون

دبنارا وهم ضرب الاشرف برسباي قتاله السلطان من اين لك هذا الذهب فقال
ورثهم من ابي فاخذ السلطان منه ذلك الذهب وسلمه الى محمد مهتار الطشتخانه
٣ ورسم بان يشتري الشحات من ذهبه جرة وقيس وعمامة وان يصرف له في كل
يوم نصيب نصفه يأكل بها حتى تفرغ نفوسه فلم يرض الشحات بذلك وصار
يقول عبدولي ذهبي وما لي حاجة بكسوتكم واسنموا الذهب تحت يد محمد المهتار
٦ وفي ذى الحجة في يوم الاثنين جلس فرقا السلطان الاغمية على المسكر
وفعل جماعة كثيرة من الفقهاء والايام وضيقوا كتاب المالك على الناس
في هذه السنة في فرقة الوصولان الى الغاية وراحت الاغمية في هذه السنة
٩ على كثير من الناس. - وفي يوم الثلاثاء^(١) احتس عشره ركب القاضي (١١٢ ب)
كاتب السر عمودين ابا وطلع الى القلعة وكان له مدة خمسة اشهر لم يركب وهو
منتطع في داره فركب في ذلك اليوم واخلع عليه السلطان صكامة نخل احمر
١٢ بصور ونزل الى داره وهو في غاية العظمة وقد قلن في ذلك

سيدي انت معدن التشريف بلز نهم منزّه عن خسوف
فابق واسلم رجم وعش في شفاء لالونر من كل عصر الوف

١٥ وفي هذا الشهر نأى السلطان على الفلوس الجدد والعق بأن الرطل منهم
بثمانية عشر قرّة وضرب فلوسا معاددة تخسرفهم السوة الثلث وهم في غاية
الحنّة فصارت البضائع تباع بعمرون سعرا بالفلوس الجدد وسعرا بالفلوس
١٨ العتق. - وفي يوم الثلاثاء جلس عشره المذكور اعلاه توفي الشيخ علاي الدين
الملة على العجمي النافى شيخ تربة جاني بك نايب جدّة وكان من اعيان علماء
الشافعية وله شهرة في عصر يت العلماء وكان لابأس به. - وفي يوم الخميس
٢١ سابع عشره رضى السلطان على ابني البناظر الاسطبل واخلع عليه واستمر
على وظيفته كما كان بعد ان نأى شداؤدا وعين وقد تقدم ذكر ذلك. -
(١) احبب اباي في ايام الاسيرة ، جلس عشره ركب في يوم الخميس
وكذلك حذاي احد ابريق الواردة من مالهم

وفيه توفي القاضي نور الدين الاشمونى وكان من اعيان نواب الشافعية بنية الناس وله شهرة بين النواب وكان لا بأس به . - (١١٣) وفيه اذن السلطان للخليفة المنفصل المستسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله محمد بان يركب ٣ الى صلاة الجمعة ويسير ويزور الترافة وكان من حين انفصل من الخلافة وولى ولده وهو غثنى فى داره لم يركب ولم يجتمع بأحد من الناس حتى اذن له السلطان فى الركوب . - وفى يوم الخميس عشرين حضر الى الابواب الشرفية ٦ قاصد على دولات ومحبته مقدمة حافلة للسلطان فن جملتها بمالك وخيل وجمال بمخاتى ومن جملة ذلك خيمة كبيرة منقوشة بحرر ملون صفة اشجار مرمية وعليها اطييار ومن جملة المقدمة خركه خشب مدهونة بملء ذهب ولازورد ٩ والوان غريبة وهى منقوشة هيئة وحوش كاسر ومكسور ولهذه الخركاه غنى جوخ ازرق مقصص ولها اطباب وصراوى حرير احمى ولها باب خشب موشق وعليه ضبة ولتلك الخركاه بساط مدور على قدرها منقوش متعة غريبة لم يمس ١٢ مثله وكانت هذه الخركاه من تحف حسن بك الطويل فوصلت الى اسمعيل الصوفى والصوفى ارسلها الى على دولات وعلى دولات ارسلها الى السلطان فكانت هذه الخركاه والحيمة من جملة التحف الغربية (١١٣ ب) فامر السلطان ١٥ بنصبهما فى الحوش للفرجة واوكل فى ذلك اليوم لاجل القاصد موكبا حافلا بغير شاش ولا قاش . - (١١) وفى اواخر هذه السنة توفي القاضي شمس الدين التوفى احد نواب الشافعية (١١) . - وفى يوم الجمعة ثالث عشرين حضر مبشر الحاج واخير ١٨ بالامن والسلامة وكان اشيع بين الناس عن الحجاج اخبار مهولة فبطلت ذلك حين جاء المبشر وكان من اهل الفضل . - وفى يوم الاربعاء سابع عشرين ٢١ عزم السلطان على قاصد على دولات فى الميدان وجلس هو واياه على البحرة اتى فى البستان ومد له هناك مدة حافلة وقد عزم عليه قبل ذلك مرة اخرى فقه عنده الى بعد الظهر فى الميدان ثم انصرف القاصد وطلع السلطان الى القلعة

والبس القاصد سلاحي بصور من ملايسه . - وفي يوم الخميس تاسع عشر
 رسم السلطان بسمير ثلاثة انفار قبل انهم سرقوا هجرة من حوزة السلطان
 ٣ قسوى نحو مائتى دينار فستورهم ووسطومهم ، وقيل ان الحجرة سرت وهى
 فى الريح فى يرا الحجرة . - انتهى ما اورده من اخبار هذه السنة وقد خرجت
 عن الناس على خير وكانت سنة مباركة لم يقع فيها طاعونا ولا فتن غير ان كان
 ٦ البرد فيها شديدا ووقع فيها عدة ايل افراط فيها البرد حتى جمدت ١١ اميا (١١٤)
 وصارت جليدا واحدا غالب الاشجار ووقع فيها تشحيط فى سائر الفلال
 وتناهى سعر القمح الى الشرفين كل اردب وكذلك الشعير والفول وجميع
 ٩ الحبوب كانت محتقة فى اعيانها ووقع القلاء فيها أيضا حتى وقع القلاء فى اصناف
 الحنظل ايضا فى سائر البضائع من السكر والعسل والزيت والسمن والسيرج حتى
 الزيت اخلاط والزيب والارز وسائر الاصناف حتى البرسيم وغير ذلك

ثم دخلت سنة ثمانية عشر وتسعمائة ٩٢

فما فى المحرم كان مسهل الشهر باجعة فطلع الخليفة والفضة الاربعة يهتون
 السلطان بالعام الجديد . - وفى يوم الاحد نزل السلطان من القلعة ومحته
 ١٥ ولده فتوجه الى القرافة وزار الصالحين ثم توجه من هناك الى شاطر البحر
 فشق من عليه وطع من على الصليبة الى القلعة . - وفى يوم الاثنين رابعه اخلع
 السلطان على قاصد على دولات واذن له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الثلاثاء
 ١٨ خمسة نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكان يوما مضرا مقيما فنزل من
 هناك فى قبة الامير ينسبك الى بالمطرية فقام (١١٤ ب) بها الى اواخر النهار ثم
 عاد الى القلعة . - وفى يوم الاربعاء سادسه توفى الشيخ شمس الدين محمد
 ٢١ القرظى خبيب جميع السلطان تدى فى الشرايين وكان من اهل العلم والفضل
 وكان علامة فى الحطب فصيح فى عبارته وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة
 توفى الغنى عمر ابن عبد العزيز بن الامنة احد نواب الشامية وكان
 (١١٤) فى راسل : -

- لا بأس به وهو ابن اخو القاضي جلال الدين بن الامانة . - وفي يوم السبت
 تأسعه طلع الرئيس كمال الدين بن شمس الميزني وقابل السلطان وقد تقدم القول
 بأنه قد تغير خاطره عليه ومنعه من الطلوع الى القلعة فاحتفى هذه المدة . ولم
 يعلم له خبر فطلع في ذلك اليوم وصحبته فقراء من مقام سيدي ابراهيم الدسوقي
 رضى الله عنه وهم يذكرون معهم اعلام ومصحف فدخلوا المحوش وكان
 السلطان عرض في ذلك اليوم بمالك كتابية واخرج منهم خرجا على جارى
 العادة وكان في ذلك اليوم في غاية السودة فلما دخلوا تلك الفقراء عليه وهم
 على هذه الهيئة فازداد سودة فلما وقفوا بين يديه فرأى كمال الدين بن شمس
 وعليه احرام (١١٥ آ) صوف ابيض وهو بطليسان وعذبة في عمامته فلما رأى
 ذلك نهر الفقراء الذى معه وشتمهم ثم التف الى كمال الدين بن شمس وتوجه
 بالكلام وشتمه وسبه سباً فاحشاً وقال له انا ما قلت لك لا تريى وجهك فانا
 ما شؤشت عليك ولا صادرتك فما تروح عني بنحيم كلاك غيت وجئت الى
 شيخ من انشاخ متى بقى لك سر وبرهان ثم ان السلطان رسم بتسليمه الى الولى
 يعاقبه ثم فى ثانى يوم اشيع بين الناس ان السلطان ارسل كمال الدين الى القشرة
 لما احد شكر كمال الدين على ذلك وكان عدم مقابلته له اصوب ، وكان كمال الدين
 من خواص السلطان ويكبته وقت الظهر اذا نام ثم تغير خاطره عليه وكاف
 بسبب ذلك ان السلطان حصل له قرو فى عمامته فقصده كمال الدين فى عمامته
 عدة مرار فبلغ السلطان ان كمال الدين قد شرع يقول للامراء والناس ان السلطان
 يقى قليب فتغير خاطره عليه بسبب ذلك وقيل كان كمال الدين يلص الامراء
 والمباشرين على لسان السلطان فكثرت فيه المرافعات من كل جانب وسقط
 نجمه من السماء . - وفى يوم (١١٥ ب) الاحد وهو يوم عاشورا ، فيه نزل
 السلطان وتوجه الى نحو انقياس وجلس فى القصر الذى انشاء هناك وكان معه
 جماعة من الامراء فقام هناك الى قريب المغرب وانشرح فى ذلك اليوم الى

الفاية ومدته هناك اسبطة حلقة واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات ثم ان
 شخصا مضجكا يقال له على باى الذى يعمل عفرتا فى المحمل فقسام رقص ثم
 ٢ سحب الرالى كرتباى فرقعه ثم سحب امير آخور ثانى اقبای الطويل فرقعه
 ثم سحب بركان بن موسى المحتسب فرقعه ثم سحب عبد العظيم الميرفى
 فرقعه وكان جسيما فضحك عليه السلطان وتروا بين يديه اشياء من انواع الورد
 ٦ والزهى والفاكهة ومجامع الحلوى فتخاطف ذلك المماليك وابتهج فى ذلك اليوم
 ثم عدى اواخر النهار من الروضة وطلع من عند قصر بن العين الذى بالمنشية
 وطلع من هناك الى القلعة . . وفى يوم الاثنين حادى عشره حضر الى الابواب
 ٩ السريفة فستاد من عند ملوك الفرنج الفرنسة وكانوا هذا القصاد من رؤساء
 الفرنج فرسل لهم السلطان خيول يركبهم من يولاق الى القلعة فلما طلوعوا
 ٩ وكب لهم السلطان (١١٦ آ) بالحوش وزينوا لهم باب الزردخانه وباب القلعة
 ١٢ بالمناجق واللبوس وآلة السلاح فلما طلوعوا الى القلعة فكانوا نحو من خمسين
 قفرا ومن اعابهم اثنين لابسين ثياب مخمل كفى فى ارقابهما سلاسل من ذهب
 فلما ان وقفوا بين يدى السلطان اضفروا التعاضل ثم باسوا له الارض فلما قرؤوا
 ١٥ كتابهم انصرفوا وازلومهم فى بيت كاتب السر ابو بكر بن مزهر الذى فى بركة
 الرطلى وزل نائب المهندار محبتهم وشقوا من القاهرة وكان ذلك يوما مشهودا . .
 وفى يوم الخميس رابع عشره توفي شخص من الامراء العشرات يقال له عمر
 ١٨ الذى كان كاشف الميرة فيما بعد (١٦) وكان موته فجأة . . وفى هذا الشهر قرّر
 السلطان قاضى القضاة المالكي عمى الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى
 فى خطابة جمعه اثنى بالشرابيين عوضا عن شمس الدين الغزى بحكم وفاته
 ٢١ فلما سى الشرفى يحيى فى الخطابة رسم له السلطان بأن يخطب به حتى يسمع
 خطبته وكان ذلك فى اول جمعة فى السنة وخطب قاضى القضاة الشافى كمال الدين
 فى ذلك اليوم فى جمعة السلطان فلما خطب الشرفى يحيى بالسلطان اعجبه (١١٦ ب)

- خطبته فقررته في خطابة جامعته (١) عوضا عن الفري . - وفي يوم الخميس
 حادى عشرته دخل امير الحاج بالركب الاول وهو الامير بكباي، ثم في يوم السبت
 ثالث عشرته دخل المحمل الى القاهرة محبته امير الحاج طومان باي الدوادر ٢
 الكبير فطلع الى القلعة واخلع عليه السلطان فوقاني بطرق يلبنواى عمريض
 واخلع على من حية معه من الاعيان وهم الامير خاير بك كاشف الفرية احد
 المقدمين والشرقي يونس قيب الجيوش المنصورة وشيخ العرب احمد بن بشر وغير
 ذلك من مشايخ العربان ممن كان في الحجاز ومنهم ابن بغداد وآخرون من
 الاعيان فنزل الامير طومان باي في موكب حافل وقدمه الامراء المقدمين فطلبة
 وكان له يوما مشهودا وقد رجع من هذه السقرة والناس عنه راضية واسيع ١
 عنه اخبار حسنة مما فعله في طريق الحجاز من وجوه البر والاحسان وفعل
 الخير وحمل المنقطعين والصدقات بطول الطريق على الفقراء والمساكين فشكره
 الناس ذلك . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشرته ورد على السلطان (١٩٧ آ) ٢٢
 اخبار ردية من البحيرة بان العربان قد جالت هناك والقتل بينهم عمك وقد آل
 امر تلك الجهات الى الخراب ٢ وقيل تحالفت سبع طوائف من العربان بان
 يكونوا كلمة واحدة على المصيان ١٢ فلما تحقق السلطان ذلك عين جماعة من الاسماء ١١
 فلم يبادروا بالعزم الى ذلك فحقق منهم وقال انا اخرج الى ذلك بنفسى فسرع
 في ذلك اليوم بعرض السنيح والحيول واجمال والسقايت ورسم بمسل احراقة
 نقط على انه يتوجه من هناك الى ثغر الاسكندرية ففوى عزمه على ذلك واقام ١٨
 يعرض اشياء كثيرة في الميدان الى بعد العصر وما يعلم ما بعد ذلك . - وفي
 يوم الجمعة تسع عشرته جاءت الاخبار من البحيرة بان عرب عزالة وغيرهم
 من العربان قد اضهروا المصيان وزحفوا على البلاد وافسدوا الزروع وسهروا ٢١
 انخل وان شيخ العرب الجوبلى معهم في الصحارة وطردهوا كاشف التوفية وغيره
 عن البلاد فلما تحقق السلطان ذلك عين لهم تجريدة وبها من الاسماء الامير
 (١) في راس : ٢٠٠ ١٢٠٠ مكسوب في الاسل قبل : وفي يوم الثلاثاء سادس عشرته

طومان باي الوداد الكبير قريب السلطان الذي كان في الحجاز وعين ايضا
الامير خير بك كاشف القرية احد المتقدمين وعين الامير علان الوداد الثاني
٣ احد المتقدمين وآخرون من الاسماء والسكر فصلوا صلاة الجمعة (١١٧ ب)
وخرجوا على جرائد الخيل قهرت لهم التمامة فخرج الوداد ومن معه من
الامراء ونزلوا بأسيابة حتى يتكامل خروج بقية السكر وقد كثر الكلام
٦ وزادت الاشاعات بقصر السلطان الى ثغر الاسكندرية وانه ارسل يقول للخليفة
والتضادة الاربع جهزوا لكم برق حتى نخرجوا محبتي الى ثغر الاسكندرية
وكذلك اعيان الباشرين فاضطربت الاحوال بسبب ذلك . - وفي يوم السبت
٩ سلخه جلس السلطان بالبيدات وعرض جماعة من السكر فكتب منهم نحوا من
مائتين مملوكا وامرهم بسرعة الخروج مع الوداد الى البحيرة وكتب طائفة
من الممالك الى جهة اليوم واليهنسا فيينا السلطان يمرض السكر فورد عليه
١٢ قصائد من عند نائب حلب واخبروا بأن اوائل عسكر اسمعيل شاه الصوفي قد
وصل الى البيرة وان جماعة من عسكر البيرة التفت على عسكر الصوفي فتأكد
السلطان في ذلك اليوم لهذه الاخبار واضطربت احواله بين امر العريان الذي
١٥ جالت وبين امر الصوفي وانه الاسر في ذلك . - وفي هذا الشهر طلع قاصد
ملك الفرنج بقدمه حاقة للسلطان ما بين اوانى بلور مزينة (١١٨ آ) بذهب
وحالين عليهم جوخ وعمل وتماضيح مذهب وقبل وذهب عين وغير ذلك اشياء
١٨ حاقة تصلح الحاروك . - وفي اخر هذا الشهر اخلع السلطان على شرف الدين
ابن نوق وقزوه في قنر الخزان الشريفة وجهه مستوفيا على اولاد الجيمان وقد
سمى في ذلك بمخسة آلاف دينار طسختوا الناس عقله على ذلك الذي يستوفى
٢١ على اولاد بنى الجيمان وهذه ضاية الحقنة وأشيع انه متحدثا في وكالة بيت المال
ايضا وضاية الأمر ^{١١} ان كل منعه مال فانه في البطال على شيء لا يظهر له منه
نتيجة وكان ساعيا قبل ذلك في قضاء الشافعية بمصر فاستاء له ذلك وقد خفت
(١١) في الأصل : امر

وركب الخيل وطاش في الحال . - وفي اواخر هذا الشهر توفيت الست بنت خوند بنت الملك المؤيد شيخ وهي بنت الامير يشك الفقيه الذي كان دوادار كبير فيما بعد وكانت من اعيان الستات

٣

وفي صفر بطل سفر السلطان الى ثغر الاسكندرية بموجب ما ورد عليه من اخبار الصوفي فتأكد لذلك . - وفي يوم الاثنين ثانيه خرج الامير قانصوه

٦

ابن سلطان جرکس احد المتقدمين والامير مامى جوشن فتوجهوا الى نحو البهنسا والفيوم وخرج محبتهما (١١٨ ب) نحو من مائتين مملوكا . - وفي يوم الاثنين خامسه رسم السلطان بشكلة شخص من الفلمان زعموا انه احرق بيت استاده

٩

لاجل النهب فاحترق في ضميمته عدة بيوت وربوع فلما قبضوا عليه اعرضوه على السلطان فرسم بان يشكل ويعلق في مكان احرقه ففعلوا به ذلك . -

وفي يوم الاثنين تاسعه توفيت الريسة خديجة أم خوخة وكانت من اعيان مغاني الدكة ولها في هذا الفن اليد الطويلة ، وقبل ذلك بايام قلائل توفيت الريسة

١٢

بدرية بنت جريئة وكانت من اعيان المغاني ايضا ولها شهرة بين المغاني بذلك . - وفي يوم الخميس ثاني عشره (١١) توفي الأمير طوخ المحمدي احد الامراء الطلخاناه

١٥

واصله من مماليك الاشرف قايتباي (١١) وقيل ان اصله كان من مماليك تيم نائب الشام وكان لا بأس به عشرة لطيف الذات . - وفي يوم الاثنين سادس

عشره حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد توجه الى البحيرة بسبب فساد العربان كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة عشريه عرض السلطان

١٨

العسكر في الميدان باكر النهار فبين من فرسانه جماعة يتوجهون بحجة الجوزيلي شيخ جهات البحيرة ورسم السلطان الى العسكر بان يقيمون بالبحيرة الى (١١٩ آ)

٢١

بعد وفاء النيل . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره غيب القاضي شرف الدين الصغير كاتب الممالك فلما غيب اختفى جميع اقاربه حتى غلبانه وحاشيته فرسم

السلطان للقاضي بركات بن موسى ان يكبس على داره وينحصر عن اسمه وقد اشتد الامر في طلبه جداً ، وسبب ذلك ان كان عليه تقاسيط من المال على الجوامك في كل شهر فلم يثور بذلك فقيب واختفى . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره فيه حضر الى الابواب الشريفة قاصد ملك الفرنج البنادقة فكان له يوم مشهود واوكل السلطان في ذلك اليوم وزين باب الزردخانه بالبوس والسلاح ثم طلع القاصد ومحبته مقدمة حافلة نحو ما بين اواني بلور وجوخ ومخل واثواب مخمل تماسيح وشقق وحرير اطلس وغير ذلك اشياء حافلة فطلع القاصد وهو راكب على فرس وقفاته سبعة انفس من اخصائه وهم راكبون على خيول والباقي مشاة فكانوا نحو من خمسين انسان من جماعة القاصد الذي جاؤوا بحبته وكان القاصد رجلاً شيخاً بذقن بيضاء وهو جسيم وعليه وقار وكان لابسا خلعة جرد ذهب على حرير اصفر فطلعوا الى القلعة (١١٩ ب) وقابلوا السلطان ثم نزلوا الى مكان عند لهم واشاعوا ان قصد ملك الفرنج قد جاء يسمى عند السلطان في فتح القمامة التي بالقدس الشريف وكان السلطان اغلق بابها ومنع الفرنج من الدخول اليها بسبب ما تقدم منه . - وفي ذلك اليوم اطلق السلطان شيخ العرب بقر بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة طويلة وهو في البرج بالقلعة فافرج عنه في ذلك اليوم وكان له نحو من اثنى عشر سنة وهو في البرج بالقلعة مقتيداً فشفع فيه ابو الامير احمد بن بقر وضمنه حتى اطلقه السلطان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك ثامن عشر بشنس القبطى وقد ابطأ في قلع الصوف هذه السنة بموجب ان الوقت كان رطباً . - ومن الحوادث في اواخر هذا الشهر ان قد سرق من سوق الباسطية ثلاث دكاكين وكذلك من الصاغة فراح على التجار جملة اموال لها صورة ولا يعلم من فعل ذلك ولا نسب لهم حائط وراحت على من راح . - وفي يوم السبت ثامن عشره ارسل الامير قاصده بن سلطان (١) في الاصل : ثناء

جركس الذى توجه الى الصيد فبث ثمان زؤوس من عرب عزالة (١٢٠ آ)
 منهم شخص يستى حضر بن كروان وكان من كبار المقسدين وقيل هو الذى
 كان سببا فى قتل ابن بحيل وقد تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاحد تاسع ٢
 عشرينه رسم السلطان بعرض السادة الاشراف وسبب ذلك ان السلطان قصد
 ان يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل بركة الحبش وبلقس وغير
 ذلك من الجهات وكان القائم فى مرافقتهم الشريف بن مصحح دلال الاملاك ١
 فالتمز بأن يوفر للسلطان من هذه الجهات فى كل سنة عشرة آلاف دينار
 فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الاربع بسبب الاشراف وقد طمئنا فى
 انساب جماعة منهم وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة الا
 بالله العلى العظيم

وفى ربيع الاول طلع القضاة الاربعة للتهنية بالشهر فكان فى ذلك اليوم
 عقد مجلس بين يدى السلطان بسبب بنت يشك الدودار زوجة قاتى باى قرا ١٢
 امير اخور كبير وبنت جاتى بيك حبيب زوجة الامير دولان باى فرموط وفى
 ذلك اليوم نفق السلطان الجلمكية الخامسة التى جددتها لاجل المماليك التراكمة
 واولاد الناس الذى نزلهم فقيل انه عوق جوامك جماعة منهم وقطعها (٢٠ اب) . - ١٥
 وفى يوم الخميس رابعة ظهر بركات اخو شرف الدين الصغير كاتب المماليك وكان
 له مدة وهو مختفى كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاثنين ثمانية اخلع السلطان
 على مملوكه ابرك واعاده الى نيابة طرابلس كما كان اولا فنزل من القلعة فى موكب ١٨
 حافل وصحبته الامراء . - وفى يوم تاريخه رسم السلطان بتقل المكاحل التى
 سبكها فى المنسبك الذى يحوار انيدان قاصر بأن يتوجهوا بها الى نحو رية العادل
 حتى يحرثها هناك فوضعهم على عجل وسحبهم بالابصار فنزلوا بهم من الصليبية ٢١
 فرجت ايمه الاسواق وصاروا يتصلبوا بين الدكاكين فاخلصوا الا بعد جهد
 كبير ، فلما وصلوا الى بيت الامير قاتى بيك قرا الذى عند حمام الفارباقى

فالتحسب باحداهم سراب هناك فوقعت تلك المكحلة الكبيرة في السراب فأعيا
الناس طلعها واقامت على ذلك الى قريب المغرب وهي على حالها وقيل ان
السلطان سبك نحواً من سبعين مكحلة ما بين كيار وصغار من نحاس وحديد ٢
فكان منهم اربعة كبار قليل وزن كل واحدة منهم ستمائة قطار شلى فكان
طول كل واحدة نحواً من عشرة اذرع فصصل في ذلك اليوم غاية المشقة بسبب
ذلك وكان محبة المكاحل الامير منجباى الشريف (١٢١ آ) الزردكاش فا قاسى ٦
في ذلك اليوم خيرا من التعب الزايد والمشقة . . وفي يوم الثلاثاء تلمسه توفى
الامير دولان بلى فرموط احد الامراء المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه وكان
له جنازة حافلة وكان اسلمه من ممالك الاشرف قايتباى وكان موصوفا بالشجاعة ٩
وكان من اعيان المتقدمين وتولى من الوظائف ولاية القاهرة ثم بقى مقدم الف ،
وقد توفى من الامراء المتقدمين خمسة في مدة يسيرة وكانوا من اجل الامراء
واعظمهم وقد قلت في ذلك ١٢

اذا صفا الدهر يوما عن ذلك الصفو يزجج

هل من ليلب تراه بأيسر العيش يفتع

فكم نرى لأبى من مصرع بعد مصرع

١٥

وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وصادف ذلك
انه جاء في ليلة الجمعة فاجتمع القضاة الاربعة في ذلك اليوم بالحوش السلطاني
وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر وكان مولدا حافلا على جارى العادة . . ١٨
وفي يوم الاحد رابع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكشف على
المكاحل التى توجهوا بهم الى هناك حتى يحربهم فلما توجه الى هناك اقام
ساعة وعاد الى القلعة سرىا . . وفي يوم الاثنين خلس (١٢١ ب) عشره ٢١
خرج الامير طومان بلى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد بسبب قتم المغل
وسافر معه جماعة من الامراء والممالك السلطانية وكان محبته الامير خير بيك
الكائف احد المتقدمين ممن كان من مصافاته فخرج في موكب حافل وكان له

- يوم مشهود . - وفي يوم الخميس ثامن عشره ارسل نائب سيسى الى السلطان عشرة رؤوس وعليهم طرايطير حمر وزعموا انهم من عسكر الصوفي كانوا يفسدون في البلاد قبض عليهم نائب سيسى وحز رؤوسهم وارسلهم الى السلطان ٣ فلما عرضوا عليه رسم باسهارهم على رماح فاشهروهم في القاهرة ثم علقوهم على باب النصر وباب الفتوح وقد قويت الاشاعات بأن الصوفي متحرك على البلاد وان قاصده واصل الى السلطان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره اخلع السلطان ٦ على الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش احد الاسماء المقدمين وقرره في امرة الحاج بركب المحمل واخلع على الامير يوسف الناصري شاد الشراب خاناه الذي كان نائب حماة فيما تقدم وقرره في امرة الحاج بالركب الأول (١) فاشكى من ذلك فلم (١٢٢ آ) يقبل . - وفيه رسم السلطان لكشف الشريعة وكشف الحرية بأن يزلوا على البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الحماية والشيخة وقدوم الكشاف عن سنة ثمانية عشر وتسعمائة الخراجية قبل ان تدخل وقبل ان تنزل النقطة ١٢ وينادى على النيل فحصل للمقطعين غاية الضرر وصارت الكشاف تنزل على البلاد وتكبس على الفلاحين ويستخرجوا منهم الاموال بالضرب والذي يهرب يقبضوا على نسائهم وعلى اولادهم فخرّب غالب البلاد ورحلت عنها الفلاحين ١٥ فصار الذي تخرب بلاده من المقطعين يأخذوا جامكيت في نظير الحماية والشيخة وصارت الكشاف يستخرجون اموال من البلاد وجاني ييك يستخرج من المقطعين بالقاهرة فضاء الخراج بينهما والذي يكون مسافرا من المقطعين يرسموا على ١٨ زوجته واولاده ووصيته حتى يأخذوا منهم الحماية وكان القائم في ذلك جاني ييك الذي كان دوا دار الامير طراباى رأس نوبة التوب وقد بقي الآن ناظر الديوان المفرد فنوع في ايامه انواع المظالم التي لم (٢) يسبح بمثلها فيما تقدم ومن العجائب ٢١ (١٢٢ ب) ان المغل كان قائما على اصوله في الارض لم يحصد بعد والعسكر لم يقلعوا الصوفي وصار جاني ييك يكبس على بيوت الاسماء العشرات بالطوانسية (١) في لاصل : اون (٢) : ماقعة في الاسد

- ورفض منهم الحماية بالسف ورتسم على الخاصكية ويدعهم في التراسيم بسبب الحماية والشيخوخة وقدم الكفاف ولا يعرف ان كانت البلاد خراب او عامرة
- ٣ يجرى على القطعين مالا خير فيه من الخارم والهدلة . - وفي يوم السبت في العشر الثالث من هذا الشهر ابتداء للسلطان بضرب الكرة فلعب هو والامراء بالميدان . - وفي يوم الاثنين رابع عشرته قبض السلطان على المهتار حسن الشرابدار ورسم عليه وختم على يوفه وحواصه وقرّر عليه عشرين الف دينار فاورد من ذلك نحواً من ثمانية آلاف دينار وقسّط الباقي عليه في كل شهر الف دينار على الجوامك وكتب عليه بذلك التزام واستمر في الترسيم حتى يخلق ما كتب عليه وكان سبب بصادرة المهتار حسن أن شخصا من غلمان الشريجاته يقال له أبو الخير الاسر رافع المهتار حسن عند السلطان وقال له ان لما قتل الملك الناصر محمد بن الاشرف قاتلي احضر نجاراً وصنع عدة
- ١٢ مفاتيح للحواصل التي بالقلمة واختتمها ما قدر عليه (١٢٣٦) ومن جملة ذلك سكرجية زمرّد وحمل ما اخذه على بغل من بنال التجارة فلا زال السلطان يفحص عن حقيقة هذا الامر فاحضر النجار الذي صنع المفاتيح فاعترف بذلك واحضر المتار الذي حمل (١١١) الحوائج من القلمة فاعترف ايضا بذلك وقال ما عرض ما كل في القلّب (١٢) الذي حملهم ، فعند ذلك قبض السلطان على المهتار حسن ورسم عليه وشكّه في الحديد وقرّر عليه عشرين الف دينار فورد منها
- ١٨ سبعة آلاف دينار وكور وحلف أنه لا يملك غيرها فلم يقبل منه السلطان ذلك واستمرّ في التوكيل به حتى يخلق ما فوّزه عليه، ثم بعد ذلك بمدة فعل ذلك (٣) بهتاره الحاج على مهتار الخيل وقرّر عليه مال نحو ذلك ورسم عليه حتى يرد ما قرّره عليه من المال وقيل انه عرض ما صكّان في تسليمه من السروج المفرق والكنايش فوجد ذلك قد نقص منه أشياء كثيرة . - وفي أثناء هذا الشهر قبض السلطان على شريف الدين بن روق الذي كان قد سعى في استيفاء الخزان
- (١) في الاصل : حمد . ١١ في الاصل : اء (٣) ذلك : نافعة في الاصل

الشريفة فلم ينتج امره في ذلك ولا عرف يباشر في مُصطَلح الحُرَّان ولا صرف يكتب وصولات الرجعات وكان رجلا اهورج وعنده خُفَّة ورمح فلم يرئى له احد فما جرى عليه ، فلما قبض عليه السلطان سلمه (٩٢٣ ب) الى الزينى بركت ابن موسى المحتسب وكان بن رُوق هذا زوج اخت علم الدين الذى ^(١) كان متحدث في الخزانة فلما قبض السلطان على علم الدين واحتفى فقصه ابن روق في عشرت ألف دينار فلما قبض السلطان على ابن رُوق طلب منه ما ضمنه بسببه علم الدين وكان ابن روق يُثَمُّ بسة المال وكان قصده يسى في قضاء الشافية قائم له ذلك ولم يساعده الزمان على ذلك وكان من اعيان الشافية ولكن كان ارشلا قليل الحظ كما يقال

اذا اذن الله في حاجة املك النجاح بها يزكض

فلا رُشدًا إلا بتوقيفه وان تحض الراى من بمحض

فَنَ ذا يدبرها غيره ومن يجرُ الامر او ينقض ^{١٣}

وفي يوم الاثنين تاسع عشرته حضر جماعة من الاحماء الذين كانوا توجهوا الى نحو بلاد الصعيد بسبب فساد العربان وكان الذى توجه من الامراء المتقدمين قانصوه بن سلطان جرکس والامير مامى جوشن وغير ذلك من الامراء ^{١٥} العشرات والمماليك السلطانية فلما طلوعوا الى القلعة اخلع السلطان على الامراء المتقدمين ونزلوا الى دورهم

وفي ربيع الآخر في يوم الاحد سادسه نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة ^{١٨} العادل التى بالريديانة وجلس هناك ونصب له سحابة واجتمع حوله الامراء على المصطبة (١٢٤ آ) وحضر الجُم الغفير من العسكر ومن الناس المتترجين ثم جربوا قدامه مكاحل كبار وصغار التى كان سبكم بلديات فكانت عدتهم ^{٢١} سبعة وخمسون مكحلة (٢٢) فلم يُحطى منهم سوى واحدة وقيل اثنان والذى ^(١) اذى : نافسة فى الاسل (٢) فى الاسل : مكمة

صَحَّ من السكاحل فيهم من عدى هجرة الى قريب بركة الحاج فأنشرح السلطان
 في ذلك اليوم الى الغاية واقام هناك الى بعد العصر ونصب له خيمة كبيرة وهي
 ٢ الخيمة التي اهداها اليه على دولات وقد تقدم ذكر ذلك ومدته هناك اسمطة
 حافلة وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم طلع ابن ابى الرداد بيشارة النيل
 وجاءت القافلة ستة اذرع انقص من العام الماضي بذراع ولما عاد السلطان الى
 ١ القلعة طلع من بين التراب ولم يشق من القاهرة . - وفي يوم السبت ثاني عشره
 حضر الى الابواب الشرقية الامير تمر باى الهندى احد الامراء العثمانيين الذي
 كان قد توجه قاصدا الى الصوفى شاه اسمعيل ملك العراقيين وكانت مدة غيابه
 ١ في هذه السفرة نحو من ستين وقد قاسى شديدا وعن وماتت خيوله وجماعة
 من غلمانهم ومن الخائكة التي كانوا محبته ولم ينصفه الصوفى ولا اكرمه وقيل
 لم يقبله غير مرة واحدة ولم يكتب له (١٢٤ ب) الجواب عن مطالعة السلطان
 ١٢ التي ارسلها اليه وارسل جوابه بحجة قاصده فلما نزل تمر باى الى خاتمة
 سراقوس ارسل عرف السلطان ان قاصد الصوفى جاء بحبته وقاصد من عند ملك
 الكرج فبين السلطان الزنى بركات بن موسى المحتسب بأن يلاقهم ويمد لهم
 ٩٥ هناك مدة توجه الى الخائكة ومد لهم هناك مدة حافلة فلما دخل قاصد
 الصوفى ازلقوه في بيت قاتى باى سلقى التى في رأس الرملة عند سوق عبد المنعم،
 وكان مع هذا القاصد نحو من مائة انسان من جماعة الصوفى وقيل ان هذا
 ٩٨ القاصد شديدا نبأى اغلظ على نائب حلب في القول لما قدم عليه . - وفي ذلك
 اليوم ضرب السلطان الكرة في الميدان فتعطر في ذلك اليوم الامير سودون
 الدوادارى رأس نوبة الثوب فنزل على كتفه قاصد فقام لذلك . - وفي يوم
 ٩١ الاثنين رابع عشره طلع قاصد الصوفى الى القلعة وقابل السلطان فاوكل السلطان
 بالحوش من غير شاش ولا قماش وجلس على المعصبة التي انشأها ونصب
 السحابة الزركش وحضر الامراء المتقدمين واجتمع العسكر وامر بأن يزين باب

- الزردخانه فزینوه في ذلك اليوم بآلة السلاح (١٢٥ آ) والصانق والبوس
فخرج القاصد من بيت قاني باي سلق ومحبه اذمر المهندار والامير كرتاي
والى القاهرة فطلع القاصد ومحبه تقدمه الى السلطان فكانت نحو من اربعين ٢
حمالا عليها من الفهود سبعة وقيل كانوا تسعة فأت منهم اثنان فلما طلعا بهم
الى القلعة جعلوا عليهم اجلال حرر ، ومن جملة هذه التقدمة طوالة (١) خيل
ومنها حمال عليه فضيات ما بين ابريق (٢) فضة وشريات وطلاسات ذهب ومنها ٦
حمالين عليها زرديات وخود خاص واثواب تحمل ملون ولبوس خيل مكنتية (٣)
ومنها حمالين عليها اقواس حلقة وحمالين عليها شقق حرر برصاصي مقصب
وحمالين عليها بعلبي وغير ذلك اشياء كثيرة ما بين سجاجيد (٤) رومي ١
ومديات وغير ذلك ، فلما طلع القاصد بين يدي السلطان وكانوا اثنان قبل ما
من اعيان امراء الصوفي فباسوا الارض للسلطان ثم تقدموا وباسواركة السلطان
وقدموا اليه مطالعة شاه اسمعيل الصوفي فلما قرئت بين يدي السلطان بحضرة ١٢
الامراء وجد فيها الفاظ يابسة وكلام فيج فلم يشرح السلطان لذلك وظهر
في وجهه الكظم ثم نزل القاصد من عند السلطان الى المكان (١٢٥ ب) الذي
عُد له ، ثم في عقيب ذلك اليوم طلع قاصد ملك الكرج ومحبه تقدمه حافلة ١٠
للسلطان ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وغير ذلك اشياء حافلة .
وفيه تغير خاطر السلطان على الناصري محمد بن الشهابي احمد بن الامير اسبنا
الطياري الكلبكي امير شكار فلما تغير خاطره عليه قبض عليه واودعه في الترسيم ١٨
وقرر عليه الف دينار فاغلظ على السلطان في القول فحقن منه قوسم بنفيه الى
قوس فلم يحسر احد من الامراء ان يشفع فيه ، وكان الناصري محمد عنده شمم
زائد ورقاعة فلم يرثي له احد من الناس فكتب وصيته وتوجه الى نحو السميد ٢١
والذي اكله كركي تقايه بلشون . . وفيه في يوم الاحد عشرينه نزل السلطان
وتوجه الى نحو تربة العادل وجلس على المصطبة التي هناك وجرتوا قدمه
(١) في الاصل : ضوات (٢) في الاصل : ابريق (٣) في الاصل :
مكنتية : وحلة : مكنتية (٤) في الاصل : سجاجيد

بقية المحافل المتقدم ذكرهم واقام هناك الى بعد العصر ومدة هناك سهلا حافلا
وقصب له هناك وطاقا واجتمع عنده جماعة من الامراء المتقدمين ، ثم ركب بعد
٣ العصر ودخل من باب النصر وشق من القاهرة وارتفعت له الاصوات بالثناء
وكان له يوم مشهود . - وفيه في يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب حضر الى الابواب
(١٢٦ آ) الشريفة طراباي اخو الانابكي قيت الرجي وصكان مسجوناً بقلعة
٦ دمشق وكان سبب نفيه الى هناك انه في سنة تسع وتسعمائة خلا الامير ازدر
الدوادار طالع الى القلعة فلما وصل الى باب القلعة ارى عليه من الطبقة ثلاث
فردات نشاب وقد تقدم ذكر ذلك ، فلما بلغ السلطان ذلك نفاه الى دمشق
٩ وسجنه بقلعتها فاستمر هناك حتى شفع فيه الامير طومان باي الدوادار . -
وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له طراباي وكان طراباي هذا ولي الانابكية
بمجلس ثم حضر الى مصر وسعى في نيابة صفد بمال له صورة حتى تولاهما من
١٣ يشبك واستقر نائباً بصفد عوضاً عن جان بردى الغزالي بحكم انتقاله الى نيابة
حماة وكان طراباي هذا من ممالك يشبك من حيدر الذي ولي حماة . - وفيه
في يوم الخميس رابع عشر رجب نادى السلطان في القاهرة ان لا امير (١) ولا
١٥ جندي يركب بغدادة في سرجة ومن فعل ذلك لا يلوم الا نفسه وكان سبب
ذلك ان مملوكاً من ممالك السلطان تشاجر مع شخص من الممالك يقال له جانم
وكان اصله من ممالك الامير طراباي رأس نوبة النوب ثم بقى مملوك سلطان
١٨ فلما تشاجر معه سأل عليه الغدادة وضربه على يده قطعها فوقف ذلك المملوك
للسلطان (١٣٦ ب) ويده مقطوعة فشق ذلك على السلطان ونادى في ذلك
اليوم بان لا احد من العسكر يركب بغدادة قط فرجعوا الممالك عن ذلك
٢١ ورسم للامير متقباي الزردكاش بان يكتب قسايم على الصاع ان لا يصنعوا
لاحد من الممالك غدادة وكان بهذه الغدادات يحصل من الممالك الضرر
الشامل . - وفيه في يوم الجمعة خامس عشر رجب رسم السلطان لازدر المهندار

- بأن يأخذ قاصد الصوفي وجماعته ويتوجه بهم الى جامع السلطان الذي اقيم
 في الشراشين فيصلوا الجمعة هناك فلما حضروا بالجامع اجتمع به القضاة الاربعة
 واعيان الناس وجماعة من الامراء فخرج قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميري^٣
 وكان قرّر قبل ذلك في خطابة جامع السلطان فصعد المنبر وهو لابس السواد
 وخطب خطبة بليغة وذكر فيها مناقب الامام ابي بكر الصديق رضى الله عنه
 فكان بالجامع يوما مشهودا واجتمع به قراء البلد والوطا . - ومن النواحد^٦
 الغريبة ان قاضي القضاة يحيى الدين يحيى بن الدميري لما ولي القضاء لم يس له طوق
 وهذا بخلاف زى القضاء ولا يعلم حجه في ذلك . - وفيه رسم (١٢٧)
- السلطان الى الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يتسلم شرف الدين بن رزق^٩
 الذى كان ولي التحدث على الحزائن الشرفه فتسلمه على عشرين الف دينار
 فلما تسلمه شكّه في الحديد ونزل به من القلعة حتى يكون من اسمه ما يكون . -
- وفيه في يوم السبت سادس عشره اخلع السلطان على قاصد ملك الفرنج^{١٢} الفرائسة
 واذن له بالسفر . - وفيه عزم السلطان على قاصد ملك الكرج ومد له سباط
 بالبحر الى الميدين واخلع عليه واذن له بالسفر . - وفيه في يوم الاحد سابع
 عشره عزم السلطان على قاصد شاه اسمعيل الصوفي بفلس معه في المربّع الذى^{١٥}
 بالميدان وفرجه على لعب الكرة ثم دخل به الى البحرة التى بستان الميدان
 واظهر^(١) فى ذلك اليوم انواع العظيمة بحضرة القاصد ومد له هناك اسطة حافلة
 حتى ادهشه مما رأى فى ذلك اليوم من خزين النظام وتزايد العظمة . - وفيه^{١٨}
 فى يوم الاثنين ثامن عشره حضر قاصد ابن رمضان امير التركان وعلى يده
 مقدمة حافلة للسلطان . - ومن المجائب ان فى هذا الشهر اجتمع عند السلطان
 نحو من اربعة عشر قاصدا وكل قاصد من عند (١٢٧ ب) ملك على انفراد^{٢١}
 فن ذلك قاصد شاه اسمعيل الصوفي وقاصد ملك الكرج وقاصد ابن رمضان
 امير التركان وقاصد من عند بن عثمان ملك الروم وقاصد يوسف بن الصوفي

خليل امير التركان وقاصد صاحب تونس^(١) ملك القرب وقاصد من مكة وقاصد
 ١ ملك محمود وقاصد بن دزغل امير التركان وقاصد من عند نائب حلب وقاصد
 ٢ من عند حسين الذي توجه الى الهند وقاصد ملك الفرنج الفرنسية وقاصد
 البادية وقاصد على دولان وغير ذلك قصاد من عند جماعة من النواب . -
 وفيه في يوم الثلاثاء ناسع عشره كان ختام ضرب الكرة بالميدان وكانت جماعة
 ١ من هؤلاء القصاد حشرين فلما انتهى ضرب الكرة قام السلطان وطلع الى الحوش
 وجلس بالقعد واحضروا قدامه ثيران يتناطحون وكباش ومد في ذلك اليوم
 اسطة حافلة ومتم على الامراء المتقدمين قاطبة وكذلك القصاد ، فلما صلى
 ٢ الظهر خرج واحضر محاليلك يلعبون بالرح فوقع بينهم في ذلك اليوم خصامية
 حتى تصحبوا القصاد من ذلك وكان وما مشهودا بالحوش فاستمروا على ذلك الى
 بعد العصر فزلت الامراء وانصت (١٣٨ آ) ذلك الجمع . - وفي يوم الاربعاء
 ٣ سلخه تزل السلطان وتوجه الى نحو المقياس واقام به الى بعد العصر وعاد
 الى القلعة

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والنضاة الاربعة للهنية بالشهر . - وفي
 ١٠ ذلك اليوم طلع قاصد صاحب تونس^(١) ومحبته مقدمة حافلة للسلطان قيل انها
 قومت بعشرة آلاف دينار وهي ما بين قاش فاخر وخيول وسلاح وغير ذلك
 فخلع عليه السلطان كالمية صوف بصور وزل من القلعة . - وفيه طلع قاصد
 ١٨ ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان قشيع بين الناس ان ابن عثمان
 ابا يزيد خميغا على خطه وقد نزل عن الملك الى ولده الصغير الذي يستي سليم
 شاه و صار متملكا على بلاد الروم عوضا عن ابيه ابي يزيد ، فجاء القاصد
 ٢١ بشارة ذلك . - وفي ذلك اليوم نصق السلطان الجامكية الخامسة التي استجدها
 برسم المحاليلك التراكمة واولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة
 تأتى هذا الشهر وردت الاخبار بوفة السلطان المعظم المفتح المغاوى المجاهد
 (١٦) في الاصل : بونس

المرباط ملك الروم وصاحب مدينة الروم بالقسطنطينية العظمى وما مع ذلك
من الفتوحات وهو السلطان ابو يزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد خان
ابن ابی یزید المعروف بیلگدم بن (۱۲۸ ب) اورخان (۱) بن آردن علی (۲) بن غنآن ۳
ابن سلمان بن عثمان الاکبر الذی مات شهيدا بالقرنات وکان مولد السلطان ابا یزید
سنة احدى وخمسين وثمان مائه وولى على ملك الروم وجلس على سریر الملك
يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ستة وثمانين وثمان مائة واقام فيه الى ۶
سنة ثمانية عشر وتسع مائة قدمت الاخبار بوفاة يوم الجمعة ثانی جہادی الاولی
من هذه السنة فكانت مدة ولايته على مملكة الروم نحو من ثلاثة وثلاثين سنة
الا اشهر وقیح في ايامه عدة مدن من بلاد الفرنج وانتشر ذكره بالعدل في سائر ۱
الآفاق وکان من خيار ملوک بنی عثمان قاطبة ، ولما مات خلف من الاولاد
الذکور ثلاثة وهم قرقد بيك وکان اکبرهم واحد بيك وسليم شاه الذی عهد له
بالمک بعدہ فتولى على ملك الروم في حياة والده ابی یزید وقد جاءت الاخبار ۹۲
بولايته على مملكة الروم قبل وفاة ابيه ، قلما تحقق السلطان وفاته بکی عليه
واظهر الحزن والاسف ثم صلی عليه صلاة الغيبة بالقلمة فلما شاع الخبر بموته
في ذلك اليوم بين الناس فصولوا عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة في الجامع ۹۰
الازهر وجامع الحاکم وجامع ابن طولون (۹۲۹ آ) وفي جامع السلطان الذی
بالشرابشين وغير ذلك وقد حزتوا عليه الناس فانه کان قاعما للفرنج لا یقدر
عن الجهاد فہم لایلا ولا نهارا وکان یه نفعا للمسلمين انہی ذلك . - وفي يوم ۹۱
الاحد رابعة اشيع بين الناس بموت امیر مكة الشريف قايتباي وبموت الشيخ
عامر صاحب اليمن وکان من خيار ملوک اليمن ، وبموت الخوجا عيسى التتاری
وکان من اعيان تجار مكة وهو في سعة من المال وله شهرة زائدة . - وفي يوم ۹۱
الاثنين خمسة طلع الامیر پیرس بن الامیر احمد بن بقر شيخ العرب الى
السلطان وقبلة فخلع عليه ونزل الى داره وکان له مدة طويلة وهو عاصی على
(۱۱) في الاصل : اورجن (۲۱) طله ارضغرل ، ولكن الصحيح أن ترد الاسماء
هكذا : اورحد بن عثمان بن ارضغرل بن سليمان

- السلطان تقابله في ذلك اليوم . - وفيه طلع الأمير خير بيك الخازندار أحد
الأمراء المتقدمين إلى القلعة فأخلع عليه السلطان كلمة بصور ونزل إلى داره
٣ في موكب حافل وصحبه الأمراء فزينت له القاهرة وسبب ذلك أنه كان قد مرض
مرضا خطرا واشرف فيه على الموت ثم شفي من ذلك . - وفي يوم الأربعاء
سابعه نزل السلطان إلى المقياس وأقام به إلى بعد العصر وكان النيل قد قارب
٦ الرفاء فزاد في تلك الليلة أربعة وعشرين اصبعاً دفعة واحدة فتفاءلوا (١٢٩ب)
الناس بزول السلطان إلى المقياس . - وفي يوم الخميس ثمانه جلس السلطان
في الميدان وحضر قتاد الصوفي وأخلع عليهم كوامل غمل أحمر كفوى بصور
٩ وعلى بقية جماعته سلاريان صوف مفرجة ما بين سمور ووشق وسنجاب ودفع
إليهم جواب كتابهم ولكن كتب إلى الصوفي في جوابه عبارة الفاظها يابسة
في الكلام وكان الصوفي أرسل إلى السلطان في كتابه الفاظ فاحشة فاجابه بمثل
١٢ ذلك وزیاد وهذا أول ابتداء وقوع الوحشة بين السلطان وبين شاه اسمعيل
الصوفي ، وكان الصوفي حصل منه في حق قصد السلطان الأمير تمر باي الهندي
لما توجه إليه غاية الفحش به . - وفي هذا الشهر وقعت نادرة وهو أن أشيع بين
١٥ الناس أن رودس قد نحت على يد المسلمين بحيلة من غير قتال ولا حرب فقويت
الاشاعات بذلك وهم أن يدنو السلطان الكوسات في ذلك اليوم (١١) ويزين القاهرة (١١)
وكان سبب ذلك أن شخصاً من أبناء الشام جاء إلى شخص من مماليك الأمير خير
١٨ بيك كاشف الغريبة أحد الأمراء المتقدمين وكان هذا المملوك شادا في بلد تسمى
زنته فجاء إليه ذلك (١٣٠ آ) الرجل الشامي ودفع إليه عدة مطالعات وقال له
هذه من عند الأمير محمد بيك قرابة السلطان الذي اشاعوا قتله وقد ظهر أنه
٢١ في قيد الحياة وقد تحجّل على أهل رودس حتى أخذها منهم وملكها واسر
أهل (١٢) المدينة بحيلة وإن الأمير محمد بيك قد وصل إلى الطينة وأرسل يطلب
فرس وقناش فأخذ المملوك منه المطالعات وحضر إلى عند السلطان فلما
(٩١-٩١) كنت في الأمل به : واسر أهل المدينة بحيلة (٢) في الأصل : أهلها

قرأ تلك المطالعات انصاع لذلك الكلام وظن أنه حق فاطلع على ذلك المملوك
خلعة وفرق على الامراء مطالعاتهم وهم ان يدق الكوسات لهذا الخبر وارسل
محبته ذلك المملوك فرس وبقيعة فيها قاش وكذلك الامير طُنْعَبَاي نائب القلعة ٣
والامير أَنْصَبَاي حاجب الحجاب فاخذ المملوك القماش والحيل ومضى ثم ظهر
في عقيب ذلك ان هذا الكلام كذباً مصنوع فعبث السلطان يحيى بن زُكَّار دواندار
والى القاهرة بان يتوجه خلف ذلك المملوك ويحضره ويحضر الرجل الشامي ٦
الذى دفع اليه المطالعات فغاب اتياما واحضر المملوك وما اخذه من الخيول
والقماش واحضر ذلك الرجل الشامى الذى جاء (١٣٠ ب) بالمطالعات فلما
حضر بين يدي السلطان حرق عليه بالكلام فاعترف انه صنع ذلك الكتب ٩
افتعلا عن الامير محمد بيك وان شدة الفقر احوجته الى ذلك فقال له السلطان
كنت انت وقتت الى وطلبت منى شيئا كنت انتم عليك به ثم عرّاه بين يديه
ليضربه بالمقارع فوجد في اجنابه اثر الضرب بالمقارع فسأله عن ذلك فاعترف ١٢
انه كذب مرة اخرى على خير بيك نائب حلب فضربه بالمقارع وقطع انفه ثم
ان السلطان ضربه بين يديه وبعثه الى المقشرة من يومه واستعاد الخيول والقماش
من ذلك المملوك الذى اتى بالمطالعات انتهى ذلك . - وفيه ان السلطان على ١٥
تمر باى الهندى الذى ١١ توجه قاصدا الى الصوفى بامرة طبلخاناه وكان قبل ان
يسافر امير عشرة . - وفي يوم الجمعة تسعه تلاقى ماء النيل ودخل الى الزرية
وكان له يوم مشهود ، وكان السلطان فى العام الماضى سدّ خليج الزرية وصل ١٧
له جسرا من عند قنطرة مؤرودة الجبس فلم تسكن بيوت الزرية فى العام الماضى
ولم يدخل خليجها المراكب على جارى المسادة بالغالل فوجدوا ثم الخليج
(١٣١ آ) قد تربى فيه الطين نحو من سبعة اخذرع فرسم السلطان بايصال ذلك ٢١
الجسر ففرح به سكان الزرية . - وفي يوم السبت عاشره اخلع السلطان
على قاصد ملك الكرج واخذ له بالسفر الى بلاده . - وفي يوم الاثنين مائى عشره
١١١ ادى : ناقصة فى الاصل

كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى في اول يوم من مسرى وفتح السد في اليوم
 الثانى منها ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباي سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة
 ٥ ان النيل اوفى في آخر يوم من ايب وفتح السد في اول يوم من مسرى فلما
 اوفى في هذه السنة زاد عن الوفاة عشرة اصابع من الدراع السابع عشر فعند ذلك
 من النواذر ، وفي اليوم الثانى من بعد الوفاة زاد النيل اثني عشر اصبعاً وزاد
 ٦ في اليوم الثالث ستة عشر اصبعاً فقلق سبعة عشر ذراعاً واربعة اصابع من
 ثمانية عشر ١١ ذراعاً حتى غدت ذلك من النواذر القريبة ، فلما اوفى النيل رسم
 السلطان للاتاىكي سودون المجبى بأن يتوجه ويفتح السد على العادة فتوجه وفتح
 ٩ السد وكان له يوم منهود وقد قيل في المعنى

النيل زاد زيادة قد اذنت من كات يابطة النخيل بقلعها

فلنكم به من مركب في الجرفند اسى عمرو الصباح صارى قلعها

١٢ وفي يوم الثلاثاء ثاك (١٣١ ب) عشره نزل السلطان الى المقياس وبات به
 وكانت ليلة البدر فبات بسلح القصر الذى انشأه على بسطة المقياس ومدته هناك
 اسبعة حافلة وقرأ ختمه وحضرت سائر فرسا البلاد والوتان واقام هناك الى
 ١٥ اليوم الثانى وطلع بعد العصر وكانت ليلة الجامكية ومعدا اول بياته عن القلعة
 ولم يقع له من حين ولّى السلطنة انه بات عن القلعة سوى هذه الليلة ، وكان ولده
 انقر الناصرى محمد محبته قيل انه قرأ في تلك الليلة عشرين ختمه بالجزيرة
 ١٨ وانسرح ثاك ليلة الى الغاية ، ثم في اليوم الثانى نزل السلطان من المقياس
 في الحواقة وتوجه الى بولاق وكان الامير خير بيك الخازندار عليلاً وهو مقيم
 في البيت الحروف بالسبكية فطلع عنده السلطان واعاده فدله خير بيك هناك
 ٢١ مدة حافلة فاكل منها ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي هذا الشهر
 نهای النيل في الزيادة الى اثنا عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وذلك قبل
 دخول الورد يستمر عشر يوماً حتى غدت ذلك من النواذر فاختصبت الفواكه

في هذا الشهر جداً حتى البطيخ الصيفي والتبديلى والعنب والرمان وسائر الفواكه
 لكن الزبيب كان غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية (١٣٣ آ) كل قطار
 وصاروا يخلطوا مع الاقسام^(١) المجوة وكانت اصناف العلال جميعها مشططة وسائر
 البضائع من السبرج والزيت والزيت الحار والسمن مشططة في السعر وكذلك
 سائر الاجبان حتى السكر والقطر وتشحط اللحم الضانى والبقرى وغلا سعر
 الارز والامر في ذلك الى الله تعالى

وفى جمادى الآخرة فيه تغير خاطر السلطان على الزينى بركات بن موسى
 المحتسب وسبب ذلك انه حصل بينه وبين الجمالى يوسف البدوى الوزير تشاجر
 بحضرة السلطان فخرج الزينى بركات على البدوى في القول قدام السلطان
 وساء عليه فحقق السلطان من الزينى بركات وامر بالتبض عليه ووكل به الماس
 دوادار سكين وشخص آخر من دوادارية السكين فاطلعوه الى طبقة الحوش
 ورسم له السلطان بان يقيم له حساب اربع سنين عن الجهات التى كان ينكلم عليها
 فاستمر في الترسيم ثمانية ايام وهو في كل يوم يدفع الى الماس ورفيقه مائة دينار
 ولم يحسر احد من الامراء ان يكلم السلطان في امره قلما كان يوم السبت تسع
 هذا الشهر افرج السلطان عن الزينى بركات والبسه كاملية صوف بصور وزل
 من القلعة في موكب حافل ومعه جماعة من ارباب (١٣٣ ب) الدولة فزينت
 له القاهرة ووقدت له الشموع والقناديل على الدكاكين وتخلق الناس بالزعفران
 حتى زينت له بيوت بركة الرطلى بالشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير
 الملون فعلقت في الطيقان وانطلقت له النساء بالزفاريت (٢) ولاقيه الطبول
 والزمور ومعاني النساء (٢١) وكان ساكنا ببركة الرطلى في ايام النيل وكان
 الزينى بركات محببا للناس في ايام ولايته على الحسبة ولما قبض السلطان عليه
 رثوا له الناس وكانت الاعداء شتت عليه ان السلطان يقصد شتته مثل على بن
 ابي الجود فنجاه الله تعالى من ذلك وقد هنته لما خلص بهذه البيتين وما

(١) كذا في الأصل وماله : الاقسام (٢١) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل

به : وكان الزينى بركات

تلب اليك الدهر مما جنى من فعله في حكمه الجابر
فانجا من شر كبد القدي سوى الفق المحتسب الصابر

- ٣ وقيل ان السلطان قرّر عليه نحو من ثلاثين الف دينار وقيل اربعين يقوم
بشيء من ذلك في كل شهر على الجوامك . - ومن الوقائع الشنيعة ان الوالى
٦ بعض على شخص من الأتراك يقال له ديمرداش وكان مشتبهاً على دار البطيخ
الى ياب النصر وقد غمز عليه انه ينش على القبور ويأخذ رؤوس الموتى ولحمهم
ويبيع ذلك للفرنج يوصلوا منه اللوبة وقيل السم فلما قبضوا عليه وجدوا عنده
٩ من عظام الموتى أشياء كثيرة من جماجم واعضاء فحملوا ذلك في قفاف على حير
وظلموا بهم (١٣٣ آ) الى السلطان حتى شاهد ذلك العطاء فلما وقف
ديمرداش المذكور بين يدى السلطان سأله عن أسر هذه الجماجم فقال هذه من
قبور النواويس تاتى به العريان فتنسج منهم النومة وبيع ذلك في بلاد الفرنج
١٣ ثم وجدوا على العظام لحمًا طرياً وشهدوا عليه الناس انه في كل يوم يتوجه الى
الصحراء وينش قبور الموتى الجدد ويأخذ لحمهم وعظمهم يبيع ذلك على
الفرنج ، فلما تحقق السلطان ذلك أسر بشقه فمتروه على جبل واشهروه
١٥ في القاهرة حتى آووا به الى داره بالقرب من دار البطيخ فشقق (١١) هناك وكان
له يوما مشهودا ، وقد تقدم مثل هذه الواقعة بينها في دولة الاشرف برسباى
وذلك ان رجلا اعجمى كان بمصر ينصب على النساء والاطفال ويقتلهم وينزع
١٨ لحمهم عن عظمهم ويبيع اللحم على الفرنج كل قطار بخمسة وعشرين دينار
فلما غمز عليه قبض عليه السلطان واشهره في القاهرة وقطع يداه وعلقها في رقبته
ثم وسطه وكان ذلك في سنة سبع وعشرين وثمان مائة . - وفي يوم الاربعاء
٢١ ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه من بين الكمان الى ان وصل الى
المواقى التى في الهمد فنزل من هناك في الفراخ التى عمره ثم انحدر الى المقياس
(١١) فى الامس : شق

- (١٣٣ ب) طلع^(١) الى القصر التي انشاء على بسطة المقياس ، ثم ان السلطان عزم هناك على الامراء قاطبة من المتقدمين والطبلخانات والعنترات وغالب المسكر فغصب الامراء لهم خيام على شاطئ البحر التي يُجَاهِزُ الجزيرة فبات السلطان ٣ تلك الليلة في المقياس هو والامراء قاطبة فذ له هناك القاضي كاتب السر عمود بن اجا اسطة حافلة وما ابقى في ذلك يمكن من اطمينة فآخرة وحلوى وفاكهة وسكر حريف واقما وبطيخ صيني واجبان مقل في الطواري وعمم ذلك على ٦ سائر الامراء قاطبة وعن كان محبة السلطان من المبشرين وارباب الدولة قالبه السلطان هناك كاملية فحمل احمر بصور من ملايسه وشكر له السلطان ما صنعه من ذلك فكان مصرف تلك الاسطة نحواً من سبع مائة ديناراً ، وعزم السلطان ٩ هناك على القضاة الاربع واعيان الناس واجتمع هناك قراء اليلد قاطبة والوثاقط ، ثم ان السلطان اوقد في قعة المقياس وقدة حافلة باطنها وظاهرها وعلق (٤) احمال بقناديل في القصر الذي انشاء على شرفات المقياس قناديل في احوال ١٢ وامشاط حتى اوقد جمع المقياس والمادة ثم ان سكان بر مصر وبر الروضة علقوا في بيوتهم القناديل في الاحمال (١٣٤ آ) والامشاط بطول البرج حتى اوقدوا المنربع التي انتاء السلطان للسواقى يُجَاهِزُ بر الروضة ثم احضر السلطان ١٥ المركب الكبير الخليون الذي عمره واصرف عليه نحواً من عشرين الف ديناراً فارسوا به قبالة المقياس وصنعوا له ثمن مراسى في البحر وعلقوا في صواريه القناديل في الامشاط فكان الذي وقد في المقياس تلك الليلة خمسة قاطط زيت ١٨ وعشرة آلاف قديل ، ثم صنع السلطان في تلك الليلة احراقة فكان مصروقها نحواً من مائة وسبعين دينار مثل احراقة فط الحمل الذي كانت تصنع بالرملة قدماه القلعة فشققوا بالنفط من القاهرة وهو مزفوف وقد امه الطبول والزمرور ٢١ فكان عدة قلاع النفط خمسون قلعة والمواذن ستون مائدة وازيار عشرة وخمسون اربعين جرة وصواريخ كبار ثلاث مائة ومأويك الف ومائتين وشجرات عشرة

وثمانية عشر من وقطع القان ونحل اربعين ، فلما وصلوا بالنفط الى شاطئ
 البحر انزله في خمسين مركب وصقوا الراكب قبالة المقياس عند البهظة ورسم
 ٣ السلطان الامراء المتقدمين بأن يحضروا مبلغا منهم في مراكب عند المقياس ففعلوا
 ذلك فكان حسن الطبول والزور مع الكوسات مثل (١٣٤ ب) صوت الرعد
 القاصف . فلما حصل السلطان صلاة المشاء جلس على سطح القصر التي انشاء
 ٦ على بسطة المقياس والامراء حوله واحرقوا قدماه النفط وكان النيل في ثلاثة
 اصابع من عشرين ذراع وكانت لية البدر فكانت تلك الليلة قد دقت كوسات
 السلطان مع كوسات الامراء المتقدمين وهم اربعة وعشرون مقدم الف قاموا
 ٩ في صيد واحد عند احراق النفط فكانت تلك الليلة لم يسمع بثلاثها فيها تقدم
 ولم يقع لاحد من الملوك قبله مثل هذه الواقعة ولا للمؤيد شيخ ولا للناصر فرج
 ابن برفوق ، وقد وقع لاميروا بك نائب جدة امير دوادار كبير انه لما انشا
 ١٢ القبة التي في منية المهران وكنت اوقد فيها تلك الليلة وقدة حافلة واحضر
 حراكب وعلق فيها اجمال بناديل وركز موارى قدام القبة وعلق فيها قناديل
 في جبال وكانت له ليلة حافلة وذلك في آواخر سنة سبع وستين وثمان مائة وقد
 ١٠ تقدم ذكر ذلك في دولة النصارى حينئذ ولكن لم تعادل ليلة وقعت للاشرف
 النورى فانها كانت من البالى المشودة في القصف والفرجة ، وقد بلغ كرى
 كل مركب في تلك الليلة خمسة دنائير واكثر من ذلك والمراكب التي هي مرسية
 ١٨ (١٣٥) على الميرة انتحيت بالخلابى فاخذوا على كل رأس اربعة انصاف
 فحتمل من ذلك جملة مال النواتية وكان بطول الليل والى القاهرة يدور
 في مركب وبنادى الناس بالامن والاطمان وان لا احد ١١ يشوش على احد
 ٢١ ولا يملك يبعث على امرأة فظلمت ١٢ له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت
 الاسوات بالاصاء للسلطان ، ولكن عيشت الاماليك في الطرقات على الناس
 وصاروا يخشون المصايب والشدود وقتل ملوك امرأة في طريق مصر وقد
 (١) فى الامل : لاحدا (٢) فى الامل : صفت

ساق الفرس ققوى رأسه عليه فداس امرأة راكية على حمار فئات من وثها ،
 واغرقت مركب تلك الليلة بمن فيها من الناس وكانت ليلة كثيرة الاضطراب
 ماجت فيها الناس وخرجت البنت في خدرها حتى نظرت وقعة السلطان وحرارة^٢
 النفط ، فاقام السلطان في المقياس يوم الاربعاء ويوم الخميس الى بعد العصر ثم
 طلع الى القلعة وكان ولده المقر الناصرى (١) محمد محبته وغالب الاسراء انتهى ذلك
 وقد نظمت هذه القصيدة في هذه الواقعة حيث اقول^٦

- لم يسمح الدهر فيما جاد من فرج كيلة (٢) سمحت للاشرف الغورى
 فان تَبَدُّدَ وصفها اشدت مرتجلاً (١٣٥ب) في وقعة الليل بالاملاك والدور
 من بر مصر ومقياس يقابله كان التقابل بين الثور والثور^٩
 حاك (٣) مصايحها ضوء النجوم اذا ما اَظْهَرَتْ بِالذُّجَى في ليل ذيخو
 وكم راينا قلائداً في دُخايرها صوارُحُ بضياء في الجو منشور
 كواكب النفط قد حاك لنا قرا بضوء زهر بدا في الماء منشور^{١٢}
 قلوب ازياره صارت مفرقة من وَهَجِ نيرانها في زئ منهور
 وصوت باروده مثل الرعود اذا ما صرَّخوه يحاكي نفخة الصُّور
 وضاق رَحْبُ الفضا في البحر من سُنَنِ لما بدت في اُزْدَحَم كل شختور^{١٥}
 وكم سمعنا مُعَنَّ صوتَه طَرِبُ يشدوا على آلتى عود وطنبور
 قالت لنا روضة المقياس ذا عجب هل بعد يوم الوفا اجبر المكسور
 تاريخ سلطاننا فوق الملوكة اذا صاخروا فهو تاج الكل بالدور^{١٨}
 حقت عساكره من حوله زُمَرًا فكم ساء جمع احزاب على القور
 لو عاتى من انشأ المقياس قال له انت الآن (٥) علينا خير مشكور
 فلا الرشيد ولا الميامون ناسبه في اسمه ناهيا عن كل منكور^{٢١}

(١) في الاصل : انصر - (٢) في الاصل : كيلة - (٣) في الاصل : جاك

(٤) في الاصل : اود - (٥) في الاصل : الام

قاله يئته في عروفي شرف (١٣٦ آ) أعينه من شرار الناس بالطور
ما نهد الطير في روض ومائه على العصور هزاه^(١) حول شخزور
٣ محمد ابن آيس نظمه دُرُر وقد انما بمجدح الاشرف الفوري
ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس الضحى واستنار الافق بالنور
انهى ذلك

٦ وفي يوم الجمعة ثلث عشر اطلع السلطان على ناظر الخاص على المهجن
وسافر الى مكة وخرج صحبه جماعة من مصر يزومون الحج . - وفي يوم
الخميس رابع عشر توفى فراخ الشريفي النهلوان احد الامراء العشرات
٩ وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الخميس ثامن عشر اشيع بموت علم
الدين الذي كان منحدث في كتابة الخزانة وقد قسى شدايما وعن وصوله
واستوفى للصادرة من سنة اربعة عشر وتسع مائة الى سنة ثمانية عشر وتسع مائة
١٢ ومُرب غير ماسرة وغصر وأخذ منه مال له صورة نحو من مائة وعشرين الف
دينار على ما قيل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وآخر الامرات وهو تحت العقوبة
في الترسيم . - وفيه قبض السلطان على تاج الدين ابن كاتب الدوايب وسلمه
١٥ الى الزينى بركان بن موسى وسبب ذلك ، قيل عنه ان عنده لعلم الدين المذكور
ودبعة . - (١٣٦ ب) وفيه حضر الناصري محمد بن الشهابى احمد بن اسدبا الطيارى
أمير سكار وقد تقدم ان السلطان تغير خاطره عليه بسبب علم الدين جلبي سلطان
١٨ فرسم يئيه الى قوس فلما توجه الى هناك كان الامير طومان باى الموادر
مسافرا نحو الصعيد فلما وصل الناصري محمد الى هناك تراسى على الامير طومان
باى بان يشغ فيه عند السلطان فترسل شفع فيه فرسم السلطان بعوده الى مصر
٢١ فلما طلع الى السلطان اطلع عليه ونزل الى داره لكن غرم مال له صورة . -
وفي يوم الجمعة تسع عشر هجم للفسر ليلة السبت على سكان الزربية من
(١١) فى الأصل : هـ ا .

المتفرجين فدخلوا المقاصف ونهبوا عمام الناس وقاشهم وغشبيهم وقتلوا شخص
من الخفراء وكانت ليلة مهولة وراحت على من راح - وفي يوم الجمعة المذكور
صنع الامير قانصوه ابن سلطان جركس احد الاسراء القذمين وقدة واحرافة قط ٣
في بركة الفرايين مكان داره التي انشأها هناك فكانت له ليلة حافلة وعزم على
الاسراء عنده ونقل مراكب صغار على جمال الى بركة الفرايين فكانوا نحواً
من (١) ثلاثين مركبا او دون ذلك وامر سكان البركة بأن يوندوا في بيوتهم ٦
القناديل والثريات والامشاط فاوقدوا وقدة حافلة تلك الليلة ومدوا سطة حافلة
للأسراء ولم يقع قط في (١٣٧ آ) بركة الفرايين ليلة مثل تلك الليلة في الفرجة
والقصص انتهى ذلك ١

وفي رجب كان مسئلة يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهية
بالشهر لحصل للقاضي الشافعي من السلطان بعض مقت وسبب ذلك ان فوس
الهلال كان تلك الليلة لا يرى قيل رآه بعض الناس وكان قوسه تلك الليلة على ١٢
درجتين (٢) ونصف وكان غير الرؤيا وحكموا ارباب التتويم انه لا يرى تلك الليلة
فثبت رؤيته على قاضي في الصليية يقال له نمن الدين اليميني فلما طلعا
القضاة الى السلطان وقل للقاضي الشافعي احضر لي القاضي الذي ثبت عليه برقية ١٥
الهلال على درجتين ونصف وهو غير ممكن الرؤيا فنزل القاضي الشافعي كال الدين
الصويل وهو في غاية التعفيش وأصبح عزله - وفي يوم الاربعاء خامس نزل
السلطان الى المقياس واقفه به الى اواخر النهار وكان بلغه بحج الامير طومان باي ١٨
الدوادار من الصعيد فلما ان وصل بالمركب نزل الى المقياس وسلم على السلطان
هناك ثم في ثاني يوم طلع ولبس خلعة حافلة ونزل الى داره في مركب حافل -
وفي يوم الخميس سادس اخلع السلطان على قاضي القضاة محي (١٣٧ ب) الدين
عبد القادر بن التقيب وقرره في قضاء الشاقعية عوضا عن قاضي القضاة كال الدين ٢١
الطويل بحكم انفصاله عنها وهذه خامس ولاية وقعت لابن التقيب وقد سمي

- في هذه المرة بثلاثة آلاف دينار وقيل أنه نفذ منه في هذه الخمسة ولايات نحواً
من سبعة وعشرين ألف دينار غير ماسى به للمتكلمين له على ما قيل . - وفي يوم
الأربعاء ثاني عشره نزل السلطان (١) الى المطرية واقام في قبة يشبك الدوا دار الى
بند العصر وأكل السهاط هناك ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره
الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من احدى وعشرين
ذراعا واستمر في ثباته الى نصف هاتور وقد تقدم القول ان في سنة ثلاث
وثمانين وثمان مائة في دولة الاشرف قايتباي ثبت النيل المبارك على احدى عشرة
اصبعا من احدى وعشرين ذراعا فكان ازيد من هذا بثلاثة اصابع . - وفي
يوم الثلاثاء رابع عشرينه فرق السلطان على الممالك القرائنة الخيول الذي
كانت لهم في البوان فاعطى لهم عن كل فرس فحل خمسة آلاف درهم والذي
له فحل واكديش ثلاثة آلاف درهم عن الاكديش واعطاه فحل مع الثلاثة
١٢ (١٣٨ آ) آلاف ومن حين تسلطن الى يوم تاريخه لم ينفق على الممالك
القرائنة ثمن خيول الرد سوى في هذا الشهر . - وفي يوم الاحد سلخ هذا
الشهر نزل السلطان الى القياس وبات به وكانت ليلة مستهل الشهر
- ١٥ وفي شعبان طلع الخليفة والنضة الرابع الى السلطان ليهونه ١٢١ بالشهر
قيل لهم بأن السلطان في المقياس لم يطلع الى الآن فرجع الخليفة الى داره وقيل
ان النضة عدوا له الى المقياس وهتوه بالشهر هناك وكل هذا استخفافا بالناس
- ١٨ ولم يكن له في ذلك اليوم شغل يقتضي قتاده في المقياس ذلك اليوم ، فكان يوم
فرقة الجامكية الخامسة التي استجدها . - وفي يوم الثلاثاء ثانيه نزل السلطان الى
الميدان وجلس فيه الى قرب الظهر ثم طلع الى البعشة فلم يأكل السهاط على
- ٢٩ جرى العادة وحصل له نوعك في جسده ودخل الى دور الحرم واقام فيه يوم
الأربعاء والخميس فكثرت القنال والقيال ١٢١ بين الناس وأشيع أنه قد اصابه
القولنج ، ثم خرج يوم الجمعة وصلى في الجامع فبطل ذلك القيل (٣) والقال . -
(١) السلطان : نسخة في النص (٢) في دسل : يهونه (٣) في لاصل :
والقيال ، لاصل

وفي هذا الشهر قبض السلطان على اقبای كاشف الشرفه ووكّل به بالقلمة وتغبر
 خاطره عليه قادی في القاهرة (١٣٨ ب) كل من كان له علامة عند اقبای
 كاشف الشرفه فعليه بالابواب الشرفه وكان اقبای اخفى في الشرفه غايه ٣
 الاخفاش حتى ضج منه جميع المقطعين وكثرت فيه الشكاوى من السكر ثم
 رسم السلطان بنزوله الى بيت نقيب الخيش حتى يرضى السكر فما اخذه من
 البلاد غير الماده فلم يفيذ من ذلك وارضى السلطان بمال وراح على المقطعين ٦
 ما اخذه من بلادهم عن سنة ثمانية عشر الحراجية مجعلاً وفعل اشياء بالشرفه
 فلم يفعلها غيره من الكشاف . - وفي يوم الاثنين خمس عشره اخلع السلطان
 على قانسوه العادلى وقرره كاشف الشرفه عوضاً عن اقبای بحكم انفصاله عنها ٩
 واخلع على جان بلاط الاشرفى كاشف الغريه واقتره على حاله بالغريه وكان
 أشيع عزله . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بالافراج عن
 شرف الدين يونس النابلسى الذى كان استاداراً وغرل عنها وقد قلبي شديداً ١٢
 وعن واقم نحواً من ثلاث سنين وهو فى الترسيم بالجامع الصغير الذى هو داخل
 الحوش السلطانى وربما كان فى الحديد فى هذه المدة وضرب بين يدي السلطان
 غير (١٣٩ آ) ما مرّة وعود وقرّر عليه مال له صورة يرد منه على الجوامك ١٥
 فى كل شهر خمس مائة دينار . - وفيه كانت كايته الحواجا شمس الدين الحلبي
 مع السلطان وسبب ذلك ان السلطان كلن صادر مرار عديدة واخذ منه جملة
 مال فارسل الحلبي الى مكة كتاب بخط يده الى شخص من اصحابه بمكة وذكر ١٨
 فيه ما فعله به السلطان وارسل يقول له اذنعوا على السلطان فى تلك الاماكن
 الشريفة فانه ما هو مسلم ولا فى قلبه رحمة قليل الدين قظفر بعض اعداء الحلبي
 بهذا الكتاب فوصله الى السلطان فلما قرأه احضر الحلبي واطلعه على ذلك ٢١
 الكتاب فنكر الحلبي ذلك وقل هذا ما هو بخطي فشهدوا عليه جماعة ان هذا
 خطه . السلطان عليه وتكه فى الحديد وقصد عليه ان يثبت عليه كفرا كون

- أنه عمله قليل الدين وما هو مسلم ثم آل امره على أن السلطان قرّر عليه مال له صرورة . - وفيه فرق السلطان اطلاقا الطين على الاسماء ولكن احدث شيئا
- ٣ لم فعله احد من الملوك قبله وهو أنه نقّص من اطلاقات الاسماء اشياء كثيرة واخذ منهم الحلوان (١٣٩ ب) زيادة عن العادة فنقص من اطلاق امير كبير
- سودون العجمي ما يحقّ قدامه وكان قبل ذلك سلع من اقطاعه جهات نحو من
- ٦ عشرين آلاف دينار اكون انه كان لذي الجانب فاستضعفه ونقص من اطلاق
- بقية الامراء المقدمين كل واحد مائة فدان ومن اطلاقات الامراء الطلبة خانات
- كل واحد عشرين فدان ومن اطلاقات الامراء العشرات كل واحد خمسة عشر
- ٩ فدان وفرّق على اصحاب الوظائف لكل واحد اشرفين وبقية المالك لكل واحد
- اشرفي وآخرين اشرفي ونصف . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
- الى القياس واقام به الى آخر النهار وحدّ هناك سباطا حافلا ثم طلع الى القلعة
- ١٢ بعد العصر . - وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على المعلم
- يعقوب الهوى وقرّره متحدث على دار النرب كما كان ابن نصر الله الذي
- تسحب كما تقدم ذكر ذلك فالبسه كملية صوف ازرق بصور ونزل من القلعة
- ١٥ وهو في (١) غاية العظمة . - وفي يوم الجمعة سادس عشره الموافق لتاسع هاتور
- التبطل في قلع السلطان الياض ولبس الصوف . - وفي يوم الاحد ثامن عشره
- نزل السلطان ونوجه الى القياس ثم نزل في خرطوم الروضة (١٤٠ آ) ونصب
- ١٨ له هناك خيام واقام الى اواخر الهار وانشرح في ذلك اليوم وكان محبته ولده
- المقرّ الناصر عمدة وجماعة من الحامية واسيع ان خرطوم الروضة اعجبه فامر
- ان يبنى هناك قصر باربعة اوجه . - وفي اواخر هذا الشهر لم يعرض السلطان
- ٣١ المسجونين الذي في الحبوس على جاري العادة وكان له عادة يعرض من
- في الحبوس قبل رمضان بيومين هلال ويطلق من المحابس جماعة وينعم على
- المديونين بشيء ويصالح عنده الثرمل ويقل اشياء كثيرة من هذا النمط فلم يعمل
- في هذه السنة شيئا من ذلك وتعالى عن هذا الامر
- (١١) آ : نصف في ادم

- وفي رمضان كان مسهله يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهية
بالشهر وجلس السلطان في الميدان واعرض عليه الوزير يوسف البدرى اللحم
والخبز والدقيق والسكر والنعم وغير ذلك على جارى العادة وهو مترفوف على ٢
رؤوس الخمائل فاطلع على الوزير وعلى الزينى بركت بن موسى المحتسب وتزلا
من القلعة في موكب حافل . - وفي اوائل هذا الشهر عز وجود الحطب قاطبة
وصار الناس يقدون الحلة والكرس وقش الفيطان وتمطلت مطابخ الاسراء ٦
بسبب ذلك ولا سيما في رمضان واستمر الحال على ذلك (١٤٠ ب) الى اواخر
الشهر . - وفي يوم الخميس ثانى رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد من
عند ملك الهند ومحبته فيلان عظيم الحلة وعليهما بركستوانات غمل احمر ٩
بمسامير كنف وعلى ظهورهما صناجق وعلى انيابهما غلوف من الفولاذ فرجت
لهما القاهرة لما دخلوا وكان السلطان في الميدان فغرضوا عليه وقدماه الطبول
والزمر فصارا الفيان قدما السلطان في الميدان وانشرح في ذلك اليوم الى ١٢
الغاية ثم رسم بأن يتوجها بهما الى بيت الانابكي تمران الذى عند القبو فاقاما به ،
وحضر محبة القاصد اولاد الخواجا عيسى القارى الذى توفى بمكة فقرر عليها
مائة الف دينار فتشكوا من ذلك فحلف بحق رأسه ما يأخذ منهم الا مائتى الف ١٥
دينار فرجموا من عنده وهم في اسوأ (١١) حال . - وفي يوم الاربعاء ثامنه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المطعم التى بالريداية وجلس على المصطبة التى هناك
واطلقوا قدما الكلاب والصقورة والفهود وانشرح في ذلك اليوم ثم عاد الى ١٨
القلعة من يومه . - وفي يوم الخميس تاسعه اطلع السلطان على المقر السيفى
طومان باى امير دوا دار وقرره متحدث على ديوان الوزارة والاستادارية وسائر
الدواوين قطبة واشيع انه بقى نظام المملكة فتضاعفت عظمتها (١٤١ آ) جدا ٢٤
واجتمع فيه عدة وظائف سنية ولا سيما لكونه قرابة السلطان ، فلما نزل من
القلعة كان له يوم مشهود ونزل محبته سائر الاسراء وارباب الدولة حتى الافال
(١١) فى اصل : سو

- القدم ذكرهما وهي مزينة بالصنابق والبوس وقدأماها الطبول والزمور . -
- ٣ وفيه حضر الى الابواب الشرفية الرئيس حمد المغربي وكان السلطان ارسله الى بلاد ابن عثمان لبشرى اخشاب وحبال ومكاحل نحاس فلما بلغ ابن عثمان بحبه اكرمه وارسل بحبه الى السلطان عدة مكاحل نحاس وحديد واخشاب وحبال وغير ذلك اشياء كثيرة في مراكب موسوعة . - وفي يوم الجمعة عاشره حضر على الجركسي قاحد من عند خير بيك نائب حلب وكان السلطان انهم على الجركسي بامرة عشرة بحلب وجعله حاجب ثاني هناك وذلك لاجل خاطر خير بيك نائب حلب ويقال ان على الجركسي هذا كان اهل اياه فرتانا وكان على حسن الشكل فلحقه الامير خير بيك عنده يحمدها ورأه صغيرا حتى كبر فلا زال يرفق حتى بقى حاجب ثاني بحلب والبعد بسعده لا بآيه ولا يحده . -
- ١٢ وفيه كان ما وقع لرئيسة المغاني وهي امرأة يقال لها هبة اللذيذة وقد رافعا بعض اعدائها بأن لها دائرة كبيرة من (٦٤٩ ب) اموال ولها حلة للكرى فلما سمع السلطان ذلك قبض عليها واقام في الترسيم وعرضت للضرب غير ما مرة وقرز عليها خمسة آلاف دينار فباعت الحلى وجميع ما تملكه واوردت ١٥ الف دينار وقد تكلم لها القاضي بركات بن موسى بأنها لا تملك غير ذلك فقرر عليها بعد ذلك خمس مائة دينار ترك في كل شهر مائة دينار على كل جامكية وقد حلف السلطان نفسه الى مصادرات للغان ايضا والامر له . - وفي يوم الخميس ١٨ سادس عشره فرقى السلطان الكسوة مع الجامكية ولكن جعل كسوة اولاد الناس والمساكين المواجز الثمان درهما وصار لا يأخذ كسوة ثلاثة آلاف (١٦) درهم سوى المناياك الترانصة وجلباته فقط . - وفي ذلك اليوم حضر سيف نائب ٢١ كفتا واسيع امة مت قبلا من بعض التراكمة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره نزل السلطان وسير الى نحو انصرية ثم دخل من باب النصر وشق من القاهرة ونزل في مدرسته وزار قبر اولاده ١٣ ثم اعرض البيت ادى بملكتب ورسم ١١، الاى : - قصوى لامل ٢ و امل : اولاد

- لهم بكسوة على العيد ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين
عشرته اخلع السلطان على الشيخ خليل بن اسمعيل بن شبانة شيخ عربان
جبل نابلس وقرره على عادته في مشيخته يجيل نابلس (١٤٢ آ) وقد سعى ٣
في ذلك بمال له صورة . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من
النصارى يقال له عبد الصليب وهو من نواحي دلجة من الجهات القبلية قيل
عنه انه وقع في حق النبي صلى الله عليه وسلم بكلمات فاحشة فشهدوا عليه جماعة ٦
بذلك وكتبوا به محضرا وثبت على قاضي الناحية فلما احضروا النصراني الى
بين يدي السلطان فاعترف بما قلده في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاعرضوا
عليه الاسلام فابى فبعثه السلطان الى بيت الامير طوكان بلى الدوادار فنقد له ٩
مجلس فاعترف بين يدي القضاة بما قلده وصتم على ذلك وقد بايع نفسه على عدم
تمييز دينه فحكموا القضاة بسفك دمه ، وثبت ذلك على بعض نواب المالكية
فاركبوه على جمل وهو مستر واشهروه في القاهرة حتى اتوا به الى عند المدرسة ٩٢
الصالحية فانسروا عنقه تحت شباك المدرسة ثم ان العوام احضروا له النار
والحطب واحرقوا جسده في وسط السوق فلما دخل الليل اكلوا الكلاب عظامه
ومضى امره . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشرته عرض السلطان خلع العيد ٩٥
وكانوا في هذه السنة في ضاية الوحشة وهم بحكم النصف عن كل سنة وتوق
غالب الخلع وسبب ذلك ان (١٤٢ ب) فاطر الخايم كان مسافرا في الحجاز . -
وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالقلعة وحضر القضاة الاربعة وفترقت الخلع ٩٨
والصرر على من له عادة وكان ختم حافظا بالحوش السلطاني في الخيمة المدورة . -
وفي يوم الخميس سلخ الشهر حضر الامير حسين الذي كان توجهه ياش التجريدية
التي توجهت الى بلاد الهند وكانت مدة غيبة الامير حسين في هذه السفرة نحو ٢١
من سبعة سنين وثلاثة اشهر وتوجه الى بلاد الهند واقنع هناك مع الفرنج
وكسروه ونهبوا ما كان معه من المراكب والسلاح وجري عليه شدايدا وعمن

وهو الذي كان شاحدا على عمارة الصور والأبراج التي أنشأها السلطان يحمدة
 وجاءت من احسن المباني وكان الامير حسين قرّر في نيابة جده في هذه المدة
 ٥ واظهر هناك الثنك والعظمة وجار على التجار في امر الفسّر واظم الناس قاطبة
 حتى ضجّوا منه وتوجّه في هذه المدة الى جماعة من ملوك الهند ولما حضر الامير
 حسين جله بحبته فاصد من عند الملك مظفر شاه ابن الملك محمود شاه صاحب
 ٦ كنيابة الذي توفي الى رحمة الله تعالى فحضر قاصد الملك مظفر شاه حتى يأخذ له
 من الخليفة قليدا بولايته على كنيابة فاخلع السلطان على الامير حسين وعلى
 قاصد ملك الهند وتزلا (١٤٣ آ) في موكب حافل

١ وفي شوال كان العيد يوم الجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين وكان موكب العيد
 حافلا - وفي يوم الاثنين رابعه طلع الامير حسين بتقدمة حافلة للسلطان ومثلها مقدمة
 من عند قاصد ملك الهند صاحب كنيابة وكانت مقدمة الامير حسين لها المنهى من كلّ
 ١٢ صنف فاخر - - وفي يوم الثلاثاء خلصه حضر القاضي علاي الدين ناظر الخاقص
 وقد تقدم القول على انه توجه الى مكة ١١ من يلى امرة مكة عوضا عن الشريف
 قايناي الذي توفي ، فلما حضر ناظر الخاقص حضر بحبته ابن الشريف بركات
 ١٥ وحضر بحبته موذن غزوة امير مكة وموسى صغير السن يقال له محمد
 ابو نجي وحضر معه ابن عمه الشريف عمر غمر وحضر بحبته قاضي قضاة مكة
 الشافعي واختفى الملك فلما اقبلوا اذ لهم السلطان واكرمهم غاية الاكرام
 ١٨ واخلع عليهم كوامل يصور وعلى ناظر الخاقص وقد لاقاه لما دخلوا قضاة مصر
 الاربيع والقاضي كاتب السر ابن اجا واعيان الناس فزلوا في مكان غدّ لهم . -
 وفي يوم الاربعاء سادسه زل السلطان الى قبة الامير يشيك التي بالمنطرة فاقام
 ٣١ بها الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره جلس
 (١٤٣ ب) السلطان ببندان وعرضوا عليه كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام
 ابراهيم عليه السلام والتحل وشوا به من القاهرة وكان له يوم مشهود . -
 (١١) كما في الاصحاح : يفضى مصر س

وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وصحبهم المحمل الشريف وكان امير ركب المحمل تمر الحسنى احد الاسماء القديمين والركب الاول يوسف الناصرى شاد الشراب خاله الذى كان نائب حلة وخرج صحبهما الامير قتلواى^{٥٢} الذى قرّر باش المجاورين فكان لخروجهم يوما مشهودا وظهر لهم اطلاب حاقله حتى رجّت لهم القاهرة وخرج قدام المحمل الاقبال الكبار وهى مزينة باللبوس وعلى ظهورهم الصناجق وقدامهم الطبول والزمور وخرج قدام المحمل القضاة^{٥٣} الاربع وقضاة مكة الذى حضروا وابن الشريف امير مكة وخرج قدام امراء الحاج اعيان الاسماء وكان يوما مشهودا . - وفي يوم السبت ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قرية مصطفى التى فى المريج والزيات وبها بات تلك الليلة^{٥٤} واقام هناك . - وفي^(١) يوم الاربعاء سابع عشره نزل السلطان الى نحو قرية العادل وجلس هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل ثم اقام هناك الى بعد العصر وعاد الى القلعة . - وفيه توفى المعلم عبد القادر الشماخ وكان علامة فى فن التتويم واخيار^{٥٥} الفلك . - وفي اواخر هذا الشهر توفى الامير ايتال (١٤٤ آ) شاد العماير السلطانية وكان اصله من ممالك الانابكي اذبك من ططخ وانتم عليه السلطان باصرة عشرة وكان عنده من المقرئين وكان طارفا بامور الهندسة واحوال البناء^{٥٦} وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بتجديد عمارة ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع فشرع فى ذلك وامر الامير قاتى باى قرا امير آخور كبير بان يتولى امر العمارة ويباشر ذلك بنفسه فامتثل ما رسم به واطهر^{٥٧} العزم فى ذلك

وفي ذى القعدة فى يوم الاربعاء خامسه نزل السلطان الى نحو قرية العادل التى تجاه المطرية وجلس على المصطفبة التى هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل^{٥٨} باحجار كبار ثم توجه الى قبة يشبك التى هناك وامر بعمارة فساقى وحفر بئر بسبب مرور المسافرين من هناك وشرع فى فتح عمارة كبيرة وجعل الامير تانى يك^(١) وفى : نسخة فى الاصـ

- الحازن دار احد الامراء القديسين شادا على هذه العمارة فقدروا على مصروف
 هذه العمارة مال جزيل وما كان الوقت محتاجا الى تلك العمارة هناك وتكلموا
 بأنه يقتضى هناك قصرا عظيما وبجرة طولها نحو من مائة ذراع وينشئ هناك غير
 ٣ ذلك اشياء كثيرة . - وما وقع في هذه الايام ان كلبه في الازبكية ولدت احدى
 عشر كلبا في بطن واحدة (١٤٤ ب) فهد ذلك من النوارد الغريبة . - وفي
 ٦ يوم الخميس سادسه حضر الى الابواب الشرفة احد اولاد احمد بيك ابن عثمان
 ملك الروم وهو شخص يسمى سليمان بيك فلما حضر اكرمه السلطان والبسه
 سلاوى صوف بصور من ملايسه ، وقيل ان والده احمد بيك فر من اخيه
 ٩ سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم وقصد انه يحضر الى عند السلطان فبدا
 له من بعد ذلك اسر فتوجه الى عند شاه اسمعيل الصوفى وحضر ابنه الى
 عند السلطان لما اتخرج ٩ للسلطان لذلك وخشى مما يأتى من هذه الحركة . -
 ١٢ وفي يوم الاثنين عاشره اطلع السلطان على الامير اقباي الطويل امير اخور ثانى
 وعيته بان يتوجه قصدا الى سليم شاه ابن عثمان ملك الروم ليهتبه بالملك ولبسج (١)
 مودة بينهما فنزل اقباي من القلعة في موكب حافظ . - وفيه تغير خاطر السلطان
 ١٥ على المشرقي يونس بن الاقمر فقيب الجيوش المنصورة وقرّر عليه عشرين الف
 دينار وكتب خطا يده بذلك ، وكان سبب هذه الكاينة له ان يونس السيفي
 قيمت الرجبى كاشف منطلو تغير السلطان عليه وقرّر عليه مال له صورة
 ١٨ وسلمه الى يونس فقيب الجيش فلما نزل به الى داره تحجب من عنده واختفى
 فتغير حضر السلطان على (٦١٤٥) فقيب الجيش وقل ما اعترف المال الذى
 عليه الا منك فكان هذا سببا لكاينة فقيب الجيش مع السلطان وكان فقيب
 ٢١ الجيش من وسائط السوء اذا وقف (٢) بين يدي السلطان ما يتحدث في احد من
 الناس بخير ويحصل للناس منه الضرر الشامل فكان يستحق كل سوء فلما
 جرى عليه ذلك شرع في بيع املاكه ورزقه وقاشه وخيوله وجاء عليه السلطان

(١) في الاصل : ونسج (٢) في الاصل : وقف

عجى وحش والمجازاة من جنس العمل - - وفى يوم الخميس ثالث عشره اطلع
السلطان على قاضى القضاة كمال الدين واحاده الى منصب القضاء وصرف عنه
عجى الدين بن التقيب وهذه ثالث ولاية وقعت لكمال الدين الطويل وقد مُدَّ ٣
منه فى هذه الثلاث ولايات فوق العشرة آلاف دينار واما عجى الدين بن التقيب
فانه تولى خمسة ولايات فكانت مدته فى هذه الخمسة ولايات سنة ونسمة اشهر
وثمانية ايام لا غير كما يقال فى المعنى ٦

اصاله رُدَّتْ عليه بما جنى والدهم قد جزاه من جنس العمل
وفى يوم الاربعاء ثمانى عشره نزل السلطان وكشف على العمارة التى فى الميدان
كما تقدم ذكر ذلك ثم عاد الى القلعة من يومه - - وفى يوم الجمعة رابع عشره ٩
صلى السلطان صلاة الجمعة بالقلعة ثم ركب ونزل وشق من الصليبة فى موكب
حافل وقدامه ثلاث طوايل (١٤٥ ب) خيول بسروج ذهب وكنابيش وقدامه
من الامراء الامير طومان باى الدوادر الكبير فقط ومن الامراء الطيلخانات ١٢
اقبى امير اخور ثمانى وكرتابى والى القاهرة وجماعة من الخاسكية والسلحدارية
وعلى (١) راسه تخفيفة صغيرة لمساء وعليه سلاوى صوف فسقى بصور وهو راكب
فرس بسرج ذهب وكنبوش واشيع انه يتوجه الى نحو الامرام ويقم به ايلما ١٥
فنصب هناك وطاقا واشيع انه يتوجه من هناك الى الفيوم كما وقع للاشراف
قايتباى نظير ذلك فرجت القاهرة لسفره على حين غفلة وماج العسكر الذى لم
يكن على يقظة من احتياج السفر ولما نزل السلطان من القلعة توجه الى المقياس ١٨
وبات به ليلة السبت فلما طلع النهار عدت من هناك وطلع الى بر الجيزة وتوجه
الى الوطاق الذى نصبه عند الامرام وقيل ان السلطان اخذ معه جماعة من المغاني
وارباب الآلات فقام محمد بن غويّة المواد وجلال السنطيرى والبواقلة وابن ٢٦
الليمونى وغير ذلك من المغاني فلما توجه الى الوطاق اقام به يوم السبت والاحد
ثم رحل عن الوطاق يوم الاثنين سابع عشره وقصد التوجه الى نحو الفيوم
(١) وعلى : فاقصة الى الامل

وكان محبته من الاسراء (١٤٦١) الآتياكي سودون العجمي وقاضى القضاة
الحنفى عبدالبر بن النخعة ويحلمة من الاسراء المتقدمين ومن الاسراء الطليخانات
والعشرات والخاصية فتوجهوا على الهجن وساروا الى الفيوم . . وفى يوم الاثنين
المذكور خرجت الجامعة على العسكر فى غية السلطان يلب القلة وحضر ذلك
مقدم الممالك والامير خابريك الخازندار والوزير يوسف البدرى وغير ذلك
١ من الاعيان مثل القاضى بركان بن موسى المختب وغيره . . ومن الحوادث
فى غية السلطان قد حضر المقر على الدين بيك اخو سليمان بيك اولاد المقر
الشهابى احمد ابن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وكان توجه الى زيارة
٢ بيت المقدس فلم يحضر محبة اخيه سليمان بيك لما حضر فانزلوه عند ما حضر
فى بيت الآبى تمارا الذى عند القبر الى ان يحضر السلطان ، فلما توجه السلطان
الى الفيوم وجدها خراب وشرق غالبا وقد قطع الجسر الذى بها فلم يقيم بها
٣ السلطان سوى ليلة واحدة ورسم للامير ارزومك الناشف احد الاسراء المتقدمين
بان يقيم هناك حتى يمتد الجسر الذى بها ثم ان السلطان رسم له ان يفرد على
البلاد التى هناك من انطاكات ورزق على كل فدان طير (١٤٦ ب) عشرة
٤ انصاف وقيل افرد على القططين هناك ثلث ما لهم من الخراج فحصل للمقطعين
بسبب ذلك غاية الضرر ، وكان قبل ذلك رسم السلطان بعمارة جسر اه دينار
الذى بالجيزة فذهب الى ١٤٦ ربه ١١٦١ الشرقى يونس نقيب الجيش وشخص آخر
٥ من المياشرين يقال له جمال الدين ففردوا على البلاد والرزق والاقطاعات التى
هناك فى اقليم الجيزة الثلث من الخراج فحصل للمقطعين ١٢١ غاية الضرر
الشامل (٢) ويستخرج منه المال وصار السلطان يعوق جوامك الممالك الذى
٦ له انطاكات فى اقليم الجيزة بسبب عمارة هذا الجسر فما ابقى نقيب الجيش
فى ذلك ممكن من لب الخطا ولا سيما شدة عسفه فى النظام السلطانية ، ثم جاءت
الاخبار ان السلطان قد قصد المود من الفيوم فخرج الى تلقية امير المؤمنين
(٦) فى الاسم : عام ٢١ - ٢٢ : اية احمر شامل : مقصود فى الاصل

- وهو المتوكل على الله محمد فلاقاه من دهشور وهي بلد الخليفة فاقبل عليه السلطان وترحب به وبألف في أكرامه وتعظيمه وألبسه سلاوى صوف قستقى يصمور من ملابسه قيل أن مشترى صموره ثلاث مائة دينار وكان الخليفة لما توجه السلطان ٣ إلى القيوم مر من على دهشور بلد الخليفة فقدم إليه الخليفة مهارة (١٤٧ آ) وأغنام وأبقار وأشياء كثيرة من دجاج وأوز ومن أنواع الأكل قدور غسل محل وجرد لبن وغير ذلك أشياء كثيرة فشكر له ذلك ، ثم أن السلطان أتى إلى ٦ الوطاق التي تركه منصوب تحت الأبرام ومضى إلى القيوم فلما نزل بالوطاق تسامعت به الناس فتوجهت إليه فضاء القضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعي وعبي الدين يحيى الدميرى المالكي والشهاب أحمد الشيشينى الحنبلى وخرج إليه ٩ غالب أعيان الناس فنزل السلطان بالوطاق يوم الأربعاء سادس عشره فاقام به يوم الأربعاء والخميس وأحرق هناك أحراقاً نفيط ثمانية فلما كان يوم الجمعة عدى السلطان من هناك ونزل بالمقياس فاقام به إلى يوم الأحد سلع الشهر ١٢ فتوجه إليه هناك أولاد ابن عثمان الذى حضروا كما تقدم القول على ذلك فلما كان يوم الاثنين مسهل ذى الحجة عدى السلطان من المقياس وأتى إلى بر مصر وركب من هناك ومشت قدأه الرأس الثوب بالمصى ومشى قدأه الجم ١٥ الغفير من الخاصكية بنير شاش ولا قاش وركب قدأه الأنايكى سودون العجى والأمير أركاس أمير مجلس والأمير طومان باى (١٤٧ ب) الدوادار الكبير وحاجب الحجاب انصبأى وجماعة من الأمراء المتقدمين والأمراء الطبليخانات ١٨ والأمراء العشرات وأعيان المباشرين من أرباب الوظائف وكان قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة مسافراً بحجة السلطان فركب قدأه فالبس السلطان الأمراء المتقدمين كوامل مخمل أحمر يصمور وهم أمير كبير وأمير مجلس والدوادار الكبير ٢١ والبس بقية الأمراء المتقدمين كوامل صوف يصمور وكذلك جماعة من الأمراء الطبليخانات من أرباب الوظائف ممن كان مسافراً مع السلطان والبس قاضى

- القنطرة الحنني عبد البر كلمة صوف ايض بصور وكان مسافرا معه وركب
 قدّامه العسكر قاطبة فشق من الصليبة مع طلوع الشمس وهو في موكب حافل
 ٣ وعليه كامة غل احمر بصور وهو راكب على فرس برّج ذهب وكنبوش
 وقدّامه ثلاث طوابل خيل بسروج ذهب وكنائيش وقدّامه مجورة بسروج
 بداوى وركب منبري وكان قدّامه اربع نوب مجن فيه نوبتين باكوار زركش
 ٤ وكان قدّامه الاقيال الكبار وعليهم البركنون الفحل الاحمر وعلى ظهورها
 الصناجق الحرر الملون وكان قدّامه طبلين وزحرف والفير (١٤٨ آ) البرغشي
 والطبردارية وقد ساعدت هذا كله بعينه وركب قدّامه اولاد ابن عثمان ملك
 ٩ الروم وركب قدّامه جماعة من اولاد بن قزمان كانوا بمصر وركب قدّامه جماعة
 من مشايخ عريف جبل نابلس وغير ذلك من الاعيان فاستمر في هذا الموكب
 الحافل حتى طلع الى القلعة وهذه كانت اول سفرات السلطان وكانت مدة غيبته
 ١٧ في هذه السفرة سبعة عشر يوما ذهبها واياها ، ووقع له في هذه السفرة امور
 غريبة لم يقع للاشراف فيقبلي مثلهما لما سافر الى القيوم وقد بلغني عن اتق به ان
 السلطان فلان في هذه السفرة تكا زلفا وانهر انواعا من العظمة وصار يمد
 ٢٥ للامراء بطول الطريق اسطة حفلة وطوازي فحرة في كل يوم اربعة مرار
 ما بين حلوى وفاكهة واجبان مقل وجلاب وغير ذلك من الاسطة الحافلة ولا
 يمنع من يأكل على السباط من القلماز وغيرها وكان يتلوف على العسكر بالسكر
 ٢٤ في قوَب مع السقاين وسقه السكر بالطلسان واحكوا عنه اشياء غريبة من هذا
 القنف ، ورثب العليق لحول العسكر بطوله الطريق وكانت هذه السفرة على
 سبيل المنزه وقد اُسيح بين الناس ان السلطان توجه الى (١٤٨ ب) هناك
 ٣١ بسبب مطلب وجد هناك والاصح انه توجه بسبب الكشف على الج الذي
 هناك وهو جسر اللاهوت وجسر آخر هناك فانه كان قد تقطع حتى شروق مه
 ٩١ قبله القيوم ، فلما توجه السلطان الى هناك صار يتصيد في جهات القيوم ودخل

- عليه جملة تقادم من مشايخ العريان وغيرها ، وقد بلغتني من التقي به ان السلطان فرق على الامراء الذين كانوا معه من التقادم التي دخلت عليه فأعطى الأتابكي سودون المعجمي ثلاث مائة دينار وفرنسين وخمسون رأس غنم وخمسة بقرات^٣ وأعطى الأمير أركاس أمير مجلس مائتان دينار وفرنس واربعمون رأس غنم واربعة بقرات وأعطى الأمير طومون باي الدوادار الكبير مثل ذلك وأعطى الأمير انصباي حاجب الحجاب مثل ذلك وأعطى لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم مائة وخمسون دينارا وفرنس وبقرتين واربعمون ربيبسا هذا خرجا عن الأوز والدجاج وأعطى للامراء الطبلخانات لكل واحد منهم اربعمون دينارا وللأمراء العشرات لكل واحد منهم عشرون دينارا وفرق عليهم اغنام بحسب مقام كل واحد منهم وانتم على جماعة من الخاصكية من (١٤٩ آ) ارباب الوظائف بحسب ما يختاره ثم انتم على من كان معه من المغاني لكل واحد منهم يعشرون دينارا وخمسين صوف بسنجاب وهذا على ما قبل ولم ألزم شحنة ذلك ، ثم ان السلطان^{١٢} البس الامراء المتقدمين عند عوده الى القلعة لكل واحد من ارباب الوظائف كاملة غمل احمر بصمور والبس بقية الامراء المتقدمين كواهل صوف بصمور والبس قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة كاملة صوف ابيض بصمور والبس جماعة ممن كان معه من ارباب الوظائف لكل واحد منهم كاملة صوف بصمور وقد تقدم القول على ذلك ، فلما طلع السلطان الى القلعة دخل الى الميدان وكان مستهلاً الشهر فطلعت القضاة الى الميدان وهتؤه بالشهر ثم نزلوا حجة قاضي القضاة الحنفى^{١٥} عبد البر بن الشحنة وهذا ملخص ما وقع للسلطان في هذه السقرة الى اليوم وفي يوم الاربعاء ناله نزل السلطان الى قبة يشبك التي في المطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك . - وفي يوم الخميس رابعة ابتدأ السلطان^{٢١} بتفرقة الاخوية على العسكر ومن له عادة ، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ابن حمادة شيخ العرب بتقليوبية فشنق على قطرة الحاجب . - (١٤٩ ب)

وفي يوم الاربعاء فاشره كان عيد النحر وحككات الاضحية في هذا (١) العيد
 في غاية الانشغال من النعم والبرق وذلك بسبب تسلط الممالك الاجلاب على
 ٣ الفلاحين الذي يحضروا البقر والنعم فكانوا الممالك يخرجوا الى المطرية والى الخناكاه
 ويحطفوا النعم غصبا فحصل للناس غاية الضرر بسبب ذلك حتى الفهم كان
 مشحوناً والحطب في هذا العيد . - وفي يوم الاثنين خلس عشره اخلع السلطان
 ٦ على شخص من الاراك قال له جان بلاط وقرره في نيابة كختا فخرج في ذلك
 اليوم الى محل نيابة بكختا وخرج بطلب لطيف . - وفي يوم الاحد حادى
 عشرينه زل القاضى رككت بن موسى المحتسب ونادى على الفلوس الجدد بأن
 ٩ يكونوا الفلوس الجدد والمتق باليزان وهى بنصفين الرطل فوقف حال الناس
 بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين ثمن عشرينه اعظم الجؤ وثار ريح عاصف
 واشتد البرد وكسفت الشمس في ذلك اليوم كسوفاً فاحشا وكان ذلك قبل العصر
 ١٢ بأربعة عشرة درجة واقامت في الكسوف نحو ساعة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع
 عشرينه امطرت السماء برداً (١٥٠ آ) غزيراً مثل الحصا التى في الصحراء ،
 وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة خصبة نتج
 ١٥ فيها لزروع واقلع فيها البطيخ المبدلى والبطيخ الصواصل وسائر الفواكه ووقع
 فيها لرحله وكان فيها النيل عاليا وثبت فيها ثباتاً جيداً ، وكانت سنة هادئة من
 الخوف والشرور ولم يظهر فيها الطاعون بمصر بل ظهر بغير الاسكندرية ورشيد
 ١٨ وبمصر السواحل ولم يدخل منه الى مصر شيئاً . - انتهى ما اورده من اخبار
 سنة ثمانية عشر وتسعمائة على خير

ثم دخلت سنة تسعة عشر وتسعمائة

٣١ وكان مسهل الشهر يوم الاربعاء فقيه في المحرم طلع امير المؤمنين المتوكل
 على الله محمد والفضة الاربعة للتهنية بالعام الجديد وفي ذلك اليوم امطرت السماء

- مطرا غزيرا وفيه حصاء وهبت رياح عاصفة . - وفي يوم السبت رابعه نقلت الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع فلما نقلت الشمس الى برج الحمل ظهر الطاعون بمصر ومات به جماعة من الاطفال والعبيد والجوار فخرجت طائفة من الالواحية وتوجهوا الى بلادهم فرارا من (١٥٠ ب) الطمن وقد قضى امره . - وفي يوم الاحد خامسه نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالطرية واقام بها الى اواخر النهار وكشف على العمارة التي انشأها هناك وانشرح في ذلك اليوم وطلع الى القلعة بعد العصر . - وفي يوم الثلاثاء سابعه كانت كائنة قرقاس المقرئ وذلك انه قد اتهم بقتل امرأة ومملوك وسبب ذلك انه كان ساكنا عند غيط المرستان في زقاق الكحل فطلعت غلمانة وعبيده الى هذه الامرأة والمملوك وفي ايديهم السيوف وزعموا انهم مفسر فضربوا الامرأة والمملوك زوجها وقطعوا آذان ابنتها واخذوا منها الحلق فالتت البنت في لبثها فلما طلع النهار وجد في الامرأة والمملوك (١١) جروح بالغة حتى قيل وجد فيه ستة عشر ضربة بالسكاكين فحملوها على اقاص حمالين واعرضوها على السلطان فقال له المملوك والامرأة ما لنا غرماء سوى قرقاس المقرئ وغلمانة وكلن هذا المملوك ساكنا بالقرب من بيت قرقاس المقرئ في زقاق الكحل فلما تحقق السلطان ذلك شك قرقاس المقرئ في الحديد وسلمه الى الوالى هو وغلمانة ورسم له بأن يعاقب الغلمان والعبيد حتى يقرؤا على من فعل ذلك . وفي ذلك (١٥١ آ) اليوم اعرض السلطان الامير نجشاي الذي كان كاشف الهنسا واعرض اغاثه الامير قنك الشيخ احد الامراء العشرات وكان له مدة وهو غثني لامر اوجه فلما اعرضوها على السلطان شك الامير نجشاي في الحديد وسلمه للوالى وكذلك الامير قنك الشيخ واستمرّوا عند الوالى حتى يكون من امرها ما يكون ، ثم ان السلطان حلّ بعد ذلك في امر قرقاس المقرئ ولم يأخذ بيد المملوك الذي تجرّح ولا بيد الامرأة التي ماتت ابنتها لما قطعوا
- (١١) في الاسل : وجد في الامرأة والمملوك جروح ...

آذنها وراحت على من راح . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان
على شخص من عماليكه يستى جان بردى وقرره في نياية طرسوس وكان من
٢ الامراء المشتراة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره كان فيه فطر النصارى فزل
السلطان في ذلك اليوم الى قبة يشبك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار
وعزمه على جماعة من الامراء ومد هناك اسمطة حافلة وانشرح في ذلك اليوم
٦ ثم عاد (١١) الى القلعة قبل غروب الشمس وكان يوما حافلا . - وفي يوم الاثنين
عشرينه كان اول يوما في الخامسين وهو عيد النصارى فكانت النصارى في هذا
العبد في غاية النكد بسبب (١٥١ ب) ما قرر عليهم السلطان من المال وهو
٩ نحو من عشرين الف دينار وذلك بسبب انه يشتري لهم جوار للخدمة فتعبر
خاطر السلطان عليهم ومنعهم من ذلك وقد ترفعوا في بعضهم فحق منهم السلطان
وصادرهم ومنتق عليهم فكانوا في هذا العيد في غاية الضرر . - وفي يوم الاثنين
١٢ المذكور وقعت زلزلة خفيفة واستمرت تصاود الناس ثلاث مرار والارض
تضطرب اضطرابا ظاهرا وكان هذا كله دلائل على تزايد امر الطاعون فلما
دخلت الخامسين تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا ثم ان بعض
١١ الحكماء اشار (١٢) على السلطان بان يلبس في اصابعه خواتم ياقوت احمر فانه
ينفع لمنع الطاعون فاخرج من الذخيرة فعتين ياقوت احمر مشتمة وصاغهما على
ذهب ختمين وصار يلبسهما دائما ويجلس في المواكب وهو لابس تلك الخواتم
١٧ في اصابعه حتى عد ذلك من النوادر ولا سيما من سلطان تركي . - وفي يوم
الثلاثه حدى عشرينه ثارت رياح عاصفة وقام في الجو رعد شديد وبرق
وامطرت السماء مطرا غزيرا وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل بياض عديدة . -
٢١ وفي يوم الاربعاء ثاني (١٥٢ آ) عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو
يوسف النصارى وصحته الامير خيريك العالاي المعمار باش المجاورين . -
وفي يوم الخميس ثلث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبة الامير عمر الزردكاش

احد الامراء المتقدمين ، فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل
من القلعة في موكب حافل ولكن كان التاء الحسن من الحجاج بالركب الاول للامير
يوسف الناصرى ولم يثنوا الحجاج عن الامير نمر امير الممهل خيرا وشكوا من يُخفه^٢
في الطريق الحجاج قاطبة . - وفي يوم الجمعة في الرابع والعشرين منه اضطرت
السباه حصاء قدر البندق وذلك وقت صلاة الجمعة حتى افاق الناس عن دخول
الجامع من شدة الامطار والوحل وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل فعند ذلك^٣
من النوادر . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه خرج الامير طوهمان باى السوادار
الكبير وتوجه الى نحو جهات الصعيد بسبب مساحة الاراضى وضُمّ المقل فَنَزَلَ
من القلعة في موكب حافل وطبل طبلا (١) حربي وكان له يوم مشهود . - وفي^٤
يوم الثلاثاء ثامن عشرينه (١٥٢ ب) نزل السلطان وعدى الى المقياس واقام به
الى اواخر النهار وأشيع بين الناس انه غمَّرَ مركبا ببولاقي على صفة المركب القديم
السمائة بالذهبية فلما فرغ منها العمل امر بأن تُزَيَّنَ بالصناجق ويضموا (٢) فيها^٥
الطبول والزموور والنفوط وتجيء وهي على هذه الهيئة من بولاقي الى تحت المقياس
حتى يشاهدها السلطان وهو بالمقياس فانشرح السلطان في ذلك اليوم الى الناية
وابتج ثم صلى العصر وعدى وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود^٦

وفي صفر تزايد امر الطاعون بالديار المصرية وحصل للناس غاية الرعب
فهرب قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة اولاده من امر الصاعون فاخرجهم
الى نحو جبل الطور وله بذلك عادة بأنه يُهَرَّبُ اولاده الصغار الى جبل الطور^٧
في ايام الفصول (٣) ويسلمون من الطاعون ويحوا بعد مضي الفصل (٤) وهم سالون
لا يفقد منهم احد حتى ولا من عياله ويقال ان تلك الجهات لا يدخلها الطاعون
ثم ان القاضي عبد البر حتن للسلطان عبارة بأن يرسل ولده الى هناك فلم^٨
يوافق على ذلك ثم ان الامير قانى باى امير (٩٥٣ آ) اخور كبير لما راي

(١) في الاصل : وض طبلا (٢) في الاصل : وضجوا (٣) في الاصل :

و- (٤) في الاصل : المفضل

قاضى القضاة عبد البرارسل اولاده الى الطور فقامت زوجته بنت الامير يشبك
الحوادار على امير اخور وقالت له ارسل ولدى محبة اولاد القاضى فعمل لها
٣ سنيح وخرجت في غنة وابنها محبتها ثم عمل مثل ذلك الامير جان بردى الذى
كان باشا المجلوبين فارسل ولده محبة ابن امير اخور ثم ان الامير نوروز تاجر
الممالك ارسل ولده وسراويه محبة ابن امير اخور ثم ان انصباى حاجب
٦ الحجاب ارسل جماعة من عبيده الى هناك وكذلك الامير تمر الزردكاش احد
المقربين وتبعهم جماعة من اعيان الناس على ذلك وارسلوا اولادهم الى الطور
خوف عليهم من الظلم وهذا شئ لم تفعله الامراء قط سوى في هذا الفصل (١)
٩ من عظم ما وقع في قلوب الناس من الرعب من هذا الطاعون ومع انه كان خفيفا
جدا بالنسبة الى الطوائف المتقدمة انتهى ذلك . - وفي هذا الشهر امر السلطان
بهدم القبة التى انشأها بمدرسته (٢) التى فى الشرايين وكانت قد تشققت وآلت
١٢ الى السقوط فهدموا عن آخرها (١٥٣ ب) ثم اعادوها ثانيا . - وفي يوم
الاربعاء سابه كانت وفاة قاضى القضاة الحنبلى وهو شهاب الدين احمد بن على بن
احمد الشيشينى الحنبلى وكان علامة له مذهبه من اهل العلم والفضل ومولده
١٠ سنة اربع واربعين وثلاث مائة وكان قد شاخ وكبر سنه وناف عن السبعين سنة
من العمر ومات بالطاعون وحل عليه فى الجامع الازهر وكانت جنازته حافلة . -
وفى يوم الخميس ثامنه وفى الامير تفرى يرمى السيفى كسباى الششبانى المؤيدى
١٨ المعروف بالرماح وكان تفرى يرمى رئيسا حيا نولى الوزارة غير ما مره (٢٣) واقام
بها مدة طويلة وكان قد طعن فى السبى وذهل فى عقله وقد باشا ديوان الوزارة
احسن مباشرة . - وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان وتوجه الى الميدان
٣١ المهرة الذى بقناطر السباع وكشف على المسارة التى انشأها بالميدان ثم توجه
من هناك الى المروحة واقام يستقيس ذلك اليوم . - وفى ذلك اليوم كان عقد مجلسا
بالمدرسة العاصحية وحضره قاضى القضاة الشافى كمال الدين الطويل وقاضى القضاة
(١) فى الاصل : غضل (٢) فى الاصل : ندرسة (٣) فى الاصل : مر

- الحنفي عبد البر بن الشحنة وقاضي القضاة المالكي يحيى بن الميمري
وكان (١٥٤ آ) هذا العقد المجلس بسبب شرف الدين بن روق ومن ملخص
واقعة أنه كان رجلا أفواجا وعنده خقة ورهج وكان السلطان حاططا عليه ٥
بسبب علم الدين الذي كان يتحدث على الخزانة وقد تقدم القول على ذلك وكان
شرف الدين بن روق صهر علم الدين زوج اخته فلما جرى لعلم الدين ما تقدم
ذكره فضمنه شرف الدين بن روق في ما تأخر عليه من المال الذي قوّره عليه ٦
السلطان فلما مات علم الدين رثم السلطان على بن روق وحالته بما على علم الدين
وجرى على بن روق بسبب ذلك شدايدا وعن يطول شرحا ثم ان بن روق
وقع من لسانه بكلمات فاحشة في حق قضاة مصر وغيرها من الناس حتى ٩
قيل عنه أنه قال لم استكمل الآن احد من القضاة ولا غيرها بان اسقى خلقه
فضبطوا عليه ذلك فلما احضروه في المدرسة الصالحية ففجر على قاضي القضاة
الحنفي عبد البر بن الشحنة وعلى قاضي القضاة المالكي يحيى بن الميمري وكان ١٢
شرف الدين بن روق من اهل العلم والفضل بارعا في اصول الدين فلما الخش
في حق عبد البر بن الشحنة فزّره قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل
(١٥٤ ب) وسطحه على ظهره في وسط المدرسة الصالحية وضربه على رجليه ١٥
بعض غصيات بسبب اساءته على قاضي القضاة عبد البر فلما جرى ذلك كادت
العوام ان ترحم عبد البر بن الشحنة وتمصبوا الى ابن روق ثم انقض ذلك
المجلس مانعا وكان السلطان قائما في ان يثبت على بن روق كفرا ويضرب عنقه ١٨
فلم يتم له ذلك وكان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل قائما في الباطن
مع بن روق فلما بلغ السلطان ذلك مفت القاضي الشافعي بسبب أنه لم يوافق
على اطلاق ابن روق فلما انقض المجلس من الصالحية قسم القاضي بركت المحتسب ٢١
ابن روق ومضى به الى بيته ليعاقبه فوضعه في الحديد وحصل له غاية الهدلة
في ذلك اليوم حتى قيل ان ابن موسى ضربه فوق المائة عصاة واستمرّ عنده

في الحديد حتى يستخلص منه المال التي ضمن فيه علم الدين، وقيل ان شرف الدين
 ابن روق لما عرضوه على السلطان فكلّمه بكلام فاحش حتى حقق منه السلطان
 ٢ وقصد ان يوقع فيه فلا يؤثفه فلم يتم له ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع
 عشره توفي القاضي شرف الدين يحيى الانصارى نقيب قاضي القضاة الحنفى وكان
 من (٦١٥٥) اعيان نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر تزايد
 ٦ امر الطاعون وقتك في الممالك وفي العيد والجوار والاطفال والعرباء وصار
 يوما يزيد ويوما ينقص وتناثرت ورقة التعريف في هذا الشهر بعدة من يموت
 في كل يوم فبلغت اليه ثلاث مائة وخمسة وستين انسانا ممن يرد التعريف
 ٩ والمادة في الفصول الكبار ان الواحد من التعريف بمشرة ممن لا يرد التعريف،
 فلما تزايد امر الموت خضعت مغاسل السبيل على جارى العادة في الفصول المتقدمة
 ومما احدثه السلطان من ابواب الظالم في هذا الفصل انه رسم للامير مغلباى
 ١٢ الزردكاش بان يأخذ من موجود من يموت من الممالك السلطانية ممن له جامكية
 فيرتبه على وصي الميت حتى يحضر بسيف مسقط بشفعة وزرديّة وخودة
 وتركاش فصار الزردكاش يرتبه على زوجة المملوك الذى يموت حتى يأخذ منها
 ١٥ ما ذكرناه ثم رسم للامير آخوركبير بان يأخذ من يموت من الممالك ممن له
 جامكية وعليق فأخذ من وصيه فرسين او ثمنه والخامسكى ثلاثة ارؤس خيل
 وبغلة ومحابب الوظائف ممن يمت منهم فيأخذ من وصيه خمسة (١٥٥ ب)
 ١٨ ارؤس خيل وبغلة فبرتم على الوصى وزوجة الميت حتى يأخذ منها ما ذكرناه،
 وما هو اعظم من هذا كله انه رسم الى الناس دواذر سكين بن يأخذ من يمت
 من ممالكه الاجلاب خمسون ديناراً وهي النفقة التي كان قد نفقها عليهم ويأخذ
 ٢١ من اجمدار عشرين ديناراً فطلق في اوصية الممالك النار وصاروا يمتعون من
 الوصية فاصطنع المسكر ذلك وكادت ان ينتشى من ذلك فتنة كبيرة فاقام الحال
 على ذلك اياماً ثم رجع عن بعض شيء من ذلك وهذا الامر لم يقع قط من ملك

قبله ولا احدث هذه المظلمة ، فلما تزايد امر الموت رسم السلطان بشيل الذك
 التي على ابواب الحُكَّام ومنع الثقباء قاطبة من على ابواب الامراء ابواب الوغااتف
 ووقع له ايضا مثل ذلك في سنة عشرة وتسع مائة لما وقع فيها الطاعون فرسم
 بشيل الذك ومنع الثقباء قاطبة ، وهذا ثالث فصل وقع في ايامه فان الطعن
 وقع في ايامه سنة تسع وتسع مائة وكان خفيفا جدا وتناهد فيه ورقة التعريف
 الى مائة انسان ممن يرد التعريف ثم اخفى الطعن وغاب ثمانية اشهر وظهر
 في سنة تسع (١٥٦ آ) وتسمائة وتناهد فيه ورقة التعريف الى اربعة مائة
 وخمسة عشرة انسان ممن يرد التعريف ثم وقع الطاعون في ايامه في هذه السنة
 وهي سنة تسعة عشرة وتسمائة ، ومن العجائب ان هذه الطواعين التي ذكرناها
 يستمر الطعن فيها عمال حتى تنزل النُقطة ويزيد (١) النيل وقد تناهد فيه ورقة
 التعريف الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسان ممن يُريد التعريف انهى ذلك . -
 وفي يوم الاربعاء المقتدم ذكره نزل السلطان وتوجه الى السارة التي انشأها
 في المطرية وكشف عليها ثم عاد ودخل من باب النصر وشق من القاهرة ثم
 طلع الى مدرسته وكشف عن القبة التي بها وقد تقدم القول على انها قد
 تشققت وآلت الى السقوط فأمر بهدمها عن آخرها وقد دُمَّتها ثلاث مرار ولم
 يفد من ذلك شيئا ، فلما سق السلطان من القاهرة اسمته العوام الكلام بسبب
 تشجيط الخبز وغلو الدقيق وكان القمح الجديد قد وصل وانشع بين الناس
 ان السلطان يشتري القمح ويرسله الى الشام فانه كان بها غلاء عظيم حتى قيل
 وصل فيها كل اردب قح الى سبعة (١٥٦ ب) اشرفية وكذلك حلب ايضا
 فكان يشتري القمح من مصر ويرسله الى البلاد الشامية فانتشطت القاهرة من
 الخبز والدقيق بسبب ذلك وكادت ان تكون غلوة مع وجود القمح الجديد فلما
 شق السلطان من القاهرة تسيبت عليه العوام بالكلام المنكي وقالوا له جهار اله
 يهلك من يقصد الغلاء الى المسلمين فسمع ذلك ياذنه فتأكد في ذلك اليوم وطلع

الى القلعة من بين الدروب ولم يشق من باب زويلة . - وفي يوم الاحد ثامن
 عشره توفي الرئيس الاصلى الرقيق وهو سلمان بيك بن احمد بيك بن السلطان
 ٣ ابو يزيد بن علي ملك الروم قلما بلغ السلطان وفاته تأسف عليه فانه كان
 حسن الشكل جميل الهيئة وكان حضر الى مصر فرارا من عمه سليم شاه لما تولى
 على مملكة الروم وقد قدم القول على ذلك فتوفي ببولاق في المكان الذي
 ٦ ازلوه به فأخرجته جنازته من هناك ومات بالطاعون فصنع له السلطان كفارة
 قدام جنازته واخرجوا قدام جنازته خيوله وهي مقصوصة الاذنان وقد اُقبلوا
 سروجها ووضوا اعمامته على نفسه وكسروا اقواسه ووضوها (١٥٧ آ) على
 ٩ نفسه ومنه على طريقة بلادهم فنزل السلطان وصلى عليه وعتب الامراء الذي
 لم يمشوا قدام جنازته من بولاق ثم توجهوا به الى الصحراء فدفنوه في تربة
 البجاسي . - وفي اثناء هذا الشهر^(١) عرض السلطان عايس الحجر من النساء
 ١٢ واطلق من كان بها من النساء وهن زوجة رمضان^(٢) المهتار وسريته وقد سجنوا
 بسبب خوند أم الملك^(٣) التامر واطلق تحفة التي كانت دوايرة خوند أم التامر
 واطلق أم نعين الدين بن شمس الذي كان وكيل السلطان وجرى عليه ما جرى
 ١٥ واطلق فاطمة بنت عاقولة وكانت سجنحت بسبب بنت خوند بنت المؤيد شيخ وامرها
 مشهور واطلق زوجة القاضي هاني وكانت مسجونة على دين ولم يعرض من
 في الحبوس من الرجال واستمرت الحال على ذلك . - وفي ذلك اليوم توفي الامير
 ١٨ سودون من حيدر^(٤) ويعرف ايضا سودون الفقيه وكان من الامراء المشرات وكان
 اصله من محبلك الاشرف فيتاي . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي كمال الدين
 محمد الابويحي وكان من اعيان نواب الشافعية وكان في سعة من المال وكان
 ٢١ لا بأس به . - وفي يوم الاثنين سادس عشرينه ندى السلطان بمنع بيع النبيذ
 (١٥٧ ب) والحشيش والبطرزة ومنع النساء الخواني من عمل الفاحشة واستمرت
 شهر المنادة بذلك ثلاثة ايام متوالية وكان قد تزايد امر الطاعون وصارت الناس

(١) الشهر: رعدة في لاصل ١٢ في لاصل: رممار (٢) في الاصل: حيدر

- كل من يمت له بنت عروسة يحمل على نفسها شربوش الخلى مع الطرحات
ويضموا عصافير الخلى في ارجل النعوش فمدَّ ذلك من التزادر . - وفي يوم
الخميس ناسع عشر منه فيه أضررت جثة كاشف الغريبة وهو الامير جان بلاط ٣
واصله من عماليك الاشرف النورى وكان من الامراء الشران فلما أضررت
نحته ذفن بالقرافة . - وفي ذلك اليوم نوفي مغلبى دوادار سكين^(١) وكان من
اعيان الحاصكية . - ومن الغرائب ما وقع في اواخر هذا الشهر وذلك ان
في يوم الخميس المذكور بعد انفضاض اللوكب نزل الزينى بركان بن موسى ناظر
الحسبة الشريفة من القلعة وقدامه مشاعتين ينادوا في مصر والقاهرة حسبا
رسم به المقام الشريف بابطال المشاهدة والمجامة وابطال المكوس قاطبة التى
كانت مقررة على السوق وعلى اصحاب البضائع من المتسئين^(٢) قاطبة حتى على
الطواحين التى فى القاهرة قاطبة ورسم بابطال ما كان يؤخذ على مشترى كل
اردب من الغلال موثج فكان يؤخذ على كل (١٥٨ آ) اردب نوح نصف ١٢
فضة ثم صارت نصفين موثج وكيلة فصل الى ثلاثة انصاف على كل اردب
واستمر ذلك على سائر مشترى الغلال فلما رسم السلطان بابطال ذلك ارتفعت
له الاصوات بالدعاء ثم انطلقت له النساء بالزفاري من الطيقان وكانت
الاسعار قد غلت فى سائر البضائع بموجب ذلك وصارت تباع المثل مثلين ولا
يقدر احد يزجر^(٣) البائعين على ذلك فامر امر سلطاني وكان متحجبل هذه
الجهات فى كل سنة فوق الاربعين الف دينار بل اكثر من ذلك مما كان
من مشاهير وغير ذلك من مكوس وكان السلطان يحبل بهذا القدر جماعة من
الامراء عوضا عن الاقطاعات وهذا كان اشد الظلم على الناس قاطبة امر هذه
المشاهدة والمجامة وكان ابطال ذلك فى ايام السلطان من المجائب التى لم
يسمع بمثله^(٤)، وسبب ذلك ان الطمن كان كل يوم فى تزايد وكان السلطان موهوما
على نفسه وقد أشيع بين الناس انه رأى مناما بأن التجوم قد تساقطت
(١) فى الاصل : سكن (٢) فى الاصل : للتسين (٣) فى الاصل : يجدر
(٤) فى الاصل : بمثلها

من السهل الى الارض ثم بعد ذلك سقط القمر فأول ذلك قان النجوم هي المسكر
والقمر هو الملك فعد ذلك اخذ في اسباب اظهار المدل واطسال شيئا من
المظالم والله الحمد على ذلك (١١) - وفي يوم الجمعة سلخ هذا الشهر (١٥٨ ب)
قلع السلطان الصوف ولبس الياض وذلك في حادى عشر بشنس القبطى
وكان الوقت رطب

٦ وفى ربيع الاول كان منهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة
للتهنئة بالشهر ففي ذلك اليوم اخلع السلطان على العزيزى عز الدين بن قاضى
القضاة شهاب الدين احمد الشينين الحنبلى وقرره فى قضاء الخنابة عوضا
٩ عن ابيه بحكمه وقلة وكان شابا حسن السيرة لا بأس به وقد سعى فى هذه
الوظيفة جماعة من الخنابة منهم شهاب الدين الفترجى وغيره فلم يوافق السلطان
على ذلك وارسل يقول لقر الدين اورد الص دينار والبس وضيعة ابيك
١٢ ففعل ذلك - وفى يوم الاثنين نكح زل لى بركات بن موسى المختب
واشهر امتداده عن لسان السلطان بتسريح البضائع حتى الدقيق فمر ذلك على
السوق وغلقوا الكاكين ائاما وانطربت بسبب تلك القاهرة ثم امتلوا ذلك
١٥ وسكن الانطراب - وفى يوم الثلاثاء رايه زل السلطان الى الميدان وعرض
جماعة من المسكر وعين منهم جماعة بان يوجهوا الى الغربية فن العربان من
حين مات جان يلا الكاشف اضطربت احوال الغربية (١٥٩) وكان
١٨ السلطان ما توفى جان بلاط الكاشف اخلع على اخيه وولاه على كشف الغربية
عوضا عن اخيه فلما توجه الى هناك فرغت عليه عربان وطردوه وقتلوا خصمى
كان صحبه وجماعة من البلاسية فلما بلغ السلطان ذلك عين لهم تجريدة وخرجت
٢١ على الغور - وفى يوم الاربعاء خصه توفى شخص من الامراء المشترا
بقائه جسمه ابواب وكان اصلا من مماليك الاشرف فقتلوه القورى وكان

١١٦ ابيارة الآتيه مكتوبه على جدران مسجد بفتح حـ الاصل : اقول فى تفسيره
ما وقع - - سبب من ١٥٨٠ سعد اموى وعسكره على يد اسيان سم وملكه عبر

- لا بأس به . - وفي يوم السبت ثامنه توفي الرئيس الاصيل المريق على الدين على بيك اخو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وقد تقدم ذكر وفاة اخيه سليمان قتيبه اخاه على الدين على بيك وكان ٢ ترابهما بمصر وماتا بالطاعون فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه ومشت الاسراء قدّام نعشه واخرجوا قدّامه كفّارة كما فعلوا باخيه سليمان ودُفن على اخيه بالصحره . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى مدرسته ٦ التي انشأها بالشرابشين (١) فقام بها الى آخر النهار ونصب له سحاية على سطح المدرسة حتى يكشف على عمارة القبة التي هُدمت واعيدت ثانيا . - وفي يوم الاثنين عاشره (١٥٩ ب) جاءت الاخبار بوفاة مصرى اخو جان بلاط ٩ الذي قرّر في كشف الغريبة عوضا عن أخيه جان بلاط فلم يبق في كشف الغريبة بعد اخيه الا اتياما ومات فلما مات اخلع السلطان في ذلك اليوم على شخص يقال له الماس الساقى فقرّره في كشف الغريبة عوضا عن مصرى الذى ١٢ توفي كما تقدم . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة ولكن كان الطعن عمال والناس في غاية النكد ومات بالطاعون من العسكر ما لا يحصى . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد ابن عثمان ١٥ بان سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم بعد ابيه ابا يزيد بن عثمان وقد وقع بينه وبين اخيه قرّند شقيقه وهو الذى حضر الى مصر كما تقدم فلما وقع بينهما احتال عليه حتى حضر الى عنده قتلته وقيل خنقه بوزر واشيع ايضا ١٨ انه قتل (٢) اخاه احمد بيك الذى حضروا اولاده الى مصر وماتوا بالطاعون كما تقدم واشيع انه قتل جماعة من وزرائه وقد صار ملك الروم فى اضطراب وربما يخشى عليه من الفرنج فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد ٢١ فى أكثر اولاد ابن عثمان وكان بن عثمان ماسك زمام البلاد لطرد الفرنج عنها . - وفي يوم السبت (١٦٠ آ) خامس عشره توفيت ابنة السلطان

الانصراف جان بلاط فصلى عليها السلطان ودُفنت في مدرسة ايها التي يباب النصر
 وكان لها من العمر نحواً من اثني عشر سنة وكانت جنازتها^(١١) حافلة . - وفي
 ٣ ذلك اليوم نزل السلطان الى مدرسته وكشف على عمارة القبة واقام هناك الى
 بعد العصر ومدله الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة ونصب له السلطان
 سحابة على سطح المدرسة ونظر الى عمارة القبة واستحث البنايين على سرعة
 ٦ البناء . - وفي هذا الشهر تزايد امر الطلعون وقتك في الممالك حتى صار يموت
 منهم في كل يوم نحواً من خمسين مملوكاً وكان قوة عمله بعد الحمايين وظهور
 التمرأ ونزلت النقطة والطمع عمال . - وفي يوم الاثنين سابع عشره احتجب
 ٩ السلطان في المذهبية ولم يخرج الى الناس وتزايد به ذلك المارض الذي
 في عينه واشيع بين الناس ان جفونه ارتخت على عينه ولم يحضر تفرقة
 الجلوس وكثر القتل والقتل (١٢) بين الناس فلما كان يوم الجمعة لم يخرج
 ١٢ السلطان الى صلاة الجمعة فلما انقضت (١٦٠ ب) صلاة الجمعة دخل قاضي
 القضاة الشافى والامراء المتقدمين وسلموا على السلطان وهو في المذهبية
 فاسفاهم شكر ثم سلموا عليه وانصرفوا . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر
 ١٥ هجاء من مكة في مسافة تسعة ايام واخبر بان الفرنج قد ملكوا كثران وانهم
 يحاصروا مدينة سواكن وان الشريف بركات امير مكة خرج الى حدة هو
 وبنو اصحابه وجماعة من الممالك المجاورين الذي هناك بمكة واقاموا بجدة
 ١٨ خوف على البندر من الفرنج ان لا يهجموا عليه فإرسلوا يعلموا السلطان بذلك
 فلما جاء هذا الخبر تنكد له السلطان الى الغاية ولا سيما كان متقطعا في المذهبية
 بسبب عينه فحصل لمناس بهذا الخبر غاية النكد . فلما كان يوم الجمعة خرج
 ٢١ السلطان وحلى صلاة الجمعة فلما خرج قضى القضاة الشافى كمال الدين الطويل
 ورق الى المنبر خطب خطبة بليغة في معنى هذه المنازلة التي وقعت بسبب
 الفرنج وأخذه عدة بلاد من سواحل اليمن فلما اقامت الصلاة قل المؤذنون

القنوط عقيب الصلاة فلما صلى قاضى القضاة صلاة الجمعة قطعت في الركعة الاخيرة
 من (١٦١ آ) صلاة الجمعة فتنط السلطان والامراء ومن في الجامع قاطية فهدأ
 ذلك من النوادر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وجلس به واصر بمرض ٣
 المسكر الذي استجدهم في الطبقة الخامسة فاعرضهم وهم لابسون الزرديان
 والحدود وفي اوساطهم السيوف وكان منهم رماة بالبندق الرصاص فلما اعرضهم
 كتب منهم جماعة نحو من ثلاث مائة انسان وعين باشهم الامير اركلس امير ٦
 مجلس ومعه الامير قانصوه ابو ستة احد (١٦) المقدمين وعين مهم جماعة
 من المماليك السلطانية ورسم لهم بأن يتوجهوا الى السويس ويقيمون به بسبب
 عمارة المراكب التي عمرها السلطان هناك . - وفيه عين السلطان الامير حسين ٨
 بأن يتوجه الى جدة ويستقر في ثيابها على عادته وعين الامير خنقدم شاد
 الشون بأن يتوجه الى جدة ويقم بها لاجل الكشف على اخبار الفرنج وغير
 ذلك . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من الزردكاشية ورماة ١٢
 البندق الرصاص والنفطية وعين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى جدة بحجة الامير
 خنقدم ويقيمون بها الى ان يموت (١٦١ ب) لهم السلطان بحريه . - وفيه
 صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل الى الذهبينة واجتمع هو والامراء وضربوا ١٠
 معه مشورة في امر الفرنج الذي تسلطوا على جهان اليمن فاتسع بين الناس ان
 السلطان عين في ذلك اليوم اربع تجاريد الى جهات مملوكة فقاموا الامراء عند
 السلطان في ضرب هذه المشورة الى قريب العصر وتخفوا من ثيابهم وكان ١٨
 مجلسا حافلا ووقع فيه بعض جدال بين السلطان وبين الامراء بسبب من يسافر
 منهم . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا حتى بلغت
 ورقة التعريف في يوم واحد ثلاث مائة وخمسة وستون انسانا خارجا عن ٢١
 من يخرج من المعاسل والاسبلة فيقال ان ورقة التعريف في ايام الفصول
 الواحد فيها بشرة قطي هذا يقاس ان كان يموت في كل يوم ثلاثة آلاف

وكسور وصار يزيد يوما وينقص يوما وكان أكثر قتله في الجوار والميد والممالك والاطفال . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات يقال له ٣ وردبش من قانسوه وتوفي سيدى يحيى بن الامير تانى بيك قرا الاينالى امير مجلس كان وكان شابا لا بأس به فكان بينه وبين وفاة اخيه سيدى محمد ثمان سنين . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات (١٦٣ آ) يقال له تمران ٦ من اقباي وكان اصله من ممالك ١١١ . - وفيه توفي شخص من اولاد بن قومان امير التركمان يقال له مصطفى بن حمزة وكان مقبلا بمسرفات بالطاعون . - وفيه سرق عملة فضيلة من بيت الشهابى احمد بن الجيمان وكانت عملة نحو خمسة آلاف دينار فتهبوا بها جماعة من الجيران منهم ابن زوجة اينال باى دودار سكين وجماعة من العلمان فلما بلغ السلطان ذلك رسم للوالى بان ينزل الى بيت ابن الجيمان ويحضر امر هذه العملة ويفحص عن من فعل ذلك فلما حضر والى ١٢ الى هناك وحرق على جماعة ممن اتهم (٢) بذلك فظهر من ذلك العملة اشياء كثيرة منها بشخاه عنبر ومخدرات عنبر وصحون صيني ونحاس امفر مكفت وفوانى مقنولة لم يعلم ما فيها وغير ذلك من مقاعد والحقة واستمر لوالى ١٥ يحضر فى كل يوم الى هناك ويقر من فعل ذلك والمملة يظهر منها شيئا بعد شيء حتى ظهر غالبا فى عدة ايام متفرقة . - وفى اواخر هذا الشهر رسم السلطان باصالح مولد سيدى احمد البدوى رضى الله عنه وسبب ذلك ان العربان كانت تارة ١٨ فى البلاد العظمى كان عمالا فى القاهرة والاحوال مضطربة من كل وجه ولا سيما بتوكل السلطان (١٦٣ ب) بعينه والاشاعات قائمة باثرة فتنة كبيرة انتهى ذلك . - وفى ربيع الآخر فى يوم الاثنين ثمانية اخلع السلطان على الامير ٢٩ قانسوه كرت حد ١٣١ الامراء المتقدمين وقرره فى امرة ركب المحمل واسلخ على الامير صومان باى حاجب ثنى وقرره فى امرة الحايج بالركب الاول

(١١) كذا فى النص وامنوه بن الحسن هو اسم مائة من ذلك . -

(٢) فى الاصل : تبه ١٣ فى لاس : حدى

- وكان من الامراء الطليخانات . - وفي تلك الليلة نزلت النقطة وكان عيد ميكايل . -
وفي ذلك اليوم كان وفاة على الجرکسى وكان من اخضاء خاير بيك نائب حلب
فحضر الى مصر في بعض اشغال نائب حلب فأت بالطاعون بمصر وكان رقى في ايام ٣
خاير بيك نائب حلب حتى بقى حاجب ثانی بحلب وهي في منزلة امرة طليخاناة
بمصر . قلت وكان اصل على الجرکسى هذا ابن فران وكان في صغره مليح الشكل
لغفل عند الامير خاير بيك حتى بقى عنده بمقداداً فلما قرر خاير بيك في نيابة ٦
حلب سعى له عند السلطان في الحجوبة الثانية بحلب وصار من جملة الاعيان
بمصر وحلب وكان حضر الى مصر وتوجه الى الحجاز فحجّ ورجع من الحجاز
واقام بمصر مدة يسيرة ومات مطمونا وكانت له جنازة حافلة . - وفيه ابطال ٩
السلطان ضرب الكرة بسبب ذلك العارض الذي حصل له في عينه ولاجل ان
الطمع كان (١٦٣٧) عمّالا وكان غالب الامراء في نكد بسبب نقدا واولادهم . -
وفيه تزايد بالسلطان رخوا في جفونه فجمع الاطباء والكهّان وعقدوا له مجلس ١٢
بسبب ذلك الرخو الذي في جفونه فاجتمع راي الحكماء والكهّان على انهم
يقصّوا من جفنه ما طال فلم يوافق السلطان على ما قالوه من قصّ جفنه فطلعت
اليه امرأة تركية وقالت له انا اداويك من غير ان اقتس جفنك بشيء من الفولاذ ١٥
فاقامت عند السلطان مدة وهي تعالج في عينه . - وفي يوم الاثنين تاسعه جلس
السلطان في شبّاك الاشرفية التي يجوار الدهيشة واعرض جماعة من الممالك
السيفية وغير ذلك من اولاد الناس وكتب منهم نحواً من ثلاث مائة مملوكاً بأن ١٨
يتوجهوا الى السويس بحجة الامير اركاس امير مجلس والامير قنصوه ابو سّة
بسبب الكشف على المراكب التي عمرها السلطان هناك واستعجال سرعة العمل
في ذلك ، ثم ان السلطان عيّن الامير مغلباى الزردكاش الكبير وعيّن معه ثلاثين ٢١
انساناً من الزردكاشية بأن يتوجهوا الى نحو السويس بحجة المكاحل التي يرسلهم
السلطان الى هناك وعيّن معهم جماعة من النجارين والحداين وعيّن معهم

جماعة من الرماة (١٦٣ ب) بالبندق الرصاص وجماعة من النفطية ورسم لهم بأن يخرجوا الى هناك بسرعة من غير فاقة فتضرروا من ذلك ، ثم بلغ السلطان ٣ ان الممالك المتعينين الى السفر قد صموا على عدم السفر وكان منهم ناصرية و ظاهرية و اشرقية وعادلية وغير ذلك . - فلما كان يوم الثلاثاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به ورسم بمرض الممالك المعينة الى السفر فلم يطلع ٦ منه في ذلك اليوم احد فبلغ السلطان انهم قالوا نحن نساقر بلا فاقة نموت في البراري بالجوع والمطش فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وقام من المجلس سريعا وكان في غاية التشويع بسبب عينه واشيع في ذلك اليوم الركوب ٩ على السلطان . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره نزل السلطان وتوجه الى المطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك ثم اقام في قبة يشك اني هناك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثاني عشره جاءت الاخبار ١٢ من عند نائب حلب بأن اسمعيل شاه ابن حيدر الصوفي ملك العراقيين قد خرج عليه بعض اعدائه من ملوك التتر فتحارب معهم فانكسر الصوفي وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا (١٦٤ آ) وان الصوفي نجرح وقد ولم يعلم له ١٥ خبر فكتب السلطان بهذا الخبر سبعة من الثواب فلما سمع السلطان هذا الخبر سر به . - وفيه توفي الرئيس عبد القادر المتطعي وكان من اعيان الائمة . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وصلى هناك صلاة ١٨ الجمعة وتوجه الى هناك قضى القضية الشافعي وخطب به في جامع المقياس وصلى صلاة الجمعة هناك واقام بالمقياس الى بعد العصر ثم عاد الى التلعة فزياد به رحو اجنوز في عينه واشيع بين الناس انه قد عمى وغارت عينه فاحتجب اياما عن ٢١ الناس في ائمة الاشرفية وكثر القال والقيل بين الناس بسبب ذلك فتمطلت الناس في هذه المدة من التراسيم لاجل قلة العلامة وعده المحاكات حتى اشيع بين الناس ان السلطان يقصد ان يحل نفسه من الملك ويولي ولده عوضا عنه

لاجل العلامة على المراسيم والمحاکم فلم يتم تلك الاشاعة التي اشيعت بين الناس
بنك وما بلغنى من بعض اخضاء السلطان انه لما تزايد به هذا العاوض في عينيه
واضطربت به الاحوال فكان يقف في شباك قبة الاشرقية بطول الليل ويتضرع
الى الله تعالى ويقول يا من (١٦٤ ب) لا يوصف بالظلم والجورى ، ارحم عبدك
قاصوه الغورى ، ثم يقول ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وزحنا لتكون
من الخاسرين وكان يكثر من قول يا بصير يا بصير وقد خشي مما شاعته به
اعداء ونسى ما قدمت يداه وقد قلت في معنى ما وقع له

سلطاننا الغورى غارت عينه لما اشترى ظلم العباد بدينه

لا زال ينظر اخذ ارزاق الورى حتى اصيب بآفة في عينه ١

وفيه شاوروا السلطان على اعادة الدكك التي على ابواب الحكم فلم يوافق
على اعادتهم وقال انا تركت ما كان على الحسبة من المجاعة والمشاورة وكانت
بخو ثلاثين الف دينار في كل سنة فكيف ما تبطل الامراء ما كان يحصل لهم ١٢
من امر الدكك وكان الطمن قد اخذ في التناقص قليلا . - وفي يوم الاثنين
سادس عشره نفق السلطان الجلمكية على المسكر . - وفي ذلك اليوم طلع بن
ابى الرداد ببشارة النيل وجاء القاع ستة اذرع وستة عشر اصبا فلما نفق السلطان ١٥
الجلمكية لم يحضر تفرقة الجلمكية الى اخرها وكان ذلك اليوم في خابة التشويش
من عينه . - وفيه توفي شخص كان من العوانية الخوارج يقال له محمد بن طاهر
يرافع الناس عند السلطان فلما وقع الطاعون بمصر طمن بن طاهر هذا ومات ١٨
(١٦٥ آ) بالطمن فأزاح الله تعالى المسلمين منه فعدّ موته من سن الزمان وما
وقع له في المرافعة انه رافع امرأة جارية بيضاء يقال لها زوجة آيتال بلى وكانت
ساكنة في درب الحجر بالقرب من قطرة ستقر فرافعها بان عندها مال وديعة ٢١
لبعض الامراء فطمعت عليه فلما سمع السلطان ذلك ارسل قبض على تلك
الامراة ورثم عليها عشرة الاف دينار فباعته جميع ما تملكه واوردت من ذلك

- شيء فلما رأته لم تقدر على مقاومتها عليها من المال وصارت في الترسيم
فشقت نفسها بيدها تحت الليل ووقتها مشهورة بين الناس ولو عاش ابن طاهر
٢ هذا لظهر منه للناس غاية الضرر فمجل الله تعالى بروحه الى النار كما يقال
زبانية النيران تكره وجهه ومنه استعافت منذ رآته جهنم
ويقال ان ابن طاهر هذا كان من اقرب ابن علم الدين راس باش الاواجقية..
٦ وفي يوم الاثنين ثالث عشر من نوب الاشاعة بالركوب على السلطان ولم يفتح
في ذلك اليوم باب السلسلة ولا باب المدرج ولا باب الميدان ووزعت الامراء
قناشيرهم وغالب الناس واضطربت الاحوال على السلطان وضايق به الامر حتى صار
٩ يدعو على (١٦٥ ب) نفسه بللون ثم ان السلطان ارسل خلف الانابكي سودون
المبجى وبقية الامراء فلما طردوا الى القلعة جلس السلطان معهم في الدعيشة
وعنه مرفودة بخمرة يعينه ثم التفت الى الامراء وقال لهم بلغني انكم بتوزعوا
١٢ قناشيركم فقالوا له نعم قد بلغنا ان المماليك الجلبان يقعدوا قنا ونب بيتنا
قلما سمعنا ذلك وزعنا قناشنا فلما سمع السلطان ذلك احضر مصحفًا وحلف
عليه بانه لا يغونهم ولا يقدرهم ولا يمسك منهم احد ثم انه حلف الامراء ايضا
١٥ بانه لا يغاسروا ولا يركبوا عليه خلفوا بذلك على المنصهر ثم قامت الامراء
من عنده وانفض المجلس فلما نزلت الامراء رسم السلطان للوالي بان ينادى
في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا من الناس لا ينقل
١٨ له قناش من مكان الى مكان ومن فعل ذلك شق من غير معاودة وهب معه
من التماسين ون لا مملوكا ولا غلاما ولا عبدا يمشي من بعد المغرب بسلاح ولا
مملوك يعث على سوق في دكانه ولا متسبب ثم بعد ذلك قبض الوالي على غلام
٢١ الامير مصالى جوسن احد الامراء المتقدمين فلما قبض عليه بالليل وجد معه ابغال
محملة قناش فخير فخذ (١٦٦ آ) منه التماسا وامر بشقته حتى شفع بعض من
كان مع الوالي من الامراء حتى اطلقه وقيل عرض على السلطان فمر بضره
١١ في الاصل : رد

بالمقارع فشفع فيه بعض الاسماء وكان الولى فى مدة توتحك (١) السلطان يطوف
فى القاهرة من بعد العشاء ومعه جماعة من الخاصكة نحواً من مائتى انسان
وكان غاليم لابس زرديات وفى ايديهم رماح فيطوف فى كل ليلة المدينة والحارات ٣
والازقة ويقبض على من يحده يمشى من بعد العشاء . - ومن الحوادث ان
جماعة من الصناع دخلوا الى الزردخانه ليصحنوا البارود فصعد منه الدخان
فاحترق سقف الزردخانه وعملت فيه النار فاضطربت القلعة لذلك وكان السلطان ٦
فى شباك الاشرفية فقام واحتفى من عظم الدخان فاحترق من الصناع ثلاثة انفار
حتى ذاب لهم عن عظيمهم من النار فزلوا بهم الى بيوتهم قداموا ثلاثة ايام
وماتوا الثلاثة قاطبة قتلاءوا الناس بان حرق الزردخانه فألا على السلطان ولما ٩
تزايد بالسلطان ذلك العارض فى عينه طلع الخليفة وسلم عليه فاشيع بين الناس
بان السلطان ارسل خلف الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويوتى ولده ولم يكن
لهذا (١٦٦ ب) الكلام صحة فاضطربت الاحوال لذلك فسلم الخليفة على السلطان ١٢
ونزل الى بيته فلما نزل خمدت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفى يوم الثلاثاء
رابع عشره جلس السلطان فى القبة الاشرفية وحضر عنده الاتابى سودون
العجمى وعلم على المراسيم وحكم وهو جالس فى الشباك واظهراته قد شنى من ١٥
ذلك العارض والام حاذر على عينه الاخرى الذى كان ينظر بها وفى هذه الواقعة
يقول محمد بن قانصوه من صادق

١٨	من الماء الموكر بالميون	شفاك الله يا ملك البرايا
	سقاماً محمداً رحو الجفون	واذهب عهما باللطف منه
	قريباً والتحرك فى سكون	لئبقى فى هنا بها قريراً
٢١	وقل كاختكى فى الحسن كوى	بمن لقادة قد ردة عينا
	سنى فى الحال من الممين	ومن رمد بتفلة عليا

ثم ان جماعة من الكتائب قالوا للسلطان ما نصح عينك حتى تقطع ما طال
من جفنه فامتع السلطان من ذلك فاحضروا قدامه اربعة انفس بهم رخو
٣ في جنوبهم وكان فيهم شخص يسمى سبدي عمدة بن متكل بنما ققصوا جفنه
بمحصرة السلطان على انه يشجته على ذلك فلم يوافق السلطان على القس فافه
الناصرى عمدة بن متكل بنما لا يلا وشق مما كان به في عينه وطلع الى السلطان
٤ فرأى عينه وقد (١٦٧ آ) طابت . - وفي يوم الاربعاء خمس عشرية تزيد
الامر في الاشاعة بالركوب على السلطان فلما بلغ السلطان ذلك نزل الى الميدان
وجلس به وارسل خلف الامراء قاطبة فلما طلموا اليه وبخهم بالكلاء وقال
٥ لهم ما هذه الاشاعة التي تبلغني عنكم في امر الركوب على ان كان عندكم من
تسلطونه فانا اخلي لكم القلعة وانزل اقمدة في جامعي الى ان اموت قساموا له
الامراء قاطبة وباسوا به الارض واستغفروا له ثم التفت الى الامير اركاس امير
٦ مجلس ورتخ بالكلاء ثم قل له انه يبتك ، والتفت الى فني باى قرا امير آخور
كبير ووبخه بالكلاء واضلظ عليه في القول لاسر بلغه عنه في امر الركوب ، ثم
التفت الى الامير انفس باى والامير نمر والامير سودون الدوادارى والامير علان
٧ ووبخهم بالكلاء لاسر بلغه عنهم ، ثم ان الحايك الجلبان صارت متحمة على مسك
الامراء في ذلك اليوم فاستولوا من القلعة وفي عينه قطرة وقد ملؤا منه رعا
فلما نزلوا من القلعة اشيع الركوب على السلطان ووزعوا الامراء فاشبه
٨ في الحواصل واشتد وجع عين السلطان وارغى جفنه على عينيه واحتجب
عن الناس في الاشرقية ايما وكثر القيل والقال بين الناس واشيع ان السلطان
قد (١٦٧ ب) عمى فصار يحلس في ثبائك الاشرقية قدر درجة حتى ينظروه
٩ الناس فكانت الكتائب يصنعوا ردة على عينه وفي ارودة لزق بملوكات
حتى يرتفع جفنه قليلا عن عينه وينظر الناس ما دام جفنه مرتفع فاذا قلعت تلك
١٠ اللزق ارغى جفنه كما كان لولا . - وفي يوم الخميس سادس عشرية توفي

- شخص من الامراء العشرات يقال له جان بلاط من تغرى بردى وكان اصله من ممالك الملك الاشرف قايتباى . - وفى يوم الجمعة سابع عشره لم يخرج السلطان ولا صلى الجمعة وكثر الاضطراب بسبب ذلك . - وفى يوم السبت ثامن عشره ٢ قرق السلطان على مملكه سيوف وزرديات وصاروا يأتون فى القلعة كل ليلة ومعهم آلة السلاح والاشاعات فأتته بوقوع فتنة كبيرة وان السلطان يقصد القبض على بعض الامراء فاخذت الامراء حذرهم من السلطان وصاروا لا ١ يطلعون القلعة الا قليلا وفى هذه المدة اشيع بأن السلطان ارسل الى تغرى الاسكندرية مراسيم بان نائب الاسكندرية يضيق على الظاهر فانصوه وهو فى السجن ويمنع عنه من كان يدخل اليه من الناس حتى من غلمانه (١٦٨ آ) ١ الذى كانوا يدخلون عليه وصار الظاهر فى غاية الضنك وقيل ان الامراء يقصدون عودته الى السلطنة فاشيع ذلك حتى ارسل السلطان ضيق عليه . - وفى يوم الاحد تاسع عشره اراد السلطان بان يظهر العدل بين الناس فجلس ١٢ فى شباك الاشرفية وامر بعرض المحاييس التى فى الحبوس فلما عرضوا عليه من فى الحبوس الاربعة امر بعرض من فى البرج الذى بالقلعة ومن كان بالعراقنة التى بالحوش السلطاني فلما عرضوا عليه امر بالطلاق جماعة منهم من كان بالعراقنة ١٥ وهم الامير تغرى بردى التوجمان والجمالى يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من جملة اخفاء السلطان ثم تغير خاطره عليه ويجرى عليه شدايد وعن واطلق صهره عبد الرحمن وكان له مدة طويلة وهو فى العراقنة ورسم السلطان بأنه لا ١٨ يخلق له رأس ولا يقص له اظفار فلما خرج من العراقنة طال شعره حتى صار مثل شعر النساء فعجب منه الناس لما خرج ورأوا شعره واطلق بن الحولى تحدث وكان مسجوناً بسبب الممالك التى قتلوا فى باب اللوق ، وكان من امراء ٢١ الشام من فى المقشدة وبقيت الحبوس جماعة كثيرة منهم الرئيس كمال الدين بن شمس المزيكى وكان (١٦٨ ب) من اخفاء السلطان ثم تغير خاطره عليه فسجنه

- في القشرة واطلق الشيخ شمس الدين بن روق بعد ما جرى عليه شداًداً وعمن
 وواقعة مشهورة واطلق الخواجا شمس الدين الحلبي التاجر واطلق شخص
 ٣ يسمى نرباي ابو هوره الذي كان امير الحاج بالركب الشامي وكسره الجازاني
 فعضب عليه السلطان لكونه قرط في امر الحاج حتى نهب الركب الشامي فاقام
 في البرج مدة طويلة نحو من عشرين سنة واطلق الامير قنك الشيخ احد الامراء
 ٦ العشرات وكان في البرج الامر اوجب ذلك واطلق يحنساي الكاشف خازندار
 الانابكي قرقاس وكان تغير خطر السلطان عليه فجنه واطلق (١١) ثاني يك
 شيخ العرب (١٢) عبد الدائم بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة وهو في البرج
 ٩ مقيد بموجب عيانه على السلطان قضت لايه واطلقه واخلع عليه واطلق بن
 قنوح برددار الامير حسين نائب جدة وكان تغير خطر السلطان كونه احدث
 اشياء كثيرة من الظلال يعدة واطلق يحيى بن احمد بن قراكرز أحد الزردكاشية
 ١٢ وكان السلطان سجنه بالقشرة ما هرب ابيه وواقعة مشهورة واطلق شخص
 يسمى محمد سبكر وكان اشبح عنه انه قد قتل ابيه فلما عرضوه على السلطان
 اطلقه وقال انا صككت يوم اتيامة هو وابوه يخافكن (١٦٩ ٦) بين يدي الله
 ١٥ تعالى واطلق بدر الدين بن ثعلب قنسي اسبوط وكان مسجوناً على مال فلما
 اطلقه من القشرة سلمه للزعي بركان بن موسى حتى يعلق ما عليه من المال
 واطلق اخيه نجم الدين قنسي اسبوط ايضا وابوه محمد واطلق شخص شريف كان
 ١٨ من مشلوط وقد اُتهم بقتل شخص واطلق شهاب الدين الرقي الذي كان متحدث
 في اوقف الزمانية وسجنه السلطان على مال واطلق محمد بن العظمة الذي كان
 ناضر الاروق وكان ناضر الحامس سجنه لكونه قد سمي عليه في نظر الاوقف
 ٢١ واطلق بن الطحوية احد مشايخ عربك الشرقية واطلق محمد بن سودون
 السودوني وكان له مدة طويلة وهو في السجن بسبب احضار مكتوب وقف
 واطلق الشراوى التاجر وفي ذلك اليوم اطلق جمعة كثيرة من مشايخ العربان
 (١١) - (١٢) في الاسر: واسبق شيخ ثاني بن عرب (١٢١) في الاسر: وكا

والمدركين والفلاحين والفلمان من كان عليه مال او دين فباعهم بذلك جميعه
واطلق من كان في سجنه قاطبة دون من سجن في ايام غيره حتى الحرامية
استوتهم واطلقهم حتى اصحاب الجرائم والزغنية والممّال ممن عليه مال منكسر ٣
فاطلق في ذلك اليوم احدى وثمانين انسانا وظهر العدل في ذلك اليوم جليا حتى
ارتفعت له الاصوات بالدعاء وكبر من كان حاضرا في الحوش (١٦٩ ب) (السلطان ١٩)
من الجمل الغفير من الناس حتى سمعهم من الجبل المقطم وكان يوما مشهودا ٦
فانطلقت النساء له بالزغاريت في الحوش ونجحت له الرعية بالادعية النقية ، ثم
في ذلك اليوم شاوروه على اعادة اللكك التي كانت على ابواب الحكم فلم يوافق
على ذلك وقال الذي له حق يتوجه بغيره الى الشرع والحرامية يتوجهون بهم ٨
الى بيت الوالى . - وفي ذلك اليوم اشهر السلطان المنادة للعسكر بالعرش ولا
يتأخر منهم لا كبير ولا صغير فصار العسكر لا يدرون ما سبب هذا العرض
وكان الطعن قد اخذ في التناقص عما كان ١٢

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر وجلس السلطان
في المقعد الذى بالميدان وطلع اليه العسكر والامراء قاطبة من كبير وصغير فلما
قام الخليفة والقضاة وانصرفوا رسم السلطان باحضار المصحف العثماني فتوجه ١٥
لاحضاره الماس دوادار سكين فلما احضروه بين يدي السلطان تقدم القاضي
كاتب السر محمود بن ابا وحلف عليه الامراء المقدمين قاطبة ثم الامراء
الطلبخانات ثم جماعة من الامراء العشرات خلّفوا على المصحف العثماني بانهم لا ١٨
يخامروا على السلطان ولا يركبوا (١٧٠ آ) عليه ولا يشيرون قنّة بين المماليك
وبين السلطان فلما خلّفوا حلف لهم السلطان ايضا على العثماني بانه لا يتقدم
ولا يخونهم ولا يمسك أحدا منهم لا كبير ولا صغير ثم احضروا الامير اركاس ٢١
امير مجلس خضر وهو بخفية صغيرة وقد تقدم القول على ان السلطان تعيّر
خطه عليه وقال له الزم بيتك او توجه الى دمياط ، فلما طلع رضى عليه السلطان

والبسه كالمية تحمل امر بصور من ملاييه واقره في امرة مجلس على عاده
 فلما نزلت الامراء اتفت الى المسكر وشرع يأخذ بخواطرهم وقال لهم انا
 ٢ مقصر في حكمكم لا تواخذوني ونحن اولاد اليوم فكل من كان له علق مكسور
 او لم مكسور اصرفه له ثم ادى للمسكر في اليدان بان النفقة مع الجامكية لكل
 عمولك ثلاثين ديناراً من كبير وصغير حتى اولاد الناس والامراء المتقدمين لكل
 ٦ واحد منهم الف دينار والامراء الطبغثان لكل واحد منهم مائتان دينار
 والامراء العشرات لكل واحد منهم مائة دينار فلما سمع المسكر ذلك ضجوا له
 بالله عاه ونزلوا وهم في غاية الجبر من السلطان . وكان سبب (١٧٠ ب) هذه النفقة
 ٩ ان السلطان لما حصل له هذا العارض في عينه اشاعوا عنه انه قد عصى فافق
 رأى الامراء على خلعهم من السلطة وذكر للسلطنة جماعة من الامراء ثم ذكر
 الظاهر قاصوه الذي بالسجن بخر الاسكندرية وذكر للسلطنة سببى نائب
 ١٢ الشام وذكر ايضا للسلطنة ان السلطان وكان المسكر قاطبة مقلوب على السلطان
 بسبب ان لهم علقاً مكسوراً وكذلك الصحوم ولم ينفق عليه شيئاً لما نفق على
 عماليكه وكانوا يشكوا من خراب اهلهم من جور الكشاف ومشايخ الغربان
 ١٥ ووزن الحمايات فستجوا من ذلك فكان كما يقال في امثال المادح والباع وهو قوله

ومن انشاع جنده في السلم لم يحفظوه في لقاء اخضم

فجند لا يرعون من انشاعهم كلاً ولا يحمون من ابعهم

١٨ واخضع اندوك ضمراً عقداً من غرة السلم فاقصى الجندا

فلما رأى السلطان أن المسكر قد تغلب عليه فنادى لهم بالنفقة وشرع يستجلب
 خواضرهم مما تقدمه منه قبل أن ينسج الحرق على اوراقه . وفي ذلك اليوم ظهر
 ٢١ محمد بن نصر الله الذي كان ناضداً في النهر واختفى من السلطان مدة طويلة
 فلما انشهر السلطان الحد في هذه الايام فامرسل يصلب منه الامان فمض الى
 بتديل الامان حتى (١٧١ آ) ظهر ثم بعده ظهر القاضي شرف الدين الصغير

کاتب الممالیک وکان له مدّة وهو مختفی من السلطان فلما طلع وقابله اخلع علیه
ونزل الی داره فی موبک حافل وکان السلطان قد ارسل الیه من دیل الامان حتی
ظهر ولکنه لما اخلع علیه لم یعبده الی وظیفته فی کتابة الممالیک کا کان اولاً ۳
ثم شرف الدین الجورنی الذی کان مباشر الامیر ازدرس الدوادار وکان له مدّة
طویلة وهو مختفی فظهر بالامان من السلطان . . . وفي يوم الثلاثاء ثانیه ظهر
المعلم علی الصغیر واخیه المعلم احمد المعاملین فی اللحم وکان المعلم علی له مدّة ۶
وهو مختفی من السلطان فنادی له بالامان حتی ظهر هو واخیه المعلم احمد . . . وفي
يوم الاربعاء ثلثه جلس السلطان فی شبّاک الاشرفیة ونفق علی الممالیک الذی
عنینهم محبة الامیر خُشقدم شاد الشون (۱) فنفق علی کلّ مملوک ثلاثون دیناراً ۹
ونفق لکلّ مملوک جلمکیة اربعة اشهر واستحّم فی سرعة الخروج صحبة قاصد
ملك الهند الذی حضر قبل تاریخه . . . وفيه ظهر القاضي نقی الدین بن الرومی
الحنفی وکان له مدّة وهو مختفی بسبب ما وقع له من امر الواقع الکفری الذی ۱۲
وقع فیهِ وکان السلطان متطلبه طلباً حیثاً فلما (۱۷۱ ب) افرج السلطان عن
المسجونین ظهر فی هذه الحركة وقابل السلطان فعفی عنه . . . وفي يوم الخبیس
رابعه تساوروا (۲) السلطان فی إعادة الذکک الّتی علی ابواب الامراء الحکام ۱۵
وکان السلطان لما تزايد امر الطاعون رسم بتیل الذکک من علی ابواب الامراء
کا تقدم فلما شاوروا السلطان علی ذلك قالوا له السلطان ما یحکم شیء والامراء
ما یحکم شیء وضاعت حقوق الناس علیهم فمعد ذلك اشهر المنادة فی القاهرة ۱۸
بإعادة الذکک علی ابواب الحکماء وان النقباء والرسل لا یجوزوا علی الاخصام
فی ضرامتهم لهم علی حق طرقهم ولكن المجامعة والمشاهدة الّتی کانت علی
الحسبة استمرت بطلاة وكذلك المکوس الّتی کانت علی التمتع والبطیخ وسائر ۲۱
الغلال ابطالها جميعها فیا لیت شعری هل یتمّ ذلك ام لا ثم نادى فی القاهرة ان
کل من قهر أو ظلم قلیله بالابواب الترفیفة وان لا ظلم الیوم طرقت الاصوات

له بالدعاء من الخافض والعام وتعمى كل احد له اللقاء على الدوام فكان كما يقال
فى المعنى :

٣ لم يبق لتجوز فى اياكم أثر الا الذى فى عيون النيد من خور

فلما اظهر السلطان العدل شفعوا عنده فى النامرى محمد بن بنت جمال امين
وكان السلطان (١٧٢ آ) تغير خطره عليه بسبب واقعة بن جوق فرسم السلطان
٦ بشفه الى الواح فلما شفعوا فيه رسم باحضاره الى مصر ثم رسم باحضار يشبث
خلع الينال وكان نفاه الى اعيد بسبب الاياكى قت الرجى كونه كان
عشيره ورسم باحضار ابراهيم بن السكر والييمون وكان تغير خطر السلطان
٩ عليه ورسم بشفه الى مكة فلما شفعوا فيه رسم يعود الى مصر . . . وما فعله
من وجوه البر والاحسان ان وقف له القاضي فخر الدين بن العفيف الذى
كان كاتب الماليك فلما وقف له شكى له من ضيق حاله فرسم له بحامكة القان
١٢ درهم فى كل شهر وزيدتين لم فى كل يوم ورسم باعادة حاكمية الناصرى محمد
ابن شهابى احمد بن اسنيخا^١ الطيارى الذى كان امير شكار وكان تغير خطر السلطان
عليه ورسم بشفه الى قوص ونصاع حاكميته فلما رضى عليه اعاده الى مصر
١٥ واسرف له ما قطع من جاكيتيه ، ثم ذكره الشريفى يونس النابلسى الذى كان
استاداراً وعزل عنها فباعه بما بقى عليه من مال المصادرة وقيل انه رتب له على
الجوالى فى كل شهر ثلاثة آلاف درهما ورسم له باعادة بلد فى نابلس سمكت
١٨ اخذت منه فى المصادرة بعد ما قاسى شدائد^٢ (١٧٣ ب) وعن فجعف عليه
ورتب له ذلك هذا على ما قيل واشيع بين الناس ولم يتركه خفة ذلك . وقيل ان
السلطان فرق فى هذا الشهر نحواً من ثلاثة آلاف دينار على مجاورين جلع
٢١ الازهر والزوايا التى بترافه والبرازان وحفل فى هذا الشهر اسياء كثيرة من
هذا الخط من وجوه البر والاحسان حتى غدت تكثر من التوادد الغريبة واشيع
بين الناس ان السلطان قد رز بعض جماعة من اولاد الناس ما كان اخرجه

عنہم من اقطاعہم واعد برد الجوامک التي قُطعت للنساء والایسام بواسطة
الانابکی قیت الرجی ان یعیدها الیہم عن قریب ، وما وقع لی آتی (۱) استدحت
السلطان نصرہ اللہ تعالیٰ بقصیدۃ سنیۃ ومن جملة ایتاہا هذا الیت :

قد اظهر العدل فی الرایا وابطل الجوز والمظالم
هذا الذی عنه اخبرنا طوالع النجم والملاحم
یُصیر الشاة فی حماء تمشی مع الأسد والفرانحم
فلامونی الناس علی قولی :

قد اظهر العدل فی الرایا وابطل الجوز والمظالم

- وكان السلطان فی قوة عسفه علی الناس فی تلك الایام فا عن قریب حتی
اظهر السلطان هذا العدل المظیم الذی (۱۷۳ آ) وقع منه فی هذه الایام فكان
القال بالمنطق فی اظهار عدله وقد الهه اللہ تعالیٰ الی ذلك . - وفي يوم السبت
سادسہ جلس السلطان فی شبّاک الاشرفیة وفرّق علی ممالیکہ الذی اخرج لهم
الخیل والقماش وفرّق علیہم فی ذلك الیوم سیوف واقواس وتراکیش وثقاب
وزرديات وكانوا نحو من ثلاث مائة مملوک ، وفي الیوم الثانی فرّق علی ثلاث مائة
اخری . - وفي يوم الاربعاء عاشره ابتداء السلطان فیہ بتفرقة النفقة علی الامراء
المقدمین فارسل اولاً الی الخلیفة المتوکل علی الالہ الف دینار علی ید بدر المعادی
فراش الخزانة فلما احضر للخلیفة الف دینار البسه کاملة صوف بصور
واعطاه خمسون دینارا ، ثم ارسل للانابکی سودون المجعی الفان دینار وارسل
لبقیة الامراء المقدمین لكل واحد منهم الف دینار وارسل للامراء العطبخانان
لكل واحد منهم مائتی دینار وارسل للامراء العشرات لكل واحد منهم مائة
دینار . - وفي يوم الخميس حادی عشره ابتداء (۲) السلطان بتفرقة النفقة علی
المسکر فاعطی لكل مملوک ثلاثون دینارا . - وفي يوم الجمعة ثانی عشره خرج

الامير خشمدم شاد الشون الى نعتي (١٧٣ ب) بحجة قاصد الهند (١) . -
 وفي ذلك اليوم توفي شخص من الاسراء العشرات يقال له شاهين وكان كاشف
 ٢ البحيرة . - وفي يوم الاثنين خلص عشره قرقي السلطان الجامكية على العادة
 ومعها النفقة فعطى ثلاثون ديناراً لكل مملوك واعطى للمواجز منهم عشرون
 ديناراً والشيوخ المتقاع منهم عشرة دنانير ونفق على المالك الكتابية لكل
 ١ مملوك خمسة دنانير ونفق على بعض جماعة من الايتام بمن له جامكية اشرفى
 فعطاهم اشرفين واعطى لمن له جامكية عشرة (٢) دنانير قليل كان جملة هذه
 النفقة على ما قبل ثلاث مائة الف دينار وقيل فوق ذلك حتى غدت هذه النفقة
 ١ من التوادع الغريبة كونه اصرف ذلك بطيب من خطره من غير كونه منه فكان
 كما يقال في المعنى

كأنه في العطاء بحر تدا وبئله انتقد فيه تيار

١٣ ان اسهل القلوب لا عجب له عند القلوب اسرار

قد راقب الله حيلة وله عند اكتساب الثواب اوطار

ثم انه في يوم الثلاثاء سادس عشره ندى في الحوش (٣) بن كل من كان
 ١٥ قسماً له جامكية من رجال اونساء فيطلع في اول الشهر حتى ينظر السلطان
 في حالهم ويرذلهم (١٧٢ آ) ما فعل لهم فزفت الاصوات له بالدعاء في ذلك
 اليوم . - وفي يوم الخميس ثامن عشره رسم السلطان بان ييحل ما كان على
 ١٨ اخنكاه من المشاورة والجماعة التي كانت على الحسنة . - وفيه ارسل السلطان
 للخليفة المنفصل التمسك بالله بمقرب والده التوسل على انه وقد ذكره السلطان
 فرسل اليه نفقة خمس مائة دينار على يد الامير طغقاي نائب القلعة ورسم
 ٢١ بان احدا لا يكلفه شيء فصار يرسل اليه الامير طغقاي قل له : السلطان يسلم
 عليك ويقول ان ادعوا له وايرى ذمته ولا يؤاخذ به وقع منه في حثك فكان

(١) في الاصح : احدى ٢٠ في الاصح : حكيه عن شعر دنيبر

(٢) في الاصح : الحوش

في حَظْ نفس فقال (١) له والله أنا داعى للسلطان وخطرى (٢) طَيَّب عليه وما حصل منه الا خيرا وقد تقدم القول على ان السلطان لما رافع سيدى خليل مع الخليفة يعقوب تعصب السلطان لسيدى خليل وقال للخليفة يعقوب انت ضعيف ٣ بالنظر فلا تصح ولايتك على المسلمين وكسر بخاطره وغمره مالى وخله من الخلافة بغير ذنب كما تقدم ذكر ذلك فلما حصل للسلطان هذا العارض فى عينه فظن ان ذلك بخطيئة الخليفة يعقوب فارسل الامير طقطباى نائب القلعة واحد ٦ الاسراء المتقدمين (١٧٤ ب) يتعطف بخاطره ويسأله له الدماء وارسل اليه خمس مائة دينار فعُدَّ ذلك من النوادر . - وفى يوم الاثنين تاسع عشر من رجب السلطان على اولاد الناس والتراكة الذى فى الطبقة الخامسة المستجدة فاعطى ٩ لكل ملوك عشرة اشرفية واعطى لجماعة منهم ثمان اشرفية وفق عليهم النفقة مع الجامكية ، وفى ذلك اليوم فرق السلطان على ممالكه آراس وخود وكثرت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة انتهى ذلك ١٢

وفى جمادى الآخرة طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وكان السلطان بالميدان ففرق فى ذلك اليوم على جماعة من الممالك القراصة خيولا نحو من الف فرس وذلك لمن كان له فرس فى الديوان مدونا (٣) ومات . - ١٥ وفى يوم الخميس ثابته خرج الامير اقبلى الطويل امير اخور ثابى الذى عيّنه السلطان بأن يتوجه قاصدا الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم فخرج بطلب حافل وهذا قط لم يتفق لتاخذ قبله انه خرج على هذه الهيئة الجبلة حتى غدا ١٨ ذلك من النوادر فشق ذلك الطلب من داخل الميدان حتى نظر اليه السلطان وهو جالس فى المقعد الذى بالميدان . - وفيه حضر قانصوه العادلى كاشف الشرقية وصحبته (١٧٥ آ) شخص من اولاد شيخ العرب بن قوطام يسمى ٢١ صالح وهو من بنى حرام فسلخ جلده وحشاه بننا واركبوه على قوسه والبسه زمطه على راسه والبسه كبرة حرير وكان شابا جميل الهيئة فتأسف عليه الناس (١) فى الاصل : قال فقال (٢) فى الاصل : وخاطر (٣) فى الاصل : مدونا

فلما امرضه على السلطان شقّ ذلك عليه ولم يكن يرسم بسلخه قبل ذلك فلما جرى ذلك كثرت المربان في البلاد وقطعوا جسر الحلفاية فساح على الارض في غير مستحقّه وكان ذلك ليالى الوفاء . - وفي يوم الجمعة تآك خراج السلطان وصلى صلاة الجمعة وهو بالشاش والقماش وكان له نحواً من ستة جمع لم يخرج ولم يصل الجمعة بسبب ذلك العارض التى حصل له في عينه فشال الرفادة عن عينه وخرج وصلى الجمعة فمروا الناس لذلك وتخلقت الخداه بالزعفران وكذلك الغلمان وكان شفاؤه على غير القياس وكانوا اشاعوا عنه انه قد عمى لا محالة . - وفي يوم الاحد خمسة كان وفاء النيل المبارك ووافق ذلك رابع عشر منسرى ١٠ قلوب وتزاد عن الوفاء خمسة اصابع من سبعة عشر ذراعاً وكان غرس النيل وفتح السد في يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة الموافق لخامس عشر منسرى وفي ذلك يقول القائل

١٢ قد وفا النيل رابعا عشر منسرى فلا بشرة (١٧٥ -) قلوب العباد

جه في وقته اذا قلت اهلا بحبيب قد جاء في انبعاد

فرسم السلطان للأنابكي سودون المعجى بأن يتوجه ويفتح السد على العادة ١٥ فكان له يوم مشهود فلما عاد من فتح السد كان له موكب حافل ومشت قدومه الانبال الكبار وهي مزينة بالصناجق والعبول فطلع الى القلعة وابسه السلطان خلعة على جرى العادة . - وفي يوم السبت حادى عشره ركب السلطان ونزل من القلعة ولم يركب من حين حصل له ذلك العارض في عينه فلما ركب (١٦) سبر نحو الخيرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك فدله الزينى بركات بن موسى اختسب هناك مدة حافلة واقام بقية الامير يشك الى بعد المصير ثم عاد الى القلعة ولم يشق من تهمرة وكانت الناس شرعوا في ازيئة على أنه يشق من التهمرة فطلع من بين التراب ولم يشق من امدينة في ذلك اليوم . - وفي ١٩١ هـ اواس : يرك

- يوم الاثنين ثالث عشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به واخضع على الامير حسين نائب جدة واقراه في نيابتها ^(١) على حادته وسافر من يومه . - وفي ذلك اليوم امرض السلطان الايتام من الرجال والنساء فرد جماعة منهم ما قطع من جوامكم (١٧٦ آ) وذلك بحكم النصف فرد منها شيئا يسيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشره جلس السلطان على الدكة التي بالحوش وحكم بين الناس ونفق الجامعة وكان له نحو من ثلاثة اشهر لم يجلس على الدكة ولا حكم بين الناس بالحوش على جرى العادة وقد هنته بهذين البيتين لما شفي من ذلك العارض التي حدث له في عينه من رخو الحفون قلت في ذلك مع اظهار التورية
- ٩ بعافية السلطان قوت عيوننا ونال الورى منه بلوغ المقاصد
وقالوا به عين اصاب لعينه فلما شفي غارت عيون الحواسد
- فلما قرؤوا على السلطان استحسهما وايتهج بهما . - وفي يوم السبت ثامن عشره جمعت الاخبار بوفاة الناصري محمد بن بنت جمال الدين أستاذ العالية ^{١٢} وكان من اعيان اولاد الناس وجرى عليه شداثا وعمن وفاء السلطان الى الواح ^(٢) بسبب جارية بن جحق كما تقدم ذكر ذلك فلما اظهر السلطان العدل واطلق من في السجون قاطبة فشفع بعض اخصاء السلطان في ابن بنت جمال الدين ^{١٥} فرسم باحضاره من الواح ^(٣) فلما وصل الى منفوط مرض هناك ومات فدفن بمنفوط ولم يدخل الى مصر . - وفي يوم الاثنين عشرينه حضر الى الابواب الشريفة نائب (١٧٦ ب) طرابلس وهو ابرك مملوك ^(٤) السلطان فحضر هو ^{١٨} وعياله بطلب من السلطان فاستمر بالقاهرة حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاربعاء ثاني عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المطرية ثم فتح سدة الاميرية بنفسه فدخل الماء الى الملقة ثم رجع وشق من باب الشرعية فانطلقت ^{٢١} له النساء بالزغاريت من الطبقان وارتفعت له الاصوات بالدعاء فطلع من على الناصرية وقناطر السباع وشق من الصلية ثم طلع الى القلعة وهو في غاية السودة
- (١) في الأصل : نيابة بها (٢) في الأصل : اللوح (٣) مملوك : ناقصة في الأصل

وقد وقت له العوام وتسيبوا عليه بسبب الفلوس الجدد وقد وصل صرف النصف
 الفضة الى عشرين من الفلوس الجدد وصارت البضائع تساع بسعرين سعر
 ٢ بالفضة وسعر بالفلوس وتنشط الخبز من على السكاكين في تلك الايام وعلقت
 الاسواق بسبب الفلوس وحصل للناس غاية الضرر . - وفي يوم الخميس ثالث
 عشر منه حضر الى الابواب الشريفة المقر السني طومان باي امير دودار كبير
 ١ وكان مسافرا في جهات بلاد الصعيد فعرض في ذلك اليوم ومحبته جماعة كثيرة
 من مشايخ عربان الصعيد والمدركين وجماعة كثيرة من الفلاحين والمزارعين
 وهم في الحديد بسبب (١٧٧ آ) ما تأخر عليهم من الخل من ايام ابن ثعلب
 ١ وغيره من المباشرين حتى قيل كان عليهم نحو من سبعين الف اردب من القمح
 فلما طلع الامير الدودار الى القلعة لبسه السلطان خلعة منية ونزل من القلعة
 في مركب حافل وندائه امير كبير وبقيّة الاحرام القميين والبلد القفير من المسكر
 ١٢ فلما عرضوا على السلطان ذلك الفلاحين والمزارعين وهم في الحديد قتال ما بال
 هؤلاء فقالوا له ان عليهم مثل منكر من النين الحلية من ايام ابن ثعلب وغيره
 نحو من سبعين الف اردب فسكت ساعة وقد اطلقهم اجمعين فقد تركت
 ١٥ عليهم لوجه الله تعالى فارتفعت له الاسوات بالنداء وكان فيه الشيوخ والصفاء
 والحواجز والصبيان الصغار فطلقهم من الحديد اجمعين وهو ينظر اليهم حتى
 غدت ذلك من النوادر الغربية فكان احق بقول القائل

١٨ فذا سفا ملاً القلوب مهابة واذا سفا ملاً الحيون مواها

وفي يوم الاحد سادس عشر منه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية
 وكشف على العمارة التي هناك ثم اتى الى قبة الامير يشك فاقاه بها (١٧٧ ب)
 ٢١ الى بعد العصر فذله الزيجى ركبات بن موسى هناك مدة حافلة فتعشى بعد العصر
 وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين سابع عشر منه كان يوم التوروز وهو اول

- السنة القبطية فى ذلك اليوم قبض السلطان على شخص من الأراكان وقد نُقل عنه أنه كاتب نائب حلب وجماعة من النواب بأن السلطان قد عمى ولم صارىظر شيئاً فإرسلوا المكاتبات إلى السلطان فلما حضر السلطان ذلك المملوك وأعرض^٥ عليه تلك المكاتبات فأنكر ذلك فلما قامت عليه اليئنة بذلك رسم السلطان بضربه ففُرب ضرباً مبرحاً وسجنه السلطان بالبرج حتى يقرَّ على من الجأه إلى ذلك من الأمراء فلم يقرَّ بشيء انتهى ذلك^٦
- وفى رجب كان مسهل الشهر يوم الخميس فجلس السلطان بالمقعد الذى بالحوش وطلع إليه الخليفة والقضاة الأربع يهنونه بالشهر ، فلما كان يوم الأحد رابعه نزل السلطان من القلعة وتوجه إلى المقياس وأقام به إلى بعد العصر ومدَّ^٧ له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة فأنشراح فى ذلك اليوم إلى الغاية وكان النيل يومئذ فى عشرة أصابع من تسعة عشرة ذراعاً . - وفى يوم الثلاثاء سادسه نزل السلطان (١٧٨٢) وكشف على العمارة التى بالمطرية فلما عاد شقَّ^٨ من المدينة ودخل من باب النصر فلما أن وصل إلى مدرسته نزل عن فرسه ودخل إليها فتوشحت العلماء بالبندود الحرير الأصفر حتى توشح بذلك جماعة من المباشرين فهاهم السلطان عن ذلك وأقام السلطان هناك إلى بعد الظهر ثم^٩ عاد إلى القلعة . - وفى يوم الخميس ثامنه أخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واقفه فى الحسبة الشريفة على عادته وكان أشيع عمره بسبب اضطراب البلد لأجل الفلوس ، ثم إن السلطان أشهر المناداة فى القاهرة بأن الفلوس تُصرف^{١٠} بالميزان بمد ما كانت معاددة فخر الناس فى هذه الحركة بحلة مال له صورة . - ومن العجائب أن السلطان لما حصل له ذلك العارض فى عينه جاد مع الناس وأبطل المجامعة التى كانت على الحسبة والمشاهدة وأشياء كثيرة من المكوس بما^{١١} كان على التمتع والبطيخ وغير ذلك فلما شقَّ من ذلك العارض وشقَّ من المدينة فضجَّت له العوام بسبب الفلوس الجدد فلما طلع إلى القلعة حنق منهم ورسم

بإعادة المجاعة والمشاغبة والمكوس التي كانت على القمح والبطيخ وغير ذلك كما كانت وزيادة وقال (١٧٨ ب) أما يطلت عنهم أشياء كثيرة بنحو الفين دينار في كل شهر وهم يتفرّدوا من القلوس ، ثم إن السلطان شرع في مطالبة من كان عليه بواقي مال من المصادرات التي (١) تقدم ذكرها (١١) وأعاد التناخي بن ثعلب إلى القشرة بسبب ما تأخر عليه من المال وكان أشيع بين الناس إن السلطان لما كان عيلاً بعينه ساء أرباب المصادرات بما عليهم من الأموال فلم يتم ذلك وشرع يطالب كل من كان عليه شيء من المال وقد ندد على ما فعله من إظهار العدل في تلك الأيام وقد قلت في معنى ذلك

٩ سلطاناً مذ كان في ضنقه ينجح عدلاً واحساناً

فقد ساء الله من دانه أحدث ظلماً فوق ما كانا

فكان الفال بالنطق ورجع كل شيء إلى ما كان عليه من وجوه الظلم كما كان أولاً . - وفي هذا الشهر قوى عزم النيل حتى قطع جسراً دياراً إلى أراضي الجزيرة وشرق غالب أرضها بسبب ذلك وكان السلطان امر الوزير يوسف البدرى بأن يتم بعمارة جسرهم دياراً هذا فذهب إليه شخص من المباشرين يسمى جمال الدين قايى يمكن في الظلم واقرء على كل فدان بأرضي الجزيرة ألف درهم فحصل على المقطعين بتلك النواحي ما لا خير فيه وضاع عليه (١٧٩ آ) خراج تلك السنة من أجل هذا الجسر ولم يند من ذلك شيء وشرق غالب الأراضي بجزيرة لأجل ذلك الظلم . - وفي يوم الأحد حادى عشره اشيع بين الناس أن شخصاً من البرابرة قبض على فرس الحر من بعض جهات الصعيد وأخضرها بين يدي السلطان فلما أحضرت بين يدي السلطان فرح بها وقيل أنه أطلقها في الحرة التي في البيدات وقد أخبرنا بعضنا الياس أحد الأمراء الأخورية . - وفي يوم الثلاثاء ثلث عشره رافع أحمد بن الصايغ برددار (٢١) (١١ - ١١) تقدم ذكرهما : نفسه ، وكنت في الأمل حد : متأخر عليه من المال (١٣ في الأصل : ر - د)

الزبي بركات بن موسى ترفع معه وكان الزبي بركات تشكى بأنه يخسر في تلك
 المحامات التي في تحدّثه فقال احمد بن الصايغ على السداد فاطلع عليه السلطان
 كاملية واشرك بينه وبين بركات بن موسى في التحدّث على البلاد التي في تسيطه ٣
 والحمايات ولم يشركه معه في التحدّث في الحسبة الشريفة . - وفي يوم الخميس
 خامس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر فحسّت الجامكية تسع مائة
 دينار فمكّتها ابن الصايغ من ماله فكان هذا اول عكسه . - وفي يوم الجمعة ٦
 سادس عشره توفي شخص من الامراء العشرات يقال له مصرياي من يشبك . -
 وفيه ثبت النيل المبارك على اربعة اصابع من عشرين (١٧٩ ب) ذراعا وكان
 في العام الماضي غلّق العشرين ذراعا وزاد ثمان اصابع من احدى وعشرين ٨
 ذراعا واستمرّ في ثبات الى نصف هاتور القبطي . - وفي يوم الاحد ثامن
 عشره نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التي في المطرية ومدّ له هناك الزبي
 بركات بن موسى مدة حافلة فتعشى هناك ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين ١٢
 تاسع عشره جلس السلطان بالمقعد الذي بالحوش واخلع على شخص من الامراء
 كان بطالا يقال له جانم من ولّى الدين واستقرّ به نائب طرابلس عوضا عن الامير
 ابرك مملوك السلطان بحكم انفصاله عنها وجانم هذا تقدّم انه تولّى نيابة حماة ونيابة ١٥
 طرابلس قبل ذلك وكان السلطان عين نيابة طرابلس الى الامير سودون الدوادري
 رأس نوبة النوب فلم يوافق على ذلك وابتى فاطلع السلطان على (١٦) جانم هذا
 واقره في نيابة طرابلس كما كان قبل ذلك وقيل انه سعى في نيابة طرابلس بستين ١٨
 الف دينار على ما قيل . - وفي يوم الخميس ثاني عشرينه احتجب السلطان ولم
 يخرج الى الامراء واشيع انه قد قص ما طال من جفنه وقطبوه له فتشوش من
 ذلك فلما كان يوم الجمعة لم يخرج ولم (١٨٠ آ) يصل الجمعة ورسم للامراء ٢١
 بأن لا يطلعوا الى القلعة بسبب الصلاة ولا يكلفوا خاطرهم فان السلطان شارب
 في ذلك اليوم دواء فلم تطلع الامراء في ذلك اليوم الى صلاة الجمعة في القلعة . -

وفي ذلك اليوم توفي القاضي فخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك
وغزى عنها فلقم نذرة وهو بطل حتى مات وكان من اعيان المباشرين وقد قارب
٣ الثمانين سنة من العمر وعلى شدائد وعن وصوله غير ما حرة وكان اصله
من ابناء الاقبال . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بفتح سد ابى المتجا فتوجه
الامير كرباى والى القاهرة وفتح السد على العادة . - وفي يوم الاحد سادس
٦ عشره توفي الامير نائق من نجشاي امير شكار حكان وكان اصله من ممالك
الظاهر جقمق وكان من الاسراء المشتراة وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
٩ مئس عشره عرض السلطان المالك الذى قرزم فى الطبقة الخامسة وهو
العسكر الملقق فرسم لهم بأن يمشوا رفقه ويتوجهوا الى السويس لاجل حفظ
المراكب التى انشأها السلطان هناك فقالوا نحن ما نافر بلا ثقة فحرق السلطان
نهم وقال انا اسافر الى السويس بنفسى . وقد (١٨٠ ب) تقدم القول على ان
١٢ الفريج قد زادت قوتهم على التجار فى البحر الملح وصاروا يخطفوا الضائع
من المراكب وقد ملكوا كمران وفى من بعض جهات الهند وقد تكامل من
مراكب الفريج فى البحر نحو من عشرين مركبا فكثرت الاشاعات بسفر السلطان
١٥ الى السويس انتهى ذلك

وفي شعبان كان مستهل شهر يوم الجمعة فطلع الخليفة واتقضا الاربع
لتهنية بالشهر على العادة فلم يجمعوا بالسلطان وقبل له قد دخل الحمام وقد
١٨ حصل له انشاء ما قبطوا له جفته وكان السلطان يظن الهلاك لا يرى تلك اليلة
فدخل الحمام فى ذلك اليوم . - وفي يوم السبت ثنيه رل السلطان الى الميدان
وشال الرفدة عن عينه وجلس وحكم بين الناس ورسم معسكر بأن يصرف لهم
٢٥ الملقق شعير وكان يصرف لهم الملقق مئتين فرسم له بأن يصرف الملقق
شعير . - وفي يوم الاثنين رابعه طامت الامراء الى التلعة على العادة فخرج
لهم السلطان من المذهبية وهو مشى على اقدامه وقد لبس التخفيفة الكبيرة

- المشاة بالناعورة وهي الآن في مقام التاج ملوك مصر من حين تولوا بها الأتراك وكانت التيجان يلبسونها ملوك الفرس من الأكسرة فصارت التخيفة الكبيرة التي بالقرون الطوال لسلطين مصر (١٨١ آ) هي التاج لهم كما كان التاج ملوك الفرس وقد جاء في بعض الاخبار ان العمائم تيجان العرب وكان السلطان له نحو من اربعة اشهر لم يلبس هذه التخيفة الكبيرة ولا جلس على (١) المصطبة التي يحكم عليها بالحوش فلما خرج تمتشى وجلس على تلك المصطبة فاسوا له الاسراء ٦ الأرض وهنوء بلبس التخيفة الكبيرة ثم احضروا له بالدواة فعمل في ذلك اليوم على عدة مراسيم وفقد عدة محاكمات ثم قام وطلع الى المقعد الذي انشأ بالحوش فلما قام نثر على راسه المعلم يعقوب اليهودي خفاف من ذهب وقصة تتخاطفته ٩ الحاصكية وتزاحوا على السلطان حتى كاد ان يقع من شدة الازدحام فلما طلع الى المقعد اخلع في ذلك اليوم عدة كوامل صوف بصور فاخلع على الرئيس شمس الدين بن القيصوني واخلع على الرئيس عبدالرحمن بن الشريف الكحال ١٢ واخلع على الرئيس تقي الدين المتوفى الكحال الذي قطب له عينه واخلع على (١) الرئيس صلاح الدين الشامي وقيل رسم لكل رئيس منهم بمائة دينار ثم اخلع على محمد مهتار الطشتخااه كلمة حافلة بصور واخلع على علم الدين الحلبي كاملة ١٥ حافلة بصور ، ثم ان خوند (١٨١ ب) زوجة السلطان ارسلت لكل واحد من هؤلاء المذكورين كاملة حافلة بصور ثم ان الحكماء صاروا يدخلوا الى بيوت الاسراء المتقدمين ويدشروهم بمافية السلطان فيخلعوا عليهم الكوامل الحافلة ١٨ وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واختاء السلطان فدخل عليهم عدة كوامل بصور حافلة ، وقد قلت لما شفى السلطان ولبس التخيفة الكبيرة في ذلك اليوم فهنيته بهذين البيتين وهما

لما شفى السلطان من رمد به بوسيلة من صاحب المعراج

قفاءت لكل الانام بانه في الملك باق يوم لبس التاج

وهذه الناصري محمد بن قاصود من صادق بهذه الايات :

٢ يا ملكا عدله ارانا نبشاً في فر الزمان
وقد حياناً بحار جود يقصر عن غدها لساني
إهاً بغير يل فناء مؤيداً مظهرها لثاني
لا زلتَ للملك ذا نظام تُبدى به جوهر المعاني

- ١ وفي يوم الاثنين القصد ذكره حضر الامير ارزمك الناشف احد المتقدمين
وكان السلطان رسم له بأن يقيم في الفيوم حتى يتمر الجسر الذي هناك فاقام بالفيوم
مدة حتى انتهى ذلك المحل من الجسر فلما حضر اخلع (١٨٢) عليه السلطان
٢ كلمة بصور حافلة وتزله الى داره . ولكن حصل منه غاية الضرر على كل من (١١)
كان له في الفيوم رزقة أو اقتطاع فهدر عليهم ثلث خراجهم في هذه السنة بسبب
عمارة الجسر المتقدم ذكره الذي سافر السلطان الى الفيوم بسببه فجاء الامير
١٢ ارزمك على اصحاب الرزق واقتطاع غايه الجور وراح على اقطاعين خراجهم
في هذه السنة بسبب عمارة هذا الجسر . - وفي ذلك اليوم نزل الزيني بركات بن
موسى المحتسب ومحبته اعيان المبشرين وارباب الدولة وهم موشحون بالحرير
١٥ الاسفر لاجل عافية السلطان فشق من القاهرة وقدمه الحكماء بالخلع فنادى
في القاهرة بالزينة لاجل عافية السلطان فترفت له الاسوات بالداء وانطلقت
له النساء بالزغاريت من الطيقان ثم ان الزيني بركات بن موسى اشهر المناداة
١٨ لسكان بركة الرطلى بأن يصنوا بها وقدة حافلة ويزينوا الطيقان لاجل عافية
الملك فطلقوا سكان بركة الرطلى بالزغاريت وعلقوا في الطيقان الشدود الحرير
الاصفر والكوامل الحرير الملون ودارت الطبول والزمور في المراكب يهوا
٢١ اعيان الناس من سكان البركة بحافية السلطان ثم ان سكان البركة شرعوا
في امر الوقدة ففتقوا في العنقان احما واشاط فيها التماثيل فاحتفلوا سكان
١١ على كل من : سنة في لاس

- البركة (١٨٢ ب) بوقدة عظيمة ثلاث جمع متوالية وصارت في كل ليلة تدور المراكب بالمتفرجين ويقع بالبركة من القصف والفرجة ما لا يحصى وصفه ولا سيما قد صار امرسلطاني وكان النيل في اواخره فخرج الناس في ذلك عن الحد^٣ وصار يقع في البركة كل ليلة امور غريبة من سباع منى لطيفة ووندة ونفوط تحرق واشياء حافلة . - وفي يوم الثلاثاء خامسه زُيِّنت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق وهم سوق الشرب والبسطية وسوق الحاجب وسوق^٦ الفاضل وسوق جامع بن طولون وسوق مرجوش وغير ذلك والوراقين وسوق الجواهرمة وغير ذلك من الاسواق وزينوا مصر القتيقة وبولاقي حتى زينوا اسواق الخانكاه وزينوا حارة زويلة وخن الخليلي وغير ذلك من اسواق القاهرة^٩ ثم ان الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من الامراء الطبلخاكت زينوا ابوابهم بالصناجق والحيام الحافلة مثل زينة العبد ثم ان الخليفة زين بابيه بستور ضريح السيدة نفيسة رضى الله عنها ثم ان قضاة القضاة زينوا ابوابهم بالبشاخين المخمل والنواميس الحرير ولا سيما قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن النسخة فانه خرج في الزينة عن الحد^{١٠} فزين بابيه بالبشاخين الزركشى والعنبر (١٨٣ آ) قدمت ذلك من البدع المنكرة ثم ان الزينة اقامت سبعة ايام متوالية والكوسان عمالة كل يوم نوبتين باكر النهار وبعد العصر وهى بالقلعة وعلى ابواب الامراء المتقدمين ولم يقع قط بمصر مثل هذه الواقعة في عافية سلطان ولا امير وهذا من باب الوجاهة والروكرة^(١) للسلطان فان قضاة القضاة زينوا ابواب المدارس التى يسكنون بها حتى باب المدرسة الصالحية وخانقاة بيبرس وغير ذلك من الاماكن الجليلة فأغاب بعض الناس على القضاة هذه الفعلة وقد منع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ردكا باشجار واحواض جلد على باب الخانقاة البيبرسية فمذ ذلك من^{٢١} البدع المنكرة وقد قل الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

- لبرئك يا ذا الملك نرت نقوسنا وقد زُفْتُ من بعد ما غطُلت مصر
 واصبح ثغر الدهر لئيتما لنا وفي وجة الدنيا غدا يُنظرُ البشر
- ٢ وكان سبب ايساع هذه الزينة ان الاخبار قد شاعت في البلاد الشرقية
 والغربية بأن السلطان قد عسى يعينيه الأتتين فراد السلطان اظهار هذه الزينة
 حتى يشاع في البلاد ان السلطان قد شُنّ وزال عنه الالم الذي كان في عينيه
- ٦ فمر بزينة القاهرة ودق الكوسك حتى يشاع ذلك (١٨٣ ب) بدق الكوسك
 بالقلعة وعلى ابواب الامراء . - وفي يوم الخميس سابعه جلس السلطان على
 المنصة بالحوش وعين في ذلك اليوم خمسة افس من الامراء المتقدمين بأن
- ٩ يعملوا ريقهم وينوجهوا الى السويس ثم بطل ذلك فيما بعد ولم سافر منهم احد
 وكان اشيع سفر السلطان بنفسه الى السويس ولم يمت ذلك فشرع يقول للعسكر
 والامراء جهزوا ريككم في اسافر نعب الشهر ومنع اربعة محمات وجمل
- ١٢ يمرض نوب عجن وبمال وغير ذلك . - وفي يوم الاثنين حدى عشره جلس
 السلطان في الميدان وفرق اصلاقات الطين على العسكر وكان غالب اراضى الجزية
 شراقي فردوا ومولات الاطلاقات وكادت ان تكون قتنة . - وفي يوم السبت
- ١٥ نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحومة الامير يشك التي بالمطرية وبات بها
 ورسم انقيب الجيش بأن يطوف على الامراء المتقدمين قاطبة ويعلمهم بأن السلطان
 يوكب من القبة ويشق من القاهرة وارسل يعزى على الامراء في القبة فحضر اليه
- ١٨ الابكي سودوقى المعجى والامير اركس امير مجلس وبقية الامراء المتقدمين قاطبة
 قباوا عند السلطان ، لقبة ومد لهم هناك اسطة حافلة ، فلما كان يوم الاحد
- ركب السلطان من القبة (١٨٤ ت) وقداه الامراء المتقدمين قاطبة والامراء
- ٢١ الطبلخانات والعشرات وازياب الوخائف من المباشرين قاطبة واعيان الدولة
 والعسكر قاطبة . وكان السلطان قصد ان تحمل على رأسه القبة والطير فهوهم
 الامراء عن ذلك وقدوا له مدهى عذبة ان السلطان اذا خرج الى المطرية تحمل

على رأسه القبة والطير فرجع عن ذلك ، ثم ان السلطان دخل من باب النصر
وشق من القاهرة في موكب حافل ولائه طائفة اليهود والنصارى ويابليهم
الشموع موقدة وسارت قدّامه ارباب الوظائف من المباشرين وهم متوشحون^٣
بالحرير الاصفر وكذلك نقيب الجيش والوالى واعيان الحُدام وولد السلطان ومشت
قدّامه الرؤوس الثواب بالنص من باب النصر الى القلعة ثم سُجّت قدّامه الجنايب
بالكنابش الزرکش ومشى قدّامه الاوزان والثياب السلطانية والنفير البرغشى^٦
والمجامع السلطانية بالنشاء الحرير الاصفر ولم تلبس الاحماء ولا احد من
العسكر في هذا الموكب الشاش والقماش ولم يستطع السلطان ليس التخفيف
الكبيرة من العارض الذى في عينه بل كان في هذا الموكب تخفيفه صغيرة مكسى^٩
(١٨٤ ب) وسلارى بعليكى ابيض ومشى قدّامه غالب الخاصكية من باب النصر
الى القلعة فكان له يوم مشهود واصطفّت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
عليه وتركزت له الطبول والزمرور في عدّة اماكن من القاهرة وانطلقت له النساء^{١٢}
بالزفاريث من الطيقان وكانت القاهرة مزينة زينة حافلة منذ سبعة ايام ووافدوا
له الشموع والقناديل في الاحمال بالنهار على الدكاكين واحلقوا له البخور
في المجامر فاستمر السلطان في هذا الموكب الحافل على ما ذكرناه حتى طلع الى^{١٥}
القلعة ، وقد قلت في هذه الواقعة ايات مواليا ومى هذه :

سُلْطَانَانَا لَوْ عَمَّاسِينَ فِيهِ مَوْصُوفُهُ وَلَوْ مَوَاكِبُ لَهَا اَوَاقَاتُ مَعْرُوفُهُ
مَذْخَفَ عَنُو الرَّمَدِ بِالطَّاقِ عَقُوفُهُ اَوَكِبَ لَهَا اَوَاقَاتُ بِمِصْرَ مَصْصُوفُهُ^{١٨}

ولما شق السلطان من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقالوا له جماعة
من العوامّ ابطل عنا امر المجامعة والمشاهدة التى على الحسبة فلم يلتفت الى كلامهم
وتعافل عن ذلك . . ومن الحوادث في ذلك اليوم ان امرأة خرجت تنفّوج^{٢١}
على السلطان وكانت حامل فجاءتها ضربة على بطنها فزول الولد من بطنها في الحال

- ومأت من يومها (١٨٥ آ) فرجست الى يثبا في تابوت وذلك بالتقرب من (١)
- باب النمر ثم شرع كل واحد من اعيان المباشرين يقدم للسلطان تقادم حافلة ما بين
- ٣ ذهب وقاش وسكر واغنام وغير ذلك وقدم اليه ايضا جماعة من الامراء من
- استقاء السلطان تقادم حافلة ما بين خيول وصوف ووشق وسنجاب وغير ذلك
- فاخلع عليهم في ذلك اليوم كواهل فخل احمر بصور والذي لم يقدم له شيئا لم
- ٦ يخلع عليه . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه عرض السلطان عسكر الطبقة
- الخامسة التي استجدما فلما عرضهم عين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى السويس
- فشرع مقدم الممالك سبيل يقول لهم يا اغاوات غبوا يرقمكم حتى تسافروا الى
- ٩ شوبه فضحكت عليه الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه صنع
- السلطان ستورا من حرير اسود بطرز مزركشة وكانوا نحو من سبع ستور لبقية
- الانبياء الذي هالك ولاجل ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام فشقوا من القاهرة
- ٩٢ وقدامهم الطبل والحليلة (٢١) وكان لهم يوم مشهود وكان خدع حرم الخليل عليه السلام
- حاضرا فنزل تقادم التور هو وجماعة من الفقهاء . - وفي يوم الخميس رابع
- عشرينه دخلوا جماعة من الممالك الذي تعينوا الى السويس (١٨٥ ب) على
- ٩٥ الامير طومان باي الدوادار وشكوا له من سفرهم الى السويس بلا نفقة وصتموا (٢١)
- على عدم السفر الى السويس فطلع الامير طومان باي وذكر للسلطان ما قالوه
- الممالك وكاد ان يقع من ذلك فتنة فلما سمع السلطان ذلك امر بيطلان السفر
- ٩٨ الى السويس وخشى من اقامة فتنة . - وفي يوم الجمعة نزل السلطان وعدى الى
- الروضة ونصب له خياء على خرطومه الروضة وبات هناك ومد له الزينى بركات
- ابن موسى هناك اسمعة حافلة فقام الى يوم الاحد وطاب له ذلك المكان وانشرح
- ٩١ به وكان محته صفاني وازباب الآلات فطلع الى القلعة يوم الاحد او اخر النهار . -
- وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج الامير حنم الذي قور في نيابة طرابلس كما
- قدم ذكر ذلك فكان يوم مشهود . - وفي يوم الخميس من اوخر هذا الشهر
- (١) بن : نسخة في الاصل ١٢١ كما في الاصل ١٢١ في الاصل : وصوا
- نوع اس ايس - ٢٢

- كانت وفاة الامير بُرد بيك تُفاح وكان من الامراء الطليخانث واصله من جماليك
الاشرف قايتباي وكان اميرا من جملة الامراء المتقدمين الالف يالشم فأتى الى
مصر ليسى في الحجوية الكبرى بالشام فلم يتم له ذلك فاستمر مقيا بمصر وكان له ^٣
مرتب على الذخيرة في كل شهر حتى مات وكان له مدة وهو غليل فلما مات
كانت له جنازة (١٨٦ آ) حافلة ومشت قدأمه خُشداشينه من الامراء واخرجوا
قدأمه كفارة وكان لا بأس به . - وفيه نزل السلطان وسير الى مصر النيفة ^٦
وشق من على ساحل البحر ثم طلع من على قناطر السباع وشق من الصلية
وطلع الى القلعة ، فلما شق من الصلية ضجّت له العوام بالدهاء وذكروا له
امر الفلوس الجدد وان البضائع صارت تباع بسمعين فلما طلع الى القلعة نادى ^٩
في ذلك اليوم بأن الفلوس تكون بنصفين الرطل وكانت يثلاثة انصاف الرطل
فخسرت السوق في هذه الواقعة نحو الثلث من اموالها وكانت البضائع تباع
بسمعين (١) سعر بالفضة وسعر بالفلوس قفرح غالب الناس بهذه المنادة . - ^{١٢}
وفي يوم السبت سلخ الشهر نزل السلطان الى المطرية وتوجه الى قبة يشيك
وكشف على العمارة التي هناك ثم عاد الى القلعة من يومه انتهى ذلك
وفي رمضان كان مسهل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان بالميدان وطلع اليه ^{١٥}
الحليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر على جرى العادة . - وفي ذلك اليوم
طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى المختب باللحم والخبز
والدقيق والسكر والغنم (٢) وهم على رؤس الختالين وقدأهم الطبول (١٨٦ ب) ^{١٨}
والزموور وشقوا من القاهرة وكان لهم يوم مشهود ، فأخلع السلطان على الوزير
يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى ونزلوا الى بيوتهم في موكب حافل ثم
ان السلطان رسم للزينى بركات بن موسى بأن يسأدى في القاهرة بتسمير (٣) ^{٢١}
البضائع بأن البطّة الدقيق بسبعة انصاف واللحم الضانى بنسعة تُقرة الرطل
واللحم البقرى بستة تُقرة الرطل وسعر الاجبان والسيرج والزيت وغير ذلك
(١) فى الاصل : بسمعين (٢) فى الاصل : وغنم (٣) فى الاصل : بسمير

من البضائع وان النصف الفضة لا يصرف بأكثر من اثنا عشر درهم وان الفلوس
 العتيق والجدد بليزان وكل رطل بنصفين . - وفي يوم الجمعة سادسه قطع
 ٤ السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك ثامن هاتور القبطى . - وفي يوم
 الاثنين سادس عشره تقب السلطان الكسوة مع الجامكية على العسكر . - وفي ذلك
 اليوم كانت وفاة المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان رئيسا حشما في سعة
 ٦ من المال ولكن قامى في اواخر عمره شداثا وعمن وعودر غير ما حزة وضرب
 بالمقارع على اجنابه بين يدى السلطان وسجن بالعرانة مدة وتسحب من هناك
 وتلقى بجبل فانقطع به ووقع على الارض فانكسر ضلعه واستمر (١٨٧ آ)
 ٩ عثنى مدة وسافر الى الحجاز وهو عثنى ثم ظهر عند ما افرج السلطان عن
 اصحاب الجرائم كما تقدم ذكر ذلك فظهر واستمر عثنى عثنى عثنى عثنى عثنى
 قد جاوز السبعين سنة من العمر وكان من اعيان المعاملين نائجا بالسداد وقد
 ١٢ ذكر في ايام الامير ابردى الدوادار بأن يلى الوزارة مثل السى فلم يتم له
 ذلك . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس بأن الناصرى محمد بن ازدر نائب
 حلب كان قد قتل في معركة ببلاد ابن عثمان ملك الروم وكان السلطان تغير
 ١٥ خطره عليه فرسم بشقه في حلب فلما بلغه ذلك فر ١١ الى بلاد ابن عثمان فقتل
 هناك وكان غير مشكور السيرة في سائر افعاله انتهى

وفي يوم الاحد ثانى عشره نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك
 ١٨ التى بالمطرية وكشف على العمارة التى هناك فلما رجع دخل من باب النصر
 وشق من القاهرة فى موكب حافل . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشره نزل
 السلطان وتوجه الى الروضة واقام فى خرطوط الروضة واشيع بين الناس بأن
 ٢١ السلطان يقصد ان ينشئ هناك قصرا مزبج وجوه . - وفي يوم الخميس سادس
 عشره كان ختم محبج البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة كبيرة (١٨٧ ب)
 بالحوش على العادة وحضر هناك القضاة الاربعة (١٢) ومشايخ العلم واعيان

الفقهاء ففرقت عليهم الخلع والصبر لمن له عادة ولكن ختمًا حافلًا . - وفي يوم
الاحد تسع عشر نزل السلطان وتوجه الى نحو زربة العادل التي بالمطرية
جلس على المصطبة التي هناك وجريوا قدامه عدة مكاحل بمجارية كبار فاقام^٢
هناك ساعة ثم عاد الى القلعة . - وفيه مرض ناظر الخاضع خلع العيد وكانوا
في زاوية الواحشة . - وفيه تقى السلطان الكسوة والجلمكية على عسكر
الطبقة الخامسة

- ١ وفي شوال كان عيد الفطر يوم الثلاثاء فخرج السلطان وصلى صلاة العيد
وهو بالناش والقماش وكان موكب العيد حافلًا . - وفي يوم السبت خامسة
نزل السلطان وعدى الى الروضة وبات بالمقياس تلك الليلة واقام به يوم الاحد^١
الى بعد العصر ثم عدى وطلع الى القلعة وشق من الصليبة في موكب حافل
وقدامه ولده وبعض امراءه ، وكان قدامه قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة وجماعة
من الامراء المشرات والامير خاير بيك الخازن دار احد الامراء المتقدمين وكان^{١٢}
محبة السلطان في المقياس . - وفي يوم الاثنين سابعه توفي القاضي عرقان بن
السجّان وكان من اعيان نواب الشافعية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر
اخرج السلطان (١٨٨٨ آ) على عبد العظيم الصوفي وفورّه في التحدث في امر^{١٣}
الشؤون السلطانية وجهات الذخيرة فتعاطف عبد العظيم الى العاية وكبر عمامته
وصار من اعيان الرؤساء (١) وركب الخيول ونسى ما جرى عليه من الضرب
بالكسارات وعصر اكمامه بالمعاصير وحُرقت اصابعه بالنار ففسد ذلك كله وصار^{١٤}
في شمع عظيم . - وفي يوم السبت ثاني عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة
يشبك الدوادار وبات بها ليلة الاحد ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم السبت
المقدم ذكره وقعت كائنة عظيمة وهي التي عمت وطننت وكان سبب ذلك ان^{٢١}
شخصا من نواب الحنفية يقال له غرس الدين خليل وكانت له زوجة حسنة
فهويها شخص من نواب الشافعية يقال له نور الدين على المشالي واعتسرها

مدة طويلة فاتفق أن في ليلة السبت المقدم ذكره طلع غرس الدين خليل الى
 الامام الليث رضى الله عنه وبات به فارسلت المرأة خلف نور الدين المشالى
 ٣ واعلمته بأن زوجها خليل باتت في الامام الليث فطمأن بذلك ثم ارسل اليها
 ما يلائمها وكان يحواريت المرأة شخصا تسميه الناس شمينس وهو ابن اخت
 القاضي نور الدين الديرمياطي وكان يهودى هذه المرأة وهى لم ترضى به فلما تحقق
 ٦ ان نور الدين (١٨٨ ب) المشالى باتت عندها تلك الليلة فصر حتى طلع اليها
 نور الدين واستترت عندها في البيت فركب شمس الدين ابن اخت الديرمياطي وتوجه
 الى الامام الليث واعلم خليل زوج المرأة بذلك فركب خليل من وقته وجاء الى
 ٩ بيته فوجد الباب مقفول ففتحه ودخل الى البيت فوجد نور الدين وزوجته
 في الناموسية وما تحت اللحاف متعافان فقبض عليهما باليد فكان كما يقال في المعنى

أهو عليك يا زوجي نظر عشيقا فخاصوا

١٢ ما تعلم أنو شريك قيسا وفي الاولاد

فلما تحقق نور الدين المشالى انه اتعدى على خليل وطلع الى بيته وفسق
 في زوجه فقصده نستر هذا الامر فقال لخليل اكتب لك على مطور بالغ
 ١٥ دينار ولا تفضحن بين الناس وقلت المرأة خذ جميع ما في البيت من الامتعة
 وستر هذه القضية والستر مطلوب فلم يوافق خليل على ذلك ثم اغلق عليهما
 الباب واتى الى دار حاجب الحجاب فقص عليه ما جرى له فامرسل حاجب
 ١٨ الحجاب قس عليهما فلما ملوا بين يديه اقر ١١ نور الدين المشالى انه طلع الى
 بيت خليل وكان بينه وبين زوجته ما كان من امر الزنا ثم ان حاجب الحجاب
 احضر القاضي شمس الدين (١٨٩ آ) بن وحيش احد نواب الشافعية فشهد على
 ٢٩ نور الدين المشالى بما اقر به ٢ على نفسه بالزنا وكتب خقه بذلك ٢١ وكتب
 بذلك محضرا وبُعث عليه ثم ان حاجب الحجاب عمرى نور الدين المشالى وضربه

- ضربا مبرحا حتى كاد يهلك ثم ضرب المرأة على اكتاف المشاعلية ضربا مبرحا ثم
امر بإشهارهما في القاهرة فأركب نور الدين المشالي على حمار والبسه مماته وأركب
المرأة أيضا على حمار وأقبلوا وجوههما الى خلف الحمار وطافوا بهما في ٣
الصليية والقاهرة وقاطر السباع وكان لهما يوما مهولا ثم رجعا بهما الى بيت
حاجب الحجاب فقررروا على المرأة مائة دينار لحاجب الحجاب فقالت المرأة
أنا زوجي وضع يده على جميع مالي فلا املك من الدنيا شيئا فقالوا لزوجها هات ٦
من مال زوجتك مائة دينار لحاجب الحجاب فلم يوافق على ذلك وامتنع فرسموا
عليه ، وكان لخليل ولدا صغيرا يقرأ مع المترين عند السلطان في الذميشة فلما
رسموا على ابيه طلع الى السلطان وذكر له ما جرى من اوله الى آخره فعتد ٨
ذلك أشنع الخرق على الرافع وقضى الكلام بللواقع فلما اتصل هذا الامر بالسلطان
كان من الامر ما سنذكره في موضعه . - وفي يوم رابع عشره (٩٨٩ ب)
١٢ نزل السلطان الى الميدان واعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام ابراهيم
عليه السلام والمحمل الشريف وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم وقف
الى السلطان بشخص قتيل يقال له قائم المداقب وكان من جملة الزردكاشية
فأنهوا اولاد القتل على ان يعض الممالك الاجلاب عزم عليه واسكره ثم قام ١٥
اليه وخنقه بوتر حتى مات وكان بيد قائم هذا اقطاع ثقیل قتلوه الجلبان بسبب
ذلك وكان له اولاد وزوجة قُتِل ولم تنطح في ذلك شاتان وحل السلطان
في أمره ولم يأخذ له بنار . - وفي ذلك اليوم توفي الحاج رمضان مهتار الاشرف ١٨
قائباى وقد قلبي في اواخر عمره اشياء كثيرة من شداثد ومحن وصودر غير
ما مرة وضرب وغصير في اكلابه وباع بيوته في المصادرة وجميع ما يملكه وصار
يستعطي من الامراء بالقصص وكان اصله من الصعيد وخدم الاشرف قائباى ٢١
حين كان خاكسيا الى ان بقى سلطانا ورأى في ائله من العز والعظمة ما لارآه
غيره من المهارة التي سلفوا من قبله وكان يده مهترة الطشتخانات الشرففة ونظر

الكسوة الشريفة والتحدث على جهات السلطان ولكن غالب السبي لارباب الدولة من يايه ، ويقال كان (١٩٠ آ) متحصنه في كل يوم نحو من اربعين دينار ٣ قلب ذلك منه جيميا ومان قيرا لا يملك من الدنيا شيئا وكان قد شاخ وكبر سنه ومان وموى عشر الثمانين انتهى ذلك . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ارسل السلطان خلف القضاة الاربعة فلما حضروا بين يديه وبخهم بالكلام الفج وقال لهم والله اقتخرتم باقضاة الشرع لو انكم شيء يشرب الخمر وشيء يزنى وشيء يبيع الاوقاف وفي ذلك تسبعة لقاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان هو المقصود بذلك الكلام ، ثم طلب المحضر الذى ثبت على القاضي شمس الدين ابن وحيش فقال له بن وحيش انا ثبت عندى رجمهما فانصاغ السلطان لهذا الكلام ونصد بذلك اظهار العدل حتى يكتب ذلك في تاريخه انه رجم من زنى فى ايامه كما وقع فى زمن النبي صلى الله عليه وسلم لما زنى وزينب ١٢ الذى اسرا لى رجمهما فقال السلطان لابن وحيش احكم برجمهما فقال ابن وحيش حتى ينقذ لى قاضى القضاة الشافى فقال القاضى الشافى قد نفذت لك ذلك فانفصل المجلس على رجم المشالى والامراء وعلى ان يغفر لهما حفيرة ويرجما ١٥ فيها ولو فعل السلطان ذلك فى يومه لمضى امر الرجم وقضى ذلك الامر لكن عارض السلطان خروج المحمل (١٩٠ ب) وامر المحتاج فآخر هذه القضية ليعمد خروج المحتاج . - فلما كان يوم الخميس سابع عشر شوال خرج المحمل من القاهرة فى تجمل زائد الى الصاية وكان له يوم مشهود وحضر فى هذه السنة ملكان من ملوك التكايرة فخرجوا فى ركب وحدهم بعد خروج الحاج بايائه ورجعوا بحجة المحتاج لما حضروا وخرج قدأمه القضاة الاربعة وكان امير ركب المحمل ٢١ فانصوه كرت احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول الامير طومان باى حاجب ناى فخرجوا فى مركب حفل وقدأمهما الالبكى سودون العجمى وبقية الامراء المتقدمين . - فلما اشتغل السلطان بامر خروج المحتاج فتمعتب لنور الدين المشالى

شخص يقال له شمس الدين الزنكلوني احد نواب الشافعية فكتب فتاوى على ان الرجل اذا زنى واعترف بالزناه ثم رجع عن ذلك الاعتراف فهل يستقط عنه الحد ام لا فدار بهذا السؤال على جماعة من العلماء ومشايخ الاسلام فكتب ٣ على ذلك السؤال الشيخ برهان الدين بن ابي شريف المقدسي الشافعي وكتب عليه جماعة آخرون من العلماء بمعنى ما اجاب به الشيخ برهان الدين بن ابي شريف انه اذا رجع عن الاقرار يستقط الحد من رجله وغير ذلك من الحدود ١ فلما بلغ السلطان ذلك اشتد غضبه على القضاة وقال يا مسلمين (٢١٩١) رجل يطلع الى بيت رجل ويفسق في زوجته ويُبقي عليه تحت اللحاف مع زوجته ويمتري الخصم بذلك ويكتب خط يده بما وقع منه يقولوا بعد ذلك له الرجوع ١ فامر بمقد مجلس بين يديه بالقلعة وامر بأن القضاة الاربع تحضر ومشايخ العلم قاطبة ... فلما كان يوم الخميس رابع عشرين شوال حضر الاربع قضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعي وعبد البر بن الشحنة الحنفي وعبي (١١) الدين يحيى بن ١٢ الدميرى المالكي وعمر الدين بن الشيشيني الحنبلي فجلسوا عن يمين السلطان وحضر شيخ الاسلام المنفصل عن القضاة زين الدين ذكرى فجلس راس الميسر وجلس تحته الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وحضر قاضي القضاة برهان الدين ١٥ الشيخ القلقشندي المنفصل عن القضاة وحضر الشيخ برهان الدين بن الكركي الحنفي وحضر غير ذلك من مشايخ العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السباطي الشافعي وآخرون من المشايخ والفقهاء ، فلما ١٨ تكامل المجلس اخذ السلطان ينكلم مع الشيخ ذكرى والشيخ برهان الدين بن ابي شريف فقال لهم كيف يكون رجل متزوج بامرأة ويطلع الى بيته فيجد رجل اجنبي راقد مع زوجته تحت اللحاف ويمتري بالزناه وتقولوا (١٩١ ب) ٢١ له الرجوع فقال له ابن ابي شريف شرع الله هذا وارواه النقل في هذه المسألة فلم يلتفت الى القول في ذلك وقال انا ما انا ولي الامر ولي النظر العام في ذلك

- فقال له ابن ابي شريف قم ولكن بموافقة الشرع الشريف وان قتلها تازمك
دينين عنها لحق منه وكاد ان يبطش به في المجلس ثم التفت الى الشيخ زكريا
٢ وقال له ايش قلت انت في هذه المسألة قال له الرجوع بعد الاعتراف واذا رجع
سقط عنه الحد قال له السلطان هنا يبق في ذمتك فقال الشيخ زكريا ايش
كنت انا مدافى ذمة الامام الشافى صاحب المذهب فذكر على ان السلطان قال
له انت دخلت ما بقى لك عقل ثم التفت الى قضاة القضاة ووبخهم بالكلام وقال
١ اتوا الاربعة قوما لا زوني وجوهكم قط قاموا من ذلك المجلس وهم يتعثرون
في اذيالهم وكل لهم يوم مهول فأنفصل المجلس مانعا وحصل فيه كل سوء من
٩ مقت السلطان لهم ثم ان السلطان عزل الشيخ برهان الدين بن ابي شريف
من مشيخة مدرسته واشيع ينفه الى القدس وعزل يحيى الدين يحيى بن الدميرى
من قضاء المالكية ومن خطابة جامعته واشتد غضبه على (١٩٢ آ) قاضى القضاة
٩٢ عبد البر بن الشحنة وكاد ان يبطش به وكان عنده من المتقدمين الاخفاء وكان
يبيت عنده ثلاث ليال في الجمعة وكان من ثمنائه ويسافر معه اذا شوط وصار
بيده الحبل والعقد في امور السلطنة فقلب عليه كآبه لم يعرفه قط وكان بمنزلة
٩٥ جعفر البرمكي من هرون الرشيد الحمد لله - وما وقع في ذلك المقعد المجلس
بمحضرة السلطان ان الشيخ نور الدين على التعللى قال للسلطان يا مولانا السلطان
ان الذى صدر من مشايخ الاسلام بصحة الرجوع فهو الحق وهو نص ما نقله
٩٨ الامام الشافى وغيره من العلماء رضى الله عنهم اجمعين بعد التقرار في امر
الزنا فلا عبرة بقراره في ذلك فقال له السلطان ان شاء الله تطلع الى بيتك فتجد
من يفعل في زوجتك الفاحشة كما فعل امشالى في زوجة خليل فقال له الشيخ
٩١ نور الدين اعلمى عافه الله من ذلك فنتق كلامه على السلطان في الباطن وانفض
ذلك المجلس من غير ضل وحصل للعلماء في ذلك المجلس غاية الهدلة ولا سيما
ما حصل للشيخ برهان الدين بن ابي شريف وامره مشهور فكان كما يقال في المعنى

احذر مداخله الملوك (١٩٢ب) ولا تكن ما عشت بالتقرب منهم وأما
فالقيتُ غوئك ان ظمئت وربما ترى بؤارته اليك صواعقا

- ويقال ان سبب تغير خاطر السلطان على قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة
فانه في اول الامر وافق السلطان على ان الرجل والامراة يُرجعا فلما افتوا انه
اذا رجع عن الاقرار يسقط عنه الحد فوافقهم عبد البر على ذلك فقال له
السلطان انت مقرّر معي شيئا (١) وترجع عن ذلك كنت قلت لي هذا من الاول
حتى عرفت امر الرجوع بعد الاقرار ، فلما تحقق عبد البر ان السلطان متغيظا
عليه دار على الامراء وكاتب السربان يشقروا فيه عند السلطان ثم ان السلطان
رسم الى يحيى بن تكار دوا دار الوالى بأن يسجن نور الدين المشالى الذى زنى
فتوجه به الى المقشرة وتوجه بالامراة الى الحجرة انتهى ذلك . - وبعد مضى
الحجاج بخمسة ايام خرج ركب التكرور والمغاربة وعين معهم السلطان ثلاثة
من الدلّة يرشدونهم الى الطريق فتوجهوا بهم من غالى غير محالّص الحجاج ،
وفي هذه السنة حجّ الامير بقربن الامير احمد بن بقرب شيخ العرب وحجّ
صحبته الجم الغفير من الفلاحين . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشر نزل السلطان
الى الميدان وجلس به وارسل احضر شمس الدين الزنكلونى الذى دار على
العلماء بالفتواه بسبب نور الدين المشالى حين رجع عن (١٩٣ آ) الاقرار فلما
حضر قال له السلطان يا زنكلونى حكمك انت يمشى وحكى انا يطل ثم بطحه
على الارض وضربه نحو من الف عصاة وضرب اولاده الاثنين كل واحد نحو
من سبائة عصاة وكان رفيقهم فى هذه المسئلة ابن شريف الوكيل فلما بلغه ذلك
اختفى وكان التمتعّب عليهم فى ذلك القاضي شمس ابن وحيش واوحى للسلطان
ان الزنكلونى واولاده قد اسوا عليه وسبوه فخرّض عليهم السلطان حتى جرى
ما جرى للزنكلونى ، ثم ان السلطان رسم بنى الزنكلونى الى الواح فزلوا

بالزنگونى واولاده وم على وجوههم راكبين على حمير والدم يسيل من
أكسابهم . - وفى يوم الاربعاء سلخ الشراشيع بين الناس بأن الزنگونى قد
٢ مات من شدة الغريب وان اولاده فى حال النسم . - وفى ذلك اليوم نزل
السلطان من القلعة ونوجه الى نحو قليبوب وثلى ان الشير قد هل فى ذلك اليوم
فزلا حتى لا يقابل القضاة ولا ينظر اليهم وقد كثرت الاثاعة بعزل القضاة الاربعة
١ وفى ذى القعدة كان مسهل شهر يوم الخميس فطلع الخليفة وهما فى ذلك
اليوم فلما قام الخليفة من عنده ركب السلطان ونزل الى دار البقر حتى لا يجتمع
على القضاة وكانوا القضاة قد جلسوا فى الجامع فلم يجتمع عليهم السلطان (١٩٣ب)
١ ونزل سيرا فلما بلغ القضاة ذلك نزلوا من القلعة بمحفل حين . - ومن العجائب
ان من يوم عقد المجلس المتقدم ذكره وحصل ما حصل^١ اعلى القضاة بسبب الفتواء
فى امر الوجوع فصرح السلطان فى ذلك اليوم بعزل القضاة الاربعة فاقامت
١٢ مصر شاغرة نحو من خمسة ايام لم يمتد فيها عقد نكاح ولا وقع فيها احكام
شرعية واغلقت الشهود دكاكينهم^٢ قاطبة وتسطلت احوال مصر واضطربت فى تلك
الايام الى الناية ورسم السلطان للوالى وقال له كل من وجدته من الفقهاء وهو
١٥ سكران فاقبض عليه وانا البسك كلمة غل بصور واركتك فرس بكنوش
واشيع بين الناس ان السلطان قل لا يدخل على احد من السائرين وهو لابس
عمامة من لبضه فى الفقهاء فكانت القراء اذا دخل احد منهم على السلطان فيلبس
١٨ له زمط وعليه شدة ملفوف واشيع ان الزينى بركان بن موسى لبس له تحفيفة
ودخل على السلطان فضحك عليه وكذلك القاضى علاى ادين ناصر الحامى
لبس له تحفيفة ودخل على السلطان فقال له يقبت مثل انمايك الجراكمة . -
٢١ ومن الحوادث فى يوم مسهل هذا الشهر سقط ربيع يحاه باب الورتاين على راس
عطلة الحرطايين فقتل تحت الردم شخص يتاع جزر فأت هو والحمار من وقته
تحت الردم . - وفيه كثر الكلام بسبب (٩١٤ آ) عزل القضاة فنزل السلطان

الى الميدان فلما جلس به قام الالبكي سودون العجى والامير اركلس امير مجلس
والامير طومان باى السوادار وغير ذلك من الاسماء المتقدمين والقاضى كاتب
السرى ققاموا فى صعيد واحد وباسوا الارض للسلطان ثم شنعوا فى القضاة الاربع ٢
فلما سمع السلطان ذلك حلق على الامراء وحلف بحياة راسه انه ما يبيد احد
من القضاة الى وظيفته وصتم على ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة

سلطاننا عزل القضاة لحادث قد شاع فى مصر وعم الاسمعة ٦
مؤذ خلفوه وحاولوا عن امره نفذ القضاة فيهم بعزل الاربعة

ولم يتفق قط ان القضاة الاربع يعزلوا كلهم فى يوم واحد الا فى هذه
الواقعة التى جرت فمؤذ ذلك من الوقائع الغريبة . - ولما كان يوم الجمعة ثابته ٦
ارسل السلطان يقول للقاضى كاتب السرى ابصر لنا من يخطب ويصل بنا صلاة
الجمعة فذكر له الشيخ علاى الدين الاخيمى الشهير بالنقيب وكان يخطب فى جامع
الشيخ عبد القادر الدشطوطى وكان علامة فى الخطب والقراءة فى المحراب ١٧
فلما ذكر للسلطان قال اعرفه وكان تقدم للشيخ علاى الدين انه خطب بالسلطان
قبل ذلك عدة مرار فى ايام قاضى القضاة ابن ابى شريف وفى ايام قاضى القضاة
ابن فرفور وكان الشيخ علاى الدين (١٩٤ ب) له شهرة طائلة عند الاتراك ١٥
وكان علامة فى الرى بالنشاب عارفا به وكان له اليد الطولى (١) فى ذلك وكان
عارفا باللغة التركية وقد حوى كل فن من علوم شتى وهو نادرة عصره فارسل
القاضى كاتب السرى خلف الشيخ علاى الدين فتوجه اليه الحاج على الاسمر ١٨
البرردار فقال له القاضى يقول لك اطلع واخطب بالسلطان وكان يومئذ علامة
عصره فى امر الخطبة فقبل ان الشيخ علاى الدين لما اراد ان يطلع بخطب
بالسلطان توجه الى قاضى القضاة كمال الدين الطويل واستأذنه فى ذلك قبل ان ٢١
يطلع فقال له اطلع واخطب على بركة الله تعالى فطلع فى ذلك اليوم وخطب

بالسلطان فترشح امرءه بأن على التقضاء وكل ذلك من الامور الربانية والسر
السكون وقيل في امثال العاصح والباغم في المعنى

٢ الرزق بالحظ وبالتدبر وليس بالسعى ولا التدبير

ومنه : تنال بارفق وبالتأني عالم نل بالحرس والتعنى

وفي يوم الثلاثاء سادس رسم السلطان بتوسيط مملوك من ممالিকে وقد قتل

٦ قليلا قلما عرضوه على السلطان اراد ضربه بين يديه فتمتوس قدّام السلطان
لحق منه فرس بتوسيطه فقتلوه في الرملة . - وفي يوم الاربعاء سابعه (١١)

كانت كائنة نور الدين المشالى والامراء وذلك ان السلطان رسم بشنقهما فامر
٩ يحيى (١٩٥ آ) ابن نكار بأن يتوجه الى دار الشيخ برهان الدين بن ابى

شريف وينصب على يابه مشتقة وكان ساكنافى بيت ابى البقاء بن الجيعان
في حارة اولاد الجيعان وكان السلطان تمعد ذلك عمدا بسبب المقت في حق ابن

١٣ ابى شريف لكونه اقا بأمر الرجوع فاشتد غضب السلطان عليه بسبب ذلك
واشيع بنفيه الى القدس بطالا قلما توجه يحيى بن نكار دوا دار الوالى الى بيت ابن

ابى شريف ونصب المشتقة على يابه فظنوا عياله ان الشيخ هو الذى يشنق
١٥ قاعوا بالفسراخ والفلم واليكاه ثم اسفرت التقنية على شنق نور الدين المشالى

والامراء فقمصوا لهامشقة على باب ابن ابى شريف واحضروا نور الدين المشالى
من المنشرة واحضروا الامراء من الحجرة وشنقوها على باب ابن ابى شريف

١٨ ورسم السلطان بأن يشنق فى حل واحد ويحملوا وجه الرجل فى وجه الامراء
ضلّبت الامراء وفى بازارها وعليها اوابها مسولة فلما شتوا جاءوا الناس

افواجا افواجا يترجون عليهما من كل فج عميق وقد قلت فى هذه الواقعة

٢١ لقد صلب السلطان من كل زانيا واطهر فى احكامه منسلكا صمبا

فقلت لارباب (١١) الفوق تدبوا فخذ الزنا قد صار فى عصرنا صلبا

(١٩٥ ب) وفي ذلك يقول الاديب محمد بن الصايغ

يا لهما من حاشقين عليهما نقي من نقي بلوت حتماً وأشتقا

٣ قلتيهما عند الحياة تألفا وجسميهما عند المات تعلقا

بعضيهما متعلقان أولو يكن لجسميهما روحان كانا تعلقا

وقد تقدم للاشرف قايتباي انه صلب جارية بيضاء جركسية من جواد

٦ حريره وقد حملت من بعض ممالكه في طريق الحجاز فلما وضعت ذلك الجنين (١)

قتلته من خوفها فلما بلغ السلطان ذلك شتقها لكونها تلت قبلا فصلها في طريق

حذرة بن قتيبة عند درب نكار على شجرة عند الاحواض فصلبت بازوارها

٩ واما المملوك خصا، وقطع عاشره فعمد ذلك من النواذر.. فقام نور الدين المشالي

والامراة التي زنى بها يومان لم يدفنا ثم شاوروا السلطان في دفعهما فأذن في ذلك

وكان لهما يوم مهول.. وفي ذلك اليوم ارسل السلطان يقول لناظر الحامض اطلع

١٢ غدا معك باربعة تشاريف لاجل القضاة الاربع.. فلما كان يوم الخميس ثامن هذا

الشهر طلب السلطان القضاة الذي عنهم على ولايتهم فحضر الشيخ علاي الدين ابن

الشيخ جلال الدين الاخيمى القيب والشيخ شمس الدين السمديسى امام مدرسته

١٥ ومؤدب ولده والشيخ جلال الدين عبد الرحمن (١٩٦ آ) بن الشيخ زين الدين

قاسم بن قاسم والشيخ شهاب الدين احمد بن عمر الدين عبد العزيز الفتوحى الشهير

بأبن النجار، فلما حضروا افاض عليهم التشاريف واحضر لهم اربع بنال مكعبة

١٨ بالعدد الفاخرة، فقررّ الشيخ علاي الاخيمى في قضاء الشافية عوضا عن القاضى

كال الدين الطويل بحكم انفصاله عن القضاء وقررّ الشيخ شمس الدين السمديسى

في قضاء الحنفية عوضا عن القاضى عبد البرّ بن الشحنة بحكم انفصاله عن القضاء،

٢١ وقررّ الشيخ جلال الدين بن قاسم في قضاء، المالكية عوضا عن محي الدين بحجى

ابن الدميرى بحكم انفصاله عن القضاء، وقررّ الشيخ شهاب الدين الفتوحى في قضاء

الحناية عوضا عن عمر الدين بن الشيشيني بحكم اتصاله عن القضاء فاخلع السلطان على الاربعة قضاء في ساعة واحدة حتى غدت ذلك من النوادر الغريبة ، فلما نزلوا من القلعة تلقاهم جماعة النواب من الاربعة مذاهب فكانوا يحوون ثلاثمائة تابا فرجت لهم القاهرة . وفي القاضي علاي الدين الاخميمي يقول الناصري محمد بن قانسوه من صادق

١ قاضي القضاء علاي الدين انت لها كفو لتففيذ احكام باحكام خليفة الشافعي في الحكم صرت فده (١٩٦ب) جبرا اذا لاح كسر الدين كلام (١)

يعني كالمبرهم في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا فشقوا من القاهرة في موكب حافظ وكان قد امهم العلاي ناظر الحاصن وجماعة من اعيان الناس فاستمروا في هذا الموكب حتى نزلوا بالمدرسة الصالحية النجمية كما جرت به العادة فاصطفت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة ولاقهم الرسل مشاة يقولون ادعوا لولانا السلطان بالنصر ادا له الله اتيامه ، ولم يقع قط فيما تقدم من المذول الماضية ان السلطان وفي القضاء الاربعة في يوم واحد فعدت ذلك من النوادر الغريبة التي لم يسمع بمثلها قط ، وقد وقع في ايامه الظاهر خشيته انه وفي قاضي القضاء صلاح الدين المكي عوضا عن قاضي القضاء شرف الدين يحيى المناوي وفي قاضي القضاء برهان الدين الدميري عوضا عن قاضي القضاء محب الدين بن اشحنة الحنفي فنزلوا من القلعة وعليهما المتشاريف في يوم واحد فعدوا ذلك من النوادر الغريبة فلا سيما بولاية هذه الاربعة في يوم واحد ، واجب من هذا ان السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذي تولوا ولا الدرهم الفرد وقد فاته في ولاية هذه القضاة الاربعة نحو اثنى عشر الف (١٩٧ آ) دينار فعدت ذلك من النوادر الغريبة ولا سيما من الاشرف المنوري ، فكانت ولايتهم على وجه العز والاقبال من غير سعي ولا كلفة بخلاف ما وقع لغيرهم من القضاة فيما تقدم فعدت ذلك لهم من جملة السعد وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات

(١) هذا انيما وزدا مرة اية على صفة (١٩٨ آ) وكنت اكله الاخيرة هناك : كلام (٢) في الاصل : علا

- إمام الورى ولّى قضاءً لشرعنا فهم اربعٌ وهى اليدور الطوالحُ
 فتم على الدين قاضي معظّم بنا نوره بين الورى وهو^(١) ساطعُ
 ومنهم امامٌ جيّدٌ شاع زُهدُه على منذهب التمسك لله طالعُ ٢
 ومنهم عريق الاصل من نسل قاسم ان مالكيّ للموتأ تابعُ
 ومنهم قتيهٌ تابعُ لابن حنبل انه فتوح العلم اولاده صانعُ
 بهم بنية الاسلام تحت وكيف لا تصحّ وهم اركانها والطبايعُ ٦
 فلا عجب ان وسع الله في الهدى مذاهبنا بالعلم فالشرع واسعُ
 وكان السلطان لما ولّى هؤلاء القضاة قرّر معهم بأن يَحِقُّوا من نوابهم .. فلما
 كان يوم الجمعة طلع القاضي على الدين وخطب بالسلطان فلما انتهى امر الصلاة ٩
 عرضوا على السلطان قوائم باسماء التواب من الاربع مذاهب فرسم للقضاة الاربع
 بمائة نائب للقاضي الشافعي اربعين نائباً (١١٧ ب) والقاضي الحنفي ثلاثين نائباً
 وللقاضي المالكي عشرين نائباً وللقاضي الحنبلي عشرة تواب وقرّر معهم ان لا يؤنّوا ١٢
 احداً من التواب الا باذنه فانفصل المجلس على ذلك . - وفي يوم السبت ماشره
 نزل السلطان من القلعة وأُشيع سفره الى وادي المتاسة فلما نزل توجه الى قبة
 يشبك التي بالمطرية فبات بها وكان محبته الانابكي سودون العجوى وبقة الامراء ١٥
 المتقدمين قاطبة خلا امير اخور كبير وطقطباي نائب القلعة وخاير بك الحارندار
 فكان معه الجُم الغفير من الامراء الطليخانات والمشرات والخاصكية فرجت لهم
 القاهرة في ذلك اليوم فاقام السلطان في قبة يشبك الى يوم الاحد فرحل من ١٨
 هناك هو والامراء قاطبة وكان محبته من البرق والسيح ما يبادل سفر البلاد
 الشامية . - وفي يوم الثلاثاء نال عشرة توجهه قاضي القضاة الشافعي على الدين
 الاخيمى الى درس المدرسة الصالحية النجمية وهو اول حضوره الى المدرس ٢١
 فتصدّر للتدريس بها فأبدى فوائد كثيرة وقواعد جلية مع الفصاحة وحسن
 (١) وهو : ناقصة في الاصل

التأدية فقال في ذلك صاحبنا الشيخ شمس الدين ابوالمن السهري واجاد في ذلك حيث قال

٣ درس الصالحين جئتُ حُبًّا الى قضى القضاء اى العلامى
علاى الدين الانيسى فأبى قواعدا من علوم مع ثناء
ولا تجبُ لما أبى ذوق السواعد من تأليف العلامى
١١ وقل السامى عند بن فقصوه

قضى القضاء (١٩٨ آ) علاى الدين انت لها كفو لتفخذ احكام حكام
خليفة الشافى فى الحكم صرت فدم جبرا اذ لاح كسر الدين كالام (١١)
ولما تم اسراف القاصى علاى الدين فى القضاء جاء على اومع وافر الحرمة
تأفلد الكلمة وله يد طاعة فى معرفة امور القضاء فكان كفو لذلك وكان دينا
خيرا ما عهد له سبوة فذا طرح النفس غفيرا عن الرشوة من حين كان نائبا
١٢ وإلى ان بقى قضى القضاء فهو من اهل لفعل والدين ثم انه قرر الشيخ على
بأن يتولى امور بايه بما يرد عليه من القتالوى وغير ذلك - وفى يوم الثلاثاء المقدم
ذكره كانت وفاة الامير جهم السفى فى باى القهلوان ادى كان دوا دار الامير
١٥ يشبك من مهدى الدوا دار - وجام هذا هو الذى انشا امدرسة امصيفة التى تجاه
جامع قوصون وكان دينا خيرا لا بأس به وكان قد كبر وطمع فى اسن - وفيه
حضر سيف تمارا نائب قلعة حلب وحسان تولى نيابة قلعة البيرة وعينتاب -
١٨ وفيه جاءت الاخبار من الحيرة (١٩٨ ب) بوفاة اجوبلى شيخ مشايخ عربان
البحيرة وكان محمود السيرة فى الفاء ٢ لطرده العربى المسلمين عن البلاد وكان فى سعة
من المال فلما مات تقرر بعده ابن اخيه فى مشيخة الحيرة - وفى يوم احميس
٢٩ خمس عشرة افرقت الجلمكية فى غيبة اسلطان فحضر لامير طقطباى نائب
القلعة والامير خير بك الحارندار وشمس الدين بن عوض وكتاب الممالك
وفرت الجلمكية على المسكر وحصل السداد فى غيبة اسلطان - وفى يوم الجمعة
١١ ذى الحجة ٩١٩ كملت فى الأصل منه ذوق فى بيت ١٢٠ فى الأصل

- سادس عشره كان السلطان مسافرا فلم يطلع القاضى الشافعى فى ذلك اليوم ولم
يصل بالقلعة بل صلى فى جامع الشيخ عبد القادر الدشوطى ولم يخطب هو به
فى ذلك اليوم . - وفى يوم السبت سابع عشره عاد السلطان من تلك السرحة ٥
وقد وصل الى المكرشائم عاد فكانت مدة غيبته فى هذه السرحة ثمانية ايام
وقد تكلفت الامراء كلفة زائفة ، وكان أشيع انه يسرح فى البلاد الشرقية وينوجه
الى وادى العباسة فلم يصح ذلك ولما رجع نزل بالوطاق بالريمانية وبان به ليلة ٦
الاحد واحرق هناك احراقة نخط ، فلما كان يوم الاحد اوكب السلطان من هناك
ودخل من باب النصر وشق من القاهرة (١٩٩ آ) ولبس التخفيفة الناعورة
وركب قدامه الامراء ذليلة والمباشرين ولاقته القضاة الاربع من راس الحسينة ٦
ولم تكن هذه عادة ان السلطان اذا خرج وشوط تاليه القضاة الاربع ولكن
عملوا ذلك خدمة له كونهم تولوا جدد فشق من القاهرة فى موكب حافل وكان
له يوم مشهود على حكم الموكب المتقدم ذكره قبل ذلك ، وقد اشرح فى هذه ١١
لسفرة وتصيد ودخل عليه تقادم كثيرة من كاشف الشرقية وشيخ العرب
من خيول وبقر وغنم وغير ذلك ولكن حصل المقطعين فاية الضرر وقد اقرد
الكاشف وشيخ العرب على البلاد خيول واغنام وابقار ومبلغ وحصل بسبب ١١
ذلك ما لا خير فيه وكان السلطان اخذ معه محقة على انه يتوجه من هناك الى
السويس فلم يتم له ذلك ورجع عن قريب . - وفيه كانت وفاة الزينى فرج
احد الامراء المتقدمين الالوف ابن بُرد بيك احد الحجاب ورأس باش البريدية ١١
وكان من اعيان اولاد الناس وكان رئيسا حثما من ذوى العقول وقاسى فى اواخر
عمره شدايدا وعن وصوله واقام فى الترسيم مدة طويلة وباع جميع ما يملكه
وكان شاخ وكبرسته (١٩٩ ب) وجاوز الثمانين سنة من العمر . - وفى يوم ٣١
الاثنين سادس عشرينه توفيت نور كلى الجركسية زوجة الامير خاير بيك احد
المقدمين الذين بنى القاهرة الغربية وهى بنت اخن خوند الجركسية قرابة الملك

الظاهر، جتمعن ركات شامية جميلة حنة فكان لها مشهد حافل ومثت قدأما
الامراء قاطبة ومثلى عليها في سبيل اللؤمى انتهى ذلك

- ٢ وفى ذى الحجة كان سبيل الشريوم الجمعة فصعد الخليفة للتهية بالشهر
وصعدت القضاة الاربع الذى تولوا جدد مجلس كل منهم فى منزله على العادة
وكان السلطان فى العيدان . - وفى يوم الاثنين رابعه رسم السلطان لقب
٦ الجيش بأن يقبض على اولاد انزكلونى الذى مات تحت الفرس فشكها
فى الحديد ورسم له السلطان بأن يرسلها الى جهة الواح فى مكان يسمى نوط
ومو كثير العقارب والهوام فقبض عليها وارسل محبتها متسفر واخذ منها
٩ خمسة عشرة دينار وقد كفى ما جرى عليهم . - وفى يوم الاحد ١١ كان
عيد النحر وكانت الأضحية مشتتة فى السمر ولا توجد بسبب اذى المالك
وخطنهم للافنام والابنار ، واجب من هذا ان الملح حرج السلطان على بيحه
١٢ وحكمه (٢٠٠ آ) فعز وجود الملح حتى أبيع كل اردب ملح بثمان مائة درهم
ومذاقط ما اتفق نيامتى من السنب وعمر وجود الفصح حتى أبيع كل قطار
بثمانية انصاف وكذلك الشمع حتى غذا ذلك من النوادر القرية ، وكان
١٥ السلطان حرج على بيع الخشب السنن بسبب عمارة التراكب وساروا يقطعوا
اشجار التاس من النيطان غصبا باليد ورسلاو لى السويس لاجل عمارة
(٢) التراكب التى هناك ٢١ وعمر الكبريت ايضا حتى أبيع كل رطل بثمانية
١٨ انصاف ولا يوجد الا قليلا . - وفى يوم السبت سادس عشره نزل السلطان
ياكر النهار وعدى الى بر الجيزة وكان محبته الانابكي سودون المعجى وبقيّة
الامراء المتقدمين قطبة والامراء الطلخانات والعشرات والجم الغفير من الحاسكية
٢٦ والممالك السلطانية قصب له وضاق فى المنية وأنيب بد الناس انه يتوجه من
هناك الى جهة اقيوم حتى يكشف على الجمر الذى عمره الامير أرزمك الشاف
وكان تقدم له انه فى اواخر السنة الحدية توجه ايف الى الفيوم ثم ان السلطان
(١٦) فى ادمل : احد ٢١ - ٢٢ كانت هذه الجمعة فى ادمل حد : الا فلا

أخذ محبته تحفة فتحقق عند الناس أنه لا بد أن يشوط من هناك الى مكان
يختاره . - وفي يوم الاثنين (٢٠٠ ب) ثامن عشره فقت الجامكية على العسكر
في غياب السلطان . - وفي أثناء هذا التهرقل شخص من المالك السلطانية ٣
يقال له بُزْبَايُ حُدايه وكان اصله من ممالك الفاهر خشقدم قوجدوه مذبحا
في داره هو وعبد ١١ ولا يعلم من قتله ويقال ان بعض المالك الاجلاب قتله
لاجل اقطاعه وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الثلاثاء تسع عشره جلت ٦
الاخبار بأن السلطان لما توجه الى بر الجيزة نزل بالمية التي عند انبابة ثم توجه
من هناك الى المنصورة ونصب بها الوطاق هو والامراء واقام بها اياما وصار
يركب من هناك ويسير ويتصيد وقيل انه توجه الى جسر امّ دينار وكشف ٩
عليه ثم رجع الى الوطاق . - ثم انه في يوم الجمعة رحل من المنصورة وعاد الى
انبابة فقام بها ذلك اليوم وكان أسيع بين الناس بأن السلطان يحرق هناك في ليلة
السبت احراقه فطفت توجهت اليه الناس افواجا افواجا بسبب الفرجة فلم يصح ١٢
امر النفط هناك وقد استخف عقل السلطان جماعة من الامراء في هذه التشوطة
التي شوطها في هذه الايام الشامية وقد حصل للامراء والعسكر فاية الكلفة
والمشقة من غير سبب يوجب ذلك وكان السلطان اخذ محبته تحفة وقويت ١٥
الاشاعة بين الناس (٢٠١ آ) بأن السلطان يتوجه من هناك الى اليوم وقيل
الى ثغر الاسكندرية فلم يصح ذلك . - فلما كان يوم السبت ثالث عشره صلى
السلطان العصر بالوطاق ثم عدى من هناك الى بولاق وقصد التوجه الى القلعة ١٨
فطلع من على قاطر ٢١ السباع وشق من الصلية وكان في مركب هين بخلاف
سته انفس وهم الامير طومان باي الدوادر والامير علان الدوادر الثاني احد
المقدمين والامير انصباي حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدمين والامير ٢١
خير بيك الكاشف احد المقدمين والامير ماماي خورشن احد المقدمين وبعض
امراء عشرات وبعض خصكية مشاة وكان قدماه جماعة من ارباب الوظائف من

- اعيان المباشرين حلا القاضي كنهم السرّ ابن احافته كان عليا منقطعا عن الركوب
وكان السلطان والاعراء بتخفيف صغار وسلاريات صرف بصمور وكان قدّمه
٢ السلطان بعض جنائب ونوب هجن وكان قدّمه طبلين وزمرين والتغدير البرعشي
فطلع الى القلعة قبل المغرب بخمسة درج فكانت مدة غيبته في هذه التسلّطة
ثمانية ايام - وفي يوم السبت اتقدّه ذكره حضر مبشر الحاج واخبر بالامن
٦ والسلامة وقد وصل من مكة الى (٢٠١ ب) القاهرة في احدى عشر يوما فمدّه
ذلك من التبرادر انتهى ذلك - وقد خرجت هذه السنة امساركة عن اسس
على خير وسلامة وكانت سنة مباركة وفيها ازخا في سائر الغلال واه
٩ فيها ازرع واغواكه والسبعين وكان النيل فيها عاليا وثبت الى اواخر اياه وكانت
سنة مباركة غير انها كانت كثيرة الحوادث ووقع فيها الماعون في اوائلها
وحصل فيها نوعت للسلطان في عينه حتى اشرف على العماء ثم شق من ذلك
١٢ وحصل فيها عززل لمتضادة الاربعة في يوم واحد وولى السلطان اربعة قضية
عوضهم في يوم واحد وكان السلطان ابطل الجمعة وشاهرة انى كانت يؤخذ
من جهات المحبة قرحوا اس بذات ثم بدا السلطان باحدة ما ابطه من وحوه
١٥ انفسا فشق على الناس ذلك وكانت جهات الشرقية والغربية في غاية الاضطراب
بسبب فساد العرب لموت اجولى وجوز لكشاف ومشايع اعيان والامر في ذلك
كله الى الله تعالى

ثم دخلت سنة عشرين وتسعمائة

١٨

- فيها في امره كل مسهل التهر يوم الاحد اندرك فكان اخليفة يومئذ
الامه شوكل على امه محمد بن الامه المستمك به يعقوب بن الامه شوكل
٢٩ على امه عبد العزيز وسلمان البحر المصرية (٢٠٢ ب) مات الاشرف ابو نصر
فانصوب القوري عمر امه يوم النضدة الاربعة اثنته ادين ولقاضي الشافى
علاى الدين الاخميمي والقاضي حنفي شمس ادين بن الشيب محمد السمديسى

لامام والقاضي المالكي جلال الدين عبد الرحمن ابن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم والقاضي الحنبلي شهاب الدين احمد الفتوحى الشهير بابن النجار ، واما الامراء المتقدمين فالامير سودون من جاني بيك الشهير بالعجمي اتاييك المسافر بالديار المصرية والامير اركاس من ولجى الدين امير مجلس وكانت امرة السلاح يومئذ شاغر وبقية الامراء المتقدمين على حكم ما ذكر في السنة الحالية ، وفي هذه السنة تكاملت عدة الامراء المتقدمين سبعة وعشرين مقدم الف وربأى الكلام على اسمائهم في مواضعه وذلك خرجا عن امرة السلاح . واما ارباب الوظائف من المباشرين فللقاضي بدر الدين محمود بن ابا الحلبي صاحب ديوان الانشاء بالديار المصرية وبقية المباشرين على حكم ما تقدم ذكره في السنة الحالية ، فلما كان مسهل الشهر طلع الخليفة والقضاة الاربعة للهيئة بالعام الجديد فبالغ السلطان في اكرامهم وقام بهم فسلموا ونزلوا الى دورهم . . وفي يوم الثلاثاء ناله جلس السلطان بالميدان وعين الى خلصتيه خؤد (٢٠٢ ب) ولبوس خيل من خصات البركستوانات وقبل ذلك عدة فرق عليهم سيوف مسقطه بفضة ورزديت حال حتى فرق عليهم التراكيش والقسى وقد اعطى بهم بخلاف من تقدمه من الملوك فانه كان ينم عليهم في الباطن والظاهر بالمال والاقطاعات والتماش (١) الفاجر وغير ذلك . . وفي يوم الاربعاء رابعه وجد في سوق الفتم شخص من المماليك القرائصة وهو قاتل وقد خنق بوتر في رقبة وعزوه من اناياه وارموه على قارعة الطريق ولم يعلم من قتله قيل ان ذلك من قتل المماليك الاجلاب بسبب اقطاعه وقد فعلوا مثل ذلك يجماعة كثيرة من المماليك القرائصة بسبب اقطاعهم فقتلوا ولم تنتطح في ذاك شأنان وقد اضطربت الاحوال في هذه الايام الى الغاية وصارت المماليك يقتلوا من يلوح لهم عليه مغرب لاجل اقطاعه واذا عرضوا من يقتل على السلطان فيتنازل عن ذلك والامر الى الله تعالى . . وفي يوم الخميس خامسه تغير خاطر السلطان على الامير جاني بيك

- الاستادار ققبنى عليه واودعه فى الترسيم حتى يتم الحساب فتدب الى محل
حسا به شمس الدين بن عوض والشرقى يونس النابلسى الذى كان استادارا
٢ فالتزموا بان يتقوا عليه فى (٢٠٣ آ) حساب الديوان المفرد خمسة وثلاثين الف
دينار فاستمر فى الترسيم بالنلمة حتى يكون من اسمه ما يكون وكان حافى ييك
ضامنا عسوف غبر عثيا للباس فلم يرثى له احد فى هذه الكائنة التى وقعت له . -
٦ وفى يوم السبت سابعه تمطل المعج الذى كان يطلع الى طابى انمديك الاجلاب
فضجتوا فى ذلك اليوم وكادت ان تقع فتنة كبيرة . وكان الوزير يوسف الدرى
مسافرا فى جهة البحيرة وديوان الدولة فى غاية الانضطراب وقد تعطلت طو١
٩ جماعة من المماليك القرائصة نحووا من ستة اشهر لم تصرف لهم من حين عزل
المعلم على الصنير ومات عقيب ذلك فكثر الكلام فى حق السلطان من المماليك
وربما ينشئ من ذلك فتنة ، وكان فى تلك الايام ديوان المفرد وديوان الدولة
١٢ وديوان الخائن فى غاية الانشحات والتعطيل فن بندر ١٢ الاسكندرية خرابا
ولم تدخل اليه القطاطع فى السنة الحالية وبندر جدة خرابا بسبب تعبت الفرخ على
انتجار فى بحر الهند فلم تدخل المراكب بلصاع الى بندر جدة نحو من ستة
١٥ سنن وكذلك جهة ديباط وكانت جهة البحيرة فى هذه الايام فى غاية الاضطراب
بسبب فساد العربان من حين مات الجولى وولى ابن اخيه عوضه . - وفى يوم
نسبت المذكور نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك (٢٠٣ -) التى
١٨ بخرية واقده بها ذلك اليوم كل هذا من ضيقة حضرته من اجل هذه الاحوال
التي هى غير صالحة ٢ والامر الى الله . - وفى يوم الاربعاء حادى عشره جلس
السلطان بحوش وعرض جماعة من خصمائه ففرق عليهم حود نحو ثمان
٢١ مائة خودة وفرق عليهم ايضا بركتوانات ٢ بن محمد ملون وفولاذ وذئب نحو
سبائة بركتوان وكان قبل ذلك بمدة يسيرة فرق عليهم رردبات وارس ورماح
بسن وسيرف مسقنة بنعة وفرق عليهم ايضا تراكيش وقنى ونشاب وكان
١١ فى لاس : عبده ٢ فى لاس : مد ٢ فى لاس : وعبر صالحة

- على تفرى بردى كما تقدم ذكر ذلك وكان يونس هذا قبل ذلك من جملة
 الزردكاشية ثم بقى نائب الترجمان ثم بقى ترجاماً كما كان تفرى بردى . - وفي
 يوم الثلاثاء رابع عشره عرض السلطان جماعة من خلصتيه وعين منهم نحو ٢
 من ثلاثمائة خاصكى ليتوجهوا معه الى السويس بصحبه ثم عين بعد ذلك جماعة
 من الامراء المتقدمين ليتوجهوا محبته الى السويس فعين الالابكى سودون العجمي
 والامير ارناكاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار قرابة السلطان وعين ٦
 الامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والامير انصبلى حاجب الحجاب
 والامير خاير بيك كاشف (٢٠٥ ب) القريبة احد الامراء المتقدمين والامير
 علان الدوادار الثانى احد الامراء المتقدمين وعين جماعة من الامراء الطبلخانان ٩
 من ارباب الوظائف منهم مغلبى الزردكاش وجماعة (١) آخرين من الاسراء
 العشرات فلما عينهم شق عليهم سفر السلطان الى السويس لعدم الماء والكلفة -
 وفيه نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة ذلك اليوم وكان ١٢
 نهار غيم فانشرح فى ذلك اليوم واحضر له الزينى بركات بن موسى هناك ما كل
 فاخترة واسطة حافلة فقام هناك الى بعد العصر وعدى وطلع القلعة وشق من الصليبة
 فى نفر قلائل من الخاصكية وكان محبته الامير خاير بيك الخازندار احد الاسراء ١٠
 المتقدمين وآخرين من الاسراء العشرات . - وفى يوم السبت ثامن عشره صلى
 السلطان صلاة الفجر ونزل من القلعة فتوجه الى الزيدانية ونزل بالوطاق الذى
 نصب هناك وجلس بالمخيم الشريف وخرج محبته الامراء المعينين المتقدم ذكرهم ١٨
 فاقام السلطان بالوطاق من يوم السبت الى يوم الاربعاء وقد قصد التوجه الى نحو
 السويس ليكشف على المراكب التى انشأها هناك وكان محبته من المباشرين القاضى
 شهاب الدين احمد بن الجيمان نائب كاتب السر واخيه كرم الدين واولاد الملكى ٢١
 كاتب الخزانة وابو البقا (١٠٦ آ) ناظر الاسطبل وناظر الخاص علاى الدين
 واولاد ابن فخيرة كتاب الممالك وآخرين من اعيان المباشرين واخذ السلطان

حجتة الصنجنى السلطان والكوسات والطبول والزمرور واخذ محبته محبة بغشى
 اطلس اصغر وطلب حرمى ، ورسم للمسكر القدى محبته بأن يأخذوا معهم اللبس
 الكامل من زرديات وبركتونانات وحتود وغير ذلك من آلة السلاح فلما تحقق
 المسكر خروج السلطان ماجت القاهرة لخروجه وتكالب المسكر على مشترى
 قَرَب وبسائط وغير ذلك من احتياج السفر ولم يُعهد قط من سلطان انه خرج
 الى السويس وسافر على هذا الوجه ، ولما كمل السلطان فى الوطاق اخلع على
 شخص من الاصماء العشران يقال له جاني يتيه قراقرز به باش المجاورين بمكة (١) ،
 ولما نزل السلطان من القلعة شق من بين الثرب حتى نزل بالوطاق فرسم للوالى
 ٩ يان يشهر المناداة فى القاهرة عن لسان السلطان بان لا يملوكا ولا ابن ناس ولا
 غلاما ولا عبدا يخرج من داره من بعد المغرب وان لا احدا يمشى بسلاح ولا
 يملوكا يُنفطى له وجه ولا يثبت على منسب قلما اشهر النداء بذلك ارتفعت
 ١٢ الاصوات له بالدهاء نصار الوالى يكرز هذه المناداة فى القاهرة ثلاثة ايام متوالية
 وفى صفر كان سنبل الشهر (٢٠٦ ب) يوم الثلاثاء وكان السلطان مقما
 بالوطاق توجه اليه الخليفة والقضاة الاربعة لتهنئة بالشهر فبالغ السلطان فى اكرامهم
 ١٥ ولا سيما امير المؤمنين المتوكل على الله فذ فى ذلك اليوم توجه ابو بكر واخيه
 احمد اولاد سيدى خليل به عم الخليفة الذى توفى قراقموا امير المؤمنين المتوكل
 عند السلطان بسبب المرتب الذى كان لوالدهم خليل ، فذ الخليفة المتوكل لما ولى
 ١٨ الخلافة زاد فى مرتب سيدى خليل حتى قطع بذلك لسانه عنه فلما توفى سيدى
 خليل قرر الخليفة ما كان زاده فى صرْب سيدى خليل لولده سيدى هرون
 فلما سمع السلطان كلام اولاد سيدى خليل تعصب للخليفة ونهر اولاد سيدى
 ٢١ خليل وقال لهما اذا زاد فى معلوم ابوكم شيء حتى قطع به لسانه عنه فلما مات
 اقول له اجعل الذى زدت لخليل من بعده لاولاده انا احكم عليه فى شيء
 اخر جريا (٢١) عنى لا تزوني وجوهكم قط ، ثم قال والله ان يرجع احدا منكما
 (١) راجع صفحة ٢٦١ سطر ٢ - (٢) فى الاصل : اخروجا

يشكوا من الخليفة عندي ما يحصل له من خيرا اخرجوا من وجهي ترتكتوني
 وكان الذي بال في مرافعة الخليفة ابو بكر بن سيدى خليل واخيه احمد ثم قال
 لهما ككونوا كلكم تحت طاعة بن عمم ايكم فخرجا من بين يديه وما يتعرا ٨
 في اذيالهما ونصر الخليفة المتوكل عليهما وقرر (٢٠٧ آ) الخليفة ما كان زاده
 لخليل وجعله لابنه همون ولم يطلع من يد اولاد خليل في حق الخليفة شيء
 وانصف عليهما ورجع الخليفة من عند السلطان وهو في غاية العز والعظمة ٩
 ثم ان السلطان اقام بالوطاق الى يوم الاربعاء ثاني الشهر فرحل من الربدانية
 بعد الظهر وتوجه الى الخانكاه فتعشى هناك ثم رحل وقصد التوجه الى نحو
 السويس ورجع بقية الامراء الذين لم يسافروا مع السلطان فلما رحل من ٩
 الخانكاه جاءت الاخبار بأن الماء الذي حمله السلطان معه في القرب قد فسد
 جميعه من القرب كونها كانت جديدة فصار الماء احمر كالم وبتن ودود وكان
 السلطان حمل معه نحو ثلثة آلاف قربة ففسد ذلك الماء جميعه . فلما كان ١٢
 يوم الجمعة رابعه ارسل السلطان الى الامير خاير بيك الحازندار والزيني بركت
 ابن موسى المحتسب بان يرسل اليه جمال السقاين بالروايا والماء فعند ذلك قبض
 الزيني بركت بن موسى على جمال السقاين الذي بالقاهرة فاختفوا بقية السقاين ١٥
 واخفوا اجمال فعند ذلك ماجت القاهرة واضطريت لاجل منع الماء واشتد
 عطش الناس وصار الامراء والعسكر الذي بالقاهرة ينقلون الماء في الجرار على
 ظهور الخيل والبغال (١١) وبقيت الناس (٢٠٧ ب) ينقلون الماء بالجرار على ظهور ١٧
 الخيل واستمرت القاهرة اربعة ايام لم يلح بها راوية ماء على حمل وقبض الزيني
 بركت بن موسى على نحو مائة وعشرين جملا برواياها وارسلها الى السلطان فبلغ
 بعد ذلك سعر كل قربة ماء نصفين فضة ولا توجد وصار الناس يشربون ٢١
 من الصهاريج والابار العذبة في مدة ذلك الاضطراب، وقد قلت في هذه الواقعة

مذ غطلت ممر من سقا يلوح بها لما احل بها السلطان بلواه
وقد بينا لفقد الماء من ظمأ مثل البات المذارى نشي الماء

٣ وقل اخر

سبحان من يحكم في خلقه مكنه فيهم ولو شاء بطلن
خوفهم بالجلوع لم يتهوا غفيم من بسده بالمطش

- ١ وفي يوم الاربعاء تسعة جاءت الاخبار بان السلطان عاد من السويس ونزل
ببركة الحاج فكانت مدة غيبت في هذه السفرة ثمانية ايام وقضى العسكر في هذه
المدة البسيرة غاية المشقة ومات لهم عدة بقال وقع فيهم عطشة شديدة وتكلفوا
الامراء والعسكر في هذه السفرة كلفة كبيرة ، فلما بلغ الخليفة والقضاة الاربعة
١١ يحى السلطان توجهوا اليه نحو بركة الحاج وذلك في يوم الخميس عاشر صفر
فلما سلموا عليه وهتفوا (٢٠٨ آ) بالسلامة يال في اكرامهم ثم توجه اليه
١٢ الامراء والعسكر الذين كانوا بالتسامرة فخرجوا اليه قطبية ولاقاه ١١ القاضى
كاتب السر ابن اجار غير ذلك من الاعيان . - وكان من ملخص اخبار هذه
السفرة ان السلطان لما وصل الى السويس كان يوم دخوله هناك يوما مشهودا
١٥ وطلب طلبا حافلا ما بين جناب ومجون باكرار زركش وكان محبته محبة
والكوسات والطبول والزموور وكان هناك الرئيس سلمان العثاني وجماعة من
العثمانية البخارة قصد السلطان اضهار المظلة لاجل جماعة ابن عثمان حتى قيل
١٨ دخل العسكر الى السويس وهو لابس آلة الحرب وكان جماعة ابن عثمان هناك
نحو من الفين انسانا ، فلما وصل السلطان الى هناك كشف على تلك الاغربة التي
عمرها هناك وكانوا نحو عشرين غرابا فالتى انهى منه العمل انزلوه الى البحر
٢١ الملح بحضرة السلطان وكان ذلك اليوم هناك مشهودا وقيل كان مسرور

تلك الاغربة بما فيهم من مكاحل نحاس وحديد وغير ذلك من آلة السلاح
 فصرف على ذلك من مال السلطان نحو اربع مائة الف دينار وكور على ما قبل
 وكان الرئيس سلمان العثماني هو الشاد على عمارة تلك الاغربة وهو (٨-٢٠ ب) ٥
 المشار اليه في ذلك ، فلما حضر السلطان مد له هناك الرئيس سلمان مدة حافلة
 فاخلع عليه السلطان كامة نخل احمر بصور وانم عليه بالف دينار واحلج على
 جماعة من التجارين والحدادين والقلاطة لكل واحد خلعة سنية وقبل ان
 في ذلك اليوم احترق جماعة من الصناع الذين يصحنون البارود فأت منهم نحو
 عشرين انسانا وقيل ان النار تعلقت في قلع غراب من الاغربة فاحرقه عن
 آخره فكان مصروف ذلك القلع نحو خمس مائة دينار لأن قلع بحر الملح بخلاف ٦
 قلع بحر النيل ، وأشيع ان السلطان عبث على بعض الامراء فازلهم في الغراب
 الكبير الذي برسم الباش وكان به قاعة تحت المقعد الذي يجلس فيه الباش فرسم
 للامراء بأن ينزلوا الى تلك القاعة فزل الامير سودون الدواداري رأس ١٢
 نوبة التوب والامير انصباي حاجب الحجاب والامير علان الدوادار الثاني
 وآخرين من الامراء فلما استقروا بتلك القاعة طلع الامير طومان باي الدوادار
 واغلق على الامراء باب الطابقة التي على تلك القاعة وتكاسل عنهم ساعة فظنوا ١٥
 الامراء ان السلطان قد قبض عليهم بهذه الحيلة التي (٢٠٩ آ) عملها عليهم
 فاقاموا والطابقة مغلقة عليهم نحو عشر درج فضاك الامر عليهم وساء بهم
 الظن فعند ذلك جاء اليهم الامير طومان باي الدوادار فقال لهم من اراد ان يطلع ١٨
 من الطابقة يُحضر كل واحد منكم قطار سكر للسلطان فما صدقوا بذلك وقالوا
 السمع والطاعة ففتح لهم باب الطابقة فطلعوا وهم في غاية الاضطراب ، وكانت
 اقامة السلطان في السويس ثلاثة ايام وقد انشأ السلطان هناك خنا ودكاكين ٢١
 وبعض دور وغير ذلك من الابنية المفيدة وحفر هناك آبار وصنع عليها سراقي ،
 فلما عاد السلطان الى بركة الحاج انم على الامراء الذين كانوا بصحته ذنم على

١ الأباكي سودون المبحى بحسنة دينار في نظير كلفته وتبعه وانم على الامير
 اركاس امير مجلس اربعة مائة دينار وكذلك الامير سودون الدوادارى
 ٢ والامير طومان باي الدوادار والامير انصاى حاجب الحجاب وبقيت الاسماء
 المتقدمين ممن كان محبته وانم على الاسماء الطلبة خالت ممن كان محبته وهم قنك
 رأس نوبة ثاني ومنلباى الزودكاش (٢٠٩ به) وآخرين من الاسماء الطلبة خالت
 ١ قائم على كل واحد منهم بمائة دينار في نظير كلفته وانم على الاسماء العشرات
 ممن كان محبته لكل واحد منهم بخمسين دينارا في نظير كلفته ، ثم ان السلطان
 رحل من بركة الحاج ونزل بالريديانة . فلما كان يوم السبت مائى عشر صفر
 ١ ركب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق القاهرة في موكب حافل
 بغير شاش ولا قاش وكان قدأه ولده المقر الناصرى محمد وهو لابس بعب سلطاني
 ولا ضيق سلطاني ولا قبة ولا طير فلاقاه القضاة الاربع من الريديانة ودخلوا
 ٢ القاهرة قدأه ولاقاه سائر الاسماء المتقدمين قلبية والمباشرين وكان الأباكي
 سودون المبحى ابنه ضعيف على خطه فدخل قبل السلطان واشتغل بولده
 وكان السلطان البس الاسماء المتقدمين الذى كانوا محبته كوامل مغل احمر بصور
 ١٠ وشى كوامل صوف بصور ، فلما تحققوا الناس دخول السلطان اصطفوا له على
 الدكاكين بسبب المرجة واصطفت له الطبول والزبور على عدة دكاكين من القاهرة
 فشق من القاهرة وقدأه طبلين وزمرين والتغير السلطاني وقدأه عدة نوب
 ١٨ هجن فهم اربعة نوب ياكوار زرکش والبيتة ياكوار مغل ملون وكان (٢١٠ آ)
 قدأه من الجناوب نحو اربعين قوسا بينهم بكتايش زرکش وسروج مغرق
 وكان من جملة الجناوب بقال وحجورة بسروج بداوى وركب بداوى فذت ذاك
 ٢١ من النوادر وكان قدأه عشر كاشات بأعطية حرير احمر وكان قدأه محقة على
 بقال بفسى حرير احمر ، فلما مشى الطلب والجناوب والاسماء جاء بعدهم
 السلطان وقدأه الخاسكة مشاة ورؤوس التوب والنبابة السلطانية والشعراء
 ٢٤ وكان لايسا تخفيفه صغيرة نلى وعليه سلاوى صوف ابيض بوجه صوف اخضر

فشق القاهرة في ذلك الموكب وكان له يوم مشهود وارتفعت الاصوات له بالدهاء
 فطلع من على سوقة العزى من على مدرسة السلطان حسن وشق الرملة ثم دخل
 من باب الميدان بعد ان سلم على القضاة والامراء وانفض ذلك الموكب ، فكانت ٢
 مدة غيبته في هذه السفرة ذهابا وايابا ثمانية ايام منها اقامته في السويس ثلثة ايام .
 وفي يوم الاثنين رابع عشره جلس السلطان بالميدان جلوسا عاثا وحكم بين
 الناس الى قريب الظهر وكان له مدة طويلة لم يحكم بين الناس من قبل ان يتوجه ٦
 الى السويس . - وفي ذلك اليوم رسم بتوسط شخصين من الفلمان قد سرقوا
 زردتين لاسناد بينهما (٢١٠ ب) في هذه السفرة فوسطهما في الرملة عند سوق
 الخيل . - وفي يوم السبت تاسع عشره فيه ثارت فتنة كبيرة بالقلعة من المماليك ٨
 الاجلاب ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة ونهبوا الدكاكين التي في خرائب
 التتر ونزلوا الى بيت الامير طومان باي الدوادار وادركوه من بيته غصبا وطمعوا
 به الى القلعة وقلوا له قل للسلطان يُنقذ علينا كما نثق على الامراء الذي ١٢
 سافروا (١) محبته الى السويس فاستمرت المماليك ماثرة (٢) بالقلعة وكثر القاتل
 والقتل بين الناس بسبب ذلك واغلقوا باب السلسلة وباب الميدان في ذلك اليوم
 وكان المعسكر قاطبة له اربعة اشهر لم يُصرف لهم فيها لحم ولا عقيق ، ثم ان ١٥
 السلطان نادى للمعسكر بأن من كان له عقيق مكسور او لحم مكسور يطلع الى القلعة
 يوم الاثنين فيصرف له ذلك ، فلما كان الاثنين طلع المعسكر قاطبة فلم يصرّف
 لهم سوى العقيق فقط واستمرت اللحم موقوف وكان ديوان المفرد في تلك ١٨
 الايام في غاية الاتشحات والوزير يوسف البدرى مع المماليك في غاية
 الذلّ وهو مهتد منهم بالقتل في كلّ يوم وكان السلطان اخرج عن ديوان
 الوزارة عدّة جهات كانوا توسعة في الديوان منهم جهات قطيا وغير ذلك من ٢١
 الجهات فزعم (٢١١ آ) يجهات قطيا على الامير قانصوه روح لو واستمرّ مقبلا
 هناك على تقدمته فانشحت الديوان الى الغاية بسبب ذلك وكان المعسكر كثيرا

ولاسيا ما جده السلطان من السكر في الطبقة الخامسة فانشحت الدواوين
 من الجوامك والحدود والعلوق بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه
 ٣ كان اول الخمايس وهو يوم عيد النصارى وفطر . - وفي يوم الاحد عشرينه
 جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش واحضر الوزير يوسف البدرى
 ومباشرين الديوان واحضر الماملين والطباخين فعملوا حسابهم بحضرة السلطان
 ٦ فظهر لهم مال له جرم منكسر فى الديوان فوسم على المباشرين بجماع القلعة
 واقم فى عمل حسابهم الى بعد الظهر وكان ذلك اليوم فى غاية النكد ، هذا
 . والممالك قائمة عند حطوط انفسهم وقد أشجع بين الناس امر الركوب على
 ٩ السلطان وقيل ان السلطان احضر بعد العصر جماعة من اعيان خاصيته وعثمهم
 على هذه الافعال الشنيعة فاعلظ عليه بعض الخاصية وقال له انت الذى اشحت
 الدواوين بهذا السكر الكثير الذى جمعت وجمعت له طبقة خلسة وقطعت
 ١٢ جوامك الايتام والنساء بسبيهم وهم ما بين رائة واهام (٢١١ ب) وسرغامة
 واسكفة واولاد فارس ملقبن نى خياط وشى بخانقى فقال لهم انا ما جعلت ذلك
 العسكر المستبعد الا ان يكون فداء لكم فى الاسفار والتجاريد فقالوا له الممالك
 ١٥ هذا ما كلن طريقة الملك الاشرف قايقباى وانت الذى اشحت الدواوين حتى صار
 اللحم ينكسر خمسة اشهر وكذلك المليك يخطو لنا من الشون قبح مسوس ما
 ناكله الخيل والجامكية التى تعطى لنا ما تكفانا لكراء بيت واسطبل وجامكية
 ١٨ الغلام ولكسوتنا والقمائم كله ظال حتى الحام ما يوجد والاقسمة صارت غالية
 كل جرة بنصفين فنة فاقشع فى ايامك لا من اللحم ولا من الاقسمة ونحن
 جياعة عمراية فسكت السلطان ساعة ثم قال لكم الرضا اصرف لكم اللحم المكسور
 ٢١ وكذلك المليك اصرفه لكم شمير مغربل واجعل لكم الاقسمة كل جرة بنصف
 فضة فرتفعت له الاصوات بالدعاء وانصرفوا من بين يديه وهم شاكرون وخمدت
 تلك الفتنة قبلا ، وكانت الممالك الاجلاب عولوا على نهب بيوت الامراء
 تاريخ ابن الماس - ٢٤

والمباشرين ونهيب اسواق القاهرة والدكاكين وحقوق البيوت قلطف الله تعالى
وجاء الامر الى سلامه وله الحمد ولو فعلوا ذلك لطلع ذلك من ايديهم وما كان
تنتطح في ذلك شأن ولكن الله سلم . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره (٢١٣) ٣
طلع الجانب الشرقي يونس وله الاتابي سودون العجبي الى القلعة فاخلع عليه
السلطان كاملية مخمل احمر بصور من ملايسه فنزل من القلعة في موكب حافل
وقدماه سائر الامراء من الاكابر والاصغر وزُيّنت له دكاكين حاربه عندقنطرة ٦
سُتقر وكان سبب ذلك ان الشرقي يونس كان مرضى مرضا عظيما حتى اشرق
فيه على الموت ثم بعد ذلك بعث الله تعالى له بالشفاء فشفي من ذلك المراض
وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود وكان قبل ذلك انهم عليه السلطان بامرة ٩
عشرة وصار من جملة الامراء العشرات . - وفي ذلك اليوم نفق السلطان
الجامكية على عسكر الطبقة الخامسة ، وحدث في ذلك اليوم احدى غرية وهو
ان الممالك الاجلاب وقفوا في الحوش وصاروا كل من قبض الجامكية من ١٢
عسكر الطبقة الخامسة يأخذون منه اشرفى من الجامكية ويقولون له تشرب به
اقسة فيأخذون منه الاشرفى طوعا او كرها فحصل لعسكر الطبقة الخامسة
في ذلك اليوم من الممالك الجلبان غاية الهيلة وما قدر السلطان على منعهم من ١٥
ذلك وصاروا يخطفوا الجامكية من يدئى من يفيضها فتم من يأخذ منها اشرفى
ويعيد الباقي الى اصحابه ومنهم يأخذ الجامكية كلها ويهرب فاعيا امرم الرؤوس
النوب وحصل (٢١٢ ب) في ذلك اليوم الضرر لعسكر الطبقة الخامسة . - ١٨
وفي ربيع الاول كان مستهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة
للتهنية بالشهر واتفق في ذلك اليوم كان اول بشنى من الشهور القبطية فوافق
ان الشهر العربى والقبطى كانا في يوم واحد فُتت ذلك من النوادر . - وفي ٢١
يوم الخميس ثابته اخلع السلطان على القاضى شرف الدين الصنبر واحاده الى نظر
الدولة وكتابة الممالك كما كان (١) اولا وجعل له التكلم في ثلث الخوازة مع

يوسف البدرى المتولى الوزارة، فصاعفت عظمة القضاى شرف الدين الصغير الى الفاية وكان له مدة طويلة وهو بطل عتقى فى داره حتى رضى عليه السلطان ٣ واعاده الى وظائفه وقيل سعى فى ذلك بثلاثة آلاف دينار وخمسة آلاف اردب شعير فلما اطلع عليه نزل من القلعة فى موكب حفل وقدامه اعيان المباشرين وغير ذلك من اعيان الناس وكان له يوم مشهود . - وفى يوم السبت رابعه فرق السلطان على المماليك رماح بسبب لعب الرمح ثم تمفق عليهم فاعطى لكل مملوك ستة اشرفيه ممن خلم على جارى المادة ، وكان فى السنة الحالية لم يعطهم شىء فاعطاهم ستة اشرفية عن هذه السنة وما قبلها (٢١٣ آ) حتى يرضهم وهم ٩ غير راضين بذلك والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وصار الناس على رؤوسهم طيرة ووزعوا التحار فاشبههم من الدكاكين خوفاً من الهب . - وفى يوم الاثنين سادسه خرج الامير طومان باى الوانار الكبير الى نحو بلاد الصعيد بسبب ١٢ ضمّ القل وجمع الاموال فخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حفل ومحيته الامراء المتقدمين واعيان المباشرين وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم الثلاثاء سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وفرق على العسكر ثلاثة اشهر عن ثمن اللحم المنكسر لهم فعلق لهم الى آخر سنة تسعة عشر وتسع مائة وصار لهم من اول سنة عشرين وقسمائة وصار يستدعى طبقة بعد طبقة مثل تفرقة الجلمكية . - وفى يوم الجمعة صائره قلع السلطان الصوف ولبس البياض ١٨ ووافق ذلك صائره بشنى القبطى وكان الوقت رطب . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة بالحوش وحضر القضاة الاربع الذين تولوا عن قريب وهذا كان اول اجتماعهم فى المولد ٢١ النبوى بالقلعة وحضر الاباكي سودون العجى وبقية الامراء المتقدمين فكان المولد فى ذلك (٢١٣ ب) اليوم حافلا . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من الجيزة بأن عرب عرالة نزلين بالقرب من البدرشين قلما بلغ ذلك الامير طومان باى

- الدوادار ركب من وقته وكبس عليهم قبض على جماعة من مشايخهم وشكهم في الحديد وقيل كان عدتهم غير المشايخ المذكورين من اعيانهم ^(١) وكانوا نحو ثمانية عشر انسان ^(١) مائة خمسة واربعين انسانا وبعث بهم الى السلطان فلما عُرضوا على السلطان قصد ان يكلمهم على ابواب القاهرة فمنعه بعض الامراء من ذلك وقال له متى ان قتلت هؤلاء العربان نُهبتْ عرب عزالة اقليم الجيزة عن آخوه فرجع عن قتلهم وامر بسجنهم في المقشرة . - وفي يوم الخميس سادس عشره ٦ اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قاصصوه الفقيه واصله من مماليك الاشرف قايتباي فقررته في نيابة عينتاب وقيل نيابة سيس وكان قبل ذلك في نيابة سيس ثم عُزل عنها وكان مقبلا بمصر يطالما حتى اخلع عليه وولاه ٩ كما كان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام بالمقياس وصلى هناك صلاة الجمعة فلما بلغ ذلك قاضى القضاة الشافى علاى الاخيمى توجه السلطان الى المقياس فتوجه اليه وخطب به في جامع المقياس ١٢ وصلى به (٢١٤ آ) الجمعة هناك ، ثم ان السلطان اقام في المقياس الى بعد العصر ونزل في مركب وشنق على بر الروضة ^(٢) وطلع من على جزيرة الوسطى واثى الى القلعة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه ابتداء السلطان بضرب الكرة ١٥ في الميدان فطلع اليه الامراء على جارى العادة ولكن كان السلطان مُحَصَّنًا في جسده فلم يضرب الكرة الا ضربا هبّا حتى يقال ان السلطان ضرب الكرة في هذه السنة . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على ١٨ الامير ازبك المكحل كاملة صوف صينى بسمور واليسه مخيفة كبيرة التى يستونها الناعورة وكان من حين حضر من ثغر دمياط وهو بتخيفة صغيرة ولم يدق على يابه طبلخاناة وكان كهية الطرخان لجبر السلطان بقلبه في ذلك واخلع ٢١ عليه ^(٣) واعاده الى التقدمة كما كان . - وفي ذلك اليوم المذكور حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وكان السلطان بالميدان فلما قرئ
- (١) - (١١) كُتبت في الاصل بد : الى السلطان (٢) في الاصل : على يروضة
(٣) زيد في الاصل : على يابه

على السلطان مطالعة بن عثمان اشيع بين الناس ان ابن عثمان يقصد ان يمشى على
 شاه اسمعيل الصوفي (١) صاحب العراقين فإرسل يعلم السلطان بذلك وان يكون
 ٣ هو والسلطان امره واحدا وقولا جازما على الصوفي (١) (٢١٤ ب) حتى يكون من
 امره ما يكون . - وفي ذلك اليوم توفي الخوارج شمس الدين محمد الحلبي وكان
 من اعيان التجار في سعة من المال ولكن جرى عليه شداًداً وعن في اواخر
 ٦ عمره وصودر وأخذ ماله غير ما سرة وقد تقدم القول بما وقع له مع السلطان
 من المصادران ودخوله الى المنصورة وهو في الحديد واقام بها مدة وكان السلطان
 قصد ان يثبت عليه كفرا ويضرب عنقه وقد تقدم سبب ذلك في موضعه وقد
 ٩ مات قهراً بما وقع له . - وفيه توفي صاحبنا ابو الفضل الذي كان متحدثاً في نظر
 الموارد وكان ابن الجانب عشرين الناس وكان لا بأس به ومات والناس عنه
 راضية . - وفي يوم السبت خلص عشرته نزل السلطان الى الميدان وعزم على
 ١٢ قاصد ابن عثمان واخلفه واخلع عليه واخذ له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب
 عن مطالعته . - وفي هذه الايام اشتد اسراخز فقدم السلطان في الميدان
 اربعة ايام بليلها وهو في ارغد عيش واطلق الماء في البحرة التي بالميدان وصار
 ١٥ يمد السباط هناك ويأكل هو واخصائه فشق ذلك على بقية عماليكه فلما نزلوا
 اليه بالسباط خطفوه وكسروا المسجون المينى فلما بلغ السلطان ذلك تنكد
 وقام (٢١٥ آ) من وقته وطلع الى الدعيشة وكان قصده الاقامة في الميدان الى
 ١٨ يوم الجمعة فتكبدوا عليه الممالك

وفي ربيع الآخر كان مسهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة
 الاربعة وهوا بلشهر . - وفي يوم الاثنين رابه حضر الامير ارزمتك الناشف
 ٢١ احد المقدمين وكان له مدة وهو مقيم باليوم بسبب عمارة الجسر الذي هناك كما
 تقدم ذكر ذلك فلما نكل عمارته حضر الى القاهرة فخلع عليه السلطان كاملة
 حفلة بصور ونزل الى داره وعجبه جماعة من الاسراء . - وفي يوم الثلاثاء

خامسه كانت وفاة شيخنا العلامة زين الدين عبد الباسط بن النرسي خليل بن شاهين ^(١) الصفوي الحنفي وكان عالما فاضلا رئيسا حثاما من ذوى البيوت وكان من اعيان الحنفية ^(٢) مولده سنة اربع واربعين وثمان مائة فكانت مدة حياته نحو ستة وسبعين سنة وكان له اليد الطولى في الفقه على مذهب الامام ابي حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى في علم الطب وله عدة مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المستقى بالروض الباسم وآخر دونه يُستقى تيل الامل في ذيل الدول وآخر في التوقيات على الحروف المعجم وآخر في علم الطب وغير ذلك في الشروحات على كتب (٢١٥ ب) الحنفية وسكان والده النرسي خليل من اعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيايات جليلة منها نيابة حماة وصيد والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيايات الجليلة وكان في مقام الاسماء المقدمين، واما الشيخ عبد الباسط رحمه الله كان صفته طويل الإقامة نحيف الجسد وكان يربّي له ذواية شعر في رأسه على طريفة الصوقية وكان له اتق واقر جدا حتى ان بعض شعراء العصر قال فيه مداعبة لطيفة وهو قوله

ادخلتُ في منخره اصبى وقلت ما ذا العُصْبُ ستيه

فقال لى مستعجلا متخري قلت انا يا سيدي فيه

وكان الشيخ عبد الباسط ضئيلا بنفسه وعنده بُس طباع ^(٣) مع شمم زايد وكان معظما عند الاتراك والامراء وكان عارفا باللغة التركية وفيه جملة محاسن وكان بعية السلف وعمدة الخلف وكان اصابه ^(٤) علة السل ^(٥) فاقام نحو سنة ١٨ ونصف وهو عليل منقطع في داره حتى مات رحمة الله عليه . - وفي يوم الخميس سابعه نزل السلطان وتوجه الى تربة العادل التي بالريمانية وجلس هناك على المصطبة ونصب له سحابة ثم جربوا قدومه مكاحل نحاس وحديد فكان (٢١٦ آ) عذبتهم نحو اربعة وسبعين مكحلة فصنع منهم شيء وتفرقع شيء، ثم ان السلطان

(١) زيد في الاصل بين السطرين : وكان (٢) في الاصل : طباح (٣) في الاصل :

صابه (٤) في الاصل : الد

قام من هناك وتوجه الى تبة الامير يشك التي بالطرية فاقام هناك الى بعد
العصر وركب وراح الى القلعة وشق من القاهرة ودخل من باب الفتوح في نفر
٥ قليل من العسكر قلما شق من القسامة ارضعته له الاصوات بالساء وقيل انه
فارق في ذلك اليوم نحو مائة دينار وكسور على الفقراء والمساكين والمغانى الذي
كانوا محبته في التبة ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين حدى عشره كان
٦ آخر منى الحاسبين وصاحف ان في ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقطة
في ليلة الاثنين وقد مضت الحاسبين على خير ولم يقع فيها الطاعون ولم يدخل الى
مصر وكانت الناس تلهج بوقوع الطاعون في هذه السنة ويكون امرا عظيما
٨ فوقع بعض طعن في الشرقية واقام ايلما وارفع ولم يقتل امرا الطاعون بمصر . -
وفي ليلة الثلاثاء ثنى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى رضى الله عنه
وكانت من اللبالي المشهورة وخرجت فيها الناس عن الحد في القصف والفرجة
٩٢ وضرب في الجزيرة التي ببولاق تجاه الرصيف فوق المجلس مائة خيمة وكانت
الناس في امن ورحله وكان في الرمل سواقا بذكابين (٢١٦ ب) مبتية
ونقلوا اليها اقدر البضائع وكثر هناك البيع والشراى على المتفرجين . - وفي
٩٥ يوم الخميس رابع عشره حضر الى الامواب الشريفة الامير اقباسى الطويل امير
اخو ثانى الذى كان توجه فاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع وقابل
السلطان اخلع عليه كلمة حافلة بصحور وتزله في موكب مشهود وحصل له جملة
٩٨ تقام عظيمة من ابن عثمان ومن الثواب ما بين مال وخيول ومالك وقناش وغير
ذلك . - وفيه وقعت صرافعة مهولة بين الزنى بركان بن موسى وبين احمد بن
الصايغ وقصد ابن الصايغ ان يتسلم الزنى بركان بن موسى ثلاثين الف دينار
١٠ واستمرت هذه المرافعة عمالة بينهما حتى يكون من امرا ما سذكروه في موضعه . -
وفيه جاءت الاخبار من مكة المشرفة بأن في حلقى عشر مفرقع بها سيل عظيم
حتى دخل الى الحرم ووصل الماء الى عتبة البيت الشريف وغطى الحجر الاسود

- ومقام ابراهيم وهدم عدة دور بمكة وعرق فيه من الناس ما لا يحصى وكان امرا
من الامور المهولة ، وتقدم القول على ان في دولة الاشرف قايتباي وقع مثل هذا
السييل بعينه حتى عام المنير الذي بالحرم وامتلات بئر زمزم بالماء وكان ايضا امرا^٣
مهولا . - وفيه رسم السلطان للشهابي احمد ناظر الجيش (٢٢١٧) المنفصل
بأن يطلع الى الخدمة في كل يوم اثنين وخميس (١) ويقف فوق ناظر الجيش
عبد القادر القصرى فاستمر على ذلك مواظبا للخدمة وهو منفصل عن نظر^٦
الجيش ولم يعلم ما قصد السلطان بذلك . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توفي
القاضي رضى الدين الاسحاقى احد نواب المالكية وكان موته فجأة وكان
رئيسا حثما من اعيان الناس وكان لا بأس به في نواب المالكية . - وفي يوم^٩
السبت سادس عشره ضرب السلطان الكرة بالميدان ثم بعد ذلك رسم للامراء
بأن يتحفظوا من شياهم ثم دخل هو واياهم في البحرة التي في الميدان وخط بهم
وضربوا مشورة في امر التجريدة فوق الراى من الامراء بأن العسكر يخرج من^{١٢}
مصر ويقيم في حلب حتى يظهر ما يكون بين ابن عثمان والصوفى من الفتنة وان
العسكر لا يدخل بين الفريقين حتى يبدو من احدهما الفدر الى عسكر مصر
فاقاموا عند السلطان الامراء في هذه المتورة الى بعد الظهر وانقض المجلس على^{١٥}
ما ذكرناه من خروج العسكر من مصر ويقيم بحلب ليحصنها من العدو حتى يكون
من هذه الفتنة التي بين ابن عثمان وبين الصوفى ما يكون فانقض المجلس على ذلك . -
وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره طلع الامير اقباي الطويل القاصد بتقدمة حفلة الى^{١٨}
(٢١٧ ب) السلطان ما بين خيول وممالك وسلاح وقاش وغير ذلك اشياء
فاخرة وقيل ذهب عين ما يعلم قدره وقد اختلف فيه . - اقول ولما صار
شمس الدين بن عوض من جملة الرؤساء لم يخرج عن طبع الفلاحين الذي ربي^{٢١}
عليه فكانت عمامته عمامة الفلاحين وكلامه كلام الفلاحين كانه فلاح تحف كما جاء
من وراء المحراث ولم ينطلي في رياسته فكان كما يقال

وربما خف قد أتى نأبه الدهر غلط
سألت عنه قيل لي هذا من النخل سقط

٢ وقال آخر في العن

تقيه ريف يقول أتى برغت في العلم والرواية
فقلت لا شك أنت عندي تصلح للدرس والدراية

- ٦ انتهى ذلك، وكان اصل شمس الدين بن عوض فلاحاً من فلاحين منية مسير بالقربية
وقبل من ياتوب والله اعلم . - وفي يوم الثلاثاء المذكور بعد العصر قبض
السلطان على شمس الدين ابن عوض وعلى ولده الصغير فوضموهما في الحديد
٩ وكان سبب ذلك ان الامير خاير بيك كشف الغربة احد الامراء المقدمين كان
متحدث على بعض بلاد في تقيط ابن عوض فحصل بينه وبين ابن عوض حظ
نفس بسبب ابن جميل احد مشايخ الغربة وقد شفع فيه عنده فلم يقبل شفاعته
١٢ فقال الامير خاير بيك للسلطان انا أثبت لك في جهة ابن عوض (٢١٨) مائة
وخسين الف دينار فاعتدل السلطان على ابن عوض وشكّه في الحديد هو وولده
وارسلهما الى بيت الامير خاير بيك ثم نقلهما من بعد ذلك الى بيت الزينى بركات
١٥ ابن موسى ، وكان الزينى بركات بلقّه ان ابن عوض سأل في القبض عليه فبادر
اليه ابن موسى وأشبع بين الناس ان الزينى بركات بن موسى التزم بما قرّر على
شمس الدين بن عوض من المال وتسلمه ونقله الى داره وشرع في عقابه وضربه
١٨ وعصره بالمعاصير في اسداعه وأكماه هو وولده وقتن في عذابهما فغنينا فلم
يرد ابن عوض من المال الذي قرّر عليه الا البسر وكما زاد في عقابهما لم يفده
من ذلك شيئاً ، وكان شمس الدين بن عوض شكلاً على عدة جهات من البلاد
٢١ وقبض عليه السلطان ١١ وابنه متكماً على كتابة الخزان الشرفه مع مشاركة
اولاد الجيمان وكان ابن عوض من القرئين عند السلطان فأخذ من الجانب الذي
(١) في الاصل : اسطايه

- كان يأمن اليه . - وفيه غيب احمد بن الصايغ لما رأى السلطان مائلا الى الزينى
بركات بن موسى ولم يسمع فيه مراعاة لما وسعه الا ان غيب (١) خوفا من ابن موسى
وكان احمد بن الصايغ باغيا على الزينى بركات بن موسى فانه هو الذى انشأ وكان ٣
برددارا عنده فلما راج امر احمد بن الصايغ صار شريكا للزينى (٢١٨ ب)
بركات فى جميع جهاته التى يتكلم عليها حتى الحسبة الشريفة فلم يفتح بهذا كله
فقصدا ان يشتري الزينى بركات من السلطان بثلاثين الف دينار فلم يوافقهُ السلطان ٦
على ذلك ونهره فخاف وغيب واختفى مدة يسيرة وسيظهر بعد ذلك . - وفيه
فى يوم الجمعة ثانى عشر منه اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واخذ له بالعود الى
بلادهِ وعين محبته اينال باى دوا دار سكين ليوجهه (٢) الى هناك ويكشف عن الاخبار ٩
الصحيحة ويُعلم السلطان بذلك وقيل ان السلطان اتم على اينال باى بمجسماته
دينار لاجل عمل برقه فخرج فى ذلك اليوم على جرائد الخيل وقرّره السلطان
اياها معدودة ويردّ عليه الجواب عن الاخبار الصحيحة عن مشى ابن عثمان على ١٢
الصوفى فخرج قاصد ابن عثمان واينال باى فى ذلك اليوم . - وفى يوم الاثنين
خمس عشر منه اخلع السلطان على شخص من اولاد ابن رمضان امير التركان
يقال له سليم بيك فاخلع عليه وقرّره فى امره التركان عوضا عن ابن حمّه محمود ١٥
بيك فى امره شقرا بابه (٣) . - ومن الحوادث ان شخصا خياطا يقال له بجا بن سمّاح
زندق صبي صغير عمره نحو عشر سنين فزلقه فى بيت فى الجزيرة الوسطى وفعل
به (٢١٩ آ) الفاحشة فاستغاث الصبيّ فذبحه ذلك الخياط وارماه فى يّير فلما ١٨
شاع امره قبضت اتم الصبي على الخياط وعرضته على السلطان فاعترف بقتل
الصبيّ فرسم السلطان بشنق ذلك الخياط فى المكان الذى قتل فيه الصبيّ وقيل
رسم السلطان بأن تُقطع (٤) عاشره وتُملّق فى عنقه وهو مشنوق ففعلوا به ذلك ٢١
وقد تقدم مثل هذه الواقعة لشخص طحّان ورسم السلطان بأن يجوزقوه فخوزقوه
فى المداينغ وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشر منه
(١) فى الاصل : الا غيب (٢) فى الاصل : ليتوجه (٣) كذا فى الاصل
(٤) فى الاصل : قطعت

طلع ابن ابى الرقاد بشارة النبل واخذ القاع بجملة القاعدة ستة اذرع وأتى
عشر اصبعاً وكانت في العام الماضي ارجح من ذلك وكانت زيادته في اول يوم
٢ خمسة اصابع . - وفي يوم الثلاثاء المذكور كانت وفاة القاضي فخر الدين والده
القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكتبه المالك وكان القاضي فخر الدين
هَذَا من اعيان المبشرين وياشر ديموان قاضي بلخ ابو خور كبير وغيره من
٦ الامراء وكان رئيساً حثلاً لا يأس به ين المبشرين

وفي جمادى الأولى كان مسهلَ الشهر يوم السبت يجلس السلطان بالميدان
وطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنؤه (١٩٢ ب) بامهر ، وفي ذلك اليوم كان
٩ ختام ضرب الكرة وختم خصمية لعب الرمح فلما انقضى ضرب الكرة طلع
السلطان الى الحوش وجلس بالمقعد الذي به وبه متاك للامراء مدة حافلة وما
ابقى يمكن من المأكل الفاخرة ومدة عدة طراوى مؤتممة ما ين حلوى وفاكهة
١٢ وسكر حريف وبطيخ صيني واجبان ثقل وبلبل وغير ذلك من المأكل واحضر
الاقبال الكبار والسباع والثيران والكباش برسم الشطاح تتناطحوا بين يدي السلطان
واقام هناك الى بعد العصر وعنده الامراء مجتهدون وكان يوماً مشهوداً . - وفي
١٥ يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له
ماماي الخازندار واصله من محالبيك السلطان نعت به بأن يتوجه الى الشام وعين
محبته الخواجه يونس العادلى وسبب ذلك ان السلطان قوى عزمه على ان يزوج
١٨ ولده بانية سيماى نائب الشام فارسل هؤلاء الذين عيّنهم بالهر وأنهم يعقدوا
العقد بالشام فلما توجهوا الى غزوة جاءت اليهم الاخبار بأن بنت سيماى نائب الشام
التي توجهوا بسببها قد توفيت الى رحمة الله تعالى فارسلوا كتاباً السلطان بذلك
٢١ وان لنائب الشام بنتاً اخرى صغيرة فارسل السلطان (٢٢٠ آ) يقول لهما
ادفعا لنائب الشام المهر الذي ارسلناه واعقدنا العقد على ابنته الصغرى فامثلوا
ذلك . - وفي عقيب اخلع السلطان على شخص يقال له ابراهيم السمرقندى وعين

محبته خاصكى بأن يتوجها الى القدس والكرك في بعض المهتمات السلطانية ثم بعد ذلك بطل سفرهما الى تلك الجهات لامر اوجب ذلك . - وفي يوم الخميس المذكور تغير خاطر السلطان على جاني بيك دوادار الامير طراباي الذي هو ٣ متحدث في الاستادارية الآن وكان السلطان اتم على جاني بيك هذا بامرة عشرة وكان سبب تغير خاطر السلطان على جاني بيك ان الامير طومان باي الدوادار ارسل مطالمة للسلطان وهو بالصعيد يشكو فيها من جاني بيك هذا انه صار ٦ يمارضه فيما يرسم به ويماكسه فيما يقوله في امر الديوان المفرد وكان جاني بيك غير محباً للناس لا يراعى من الامراء احد ويأخذ الحمايات من المقطعين معجلاً قبل ان تروى البلاد فصار معه سنة معجلة من المقطعين من الحماية والشياخة ٩ دائرة في حساب الديوان المفرد وربما راحت على المقطعين ويرسم على الامراء واعيان الناس حتى يستخلص منهم جميع ما عليهم من الحمايات في يوم واحد فضج منه (٢٢٠ ب) الامراء والسكر فلما زائد ظلمه وعسفه بالسكر والفلاحين ١٢ وضعفاء الناس اخذه الله تعالى من الجانب الذي كان يأمن اليه وكان عند السلطان من المقرئين الخواص قاقلب عليه ما كانه يعرفه وهذا الذي وقع له بدعوة مظلوم فكان كما قيل في المعنى

٩٥

الا قولوا لشخص قد تقوى على ضغنى ولم يخشى رقيباً

بمثت له سهاماً (١) في الدياجى وأرجو ان تكون له مصيبة

فلما عزل جاني بيك من التحدث في الاستادارية كثرت فيه المرافعات وقال ٩٨ له السلطان اقيم الحساب بما قبضته من الاموال في مدة تخدمته في الاستادارية على ما قيل ومن نوقش الحساب عذب وقيل ان جاني بيك لما رأى ان الامير طومان باي الدوادار محطاً عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من التحدث ٩١ في الاستادارية ولا زال يقسم عليه حتى اعفاه من التحدث في الاستادارية ،

ولما غرل جاني يك وقف على البرماوى برددار السلطان والزعم بالسداد على
الجهات التي كان جاني يك متحدث عليها وضمن ذلك تقميد السلطان ان يخلع
٣ عليه فقال له ما البس خلعاً حتى يحىء الأمير الدوادار واستمر متحدثاً
في الاستادارية عوضاً عن جاني بيك بحكم انفصاله عنها . - وفي يوم السبت
ثامنه نزل السلطان الى بيته الأمير يشبك القى (٢٢١ آ) بالمطرية ويات بها واقام
٦ يومين ، وسبب ذلك ان السلطان انشأ هناك فساقى وقد تقدم ذكر ذلك فاطلق
فيهم الماء في ذلك اليوم وانشرح السلطان لذلك الى النهاية . - وفي يوم الاثنين
عاشره اخلع السلطان على الزبى بركات بن موسى وقرّر في استادارية الدخيرة
٩ عوضاً عن شمس الدين بن عوض بحكم انفصاله كما تقدم فنزل من القلعة في موكب
حفل وقدمه اعيان المباشرين ورسم له السلطان بأن يتادى قدّامه ان لا احداً
من الناس يخشى عليه ولا يتجهاها فتزايبت عظمة الزبى بركات وصار محتباً
١٢ واستادار الدخيرة الشرفه وغير ذلك من الوظائف السنية وكان الزبى بركات
له سعد خارق وهو مسمود الحركات في انفصاله غيباً للناس وأشيع بين الناس
ان الزبى بركات قتل ان عوض على مائة وخمسين الف دينار فشرع في عقابه
١٥ وضربه وعصره كما سيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الجمعة ثاني
عشرية خرج ابنال باي دوادار سكين محبة قاصد ابن عثمان وقد تقدم القول على
ان السلطان عين ابنال باي بأن يخرج محبة القاصد ويتقف على محبة الاخبار
١٨ في امر ابن عثمان والصوفى ويردّ الجواب على السلطان بسرعة وقرّر معه
(٢٢١ ب) لا ييطى عليه بالخبر غير مسافة الطريق وانم عليه بخمسمائة دينار
وقد تقدم القول على ذلك . - وفي يوم الخميس ثالث عشره جلس السلطان
٢١ على المصطبة التي يالحوت ونصب السحابة وامر بمرض المسكو وعين تجريرة
كبيرة الى حلب فيمنون بها حتى يرون ما يكون من امر ابن عثمان والصوفى وعين
في ذلك اليوم تجريرة اخرى الى نحو بلاد الهند بسبب تعثّب الفرنج هناك كما

تقدم وعين جماعة من اولاد الناس وغيرهم من المماليك لحفظ الجسور الذى بالشرقية والغربية فلما عرض العسكر كتب منهم جماعة قيل ثلثة آلاف مملوك وقيل الفان مملوك وعين من الامراء المقدمين اربعة ومم الامير قانى باى قرا امير ٣ اخور كبير وجعله باش العسكر وعين الامير سودون الدوادارى راس نوبة النوب وعين الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وعين الامير ييرس قرباته ثم بطل عقيب ذلك وتبين عوضه الامير ابرك الذى كان نائب طرابلس وهو ٦ الآن مقدم الف وابرك هذا من ممالك السلطان فلما عيّنه جعله باشا على المماليك الجلبان الذى عيّنوا الى السفر وعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء الطبلخانات ومن الامراء العشرات ، ثم فى يوم السبت خامس عشره نزل السلطان ٩ الى الميدان وعرض بقية العسكر (٢٢٢٢ آ) وكتب الغالب منهم الى حلب وفى هذه الايام تصدى الزينى بركات بن موسى الى عقوبة شمس الدين بن عوض وولده فاما ابقى ممكن فى ذلك من ضرب كسارات (١) وعصر اكماي وعصرها ١٢ فى اصداغها وفى ايديهما وحرقت اصابعهما بالنار ولم يرد ابن عوض من المال الذى قُرر عليه الا القليل وكان جلدا على العذاب وقد تقدم له مع الامير ازدمر الدوادار انه عاقبه اشد العقوبة ولم يقر بشئ من المال . وفى يوم الاثنين ١٥ سابع عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وفق الجامكية على العسكر ثم وفق نفقة السفر على العسكر المعين الى حلب فدفعت الى كل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر متجلا وثمن حول سبعة اشرفية وقد ١٨ مشى على طريقة الملك الاشرف قايتباى فى امر النفقة على العسكر عند توجههم الى البلاد الشامية . وفى يوم الاربعاء ناسع عشره نزل السلطان وزار ضريح الامام الشافى والامام الليث بن سعد رضى الله عنهما وتصدق (٢) فى ذلك اليوم ٢١ ببلغ له صورة وكان السلطان فى حملة كبيرة بسبب ابن عثمان والصوفى . - وفيه ظهر احمد ابن الصايغ شريك الزينى بركات بن موسى وكان له مدة وهو غتقى

من الزينى بركت وقد تقدم (٢٣٢ ب) القول على ذلك فطلع به بعض الاسراء
وقابل السلطان فلم يطلع عليه لاجل خاطر الزينى بركت -- وفى ذلك اليوم جلس
٢ السلطان بالميدان وعرض محالكة الجلبان وكتب منهم نحو خمسمائة مملوكا فكان
الذى كتب من القرائصة والجلبان جملة ذلك نحو الفين واربع مائة مملوك على
ما قبل وعيبتهم للسفر الى حلب -- وفى يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب
٦ الشريفة السادة الاشراف اخوة السيد بركت امير مكة وكان سبب حضورهم
الى القاهرة ان وقع بينهم وبين اخيه السيد بركت قتل مهولة وقتل جماعة
كثيرة من الفريقين فانكسروا اخوة السيد بركت وولوا مذبزين فاسمهم الا
٩ الحضور الى عند السلطان حتى يكون من امرهم ما يكون ، وارسل الامير حسين
نائب جدة يعلم السلطان بذلك وان الفرنج قد زاد تبهم بسواحل الهند وملكوا
كران من ضياع جهات الهند وارسل يستحث السلطان فى ارسال تجريدة بسرعة
١٢ قيل ان تلك الفرنج سواحل الهند وربما عاق على جدة من امر الفرنج ، وفى
هذا الشهر اضطربت الاحوال على السلطان من جميع الجهات -- وفى يوم الخميس
سابع عشرينه حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند سليم شاه بن عثمان
٩٥ ملك الروم وهذا القاصد جليل (٢٣٣ آ) القصد من اعيان اسراء بن عثمان وكان
ابن عثمان عين هذا^(١) القاصد من حين كان الامير اقباي الطويل عنده فلم يحضر
الى مصر الا الآن فلما دخل القاهرة انوله فى بيت الظاهر تمر بنا الذى عند
٩٨ سوق السلاح بالقبو الى ان يقابل السلطان -- وفى يوم السبت تاسع عشرينه نزل
السلطان الى تبة يشبك واقام بها الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفى جمادى الآخرة كان مسهل النهار يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة
٣١ الاربعة للتهية بالشهر -- وفى ذلك اليوم طلع قاصد ابن عثمان الى القلعة وقابل
السلطان فاوكله بالهوش وجلس على المصطبة ونصب على راسه السحابة
الزركش ورسم بأن يزيتوا باب الزردخانة بالسلاح والصناجق فزيتوه واصطفت
(١) فى الاصل : حولا.

- الامراء والعسكر بالحوش من غير شاش ولا قاش ثم طلع القاصد ومحبته اُذْئِرُ
المهندار وجماعة من الرؤوس الثوب وطلع معه مقدمة حفلة للسلطان تشمل
على خمسة وعشرين حمّالا ما بين وشق وصمور وقاقم وانواب مخمل وبُرْصَاوِي ٣
وشَقَّق سمرقندی ملوّن وحمّال عليه اوانى فضة وطلع محبته بخمسة وعشرين
مملوكا صغار حسان الاشكال وكان ذلك القاصد جميل الهيئة ومحبته جماعة
(٢٢٣ب) من العنّانية ذو هيئات جميلة فلما طلع وقابل السلطان اكرمه وقرأ ٦
مطالعه ثم نزل وانفضّ الموكب وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الثلاثاء
ثاني الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وعزم على قاصد ابن عثان هناك
وجلس معه في القصر الذي انشأه على بسطة المقياس ومدّ له هناك اسمطة ٩
حافلة واظهر انواع المظمة الزائفة في تلك الليلة واحضر قوّاه البلد واقام بالمقياس
يومين ، ثم طلع الى القلعة يوم الاربعاء اواخر النهار وانتشر هناك الى الغاية . -
وفي يوم الثلاثاء تاسعه ارسل السلطان الى الامراء المقدّمين الذين نصّبوا الى ١٢
السفر فارسل لهم في ذلك اليوم النفقة فأشيع انه ارسل الى الامير قاني بای قرا
امير اخور كبير باش العسكر خمسة آلاف دينار وارسل الى سرحون الدواداري
راس نوبة الثوب اربعة آلاف دينار وارسل الى الامير ارزملك التاشق ثلاثة ١٥
آلاف دينار والامير ابرك مثله . - وفي ذلك اليوم وقمت كاشنة عظيمة للامير
قانسوه ابو سنة احد الامراء المقدّمين وسبب ذلك ان علاي الدين ناظر الخاقص
كان اقترض من الامير قانسوه هذا مبلغا له صورة وشرع يعطّله به مدة طويلة ١٨
فحقن منه الامير قانسوه فركب وجاء الى بيته فوقع بينه وبين ناظر الخاقص
تشاجر (٢٢٤آ) ففجر عليه ناظر الخاقص فحقن منه الامير قانسوه وشمه
فاغلظ عليه ناظر الخاقص في القول فقام اليه ولكمه على راسه فطلع ناظر الخاقص ٢١
الى القلعة وشكاه الى السلطان فلما تحقق السلطان صحة ذلك تغبّر خاطره على
الامير قانسوه وارسل يقول له الزم بيتك وقصد يحّم على حواصله ويحناط على

موجوده وأُشيع فيه إلى دحباط قيل ان الآتياكي سودون المعجى طلع الى
السلطان وشنع فيه من النقي ورضى خلع السلطان عليه واستمر على امرته كما
٣ كان . - وفي يوم الجمعة ثلث عشرة جات الاخبار بأن ابن عثمان ارسل قاصدا
آخر مطراً على جرائد الحبل فلما وصل الى الصالحية بات بها تلك الليلة فسرق له
من تحت راسه بقعة فيها فاش القاصد وبمضى مبلغ ومن جملة ذلك مطالعة ابن
٦ عثمان الى السلطان ، فلما بلغ السلطان ذلك نكد الى الغاية وقيل انه قبض على
لحيته (١) من شدة غضبه وعين في الوقت والساعة يابا الى شيخ العرب احمد بن بقر
وعلى يده حراسيم بأن يفحص على من اخذ بقعة هذا القاصد من العربان وان
٩ ضاعت مطالعة ابن عثمان الى في البقعة كانت روحه قبالة ذلك ، فتوجه اليه
الباا وأشيع فيما بعد بأن شيخ العرب قبض على من اخذ بقعة القاصد (٢٢٤ب)
واعيد اليه ما سرق له بالخام من يومه . وقيل ان السلطان حلف بحياة راسه ان لم
١٢ يحضر شيخ العرب احمد بن بقر بهذه البقعة بجميع ما فيها والا يوسط الامر
احمد في ثيابه واستمر الامر على ذلك حتى يظهر امر البقعة . - ويقرب من
هذه الواقعة ما اتفق في دولة الملك الظاهر جقمق رحمة الله عليه وذلك ان
١٥ في سنة ثمان واربعين ومائة حضر الى الابواب الشرفية قاصد من عند شاه
روح بن تمولك فلما حضر أخذه في مكان بالقرب من بين القصرين وكان شاه
روح ارسل الى الملك الظاهر على يد هذا القاصد مقدمة حفلة فلما طلع القاصد
١٨ الى القلعة ادخله السلطان الى البحرة فابطأ عند السلطان فأشيع في القلعة
ان السلطان قد قبض على القاصد فزلت الممالك الجبلان من الطباقي وتوجهوا
الى المكان الذي تزل به القاصد فهبوا كلما كان فيه والتفت عليهم السواد الاعظم
٢١ من الاعوام فلم يبقوا للقاصد شيئا واخذوا التقدمة التي كانت للسلطان حتى
اخذوا خيوله والمبلغ (٣) الملك الظاهر ذلك من لحيته بيده ورسم لحاجب الحجاب
وقراجا الوالي بأن يدركوا ردة الناس عن النهب فزولوا من القلعة على حية فلم
(١) في الاصل : لحيه (٢) وبالمبلغ : نكسة في الاصل

يردوا من النهب الا بعض شيء وراحت على من راح (٢٣٥ آ) قبض الوالى على جماعة كثيرة من الاعوام وضربهم بالمقارع وشيء قطع ايديهم وكادت القاهرة ان تحرب فى ذلك اليوم لهذه الواقعة ثم ان الملك الظاهر بعث بعذر ٣ الى القاصد مما جرى وان ذلك من غير علمه ثم ارسل الى القاصد عشرة آلاف دينار اكثر مما نهب له وحصار القاصد كلما شق من القاهرة يستوه جماعة من الاعوام ويهدلوه وما قاسى خيرا من اهل مصر انتهى ذلك ١٠ - وفى يوم السبت ثالث عشره فيه وقعت حادثة غريبة وهو ان شخصا يهودى يقال له خضير وكان بالصليية وهو يدعى الطب قنوج الى عليل من اولاد الناس فوصف له حقنة فلما احتقن مات عقيب الحقنة يومين قبضوا على ذلك اليهودى ٩ وتوجهوا به الى شاد الشراب خانة ف قيل انه من خوفه قصد ان يسلم ثم رجع الى دينه ولم يثبت عليه قتل ذلك العليل وادعى ان العليل كان قد ضربه الحجر على قلبه فمات عقيب الحقنة باجله فلم يثبت على اليهودى قتله وقيل ان اليهودى ظلم مبلغ له ١٢ صورة واذبوه ثم خلع من القتل وراح القتل فى كيس العليل وقد قيل فى المعنى

ليت سمرى وللزمان خطوبٌ وبلاءٌ يختص بالاحرار

هل ليت قضى (٢٣٥ ب) عليه طيبٌ من كفيلٍ أو آخذٍ بالشار ١١

وفى يوم الاحد رابع عشره ارسل السلطان النفقة الى الامراء الطبلخانات والامراء العشرات الميتين الى التجريدة وذلك على جارى العادة . - وفى يوم الاحد المذكور كانت وفاة القطب العارف بالله تعالى الوالى الزاهد المجنوب ٩٨ الشيخ محمد بن زُرعة الاحمدى البدرشيني (١) رضى الله عنه وكان من اعيان الاولياء وله كرامات خارقة ومكاشفات صادقة ومات وهو فى عشر السبعين وكانت جنازته مشهودة وصلى عليه فى جامع الشيخ سلطان شاه ودُفن فى زاويته التى ٣١ بالقرب من قنطرة قديدار وكان معتقدا بالصالح رضى الله عنه . - وفى

- يوم الاربعاء سابع عشره جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر المعين للتجريدة
فتفق عليهم بجمكية جمادى الآخرة توسعة عليهم خراجا عما نفقه لهم من الاربعة
٣ اشهر العجالة كما تقدم ذكر ذلك ونفق عليهم علق ذلك الشهر وفرق عليهم
الخيول الذى كانت لهم فى الديوان لجماعة من المليك اخذوا لهم خيول شىء
فرس وشىء فرسين وجماعة منهم اخذوا لهم ثمن فرس خمسة آلاف درهم وقد
١ بالغ السلطان فى الاحسان اليهم وما ابقى فى ذلك يحكم ووعدهم بأن يعصرف
(٦٢٢٦) لهم ثمن اللحم ايضا عقيب ذلك فارتفعت له الاصوات بالدعاء من
العسكر ١- وفى يوم الخميس ثامن عشره اشيع موت شمس الدين بن عوض
١ استادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وهو محمد بن احمد بن
عوض واصلهم فلاحين من شية مسير وكان شمس الدين مقدافى مبتدا امره (١) فقيرا
جدا فباشر ديوان جماعة من الامراء المقتدين منه الامير اzbek الحازندار
١٢ والامير ازدرى الدوادار وغير ذلك من الامراء ثم راج امره فى دولة الاشرف
قائمه النورى وباشر ديوان السلطان وصار استادار الدخيرة وابنه شرف الدين
مستوفى على الخزانة الشريفة وابنه فخر الدين صباشر عند الامير طومان باى
١١ الدوادار قتلاعت به الدنيا لكثرة مخرج وركب فيها فى غير سرجه فخذ
فى اسباب المرافعات فى المباشرين واعيان الناس حتى نجت منه الافلاك والاملاك
وكان انفرد بالسلطان وعول عليه فخذ الله تعالى من الجانب الذى كان يأمن
١٨ اليه فتغير خطر السلطان عليه وقبض عليه كما تقدم ذكر ذلك فسلمه الزينى
بركات بن موسى على مائة وخمسين الف دينار غير سنين الف اردب شعير فلما
تسلمه شرع يمتدبه بأنواع العذاب من ضرب تقارع وعصره فى اكعابه واصداغه
٢١ هو وولده شرف الدين (٢٢٦ ب) وصار اين عوض يقاسى ذلك العذاب الالم
ولم يرق من احوال الذى قرز عليه سوى قدر عديم فاستمرت تحت العقوبة الى ان
مات وولى عمره وفات فمات وهو فى بيت الواله على حصير والحديد فى عنقه فما
(٦) فى الاصل: امر

فكّوه من عنقه حتى مات بأشتر موة (١) وسيلم الذين ظلموا أى منقلب
 يتقلبون (١) فلما مات فى بيت الوالى حُمل الى داره ففُسل وكُفن ولم يش له
 احد فى جنازة وفى ذلك عبرة لمن يعقل وقد قيل فى المعنى

٢

الا انما الدنيا كمثل اراكية اذا اخضر منها جانبُ جف جانبُ
 هى الدار ما الآمالُ الا فجائعُ عليها ولا اللذات الا مصائبُ
 فكم سحنت بالامس عين قريرة وفوت عيونُ دمها اليوم ساكِبُ
 فلا تكتحل عينك فيها بعبرة على ذاهبٍ منها فأمك ذاهبُ (٢)

وكان سبب نكبة ابن عوض قيل وقع بينه وبين الامير خايريك كاشف

- الغريبة من اجل ابن جميل احد مشايخ الغريبة فطلع خايريك وشكى ابن
 عوض الى السلطان وبالع فى شكواه حتى غير خاطر السلطان عليه وقيل ان
 خايريك قال انا اثبت فى جهة ابن عوض مائة وخمسين (٢) الف دينار (٢) -
 وفى يوم الخميس المقدم ذكره صنع السلطان وليمة حفلة بالمقياس واجتمع بها ١٢
 القضاة الاربعة واعيان الناس من العلماء وغير ذلك ومدّ (٢٢٧ آ) هناك
 الاسمطة الحافلة واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوقاظ وكانت ليلة حفلة والسلطان
 كل سنة يصنع مثل ذلك بالمقياس قرب وفاء النيل وفى سنة عشر وتسعمائة ١٥
 صنع وليمة بالمقياس مثل هذه فزاد الله تعالى فى النيل المبارك تلك الليلة خمسين
 اصبا دفعة واحدة فعدّ ذلك من النواذر . وفى يوم الاثنين ثمانى عشرينه
 حضر الى الابواب الشريفة الامير طومان باى الدوادار وكان له مدّة وهو مسافر ١٨
 فى الصعيد بسبب ضمّ المغل . فلما كان يوم الاحد بلغ السلطان وصوله الى
 الجيزة فنزل الى المقياس ولاقاه من هناك وكذلك قاصد ابن عثمان فلما طلع الى
 القلعة يوم الاثنين المذكور اخلع عليه السلطان خلمة حافلة ونزل من القلعة ٢١

(١ - ١) قرآن ٢٢٧، ٢٦ (٢) كتبت آيات النمر فى الاصل بعد قوله : مائة

وخمسين (٣ - ٣) كتبت فى الاصل بعد : جف جانب

فى موكب مشهود ومجته سائر الامراء المتقدمين والمباشرين واعيان الناس واستمر
على ذلك حتى دخل الى داره واخلع عليه السلطان فى ذلك اليوم فوقانى اخضر
٣ بطرذ يلبناوى عريض ومشت الاذيال وهى مزينة قدأه فى ذلك الموكب وشق
من الصلية . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشر من توفى الامير مامى جوشن احد
الامراء المتقدمين الالوف وكان رئيسا حثما جميل الهيئة قليل الاذى بين الامراء
٦ ومات وهو فى عشر الستين وقبل امله من ماليك (٢٢٣ ب) الظاهر خشقدم
من كتابته واشترأ الاشرف قايتباى من يده المال واعتقه فهو من جملة معاتيق
الاشرف قايتباى ومن محابكه ، فلما بلغ السلطان وقته نزل وصلى عليه وكانت
٩ جنازته مشهودة رحمة الله تعالى عليه . - وفى يوم الثلاثاء المذكور اعلاه كان
وفاء النيل المبارك اوفاً بعد الظهر وعُلّق السر على شباك القصر الذى انشاء
السلطان على يسطة المقياس وقد اوداه الله السنة عشر ذراعا واصبعين من سبعة
١٢ عشر ووافق ذلك ثمانى عشر من شمرى وقد ايطأ هذا النيل عن نيل السنة
الماضية بسبعة ايام وكانت الناس بسببه فى غاية الاضطراب . - وفى يوم الاربعاء
رابع عشر من الموافق ثالث عشر من شمرى فتح السد وكان يوما مشهودا قل
١٥ ان يقع مثله فى الفتن والفرجة ورسم السلطان للاتابكي سودون المعجى بأن
يتوجه ويفتح السد على المارة فكان له فى ذلك اليوم موكب حافل واخلع عليه
السلطان فوقانى اخضر بطرذ يلبناوى عريض وحصل للناس غاية الجبر بكرة
١٨ السد فى ذلك اليوم وقد قبل فى المنى

كسّر الخليج وكان ذلك نعمة
وسرّت قلوب العالمين لبشره
ومن العجائب والغرائب انه
جبرت قلوب المسلمين لكسره

٢١ وقبل فى المنى

ارى نيل مصر (٢٢٣٨) قد غدا يوم كسره
اذا رام جريا فى الخليج فتنطرا
ولم يكن بعد الكسر زاد تحجيرا .
وافرط هجبا فى الترمى وتجرأ

- ووافق ان النيل زاد بعد فتح السدّ يومين عشرة اصابع في دفعة واحدة ثم في اليوم الثالث من فتح السدّ زاد الله في النيل الميارك احد عشر اصبعاً في دفعة واحدة ثم في اليوم الخامس من فتح السدّ زاد سبعة اصابع فزاد ستة عشر ٢ اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وذلك في اواخر مسرى (١) بعد الوقاء بخمسة ايام فعدّ ذلك من التوارد . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرته خرج جماعة كثيرة من الممالك السلطانية المعيّنين (٢) الى التجريدة وقد رسم لهم السلطان بأن ٦ كل من انتهى سفله يخرج ويسافر قبل الباش فخرجوا افواجا افواجا واستمروا على ذلك في كل يوم يخرج منهم جماعة بعد جماعة
- وفي رجب كان مسهلّ الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع اليه ١ الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر . - وفي يوم الخميس ثلثه اخلع السلطان على يوسف البدرى الوزير كاملية غمل احمر بصور واخلع على القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى مقدّم الدولة خلع الاستمرار وزلوا من القلعة ١٢ في موكب حفل حتى رجعت لهم القاهرة في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس المذكور اُشيع (٢٢٨ ب) ان السلطان قبض على جاتى بيك الاستادار الذى كان دوادار الامير طراباى وكان السلطان نذبه بأن يتكلم فى الاستادارية نيابة عن الامير ١٥ طومان باى الدوادار فاخلع عليه فلما تكلم فى الاستادارية اظهر الظلم والجور وصار لا يراعى من الانام خليلاً فعادى سائر الامراء والمسكر قاطبة بسبب الحماية وامور البلاد فكان يرسم على الامراء الطبليخانات والعشرات بسبب ١٨ الحماية ويرسل الرسل الغلاظ الشداد الى بيوت الامراء المقتدين وبطالهم بالحماية الطلب العسف حتى ضجّ منه الامراء والمسكر فكان يأخذ حماية سنة معجلاً قبل ان يطلع النيل وكذلك الشياخة ، وكان السلطان قربه اولاً وصار ١١ لا يقبل فيه شكوى وكان ذلك من اكبر اسباب الفساد فى حقّه فلا زال بعض اعدائه يتكلمون فى حقّه عند السلطان حتى غيروا خاطره عليه بالكليّة فأقلب عليه

- ما كآته يعرفه قط ، فلما رسم عليه استلب الى حبابه نور الدين على البرماوى
البرددار بالحلم الشريفة وجماعة من المبشرين قدسوا عليه الحساب وحاسبوه
٣ على القليل والنفير والتطير والقليل والكثير حتى قيل حاسبوه على ما كان
يدخل اليه من الصيافات والتقدم وغير ذلك قبل بقوا عليه ثلاثة وثلاثين ألف
(٢٢٢٩) دينار على ما قيل واستمر في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون .
٦ وفي يوم الاحد سادس جلس السلطان بالبيدات وحضر عنده قاصد ابن عثمان
وسائر الامراء المقدمين فجلس قاصد ابن عثمان فوق امير كبير (١) سودون المجبى (١)
باذن السلطان له عند السلطان في المقعد وساقوا قدماه الرماحة وهم لابسون
٩ الاحمر كما يفعلون في لعب الرمح عند دوران الحمل في رجب وصكان لهم مدة
طويلة وهم يدعون في لعب الرمح كما جرت به العادة القديمة فكان المعلم تمر
الحسنى احد المتقدمين الالوف يعرف بالزركاش ايضا . واما الباشات الاربع
١٢ وهم الامير كرتباى من قصره والى القاهرة والامير ازيك من دولاباى والامير
اينال الاشرفى والامير مصر باى الابوبكرى فظهروا في لعب الرمح
الفنون الغريبة حتى تغير القاصد من ذلك (٢) وتعجب غاية العجب (٢) ،
١٥ ثم في اواخر السوق نزل المعلم والباشات الاربع والاربعة فارس وباسوا الارض
للسلطان وقد احدث ذلك الاشرف قاينباى لما كان يسوق في دوران الحمل فكان
ينزل عن فرسه ويسوس الارض للسلطان خشيتم في وسط الرملة ، وكان
١٨ السلطان قصد سوق الرماحة (٢٢٩ ب) فعدم القاصد عمدا حتى يريه فروسية
عسكر مصر وكان ذلك عين الصواب فاجتمع في الميدان في ذلك اليوم الجمل الغفير
من الخلائق وكان يوما مشهودا فساقوا الرماحة في ذلك اليوم مرتين ثم لعبوا
٢١ بعد ذلك جماعة من المالكات خصمانية في الرمح والقاصد ينظر اليهم ويتمتع من
ذلك ، فلما انقضى امر سوق الرماحة فلم السلطان ودخل الى البحرة التى انشاها
في الميدان واضاف القاصد هناك هو والاحرام ومد لهم اسمطة حفلة واطهر
(١) - (١) كتبت في الاصل بد : بادن اسطى له (٢) - (٢) كتبت في الاصل
بد : في وسط الرملة

- اوع العظمة في ذلك اليوم الى الغاية ثم اخلع على قاصد ابن عثمان خلعة سنية واذن له في السفر بحجة المسكر (١) ثم بدا للسلطان بأن يعوق قاصد ابن عثمان الى ان يحضر اينال باى دودار سكين فلم يخرج بحجة المسكر كما أشتيع قيل ٣ ذلك امر سفره مع الامراء (١) ثم اخلع السلطان في ذلك اليوم على الامير تمر المعلم واركبوه فرس بسرج ذهب وكنبوش واخلع على الياشات الاربع كما جرت به العادة القديمة ، وقد جدد السلطان ذلك بعد ما كان قد قسى اسمه ٦ من ايلم الاشرف قايتباى فعُد ذلك من محاسن السلطان . - وفي يوم الاثنين سابه خرجت الامراء المعينين للتجريدة وهم الامير قاتى باى قرا امير آخور كبير باش المسكر المنصور والامير سودون الدوادارى رأس نوبة (٢٣٠ آ) ٩ النوب والامير ارزملك التاشف احد الامراء المتقدمين والامير ابرك مملوك السلطان احد الامراء المتقدمين وغير ذلك من الامراء الطيلخانات والعشرات فكان لهم يوم مشهود ، واستمرت الاطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى قريب الظهر فظهروا خاية العظمة في ذلك اليوم في تزخرف الاطلاب حتى اريححت لهم القاهرة في ذلك اليوم واصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وكان ذلك اليوم مشهودا وكان طلب امير آخور كبير خاية في الحسن ما ابقى فيه ١٠ ممكننا وكذلك بقية الامراء ، ثم ان السلطان اخلع على امير آخور خلعة السفر ونزل من القلعة في موكب حفل ومحبة الاتابكي سودون المعجى وسائر الامراء المتقدمين فاستمروا محبته حتى نزل في الوطاق بالريداية . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه ١٨ كان اول يوم النوروز وهو اول السنة القبطية ستة عشرن وتسعمائة الخراجية وكان هذا اليوم عند الاقباط له شأن عظيم وكان يقع لهم فيه اختبار غريبة (٢٣٠ ب) وهو اول الايام من توت من اول الشهور (٢) القبطية . - وفي يوم الاربعاء ٢١ تأسعه أشتيع بين الناس ان السلطان رسم بتسليم جاني بيك الاستادار الى الزنى بركات بن موسى ليعاقبه حتى يستخلص منه الاموال التي قررت عليه وكان السلطان
- (١) - (١) كنت في الاصل بد : كان اول يوم النوروز (٢) في الاصل : العبر

- قُور عليه ثلاثة وثلاثين ألف دينار فامتنع جاني بيك من ذلك وتكلم بكلام يأس
 فلما بلغ السلطان ذلك حنق منه ورسم بتسليمه (١) الى الزينى بركات بن موسى . -
- ٢ وفى يوم الخميس عاشره اشيع بين الناس بأف سليم شاه بن عثمان ملك الروم قد
 انتصر على المموني وحلّه منه ارضناكلن وتبريز فلم يشق السلطان بهذا الخبر
 وميّت حتى تردّ عليه الاخبار الصحيحة قيدي الكوسات ولكن سرّ السلطان
 بهذه الاشاعة واحمر بأن ثمرأعدة خبثت فى اماكن من الجوامع فقريّ فى مقام
 الامام الشافى رضى الله عنه سبعين ختمة بالجبرية وقريّ فى مقام الامام الليث
 ابن سعد رضى الله عنه عدة خبثت وكذلك فى جامع عمرو بن العاص رضى الله
 عنه ١ وفى جامع احمد بن طولون وفى الجامع الازهر وغير ذلك من الجوامع التى
 بالقاهرة وارسل لكلّ جامع من الجوامع مبلغا بسبب القراء (٢٣١) وعمل
 اسطة الفقراء فعند ذلك من محاسن السلطان . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
- ١٣ نزل الزينى بركات بن موسى من القلعة وقدمه عبد من عبيد ابن عوض وقد
 رسم السلطان بتوسطه وسبب ذلك انه قيل عنه كان يعرف دخائر استاده
 شمس الدين بن عوض ولم يقر بمكان فيه المال وعاقبه ابن موسى وسجنه
 ١٥ فى المشرة مدة ولم يقر بشيء من المال فحنق منه الزينى بركات فشاور عليه
 السلطان فرسم بتوسطه قوتسطه عند قنطرة الحاجب ولم يقر بشيء من المال
 الذى كان يعلم به فراح ظلما ان علم بالمال او لم يعلم . - وفى يوم الثلاثاء خامس
 ١٨ عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو مصر العتيقة بعد ان صلى صلاة
 الفجر فلما وصل الى قم السدّ نزل من هناك فى مراكب قدمت اليه وكان محبته
 جماعة من الاسراء منهم الاباكي سودوق العجوى والامير ارطكاس امير مجلس
 ٢٨ والامير طومان باى الدوادار والامير انصباى حاجب الحجاب والامير تتر احد
 المقدمين والامير علاف الدوادار الثانى احد المتقدمين وغير ذلك من الاسراء
 للمقدمين والطليخان والعشرات وجماعة كثيرة من الخاصكية فتوجه الى بر
- (١) فى الاصل: بسله

- الجيزة واستمر حادرا من (٢٣٩ ب) هناك الى بولاق فطلع الى البرابجية وكان
القاضي كاتب السر محمود بن اجا عزم عليه هناك فلما استقر هناك هو والامراء
احضر كاتب السر بين يدي السلطان مدة عظيمة ما ابقى فيها يمكن واتبعها
بطوارى حفلة ما بين حلوى وفاكهة وعجوز وغير ذلك من المآكل الفاخرة
فبات السلطان عنده تلك الليلة في البرابجية فكان سباط العشي اعظم من سباط
الغدى وقيل احضر في الطارى بعد الظهر اربعين خروفا شوى وقيل ثلثين
وخمسين جفنة فيها جذابة ثم مد له في اليوم الثاني سباطا للعداء فقيل ان القاضي
كاتب السر اصرف على ذلك المذات فوق الالف دينار فلما تغدى السلطان
عنده نزل هو والامراء في المراكب وتوجه الى المقياس فاقام به الى اواخر النهار
ثم عدى من هناك وطلع الى القلعة فلما طلع ارسل اليه القاضي كاتب السر مقدمة
حفلة ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وجوخ وبعلبك وغير ذلك وقيل
ارسل اليه ذهب عين ما غلّم قدره ومملوك جركسى مليح ، قلت والقاضي كاتب
السر هذا هو آخر رؤساء مصر من المباشرين - - وفى يوم الجمعة ثامن عشره
وقعت نادرة غريبة وهو ان قاصدا بن عثمان الثانى الذى جاء وزعم ان العرب
سرقوا بقعته من تحت راسه (٢٣٣٢) وفيها مطالعة ابن عثمان ونسك السلطان
بسبب ذلك فلما حضر بين يدي السلطان صار يعتذر له مما سرق له فاقام
في مصر اياما فارسله السلطان الى القاصد الذى جاء فى الاول فانكر امره وقال
ان ابن عثمان لم يرسله وان هذا القاصد لم يكن من جماعة ابن عثمان فاستمر بمصر
الى ان طلب الاذن من السلطان فى العود الى بلاده فاذن له فى ذلك وانعم عليه
بمال له صورة فلما خرج وسافر وقع بينه وبين رفيقه بسبب المبلغ الذى حصل له
فلم يعطى رفيقه منه شيئا ، فلما وقع بينهما رجع رفيقه ونم عليه عند السلطان
بأن هذا داسوسا من عند حسن بن احمد يك بن عثمان الذى حضر اياه الى مصر
ومات بها بالطاعون كما تقدم ذكر ذلك وهو الآن عند الصوقى مقبلا وارسل

- هذا القاصد ليستهم الاخبار بما جرى في مصر وان هذا القاصد نصب على
 النواب واخذ منهم مبلغ له صورة ، فلما تحقق السلطان ذلك رسم برء القاصد من
 الطريق فلما حضر ين بدي السلطان قصد ان يشته ثم سلمه الى الوالى فشكه ٣
 في الحديق وتزل به ماشيا على اقدامه والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من
 يكذب على المملك ثم توجه به الى المنشرة فشنج بها وقيل رسم (٢٣٣ ب)
 السلطان للوالى بأن يعاقبه ويستعصى منه ما كان اخذه من النواب من المبلغ ٦
 والقتاحم التى دخلت عليه . - وفي يوم السبت ناسع عشره نزل السلطان الى
 قبة يشبك التى بالمطرية وبات بها واقام هناك الى يوم الاحد واخر النهار وانشرح ٩
 الى الغاية . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اتى السلطان الى قاصد ابن عثمان
 بالسفر وهو الذى حضر اولاً وكان من امراءه المقدسين قيل انه امير اخور كبير
 عند ابن عثمان فلما طلع رسم السلطان بأن زين باب الزردخانة بالسلاح
 والصناجق وكذلك باب القلعة وباب سلم المدرج ، فلما طلع القاصد عمل السلطان ١٢
 الموكب بالحوش وحضر الالبابى سودون العجوى وسائر الامراء وكان الموكب
 حافلاً ثم اخلع السلطان على القاصد خلعة مظلّة وهى كاملية جبرّ ذهب شغل
 القاعة بصور حال وفوقها فوقى حرر احضر بطرّز يلغاوى عريض قيل فيه ١٥
 خمس مائة مثقاله ذهب واخلع على من معه من جماعة ابن عثمان سلاريات صوف
 بصور حال ونزل القاصد من القلعة في مركبه حافل ومعه الرؤوس النوب ثم
 اخذ في اسباب الخروج الى السفر . - وفي ذلك اليوم المقدم ذكره حضر ١٨
 الى الابواب الشرفيّة الامير ايتال باى دواتر سكين الذى كان توجه الى سليم شاه
 (٢٣٣ آ) ابن عثمان ملك الروم وقد توجه اليه بعد مجيء اقباي الطويل فلما ٢١
 قبل ابن عثمان اكرمه وابل عليه وميزه على اقباي واستحسن كلامه في ردّ
 الجواب وشكره على اقباي فلما قصد التوجه الى مصر اخلع عليه خلعة سنّية
 وانتم عليه بمال له صورة وكتب معه مظالمه للسلطان ونفته فيها بانعات عظيمة

وبالغ في تعظيمه وقيل ان ابن عثمان اظهر في مكاتبة بعض تعاطم بكثرة عساكره
وشدة بأسه فلم يلتفت السلطان الى شيء من ذلك . -

- وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية ٣
بالشهر فسلموا على السلطان وادوا الى بيوتهم . - وفي يوم السبت رابعة أشبع بين
الناس ان قد حضر ساعيا واخبر بأن سليم شاه بن عثمان قد انتصر على الصوفي
وملك بعض ضياع بديار بكر وأشيع انه ملك تبريز ايضا فمعد ذلك ثبت السلطان ٦
ولم يدق الكوسات حتى ترد عليه الاخبار الصحيحة في ذلك ، وفي هذه الايام
كثر القال والقيل بين الناس بأن ابن عثمان قد أسر الصوفي ووضعه في قفص
حديد وطاق به في البلاد ولم تصح هذه الاخبار بل اشاعات بين الناس . - وفي ٩
يوم الاثنين سادسه حضر سيف جام نائب طرابلس وكان (٢٣٣ ب) اصله من
ممالك الاشرف قايقاي وكان لا بأس به . - وفي يوم الجمعة طاشر شعبان رسم
السلطان بفتح سد (١) خليج ابى المتجا ووافق ذلك ثلثي يابه وقد تأخر فتحه ١٢
عن العادة الى اليوم وفات اوان مياد فتحه وكان النيل يومئذ في خمسة عشر
اصبع من عشرين ذراع وقد حصل به غاية المنافع وعم البلاد قاطبة واستمر
النيل في ثبات على ما ذكرناه الى اواخر يابه لم ينهبط منه شيء . - وفي ذلك ١٥
اليوم وقعت حادثة مهولة وذلك ان في يوم فتح سد ابى المتجا توجه الامير
كرتباي والى القاهرة الى فتحه فلما توجه الى هناك اوسق مركبين فهما مطابق
فيها اكل حلوى وفاكهة وكان في المراكب شيئا من الفرش والقماش والاراني ١٨
فلما وصلا الى قناطر بنى متجا قوى عليهما تيار الماء فاقبلت تلك المركبين بما
فيهما مما ذكرناه ففرقا كلا كان فيهما جميعا وغرق للوالى مملوكا من مملايكه الخاص
وبعض غلمان وكان ذلك اليوم مهولا وما جرى على الوالى في ذلك اليوم (٢) ٢١
خير . - وفي يوم الاربعاء خامس عشر شعبان الموافق لسابع يابه فيه ثبت النيل
المبارك على خمسة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وكان هذا النيل المبارك أزيد

- من نيل السنة الحالية باحدى عشر اصباحا - - (٣٣٤ آ) وفي أثناء هذا الشهر
 نزل السلطان الى قبة بشك التي بالمطرية وان بها وكانت لية مقمرة فذله الزينى
 ٣ بركات بن موسى هناك مذات حافلة وما ابقى في ذلك بمكنا من الطعمة فاخرة
 وحلوى وفاكهة وسبك وخرقن شوى وغير ذلك وحضر عند السلطان مغانى
 وارباب آلات وانشرح هناك الى الناية واقام في القبة يومين وكانت الملقمة معمرة
 ٦ بللاء وهي في غابة البهجة ثم طلع الى القلعة بعد العصر . - وفي هذا الشهر
 كان الامير خاير بيك الحجازي مريضا على حطة واشيع موته غير ما حرة واستمر
 على ذلك وهو مريض ملازم للفراش والانشاعات آتمة بحونه في كل يوم . -
 ٩ وفي يوم الخميس كان مسهل شهر رمضان فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية
 بالشهر فجلس السلطان بالميدان وطلع الوزير يوسف البندى والزينى بركات بن
 موسى المحتسب وعرضا اللحم والدقيق والحلوى والنعم والبقرة على السلطان كما
 ١٣ جرت به العادة وهو متفوف على رؤوس السحاليين فاخلع السلطان عليهما واخلع
 على القاضي شرق الدين الصنمير ناظر الدولة الخلع السنية وكان ذلك اليوم
 مشهودا . - واما في ليلة رؤية الهلال حضر القضاة الاربع بالمدرسة المتصورة
 ١٥ وحضر (٣٣٤ ب) الزينى بركات بن موسى المحتسب فلما بُت رؤية الهلال وانفض
 المجلس ركب الزينى بركات بن موسى من هناك ثلثة الفوايس الاكرة والمناجيق
 والمشاعل والشموع الموقدة فلم يُخصى ذلك لكثرتهم ووندوا له الشموع على
 ١٨ الدكاكين وعلقوا له التناير والامسال الموقدة بالتناديل من الامشاطين (١) الى
 سوق مرجوش الى الخشابين الى سويقة البت الى عند بيته فارجمت له القاهرة
 في تلك الليلة وكانت من الليالى المشهودة واطلقوا له مجامر بالبخور بطول الطريق
 ٢١ وكان ذلك يعادل المواكب السلطانية وكان الزينى بركات بن موسى عتيا للناس
 قاطبة فترفعت له الاصوات بالثناء وكان له سعد خارق لم يقع لغيره من الناس
 الا القليل ولا سيما اجتمع فيه من الوظائف السنية ما لا اجتمع في احد من الاعيان
 (١) في الاصل : الامشاطين

- قبله منها الحسبة الشريفة واستاذارية الدخيرة وغير ذلك من الوظائف والتحدث على الجهات من البلاد السلطانية . - وفي يوم السبت ثلثة جلدت الاخبار من بلاد الشرق بحجة السعاة (١) من بعض النواب بأن سليم شاه بن عثمان سلطان الروم وقع بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي وقعة مهولة تشيب منها النواصي وقتل من عسكر ابن عثمان نحو (٢٣٥ آ) من ثلاثين الفا وقيل نحو ستين الفا وقتل مثل ذلك من عسكر الصوفي فكان بينهما من الحروب المهولة ما يطول شرحه وكان ذلك في سادس رجب سنة عشرين وقيل قتل من امراء ابن عثمان اثنى عشر اميرا مقتلهم الف وقتل من عسكر الصوفي اضعاف (٢) ذلك وقيل كانت هذه الواقعة بالقرب من تبريز المعجم وسكانت الكسرة اولا على ابن عثمان وآخر الامر ان الصوفي انكسر كسرة قوية وقتل غالب عسكره وانهزم الباقي ولم ينجو منهم الا القليل واشيع ان الصوفي قد قتل في المعركة ووجد تاجه مرمى على الارض وقد توارت الاخبار بذلك وقويت الاشاعات بقتله والله اعلم بحقيقة ذلك واشيع ١٢ ان واصل عقيب ذلك عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي من اعيان امرائه وعسكره وقد ملك ابن عثمان غالب بلاد الصوفي من ممالك (٢) الشرق فلم يرسم السلطان بدق الكوسات لهذا الخبر وكذلك الامراء اخذوا حذرهم من ابن عثمان ١٥ وخشوا من سطوته وشدة بأسه لما يحدث منه بعد ذلك الى جهة بلاد السلطان . - وفي يوم الجمعة تاسع شهر رمضان كانت وفاة الامير خاير بيك الخازن دار الكبير احد الامراء المقدمين وصهر السلطان زوج اخته قديما فأخرجت جنازته من بيته الذي عند (٢٣٥ ب) جامع الازهر وتوجهوا ينفضه الى سبيل المؤمنين فزل السلطان له وحضر الخليفة وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ومشت فيها قضاة القضاة والامراء المقدمين واعيان المبشرين وغير ذلك من الاعيان وذفن ٢١ في تربته (٤) التي انشأها بالصحراء وكان اصله من ماليك الظاهر خشنم وكان متزوجا بأخت السلطان قانسوه الغورى من حين كان جمدارا فلما تسلطن الغورى (١) في الاصل : السعاده (٢) في الاصل : اسناب (٣) في الاصل : مانيك (٤) في الاصل : تربة

- انهم عليه يامرة عشرة وتوفي الامير خير بيك وله من العمر نحو ثمانين سنة ثم
 بقى خازن دار كبير عوضا عن عيد اللطيف الزمام بحكم وفاته ثم صار امين السلطان
 ٢ على خزان الاموال وغيرها وحار لا يقضى احدا من امور المملكة دون علمه
 ثم انهم عليه السلطان بتقدمة الفه قرايت عظيمة وتضاعفت حرمة ونال من
 العز والمظلة ما لا نله اغناه الامير خير بيك الخازن دار مملوك الظاهر خشدتم
 ٦ في دولة استاده في ايام خازن دارينه لكن كفى خير بيك هذا عنده ربيع وخفة
 وبادرة بسفاهة مع جدّة زائلة وكان اذا رسم السلطان قام لا يراجعه فيه الا الامير (١)
 خير بيك ولا يكن الا ما يقوله الامير خير بيك وكان له مجلس ومساوى وكان
 ٩ له الادلال الزائد على السلطان وكان عنده من المقرّين ولما مات فهر له من
 الموجود (٢) (٢٣٣) انبياء كثيرة ما بين مال وفلأش وورك وسلاح ومحف
 وخيول وبغال وجمال وغير ذلك من الموجود^٢ الحافل وقد تكلموا على موجوده
 ١٢ باسياء كثيرة لكنني لم اقف على تحتها فلم اوردتها هنا خوف الاعتراض على
 في ذلك وهذا القدر كافي هنا . وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
 الى مدرسته وعرض الايتام والصوفية الذي بها ورسم للايتام بكسوة واقه هناك
 ١٥ الى قريب الظهر ثم طلع الى القلعة . وفي يوم الخميس خامس عشره حضر
 الى الابواب الشرفية ماملى السلحدار احد الاسماء العنترات الذي كان توجه
 للسام بسبب ترويح ابن السلطان بنت سيدي نائب الشام فتوجه الى الشام بالمهر
 ١٧ وعقد العتد لابن السلطان فصلل نائب الشام وقال انا بنتي صغيرة عمرها ست
 سنين لم تستحق للزواج وكان له ابنة اكبر من هذه توفيت في السنة الحالية لما
 وقع المعين بالسام وكانت في القصودة للزواج فلما ماتت قصد السلطان ان
 ٢١ يعقد لابنه على البنت الصغرى فلم يوافق نائب الشام على ذلك وتعلل بانواع
 العلل فلما منع الامير ماملى الى بيت يدي السلطان اخلع عليه وعلى الخواجا
 يوتس (٣) الماحلى وزلا من القلعة في موكب حافل . وفي ذلك اليوم نفق (٢٣٦) (ب)
 (١) د الاصل : نصير ارجعه الابه امير (٢) في الاصل : الموجود
 (٣) في الاصل : يوتس

- السلطان الكسوة على السكر مع الجامكية - ولما حضر الأمير ماماي الى القاهرة حضر
 محبته من الناس ما لا يحصى من اهل حلب وغير ذلك من الناس فكان في هذا
 القفل من اهل حلب عدداً كبيراً^(١) وسبب ذلك ان السكر لما دخل الى حلب
 جرى على اهل حلب من ممالك السلطان الجلبان ما لا خير فيه نزلوا في بيوتهم
 ونهبوا امتعتهم وفسقوا في حريمهم واولادهم وعيالهم ولم يسموا للباس ولا نائب
 حلب فوقع بين ممالك السلطان الجلبان وبين ممالك نائب حلب قتلة مهولة وكادت
 حلب ان تحرب عن آخرها وهم اهلها بالخلاء منها وغضب نائب حلب وخرج
 من حلب الى القضاء واقام به بسبب ممالك السلطان الجلبان فلم يسمعو من كبير
 ولا صغير ، وأشيع بين الناس بأن قرقاس المقرى قد قتل في هذه المعركة وقيل
 ان ممالك الاتابكي دولات باي هم الذين قتلوه فانه كان أنهم بقتل استادهم
 دولات باي بأنه قد اشغله والله اعلم بحقيقة ذلك ان كان قتل أم لا ، فلما جرى
 ذلك بحلب خشي غالب اهلها على عيالهم واولادهم فارسلوهم الى مصر محبة^{١٢}
 ذلك القفل المتقدم ذكره واستمرت اهل حلب مع الممالك الجلبان في اضطراب
 زائد وربما يقع بسبب ذلك قتلة (٢٣٧ آ) كبيرة بين الامراء وبين ممالك السلطان
 الذي هناك فان الاحوال مضطربة والامور غير سالحة ، وأما ما^(٢) أشيع من الاخبار
 محبة هذا القفل الذي^(٣) حضر من حلب^(٤) بما كان بين ابن عثمان وبين الصوفي
 من امر هذه النصرة على الصوفي قيل ان في سادس رجب من هذه السنة وقع بين
 ابن عثمان وبين الصوفي وقعة مهولة بالقرب من تبريز فكسر الصوفي ابن عثمان اولاً
 كسرة قوية وقتل من امرائه الاعيان اثني عشر اميراً مقدّم ألف غير الامراء
 الذين دونهم وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا وقيل أكثر من ذلك وكانت
 الكسرة على ابن عثمان اولاً ثم ان ابن عثمان احضر اثني عشر ألف راي بالبندق
 الرصاص وتلاقى مع الصوفي فكسر الصوفي كسرة قوية وقيل انه جرح وولّى
 مهزوما فلم يعلم له خبر وقيل ان ابن عثمان أسر امراء الصوفي وحرّ رقبهم
 (١) عدداً كبيراً : ناصة في الاصل (٢) ما : ناصة في الاصل (٣) - (٤) كنيث
 في الاصل بعد : فان الاحوال مضطربة

وارسلهم الى بلاد الروم فزَيَّنَتْ له المدائن بالروم مدينة اسطنبول وغيرها من
المدائن ، وقيل قُتل من عسكر الصوفي ما لا يُحصى عددهم ثم ان ابن عثمان ملك
٣ تبريز بالامان وكذلك قاشان وسيواس وغير ذلك من البلاد مما كان بيد الصوفي
وخطب له باسمه بها على المنابر وكانت هذه (٢٣٧ ب) النصره لسليم شاه بن
عثمان على غير القياس ولم يقع لاحد من اجداده مثل هذه النصره قط والكلام
٦ في ذلك كثير ان نعت هذه الاخبار عن اسره هذه النصره . - وفي اثناء هذا
الشهر توفي القاضي بدر الدين بن الابابى كاتب جيش الشام رحمة الله عليه وقُدر
في وظيفته الشرفى يونس النابلسى الاستادار كان وكان بدر الدين لا بأس به . -
٩ وفي يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان قلع السلطان الياس ولبس الصوف
ووافق ذلك سابع هاتور القبطى وهى المادة القديمة فى لبس الصوف . -
وفي يوم الاحد ثامن عشره توفي الناصر محمد بن قُحَّيْق نديم السلطان وكان
١٢ علامة فى ضرب الطنبورة مارفا بسنة الاتمام وكان لطيف الذات عشير الناس
فكانت جنازته حافلة ومشى فيها اعيان الناس حتى اعيان مغاى البلد والآلايه (١)
قاطبة فانه كان شيخهم وكان من المقربين عند السلطان . - وفي يوم الاثنين
١٥ سادس عشرين شهر رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن المماليك السلطانية
اناروا بحلب فتنة مهولة وركبوا هناك على الاسراء وطردوهم عن حلب وقالوا
لهم أرسلوا قولوا للسلطان (٢٣٨ آ) بنفق علينا لكل مملوك خمسين دينارا كما
١٨ تفق على محالكة الجليان قبل ذلك واشاعوا عنهم اخبار شقية الى الغاية وان
الاحوال مضطربة بحلب والامور غير سالحة فتأكد السلطان لهذا الخبر الى
الغاية وضرب مشورة (٢) هو والامراء بسبب هذه الحادثة وقيل انه عيّن الامير
٢١ اينال باى دوا دار سكين بان يتوجه الى حلب ويكشف عن صحة هذه الاخبار
الشقية ويطلع السلطان بذلك وقد كثر القيل والقال بين الناس بسبب ذلك . -
وفي يوم الاربعاء ثامن عشره ختم صحيح البخارى بالقلمة وقُرفت الخلع والصرور

(١) فى الاسل : واللاتية (٢) فى الاسل : مشورة

على القضاة ومشائخ العلم وكان ختماً حافظاً بالمقعد الذي بالحوش السلطاني . -
 وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة بوفاة الامير شاهين
 الجمالي شيخ الحرم النبوي وكان اصله من مماليك الجمالي يوسف ناظر الخاص ١٤
 وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس ناسع عشرينه عرض ناظر الخاص
 علاي الدين بن الامام خلع العيد على السلطان وهي مزقوفة على رؤوس المحتالين
 وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الخميس المذكور حضر قاصد من عند ٦
 السلطان سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان يتضمن
 اخبار هذه النصره الذي وقعت له على اسمعيل شاه الصوفي وذلك ان في يوم
 الاربعاء سادس رجب الفرد سنة عشرين وتسعمائة تلاقى عسكر سليم شاه ٩
 (٢٣٨ ب) ابن عثمان مع عسكر اسمعيل شاه الصوفي على مكان بالقرب من تبريز
 يقال له اسكندران فكان بينهما هناك وقعة مهولة تشيب منها النواصي ، ونذهل
 العقول عند سماعها من كل داني وقاصي ، فصيرت الرؤوس عن الاجساد طائرة ، ١٢
 وطفشت المساكر بالخيول النائرة ، ووقع القتل بالسيف حتى اجري الدماء منهم
 كالسيل ، واستمر الحرب ثائراً حتى حال بينهما الليل ، فسكر القوم من خمر ذلك
 الحرب ، وتراقصت الخيول على وقع السيوف الداخلة في الضرب ، فقتل من ١٥
 العسكريين ما لا يحصى عدداً ، وانهمز الباقون وتبدد شملهم بدءاً ، فبالها من ساعة
 مهولة ، لا ترضى الله ولا رسوله ، فوقعت الكسرة على عساكر ابن عثمان اذ لا وقت
 من عسكره ما لا يحصى عددهم حتى قيل قتل من امرائه (١) سبعة عشر اميراً ١٨
 اصاحب صنابق وقتل من عسكره نحو النصف ، فلما عاين ابن عثمان ما وقع له
 من هذه الكسرة كادت روحه ان تهق من شدة قهره ثم قام على عسكره
 وحشهم على القتال فتوى عزم عساكر الروم على القتال وآتوا بالصارم اليثار ، ٢١
 وقال لسان حالهم الموت في طلب الثار ، خير من الحياة في العار ، فوثبوا على
 عساكر الصوفي وثوب الليث الهمام ، ويايعوا انفسهم في بلوغ المرام ، وقيل ان ابن

عثمان كان في جاليش عسكره اثنى عشر (٢٣٧٩) الف رامى بالبندق الرصاص فلما زحفوا على عسكر (١) الصوفي فمتمم الدعوة ولم يحملوا معهم غلوه فانكسر الصوفي وولى مهزوم وقتل من عسكره اضعاف ما قتل من عساكر الروم فيقال ان الصوفي جرح ومرب في قبر قليل من عسكره ولم يثبت انه قد قتل في المعركة كما أشيع عنه فيما تقدم وقيل قتل من امرائه جماعة كثيرة منهم صاحب ديار بكر ويستى سيحلى محمد واولاده وغير ذلك من اعيان عسكره وامرائه ما لا يحصى عددهم وكانت النصره لسليم شاه بن عثمان على الصوفي من التوادر الغربية كما يقال

قيم علينا ويوم لنا وروم قساة ويوم نُسَر (٣)

ثم ان ابن عثمان حَزَّ رقاب من قتل من امراء الصوفي وارسلهم الى بلاده فطافوا بها هناك وعلقوا على ابواب مدائن الروم ولم تقع مثل هذه النصره لاحد من اجداد سليم شاه بن عثمان ولا لوالده السلطان ابى يزيد (٣) المعروف بيلدرم بن اورخان (١) لما زحف نحو تلك كسره واسره ووضعه في قفص من الحديد وصار يدخل به البلاد ويعجب عليه فا طاق بيلدرم ذلك فبلغ (٥) له نفع من الماس فأتى وهو في القفص الحديد وامره مشهور، وقع لوالده السلطان ابى يزيد لما زحف على البلاد السلطانية في ايام الاشرف قايتباى (٢٣٩ ب) فكسر عسكره الاشرف قايتباى ثلاث مرات وقتل من عسكره ما لا يحصى عددهم ودخل بجماعة (٦) من عسكر اسراه الى مصر في الحديد وصنایق امرائه منكوسة وحصل على عساكر الروم ما لا خير فيه ، فكان لسليم شاه سعد خارق بهذه النصره على الصوفي ووقع له ما لا وقع لايه ولا لاجداده وهذا امر الهى ، فلما وقع لسليم شاه ذلك رجع الى بلاده ليشتى بها وبعد الشتاء ما يُعلم ما يكون بينه وبين الصوفي من الحروب الهولة فلما رحل ابن عثمان جعل على قبريز نائبا من امرائه وكذلك على البلاد الذى ملكها من ايدى الصوفي فاستتاب له بها ثواب من امرائه ثم رحل

(١) في الاصل : عسكره (٢) في الاصل : نسره (٣) في الاصل : يزيد يزيد

(٤) في الاصل : اردخان (٥) في الاصل : فبلغ (٦) في الاصل : بجماعة ودخل

عن بلاد الصوفى، فلما حضر قاصد سليم شاه بن عثمان بين يدى السلطان وقرئت
مكاتبته بحضرة الامراء اخلع على القاصد الذى حضر باخبار هذه النصره كالمليه
مخل احمر كفوى بصمور حال من ملايسه ثم نزل القاصد من القلعة ولم يرسم ٣
السلطان بدق الكوسات بالقلعة ولم ينادى فى القاهرة بالزينة لاجل هذه النصره
ولم يعلم ما سبب ذلك . - وأُشيع عن قرقاس المقرئ بأنه فى قيد الحياه ولم يثبت
موته كما اشاعوا عنه بما تقدم من الاشاعات الفاسده ٦

وفى شوال كان مسهلّ الشهر يوم السبت وكان ذلك اليوم عيد الفطر (١٢٤٠) فخرج
السلطان الى صلاة العيد فصلّى ثم اخلع على الامراء ومن له عادة بالخلع
السنيه وكان موكب العيد حافظاً كما جرت به العاده . - وفى يوم الاثنين طاشره ١
اخلع السلطان على الامير اينال باى دودار سكين واذن له بأن يترجه الى حلب
بسبب ردّ الجواب على الامراء والعسكر السلطاني فيما ارسلوا يسألوا فيه من امر
النفقة وهى الخمسون دينار التى اُثروا الفتنة بحلب بسببها ويهدلوا الباش قاتى باى ١٢
قرا امير اخور كبير وعيتوا له القتل الممالك القرائنة والجلبان، تفق فى السنه
الحاليه على ممالكه الجلبان لكل واحد منهم خمسون دينارا ولم يعطى الممالك
القرائنة شيئا فثل ما تفق على ممالكه ينفق علينا نحن ايضا والا نهب اسواق ١٥
حلب، فارسل لهم السلطان الجواب عن ذلك بما تقتضيه الآراء الشريفه فتوجه
اينال باى براسم شرفه تُقرأ على الامراء والعسكر بحلب عن الجواب فى ذلك،
ثم ان السلطان بعد ان اخلع على الامير اينال باى ورسم له بالسفر فموقعه عن ١٨
السفر من بعد ذلك اياما لامر اوجب ذلك مما عن له ثم سافر بعد ذلك
فى العشرين من هذا الشهر وكذلك قاصد ابن عثمان المقدم ذكره . - وفى (٢٤٠ب)
اليوم المذكور اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان الذى حضر باخبار النصره ٢١
على الصوفى فاخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب بالتهنيه عن
امر هذه النصره تمت . - ومن الحوادث ان السلطان انشأ سوفا بالقرب من خان

لخليل يباع فيه الرقيق وإبطل السوء القديم الذي كان يباع فيه الرقيق وصار
 العمل على هذا السوق من يومئذ . - ومن النوادر الغريبة ان الامير خير بيك
 ٥ الخازنار لما توفي رسم السلطان للامير طومان باي الدوادار والزيني بركات بن
 موسى المحتسب بأن يتوليا ضبط موجود الامير خير بيك الخازنار فلما شرعا
 في ذلك ظهر له موجود بقرب من موجود سالار الناصري نائب السلطنة كان
 ٦ فظهر له في ازل يوم من الذهب العبن ثلاثة وثمانين الف دينار، وزعم السلطان
 انه لما حصل له التوكل في عبته اودع عنده خمس مائة الف دينار فلم يظهر
 للسلطان منها شيء وخفيت تحت الارض ولم يعلم مكانها ومات خير بيك عن غير
 ٩ وصية ولم يخلص ذنبه فيما (١) عليه من حقوق الناس الذي كان يقطع مصانعتهم
 ويأكل حقوقهم، فلما ضاعت على السلطان تلك (٢) الوديعة صار يقل الرحمة على
 الامير خير بيك ولم يرأله ختمه على قبره ولا صنع له مآتما ولا تصدق عليه
 ١٢ برغيف خبز، ثم ظهر له من بعد ذلك (٢٤١ آ) من المعادن والجواهر والفصوص
 الماس والياقوت الاحمر واللؤلؤ الكبار والتحف الفاخرة ما قوم بمائة الف
 دينار ثم ظهر له الف ثوب بعلبكي ومن الأبواب الصوف والابدان الصمور
 ١٥ والرشق والسجاب والقطع الجوخ وشباب البدن من سلاريات وجنينيات جوخ
 وغير ذلك ما قوم بخمسين الف دينار وظهر عنده بشاحين زركش واشياء من
 ثياب النساء زركه وحلجهن ما لا يحصى وسبب ذلك انه استولى على ستة عشر
 ١٨ من ترکان الخوذان والسنات واعيان الرؤساء من الملوك وغير ذلك ممن توفي
 في دولة السلطان فانصوه العمري وظهر له من الخيول والبغال والجمال ما لا
 يحصى فدخل ذلك الى الخواص السلطانية وظهر له من الرزق والاملاك
 ٢١ والبيوت والربوع والخوانيت وغير ذلك ما عنهم من الخراج وكرا اماكن
 في كل سنة فوق العشرة آلاف دينار واستمر الحال على ذلك الى يوم تاريخه
 يظهر له في كل يوم من الموجود اشياء جديدة ولم ينتهي ضبطه الى الآن

- وضاع له تحت الارض وعند الناس اضعاف ذلك فكان موجوده اذا قُوم جميعه يقارب اربع مائة الف دينار ومع هذا المال الجزيل لم يُلْهِم الله تعالى الامير خاير بيك عند موته ان يترك ابن استاده الظاهر خشتقدم بشيء من المال في الباطن ٣
- (٢٤١ ب) حتى يستعان بذلك على فقره ووفاه دينه فعُدَّ ذلك من مساوى خاير بيك ولم يثنى عليه احد بعد موته بخير قط فذهبت عنه الدنيا وفاته الآخرة فلا حول ولا قوة الا بالله المولى العظيم ، ولما توفى الامير خاير بيك ٦
- أُشيع ان السلطان عين مقدمة الامير خاير بيك الى اقبلى الطويل امير اخور ثاى وانم على ولده المقر الناصرى محمد بامرة طبلخانان وقرّره فى الحازندارية الكبرى عوضا عن خاير بيك بحكم وفاته فزابت عظمة سيدى ابن السلطان ١
- وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثة عشر سنة ، وقد قدّم القول على ان السلطان ارسل يخطب بنت ملك الامراء سيباى نائب الشام الى ولده المذكور اعلاه فتعلّل نائب الشام (١) على ان ابنته صغيرة وكان اسمها فاطمة وتدعى ايضا شفرا ١٢
- وقيل انها جميلة عمرها ثمان سنين ولم تسحق للزواج فارسل السلطان يقول له لا بدّ من ذلك وارسل له عشرة آلاف دينار مهرها فلما رأى السلطان قد صمّ على ذلك قبل المهر واجاب بالسمع والطاعة واذن فى تزويج ابنته الى ابن ١٥
- السلطان وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . . وفى يوم الاربعاء ثاى عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وفرّق على المماليك الذى اخرج لهم الخيل والقمماش وفرّق عليهم فى ذلك اليوم السيوف والزرديات والتراكيش ١٨
- وكانوا نحو مائة وستين مملوكا من جلبانه . . وفى يوم (٢٤٢ آ) الجمعة رابع عشر شوال فيه كان عقد المقرّ الناصرى محمد بن السلطان على ابنة (٢) ملك ٢١
- الامراء سيباى نائب الشام فكان الوكيل عن ابن السلطان الابيكى سودون المعجى والوكيل عن سيباى نائب الشام الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان جملة الصداق نحو عشرين الف دينار من ذلك عشرة الاف دينار معجلا وعشرة

آلاف دينار حال وكان العقد يجمع القلمة وحضر القضاة الاربع وهم علاي الدين
 الاخشي الشاقبي والقاضي شمس الدين السمدبسي الحنفي والقاضي جلال الدين
 ٢ ابن قاسم المالكي والقاضي شهاب الدين الفتوحى الحنبلى وحضر سائر الامراء من
 الاكابر والاصاغر وحضر القاضي كاتب السر محمود بن اجاواعيان المباشرين
 قاطبة ، فلما قرع السلطان من صلاة الجمعة فرشت له مرتبة على باب المقصورة
 ٦ فجلس عليها وجلست الامراء حوله بالناش والقاش والقضاة الاربع وجلس
 نواب القضاة عند المحراب ثم خطب قاضي القضاة الشاقبي خطبة التكاح وطاقوا
 على الحاضرين من الاعيان نحو عشرين سلطانبة سبني فيها سكر ثم ان السلطان
 ٩ اسلخ على القضاة الاربعة كوامل صوف ابيضه بصمود واخلع على الانابكي سودون
 المعجى والامير طومان باي البوادر كوامل غل احمر (١) (٢٤٢ب) بصمود
 كونهما وكلاء في العقد واخلع على عبد الدين الحلبي امام السلطان كاملة صوف
 ١٢ بصمود ثم قام السلطان وانفض المجلس في نحو خمس دوج وقد قال القائد في المعنى

على ايمن الساعات عقد مبارك بهي كما شاء الاله (٢) واظهرا

سنى المعالي يتبرن حركاته اذا الله سنى آخر عقد تيسرا

١٥ ولم يقع في هذا العقد ما هو كبير احمر من الافعال الملكية واين هذا عما وقع
 للخليفة المأمون بن مهرون الرشيد لما ان عقد له على بوران بنت الحسن بن سهل
 وزيره قال صاحب كتاب الاكتفاء في تواريخ الحفناء ان الحسن بن سهل الوزير
 ١٨ لما عقد المأمون على ايمنه بوران يتعداد اجنح اعيان بغداد من العلماء والامراء
 والحجباب بالجامع الكبير فلما انفض ذلك اجتمع ثلث الوزير الحسن بن سهل على
 رؤوس الاعيان من الناس رقع مكتوب فيها اسماء ضياع (٣) واملاك فن وقعت
 ٢١ بيده رقعة مكتوب فيها اسم ضيعة او ملك بمثل الى صاحب الرقعة بتسليم ما في
 الرقعة (٤) من ضيعة او ملك وهذا من غرائب الاخبار وكان ذلك في ستة عشرة

(١) في الاصل : الاحمر (٢) في الاصل : الاله (٣) في الاصل : اسماء ع

(٤) في الاصل : رقعة

وماشين من الهجرة . - وما يُحكى ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
ازوج ابنه الملك السعيد بينت الاتابكي قلاون الالفى وكان الملك الظاهر يظن انه
اذا ازوج ابنه بينت الاتابكي قلاون يكون له من بعده عوناً لولده (٢٤٣ آ) على
تقلب الزمان فجاء الامر بخلاف ذلك واخذ قلاون الملك من اولاده ونفاهم الى
الكرك ولم يُفده من تلك العسكرة شيء ولا راعاهم من بعده وكان ذلك فى سنة
ثلاث وسبعين وستمائة فكان كما يقال فى المعنى

ربما يرجو الفنى نفع فنى خوفه اولى به من امله
رب من ترجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قيلة

وفى ذلك اليوم سافر مامى النورى الخاصكى الذى عيّنه السلطان للتوجه
الى جبل نابلس وغيرها من الجهات بسبب امر المشاة الذى افرد السلطان الاموال
على البلاد بسببها لاجل التجريدة المتقدم ذكرها فخرج مامى هذا ليحبي الاموال
الذى قُوررت على البلاد حتى قيل قُورر على اهل جبل نابلس من الاموال مائة ١٢
الف دينار واربعة وعشرين الف دينار بسبب المشاة ولم يتفق قط هذا لاهل
جبل نابلس بل كان الاشرف قايتباى فى التجاريد التى كان يُرسلها ينفق على
الرجال المشاة من حاصله لكل واحد منهم قدرا معلوما فلم يوافق السلطان على ١٥
شيء من ذلك وافرد على مشايخ جبل نابلس ما تقدم القول عليه من المال
ومشايخ جبل نابلس يفردون ما قُورر عليهم من المال على صريان جهة نابلس
ولم يقدرّون على بعض ذلك وسوف يخلون اهل جبل نابلس منه (٢٤٣ ب) ١٨
عن قريب وقُورر على اهل الشام مال له صورة بسبب المشاة وكذلك اهل غرة
وكذلك على اهل صفد وطرابلس وكتب بمعنى ذلك مراسيم على يد امير اخور
باش العسكر بأن (١) يُفرد على اهل حلب مالا بسبب المشاة وكذلك على اهل ٢١
حماة فقيل قُورر على كل انسان من هذه الجهات عشرون دينارا بسبب المشاة

- وهذا كله يؤول اسمه الى خراب البلاد وفساد الاحوال وضعف احوال الجند وعدم عمارة البلاد والاسرى في ذلك الى الله تعالى ما شاء يفعل فاطلق النار في تلك البلاد بسبب امر المشاة . - وفي يوم السبت خامس عشره خرجت المدورة الى بركة الحجاج . - وفي ذلك ^(١) اليوم نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية ويات بها ثم ركب يوم الاحد وتوجه الى بركة الحجاج ورتب كيف ينصب الوطاق للامراء الحاج وكان ممن حج في هذه السنة من الاعيان وهم المقر الناصري محمد بن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضي كاتب السر عمود بن ابا والامير نائق الحافز وكان هو المتقرر على السنيح وكان من اخضاء السلطان . - واما امراء الحجاج الامير طقطبى نائب القلعة احد المتقدمين امير ركب الحمل والركنى سيدى عمر ابن الملك المنصور بن الملك الظاهر جقمق امير ركب الاول والامير جاني يك قرا ^(٢) (٢٤٤ آ) احد الامراء الطباخانة ١٢ باش المجاورين فحمل السلطان وطاق اينه بين وطاق كاتب السر وبين وطاق طقطبى امير ركب الحمل ثم ان السلطان عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم الاثنين سابع عشر شوال فيه خرج الحمل الشريف وكان لخروجه يوما مشهودا ١٥ لم يقع قط مثله قيا تقدم من السنين الماضية وذلك قد انسحب فيه اربعة اطلاب حافلة طلب جاني يك قرا باش المجاورين وكان حافلا ثم انسحب طلب سيدى عمر ابن المنصور امير ركب الاول وكان حافلا وظهر له من السنيح العظيم اشياء كثيرة ١٨ يمحز عنها الامراء المتقدمين ثم انسحب طلب المقر الناصري سيدى بن السلطان فخرج بطلب حربى وقدامه طبلين وزحرفت وحناجق سلطانية وفيه نوبتين هجن بأكوار زركش من ذهب بصادقة وبيبة الاكوار تحمل ملون وانسحب في طلبه ٢١ ^(٢) عدة خيول ^(٣) بكنايش زركش يغواش حرير اصفر وعدة خيول نحو طوالتين مليسة بركستوانات فولاذ مكفتة وانسحب في طلبه نحو عشرين حمل مزينة بالآلات الثرابخانة من الاوانى ^(٤) الصبغ واللازورد والزجاج البلورى وغير ذلك (١) ذلك : نائمة في الاصل (٢) - (٢) نائمة في الاصل (٣) في الاصل : الانوانى

- وايضا اجمال مرتبة بالآت الطشتخانة^(١) من الابريق الكفت والطسوت الكفت
والشاعيدن وغير ذلك مما يحتر الابصار ومحقة (٢٤٤ ب) جوخ اصفر مزمهر
في اخر الطلب، ثم بعد ذلك انسجت محقة خوند زوجة السلطان فكانت غاية ٣
في الحسن منتهى ما يعمل من المحقات فكانت مغل احمر كفوى وهى مرقومة
بالذهب طرازها وارضية الثوب عروق لاعبة زرکش من الذهب الخالص البنادقة
وفوقها خمس رصافيات لؤلؤ وفيها رصمات ذهب بفصوص بلخش وفيروز وحول ٦
ثوب المحقة بهرجان ذهب وقصة شقاق وقدام المحقة اربع مشاعل بقوط زرکش
بشراريب مثلث، (٢) وقيل صنعوا لحوند حمام من محاس صفايح ودخلها
احواض نحاس فعند ذلك من النوادر غلايات يصب منها ماء سخنة (٢) قيل ان ٩
مصرف هذا المحقة فوق العشرين الف دينار واما الرصافيات اللؤلؤ زعموا انهم
رصافيات خوند زوجة الاشرف قايتباي صنعتهم لما حجت فوجدوا في تركتها وكان
خلف المحقة اربع جمال غير الذى تحت المحقة وعليها كناية زرکش على مغل ١٢
احمر وحولها مرمش ذهب وقصة وقدام المحقة حاديين ونحو عشرين نفرا من
الخدماء حول المحقة ثم بعد المحقة انسحب نحو عشرين عمارة مغل ملون برسم
عيال خوند وغيرها من يلود بها، فلما شقت من الرملة ارتجت لها ولا سيما اجتمع ١٥
بالرملة الجم الغفير من الامراء والمسكر والخلالق الذى لا يحصوا لكثرتهم ثم
طلعت المحقة من (٢٤٥ آ) الصوة وزلت من على باب الوزير وشقت من القاهرة
فارتجت لها القاهرة في ذلك اليوم رجا ولم يكن من العادة القديمة ان محقة حريم ١٨
السلطان تشق من القاهرة وقد تقدم ان خوند زينب زوجة الاشرف ابنال لما
حجت لم تشق محقتها من القاهرة بل طلعت من بين التراب وكذلك خوند الاحمدية
زوجة الظاهر خشتقم لم تشق محقتها من القاهرة ولا خوند زوجة الاشرف ٢١
قايتباي لما حجت لم تشق محقتها من القاهرة ولكن اشيع ان خوند زوجة السلطان
لم تخرج في ذلك اليوم ولم تنزل من القلعة فشقوا بالمحقة من القاهرة ثم اعادوها
(١) في الاصل : الطشتخانة (٢) - (٢) في الاصل بل : في الحسن منتهى ما يعمل

- من بين^(١) الترب الى القلعة حتى تنزل خوند وآتى الكلام على ذلك في موضعه ، ثم انسحب سنيح خوند وابن السلطان فكان فيه اثب جميل ما بين زاد وقرب ماء
- ٢ وغير ذلك من البرق الحافل، ثم انسحب طلب الامير طقطباى امير ركب الحمل فكان غاية في الحسن وهو منتهى ما يعمل في الالاب للوكية فانسحب فيه (٢) نحو مائى فرس ما بين خيول ملتبة بزكسرات فولاذ مكنت وغير ذلك من الحمل الملون وخيول بكنايش زركش وغير ذلك من المحفات والاحمال المزينة
- ١ فارتجت لهذه الاحلاب الرملة، ثم انسحب الحمل وقد امه ابن (٢٤٥ب) السلطان والامراء الحاج والخاصية المسافرين الى الحجاز فطمعوا وكان السلطان في ذلك اليوم في شباك القصر ينظر اليهم من (٢) القلعة فاحلح السلطان على ولده ممترة وفوقه في حرير اخضر بطرز يلحاوى عريض واحلح على امراء الحاج ممترات واحلح على باش المجاورين كالمية صوف يصور ، وكان بالقاهرة شخص من قضاة
- ١٢ مكة فالبسه السلطان ثيابا وطراحة موزقة على الحمل ، ثم نزل ابن السلطان من القلعة واحراء الحاج ومحبتهم الانابكى سودون الجوى وبقية الاسراء المقدمين وسائر اعيان المبشرين وكان قاصد ابن عثمان حاضرا لهذا الموكب العظيم فشقوا
- ١٥ من القاهرة في موكب حفل لم يقع مثله في خروج الحجاج فيما تقدم من المواكب فلهج الناس بأن ذلك نهاية سدد السلطان محارقه له من الامور الخوارق فيما تقدم ذكره . - وفي ذلك اليوم اُشيع بأن قاصدا آتى واسلاما من عند ابن عثمان
- ١٨ ملك الروم فلما سمع السلطان بجمعه القاصد عوف اينال باى دودار سكين عن السفر الى حلب حتى يسبح ما جاء فيه القاصد من الاخبار وقد تقدم القول على انه احلح على اينال باى واخذ له بالقرم عوفه عن السفر لاسر بدا له
- ٢٦ في ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثمن عشرة نزلت خوند (٤) من القلعة بعد صلاة الفجر فجلست في المحفة من باب الستارة ثم (٢٤٦ آ) نزلوا بها من دار البقر الى خلف القلعة وقدامها المشاعل والقوائيس وركب قدامها سائر المبشرين
- (١) بين : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : في يه (٣) في الاصل : الى (٤) كتبت في الاصل بل : احلح على اينال

- ومقدم المالك وسائر الخدام من الطواشية وركب خلف محققا من الخوندات
والسئات نحو الف مكارى فاستمرت في هذا الموكب الحافل الى بركة الحجاج -
وفي ذلك اليوم خرج القاضى كاتب السر محمد بن اجا في محقة على ابعاله وتوجه ٣
الى بركة الحجاج وكان عليلا وله مدة على ذلك ، وكان الحاج في هذه السنة
لا يُحصون عددا لكثرتهم وكان في الركبتين فوق الشرة عققات للاعيان والامراء
والسئات - وفي يوم الخميس عشرين اشاعوا ان اينال باى دوا دار سكين قد ١
خرج وسافر الى حلب بسبب ما تقدم ذكره من امر الثقة التى ارسل يطلبها
السكر فضى اليهم الجواب عن ذلك - وفي يوم الجمعة حادى عشرين رحل
امير اول من بركة الحجاج وكذلك باش المجاورين ، ثم في ليلة السبت طلوع ٩
القمر رحل ابن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضى كاتب السر ونادوا
في البركة ان احدا من الحجاج لا يسافر محبة خوند في ركبها ، ثم في اليوم السبت
ثانى عشرين رحل المحمل من البركة وقد ضج الناس من كثرة الحجاج في هذه ١٢
السنة وربما يُخشى عليهم من موت الجمال وشدة البرد ، ثم والامر لله - وفي
يوم الثلاثاء خامس (٢٤٦ ب) عشرين جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه
الجلبان وهم باللبس الكامل من آلة السلاح الادمية والخيول عرض في ذلك اليوم ١٠
اربعة طباق فتمن منهم نحو مائة وخمسين مملوك وسبب ذلك ان السلطان كان له
مدة طويلة وهو يلهج بالسفر الى الاسكندرية فقوى عزمه في هذه السنة على
السفر الى ثغر الاسكندرية كما فعل الاشرف قايتباى ، ثم في ذلك اليوم عرض ١٨
آلة الطلب وهم الخيول الملبسة بالجواغين الفولاذ المكفت وعرض خيول التوبة
وهم بالكنايش الزركش والسروج والارقاب الزركش الذهب والتعاشى الذهب
وعرض التختين وهما بغواشى حرير اصفر ثم طلع الى الدهيشة وعرض الصناجق ٢٩
السلطانية والقبة والطير وقد غيّر الطير الذهب الذى كان فوق القبة وجعل
مكانه هلال ذهب مخرم وعرض ستة خزائن التى يكونوا في الطلب بالاغشية

الحرير الاصفر وعرض الجوشين وما من آلة الطلب وعرض حقة على ابعال
وهي يغشاء من حرير اصفر. - ثم في يوم الاربعاء سادس عشر منه ركب السلطان
٣ ونزل الى الميدان ليعرض مملكته الخاصة التي يسافروا بحيتها فوجد الميدان فيه
وحل من المطر فخرج الى الرملة ووقف على باب الميدان وهو راكب وعرض
مملكته الجلبان (٢٤٧ آ) من الخاصة فبين منهم في ذلك اليوم مائة وعشرة
٦ من الخاصة ممن يسافروا الى الاسكندرية ، قصار كاتب المالك ماضى على
اقدامه في وسط الرملة وهو يستدعى اسلم المالك فرجت الرملة في ذلك اليوم
وتحقق سفر السلطان واضطرب احوال السكر بسبب سفر السلطان في قلب
٩ الشتاء وشدة البرد فلما طلع السلطان الى القلعة فتح حواصل الدخيرة واخرج
منها زرديان وخود وآراس ورماح بسن هولاء ذوسوف وجواغن فقرق منها
على خاصيته اشياء كثيرة مما يحتاجون اليه من آلة السلاح . - وفي يوم السبت
١٢ تسع عشر منه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من مملكته الخاصة وهم
باللبس الكامل من آلة السلاح فبين منهم جماعة يسافرون معه الى الاسكندرية
وقد أشيع بأنه يتبع معه نحو خمسمائة خاص من مملكته ، وفي ذلك اليوم برز
١٥ السلطان خله وتوجه به الى بلاق ثم عدوايه الى بر آتياه ورسم بأن ينصب
في المتصورة ذلك الوطاق انتهى ذلك

وفي ذى القعدة كان منهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة الاربع
١٨ للتهنئة بالشهر على السادة جلس السلطان بالميدان وكان في حمة الخروج الى
سفر الاسكندرية فلما قم الخليفة والقضاة الاربع طلب (٢٤٧ ب) العلامة
وعلم على بعض حراسهم ثم ركب من الميدان وانسحب فداه الطلب فكان طلبا
٢١ حربي فيه طبلين وقرمين والتفير البرعشي ثم انسحب فيه خمسة واربعين فرسا
عليهم اجلال شعرو في ارقابهم مفاد ثم انسحب فيه ثلاثة عشر نوبة هجن باكوار
زركى وغل ملون ثم انسحب فيه نحو خمسين فرسا بسروج ذهب وكنائيش

وغواشي حرير اصفر وتختين بغواشي حرير اصفر فكان عدة الخيول به نحو
 مائة وعشرين فرسًا ثم تقدمت الخاصة ويدهم المباشرين قاطبة ويدهم الامراء
 المتقدمين وهم امير كبير سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير ٣
 الدوادر الكبير والامير انصبای حاجب الحجاب وبقية الامراء المتقدمين ثم جاء
 من بعدهم السلطان وهو راكب (١) على قوس بوز وعليه سلاوى جوخ
 بنفسجى مفرى وشق وعلى راسه تخيفة صغيرة مدوّرة بغير قرون نشق من ٦
 الصلية فى ذلك الموكب الحفل فارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس فقبل انه
 توجه فى ذلك اليوم الى المقياس هو والامراء وامت لهم هناك مدة (٢) حاكمة واقام
 بالمقياس ذلك اليوم وأُشيع غير ذلك ان السلطان لما نزل من القلعة توجه الى ٩
 بولاق ونزل فى مكان يسمى السبكة قبات بها وقيل بل بات فى (٢٤٨) المنية
 يازاء انبابة والاقاويل فى ذلك مختلفة وكان بها الوطاق، ثم ان السلطان رسم
 للامير طومان باى الدوادر بأن يكون نائب الغيبة عنه الى ان يحضر من السفر ١٢
 فتحول من يومه وطلع الى باب السلسلة واقام به الى ان يعود السلطان الى
 القلعة . - وفى يوم السبت سادسه رحل السلطان من الوطاق الذى يتر انبابة
 وقصد توجهه الى ثغر الاسكندرية ورجع جماعة كثيرة من هناك من الامراء ١٥
 والسكر ولم يسافر مع السلطان الا جماعة من الامراء المتقدمين والامراء
 الطبلخانة والامراء العشرات فن الامراء المتقدمين الا تآبكي سودون العجمي
 والامير اركاس من ولى الدين امير مجلس والامير انصبای من مصطفى حاجب ١٨
 الحجاب والامير تمر الحسى المعروف بالزردكاش احد المتقدمين والامير قانصوه
 ابن سلطان جركس والامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير
 علان من قراجا احد المتقدمين دوادر ثاى والامير يحنسباى احد المتقدمين ٢١
 والامير اقبای الطويل امير اخور ثاى احد المتقدمين وقد قُورر فى مقدمة الامير
 خير بيك الحازندار عن قريب فكان عدة الامراء المتقدمين الذين توجهوا

مع السلطان الى قصر الاسكندرية عشرة من القدامى ، واما من توجه معه من
الامراء الطلبة فجماعة كثيرة منهم الامير قبك الشرفى رأس نوبة ثاقى
٣ (٢٤٨ ب) والامير مغلبى الشرفى الزردكاش وآخرون منهم ما يحضرنى اسمهم ،
واما من توجه بحبه من الامراء الثمرات فجماعة كثيرة نحو عشرين اميرا وقبل
كان مع السلطان من خالصيته نحو خمس مائة خاصى وقبل اكثر من ذلك واما
٦ من توجه معه من المباشرين فالقاضى محيى الدين عبد القادر القصرى ناظر الجيش
والقاضى شهاب الدين بن الجيمان نائب كاتب السر واخيه كرم الدين كاتب
(١) الخزانة الشريفة (١) والقاضى شرف الدين الصغير كاتب المالك واولاد الملكى
٩ وابو البقا ناظر الاصطبل والقاضى علاى الدين ناظر الخا من وجماعة من كتاب (٢)
الممالك وآخرون من اعيان جماعة المباشرين وكان بحبه الشرقى يونس نقيب
الجيوش المنصورة وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الاعيان ما يحضرنى اسمهم
١٢ الآن . - وبذل كان محبة السلطان جماعة من المفاوى وارباب الآلات من دواخل
البلاد فى المعناه وخرج السلطان بسنيح عظيم وبرك حافل فى ارغد عيش من
التنزه والفرجة حتى رحل فتمسك له الوطاق بالمتصورة وتوجه اليها على ما نقل
١٥ من اخباره الصحيحة عن ذلك ، وأوسع ان السلطان اقام فى الوطاق الذى بالمنية
سنة ايام وسبب ذلك انه كان ينتظر كتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده الذى
توجه الى الحجاز (٢٤٩ آ) واخيار زوجه خوند فلما ورد عليه كتب العقبة
١٨ بالامن والسلامة فسر لذلك وانشرح ورحله من المنية وتوجه الى المتصورة
ونصب بها الحميم الشريف وزل هناك ثم بتوجه من بعد ذلك من مرحلة الى
مرحلة حتى يدخل الى ثغر الاسكندرية . - وفى يوم الاثنين اُمنه رسم الامير
٢١ طومان باى الدوادار نائب القية بأن يتادى فى القامصة بالامان والاطمان والبيع
والشرى وان يعلقوا على كل دكان قنديل من المنرب وان لا يملوكا ولا غلاما
ولا عبدا يخرج من بعد العشاء ومعه سلاح وان لا يملوكا ينطى وجهه اذا خرج

الى السوق ومن فعل ذلك سُتِق من غير معاودة فضج الناس له بالدعاء . - وفي يوم الثلاثاء تأسه توفي الحاج ياقوت فراش الخزانة وكان اصله من عبيد المقر السيفى برقوق نائب الشام واعتقه وساعدته الاقدار حتى صار فى سعة من المال ٣ وصار امين السلطان على الخزانة الترفعة فلما مات فى غيبة السلطان جله الزينى بركات بن موسى وختم على حواصله ورسم على ولده وعلى عياله الى ان يحضر السلطان وكان ياقوت متهما بالمال الجزيل وكان هو والامير خيربيك الخازندار ٦ يتصرفا فى الخزانة الترفعة كيف ساءوا منها فكان كما يقال فى المعنى

وقائلة ادى الايام تُعطى لثام الناس من رزق خيث
(٢٤٩ب) تمنع من له شرف وفضلُ قتلُ لها خذى اصل الحديث ٩
رأت حلَّ المكاسب من حرام فجادت بالخيث على الخيث

وفى يوم الخميس حادى عشره وسط الوالى شخصا من القلمان قيل عنه انه كان يحفظ العمائم فى الاسواق بعد العشاء فلما قبضوا عليه وسطوه فى وسط ١٢ الصليبة قدام حمام شيخوا وقيل وسطوا آخر من القلمان عند الكبش ، وفى هذه الايام كثر (١) هجم المناسر فى الحارات والاماكن من القاهرة وغيرها حتى ضج الناس من ذلك ولا سيما كان السلطان غائبا فى السفر الى الاسكندرية فاجت القاهرة ١٥ لذلك . - وفى يوم الاثنين خامس عشره فرقت الجامكية فى غيبة السلطان وحضر مقرها القاضي جلال الدين نائب كاتب الممالك وحضر الامير سُبُل مقدم الممالك ونائبه والزينى بركات بن موسى المحتسب وغير هؤلاء وفرقت الجامكية عند سلم ١٨ المدرج وكانت فى غاية الانشحات . - وفى يوم الجمعة سادس عشره نودى فى القاهرة بالزينة بسبب عود السلطان من نهر الاسكندرية . - وفى يوم السبت سابع عشره سبق الختم الشريف ونصب الوطاق فى الربدانية الى ان يحضر ٢١ السلطان ثم ان السلطان عدى من برّ انبابة باكر النهار وطلع الى المكان المستى بالسبكة بيولاى فتعدى هناك واقام الى الظهر (٢٥٠آ) ثم ركب من هناك

وشق من بين التيطان وطلع من على قطرة الصخر وطلع من هناك من على كوم
الريش حتى وصل الى قناطر الاوز فطلع من عليها الى ان خرج الى الوطاق
٣ بالريديانية فاقام به فلما ناسح به الامراء اتوا اليه وسلموا عليه ثم جاء اليه الخليفة
المتوكل على الله والقضاة الاربعة فسلموا عليه ثم عادوا الى دورهم وكان السلطان
ارسل يان ينادى في القاهرة بأن لا احدا من الامراء والسكر يلاقى السلطان الا
٦ من الوطاق الذي بالريديانية فاستلوا ذلك . - وفي يوم الاحد ثامن عشر من ربيع
الامير اللواداري القاهرة بأن يقرروا الزيتة فزيت القاهرة زيتة حائلة حتى زيتوا
داخل الاسواق مثل سوق الشرب والجلون والجوامرة وسوق الوثاقين والباسطة
٩ وسوق الحاجب وخان الحليلي وسوق جامع بن طولون ومرجوش وغير ذلك
من اسواق القاهرة حتى مصر القيتة وبولاقي وغير ذلك من الاماكن . - وفي
يوم الاثنين سلخ ذى القعدة رسم السلطان يعمل احراقه فطُفئ نحر في الوطاق
١٢ فحرق ليلة الثلاثاء بالوطاق فحصل للناس في تلك الليلة غاية الضرر وسرق من
الوطاق في تلك الليلة من عدة خيام وأخذ منها بعض قماش وسيوف (٢٥٠ ب)
وبقي حتى أشيع بين الناس ان الرصايان الاربعة التي في حمة السلطان قد
١٥ سُرقت تلك الليلة لكثرة (١) الراجح والانظر

وفي يوم الثلاثاء كان سهل ذى الحجة الحرام فترجى الخليفة المتوكل على الله
والقضاة الاربعة للتمنية بالشهرو كان السلطان قد أخذ في اسباب الدخول الى القاهرة
١٨ وصار يرتب الطلب بنفسه وهو راكب على فرسه فكان من ملخص اخبار الطلب انه
جرب به نحو اتم مائة وثلاثين فرسا منها بركسترات غل ملون وجواغين فولاذ مكفت
بذهب وفضة نحو ستين فرسا ومنها جبول بسروج ذهب وكنائش نحو عشرين فرسا
٢٦ وكان من جملة السروج ماهو بلور مزينة (٢) بذهب وسروج عقيق مزينة بذهب
وسروج مرصعة بقصوص مشنة وطبول باقرات فضة مينة ونهي (٣) بلور ومنها خيول
براق وسروج بقواشي حرير اصفر وطبول باقرات نحو خمسين فرسا وجوشان احدهما

(١) في الاصل : لكبريت (٢) في الاصل : مربد (٣) في الاصل : ونهي

- حرير اصفر والآخر غمل مزهر وتختان باغشية حرير اصفر وستة خزان
باغشية حرير احمر واصفر وعقّة يغنى حرير اصفر وهي على بغلين وكان به مجورة
بسروج بداوى وركب بداوى براق نسيج مغربي نحو عشرين حجرة وكان قدّام ٣
الطلب ستة عشر نوبة عجن منهم ثمان نوب عجن بأكوار زرکش (٢٥١ آ)
وكنائش زرکش والبقية بأكوار غمل ملوّن وكان قدّام الطلب اربع طبول واربع
زمرور ووراء الطلب اثني عشر حمل كوسات وكان به الاقبال الكبار وهي مزينة ٦
بالصناجق والبركستوانات الحرير الاحمر وكان مع الكوسات المصابب السلطانية
وكان قدّام السلطان اربعة ارؤس خيل بسروج ذهب وكنائش ذهب وريش
وعليها ارقاب ذهب وريش وفوقها غواشي ذهب بطيور ذهب عليها ، فلما انتهى ٩
ترتيب (١) الطلب ركب السلطان من الوطاق الذي بالريمانية فركب على قرس
بوز قرطاسي وكان عليه الشاش والقماش وكامليلة غمل احمر بصور وركب
وسرج ذهب وكنبوش ذهب وريش وعلى الفرس ربة زرکش ، فلما تسامت ١٢
الاصماء بركوب السلطان ركبوا وهم بالشاش والقماش وجميع الامراء المقدمين
والاربينات والعشرات والرووس الثوب بالصبي ، ثم ان الالابكي سودون المعجمي
تسلّم القبة والجلالة ورفعها على راس السلطان ومنى عن يساره وركب الخليفة ١٥
محمد المتوكل على الله عن يمينه وهو لابس المامة البندادية وعليه قبا صوف
ابيض بمقلب صوف اخضر وركب قدّامه القضاة الاربع وهم علاي الدين الاخميمي
الشافعي وشمس (٢٥١ ب) الدين السمديسي (٢) الحنفي وجلال الدين بن قسم ١٨
المالكي وشهاب الدين الفتوح الحنبلي وقد تقدم القول على انهم اتوا يهتّون السلطان
بالشهر وهو في الوطاق فصادف ذلك اليوم طلوع السلطان الى القلعة فركبوا
صحبته ولم يكن يُجَزَّر (٣) ركوب الخليفة والقضاة الاربع مع السلطان حين جاء من هذه ٢١
السفرة ولكن قصدوا بذلك التوجه الى السلطان ليحظروا عنده بذلك ، وقد اتفق
ان الاشرف قايتباي توجه الى ثغر الاسكندرية مرتين فكان يحجى من السفر
(١) في الاصل : ترتب (٢) في الاصل : السدسي (٣) في الاصل : منحز

ويطلع الصبح الى القلعة من بين التراب ولم ينحريه احد من الناس ولكن كل
 احد له اختيار بذاته ، فلما ركب السلطان من الريانية رسم للخاصكية الذين
 كانوا معه في ثمر الاسكندرية بأن يدخلوا^(١) الى القاهرة وهم لابسون آلة السلاح
 كما دخلوا بغير الاسكندرية وهم لابسون قلبسوا آلة السلاح الزرديات والحدود
 وألبسوا الخيول العركسوانات المحمل واختدوا ارماع بالشطفات بأيديهم وركبوا
 وراء السلطان في الطلب وكانوا نحو اربع مائة خلصكي من جليان السلطان من
 اعيانهم فخذ ذلك من الثوار وركب مع السلطان سائر المباشرين من ارباب
 الوظائف من التوليين والمنفصلين ، فلما تكامل الموكب مشى السلطان وكفى
 المنتجع السلطان (٢٢٥٢) في كيسي حرر اصفر فلم ينشر على راس السلطان
 قلما وصل الى قبة الامير يشبك التي في راس الحسنية لاقاه الشعراء بالشبابة
 السلطانية والمزاهر ولاقاه الطبردارية وفي ايهم الاطبار نشوا قدامه ثم لاقاه
 طائفة اليهود والنصارى وفي ايهم الشروع موقوفة . - ومن الحوادث في ذلك
 اليوم ان السلطان لما وصل الى رأس سوق الدروس فكان هناك حمل معلق فيه
 قناديل ممتدة بالزيت قسده به الالابكي سودون العجى هلال القبة الذي هو
 عوضا عن الطير القديس فسقطت تلك القناديل على القبة وكلفت السلطان
 والكاملية المحمل الاحمر التي عليه فانطرشوا بالزيت الطيب تطرطشا فاحشا فلم
 ينفاءوا الناس بذلك على السلطان ، ووقع له انه لما دخل لمدينة الاسكندرية سقط
 هلال القبة الذي على رأسه الى الارض وانكسر نصفين في وسط سوق الاسكندرية
 وكذلك رصافية الحفنة سقطت الى الارض فبادروا اليها ووضوها على الحفنة فلم
 ينفاءوا الناس بهذا ايضا على السلطان ، لكن وقع للاشرف قايتباي انه لما دخل
 الى ثمر الاسكندرية وشق من سوقها سقط الطائر الذهب التي على القبة الى
 الارض فبادر الامير يشبك الدواوير الكبير وزل عن فرسه وركب الطائر
 (٢٥٢ ب) على القبة وتبته عليها بيده واحده كما كان ثم ركب على فرسه ومشى.

- السلطان الى ان خرج من باب البحر فتقاءوا الناس بزوال السلطان بعد ذلك فلم يؤثر فيه هذا التطير ومكث من بعد ذلك دهما طويلا ثم ان السلطان لما جرى ذلك كظم في الباطن واعاب على الانابكي سودون المعجمي حمل القبة والطبر ٣ وقد حملها على راس السلطان بغير معرفة وكان لها طريقة في حملها غير ذلك فاستمر السلطان في هذا الموكب على ما ذكرناه حتى دخل من باب النصر وشق من القاهرة فانسحب الطلب على ما ذكرناه اولا فكان النفير السلطاني المسمى ٦ بالبرغشي قدام الطلب وورائه الطبول والزمور ثم انسحبت النوب الهجن وانسحب بعدها الجنائب الملبسة بالبركستوانات المخمل الملون ثم انسحب من بعد ذلك الحبول الذي بالكنايش والسروج الذهب والبلور والعقيق المزينة بالذهب وكان ٩ في السروج من هو مرسع بالفصوص المثلثة وكان على الحبول طبول بازان بلور مزيك بنهب وشيء فضة مينة فكان من هذه الاصناف نحو عشر طبول ثم انسحب جوشنان حرير ملون وخزان المال وعدتهم ستة باغشية حرير اصفر واحمر ثم ١٢ انسحب الحقبة بغشي حرير اصفر مزهر عليه بالتقاصيص الحرير (٣٥٣ آ) ملون ثم وراء ذلك جاءت المباشرين ثم الامراء الطليخانة والعشرات ثم جاءت الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش ثم جاءت القضاة الاربعة ثم مشى الشعراء والشبابة ١٥ السلطانية ثم مشى من بعد ذلك الامراء الرؤوس النوب وبايديهم الصق وكان الامير كرتباى الوالى مائى بالشاش والقماش وتقيب الجيش وغير ذلك من الخاصكية ثم جاء السلطان وعليه الشاش والقماش وقد تقدم القول على ترتيب ١٨ الطلب في الريدانية اولا وهذا كان صفته لما شق من القاهرة بالموكب السلطاني وهو لابس كالمية مخمل احمر بصمور والخليفة عن يمينه وهو بالعمامة البعدادية وعليه قبا صوف ابيض وكان امير كبير سودون المعجمي عن يساره رافع القبة ٢١ على راسه واجتمع الفقير من الخاصكية خلفه وهم بالحدود والزرديات وبايديهم الرماح بالشطقات^(١) الحرير الملون وكان المنجق السلطاني مطوى في كيس حرير اصفر

فلما شق من القاهرة كانت منية بالزينة الحلقلة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وتركزت له الطبول والزهور على الدكاكين من باب النصر الى رأس الرملة قرحت له القاهرة في ذلك اليوم رجا (٢٥٣ ب) (١) وابتهجت الناس غاية البهجة ثم ارتفعت له الاصوات بالسلام من الخائن والعام وكان هذا الموكب من الوقائع القرية (٢) في هذا العام وكان من المواكب المعدودة والايام المشهورة فلان بقي يقع لاحد من ملوك مصر مثل هذا الموكب فيما يأتى من الزمان ولم يقع للاشراف النورى من حين نسلطن الى اليوم انه اوكب وشق من القاهرة هو والاصراء بالشائ والتسائ غير هذا الموكب ، فاستمر في هذا الموكب حتى طلع من على جامع الماردني من على مدرسة السلطان حسن فشق من الرملة وقد ماجت له الرملة في ذلك اليوم من العسكر وكثرة الخلائق فاستمر على ذلك حتى دخل من باب الميدان فوقف له الخليفة هناك والقضاة الاربعة فلقوا له ورجعوا الى دورهم ودخل السلطان الى الميدان هو والاصراء وكان الامير طومان باي الدوادار الكبير نصب له بالميدان الخيمة الكبيرة التي نصب في المواد ومد بها مدة حافلة قيل كان مصروف تلك المدة فوق الالف (٣)

دينار وفرش تحت حافر قرى السلطان الشقق الحرير من باب الميدان الى الخيمة وقيل ثم على راسه خفاف الذهب والفضة ثم ان السلطان جلس في الخيمة واكل من المدة هو والاصراء فلما انقضى امر المدة احضر كوامل غمل احمر بصور فاخلعها على الاصراء ، العشرة الذين كانوا محبته بشرف الاسكندرية (٢٥٤ آ) واخلع على الابكي سودون العجمي كالمية غمل اخضر بصور وقيل اخلع عليهم الكوامل بالريانية واخلع على الامير طومان باي الدوادار كالمية غمل احمر بصور بسبب تلك المدة التي منحتها واخلع على بعض خاصكيه من السفة من ارباب الوظائف ثم ان الاصراء زلقوا من الصلية في موكب حافل وتوجهوا الى بيوتهم وانقضى ذلك اليوم على خير وهذه الواقعة من معظم وقائع (١) في الاصل : وابتهجة الناس راي بهجا (٢) له الاصل : القرية (٣) في الاصل : آلاف

سنة عشرين وتسعمائة قل ان يقع في التواريخ مثلها من الوقائع العربية في اخبار
السلطين ، وقد نظمت في ذلك هذه القصيدة التي لم ينسج مثلها على منوال وهي

هذه القصيدة

٣

- سُرَّ الأنام لمُقدِّم السلطان ونِشَروا منه بكلِّ امان
وتفرَّدت اطيَّارُ ازهارِ الزُّبا فوق النُصون باطيب الالخان
والرُوض انحى زهره متبشِّمًا كتبسم الحسناء بضوء جُحان ٦
وهلَّلت من مصر ذُوحة روضها عند القدوم تهلَّل الفرخان
وتضاحك الميدان مذ غنَّت به اطيَّاره سَحَرًا على العيدان
حايثُه لما بدا في موكب يزهر على كسرى انوشروان ٩
لما ارتقى عند الصعود لقلعة رَقعت عليه قبة السلطان (١)
طلع الخليفة والقضاة امامه في الموكب المحفوف بالفرسان
قالت مراتب عِزِّه لما اتى لا تعجبوا فليسرَّ في السَّكان ١٢
لسكندرية كان يوم دخوله قدغدت (٢٥٤هـ) ذلك اليوم بالسلطان
ما زال اهل الثغر من فرح به يتباشرون في السرِّ والاعلان
لو كان ذوالقرنين حيًّا في الوري لاقاه بالاكرام والاحسان ١٥
واختاره ملكا يلى من بعده في سائر الاقطار والبلدان
فوق الملوك بمصر من قد مضى اخباره في سالف الازمان
قد عاد للوطان في بُشروفي نصر وتأييد وصفو زمان ١٨
فله يكفيه مؤنة حاسد ويُطيل ايامًا له بَنان
ما من غصن في الرياض وكلَّت ايدى الفمام شقائق النعمان

قد ضاع لايئ ايس شرعاً قاله في الاشراف النوري العظيم الشأن

ثم الصلاة على النبي المصطفى خير البرية من بني عدنان

والآل والاعقاب ما لم يؤذ اللجا ضوء الصباح ونعمم للاكوان ٢

- انتهى ذلك ، واما ما كان من ملخص اخاذه عند توجهه الى نهر الاسكندرية فانه نزل من القلعة وسافر في يوم الاثنين مسجلاً ذى القعدة فنزل اولاً في المكان المستقر بالسبكية في بولاق فتندى هناك ثم عدى الى بزاياه ونزل بالوطاق ٦
- الذي بالمنية فاقام به خمسة ايام قيل انه كان منتظراً لكُتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده وزوجه خوند فلما ورد عليه كتب العقبة اطمان ورحل من المنية ٩
- وقد قسى العسكر في التعذية ما لاخير فيه وخرج شخص من الخاصكية بالسيف في وجهه من جماعة (٢٢٥٥) من الحالك عند التعذية بسبب ازدحام العسكر ، ثم ان السلطان توجه من المنية الى الخنصرية واقام بها يوم وليلة ثم توجه من هناك الى البحيرة فاقام بها يوم وليلة واستمر رحل من مكان الى مكان الى ان نزل بالنجيلة فاقام بها يومين وليلتان واحضروا له الفيتادون هناك تمساح فامر بتوسيطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشره دخل السلطان ١٥
- نهر رشيد فاقام به الى يوم الاحد ثم اوكب من هناك ودخل الى مدينة الاسكندرية في يوم الاثنين خامس عشره فدخل العسكر وهو لابس آلة الحرب باللبس الكامل وانسحب الطلعب والجنائب كما تقدم القول على ذلك ثم دخلت ١٨
- الاصماء وهم بالشاش والقشاش ولم يلبس السلطان الكففة بل لبس تحفيفة صغيرة مدورة وعليه كاملية تحمل احمر بصور وحمل الاتابيكي سودون المعجمي القبة والجلالة على رأسه وكانت السلطان اقترح على القبة هيعة جلالة ذهب عوضاً عن ٢٦
- الطير الذي كان يعمل على القبة فشق من المدينة في موكب حافل فثر بعض تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة فلما شق من المدينة رُئيته له

- زينة فشرقية وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية النزحل والخراب ، ومن
 الحوادث انه لما شق من المدينة صدم الابابكي (٢٥٥ ب) سودون بالجلالة التي على
 القبة بعض السقائف التي هناك فانكسرت تلك الجلالة نصقين وسقطت الى الارض ٣
 وكذلك لما مرّت المحفة من هناك انكسرت الرصافية التي كانت (١) عليها ، ثم ان
 السلطان خرج من (١) باب البحر الملح وجلس بالخيم الشريف فارسل اليه مملوكه
 خذا بردى نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وعمالك وقاش على حمالين ٦
 وخيول وغير ذلك ثم قدم اليه الخواجا ابن ابو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ،
 ولم يكن بشعر الاسكندرية يومئذ احد من اعيان التجار لا من المسلمين ولا من
 الفرنج وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور (٢) القباض فانهم ٩
 صاروا ياخذوا من التجار العشر عشرة امثال فامتنع تجار الفرنج والمغاربة
 من الدخول الى الثغر فتلأى امر المدينة وآل امرها الى الخراب حتى قيل طلب
 الحطب بها فلم يوجد ولا الاكل ووُجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب ١٢
 لم تفتح ، وكانت الاسكندرية من اجل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها لما فتحها
 عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة آلاف دار محكمة (٣) البناء مقروشة
 بالرخام الملون وفي كل دار منها حمام تختص بها وكان بها اثني عشرة الف بقاى ١٥
 يبيعون البقولات من بعد العصر الى العشاء وكان بها اربعين الف يهودى ممن
 وجب عليه الجزية وكان بها (٢٥٦ آ) من الروم والقيبط ستمائة الف انسان
 وكان بها مائة الف مركب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الاخبار ١٨
 من هذه الاخبار الذى هي بها الآن ، ثم ان السلطان البس الابابكي سودون المعجمي
 الكاملية المحمل الاحمر التي كانت عليه واخلع على نائب الاسكندرية والخواجا
 ابن ابى بكر . - وفي ذلك اليوم ثارت ممالك السلطان الخاصة على خذا بردى ٢١
 نائب الاسكندرية وقالوا له افق علينا لكل مملوك عشرين اشرفى كما فعل
 قبحاس نائب الاسكندرية لما دخل الاشرف قايتباى الى الاسكندرية فلم يعطيهم
 (١) - (١) ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : جور والقباض (٣) في
 الاصل : محكمة (٤) ان : ناقصة في الاصل

- شيئا فكادوا ان يغرقوا به وما سلم من التشل الا بعد جهد كبير ، ثم حضرت
 ٣ التتادم الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العريان بالقرية وهي ما بين ذهب
 عين وخبول وبقار واغنام وغير ذلك قفرق منها على الامراء ممن كان محبته
 اشياء كثيرة من الخيول والابقار والاغنام ، فلما بان بالتخيم تلك الليلة وقعدوا له
 موادن الدبنة وعلقوا على شراريف المور كل واحدة قنديل ، فلما اصبح
 ٦ السلطان ركب وضرب الكرة على ساحل البحر الملح هو والامراء الذين كانوا
 محبته ثم توجه وزار الصالحين الذي هالك ثم توجه الى البرج الذي انشاء
 الاشرف قيتباى قطع في البرج هو والامراء وارموا نداءه في ذلك اليوم
 ٩ (٢٥٦ ب) بالمكاحل والتجنيق ثم توجه من هناك وكشف على الابراج الذي
 بقر الاسكندرية وعرض ما فيها من السلاح والمكاحل . - وفي ذلك اليوم
 انعم السلطان على مملوكه يوسف الزردكاش الثاني بامرة طبلخانة . - ثم في ليلة
 ١٢ الاربعاء سابع عشره احرق السلطان في الوطاق احراقة قطع حافلة على شاطئ
 البحر للملح . - ثم في يوم الاربعاء سابع عشره رحل السلطان عن ثغر
 الاسكندرية فكان مدة اقامته بها يومان وليثان . - ففي ذلك اليوم رحل
 ١٥ فيه ارسل محمد مهنار الطستخانة الى الظاهر فاقصده الذي في البرج والى قيت
 الرجبى الذي في البرج ورسم له بأن يكرر قيودها وارسل على يده لكل واحد
 منها الف دينار ودينين صبور ودينين ستجاب ودينين بعلبكى وغير ذلك من
 ١٨ القماش الفاخر وارسل بقوله لهما لا يخنعا على احد من خلق الله ولا
 تكتبوا احدا من الامراء فاي يحصل لكما من السلطان خيرا فباسوا له الارض
 في البرج واجاموا بالسمع والطاعة واستمروا في البرج بغير قيود ، ثم رحل
 ٢١ السلطان عن ثغر الاسكندرية بعد اقامته فيها يومين وليثان ثم توجه الى دمنهور
 فاقام بها يوم ويلة ثم توجه من بعد ذلك الى النجيلة عند عوده ايضا . -
 ومن الحوادث انه لما اقام في النجيلة غرزه بها شخص من الخاصكية في البحر

- قات (٢٥٧) هناك ، ثم توجه منها الى الطرانة^(١) فاقام بها يوم وليلة ثم نزل بالمنصورة وارسل يقول للامير طومان باي الدوادار بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من المسكر يلاقى السلطان الا اذا نزل بالريديانية في الوطاق فامتلوا^٣ ذلك ، ثم ان السلطان رحل من المنصورة الى التية وعدى من هناك وحضر الى الوطاق بالريديانية ، وهذا كان من ملخص اخباره في هذه السرحة . -
- اقول وكان اول من دخل الى ثغر الاسكندرية من السلاطين الاشرف شهبان بن حسين ابن محمد بن قلاوون وذلك في سنة سبع وستين وسبعمائة وكان سبب^(٢) دخوله الى ثغر الاسكندرية ان الفرنج طرقت الثغر على حين غفلة وملكوا المدينة فلما جاءت الاخبار بذلك خرج السلطان على جرائد الخيل ومحبته الانابكي يلعبا الثمري وجماعة من الامراء فلما بلغ الفرنج عجم السلطان رحلوا عن الثغر بعد ما نهبوا المدينة وقتلوا من اهلها ما لا يحصى فدخل السلطان ورد الناس الى المدينة وطمنهم ورجع بسرعة الى مصر ثم دخلها ثانيا مرة في سنة ١٢ احدى وسبعين وسبعمائة ففي هذه المرة اوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه وكان خليل بن عزام نائب الاسكندرية ففرش له الشقق الحرير من باب رشيد الى باب البحر الملح وتمر (٢٥٧ ب) على رأسه خفاف الذهب والفضة^{١٠} وكان له يوم مشهود بالاسكندرية ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق في سنة اربعة عشر وثمان مائة فلوكب بها موكبا حافلا وحملت القبة والطير على رأسه وما وقع له انه لما شق من مدينة الاسكندرية وقب له بعض^{١٨} تجار المغاربة بقعة يشكو فيها من جور القياس فلما قرأ تلك القصة رسم بابطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه وكتب لهم بذلك مرسوم شريف فارفعت له الاصوات بالدعاء ، ثم دخلها من بعد ذلك الاشرف قايتباي في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة واوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه فلما شق المدينة تثر عليه بعض^{١١} تجار الفرنج البنادقة الف بندق ذهب فزاحت الناس عليه يلتقطون الذهب

- فكاد السلطان أن يسقط من على ظهره (١) القوس حتى أدركه تمراز الشمسي رأس نوبة الجنوب فضرب الناس حتى فسحوا للسلطان وثنى * ثم دخلها مرة أخرى في جهادى الأولى سنة أربع وثلاثين وثمان مائة قلم يوكب بها مثل المرة الأولى وكان سبب (٢) دخوله هذه المرة لأجل انتهاء عمارة البرج الذى أنشأه هناك فكشف عليه لما تكملت عمارته ورجع بسرعة وسافر هذه المرة من (٢٥٨ آ) البحر وكان إله النيل والاراضى مقبورة بلياء خاتم شجر الاسكندرية ثلاثة أيام وكذلك في المرة الأولى ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الأشرف قاصوه العورى في سنة عشرين وتسعمائة كما تقدم القول على ذلك انتهى . - وفى يوم الأربعاء نال الشهر زل السلطان صبيحة يوم طلوعه وشق من الصلية وهي مرتبة ثم توجه إلى بولاق وكشف على عمارته التى هناك ثم رجع من على باب البحر ودخل من باب القنطرة وتوجه إلى البنتان وكشف على عمارته التى هناك وكان في مرق قليل من الممالك وأصبح عنه أنه قال للعوام قوتوا الزينة ولا تفكوها بعد مضي عشرة أيام ويحل بقول لهم خذك بنفسه فأجابوا عليه الناس ذلك . - وفى يوم الخميس نالت الممالك الجلبان على السلطان بالقلمة ورجعوا الأمراء من الطباق وقصدوا يزلوا زينة تغلق عليهم السلطان أبواب القلعة وباب السلسلة وباب الميدان فلما بلغ الناس ذلك ارتجعت القاهرة وفكوا الزينة في لمح البصر ووزعوا الناس الانعة في الحواصل وكثر القتل والقتل (٣) بين الناس وقعدت الأمراء المتقدمين في بيوتهم واغلقوا أبوابهم ، وكان الأتابكي سودون العجبي مسافرا نحو بلاده وقد سائر بعد حضوره مع (٢٥٨ ب) السلطان فلما جرى ذلك تنكد السلطان لهذا الواقعة وبلغه أن الممالك يرومون منه نكته لكل واحد منهم مائة دينار حلالة السلامة وشرع الممالك القرائنة يؤزوا الممالك الجلبان على ذلك وكان العسكر جميعه غير راضى من السلطان بسبب تعطل اللحم فان العسكر قليلة له نحو سبعة اشهر لم يُصرف لهم
- (١) في الاصل : ظهره (٢) في الاصل : بسبب (٣) في الاصل : القيل

- فها زبدية لم وحصل لهم بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت الدواوين في غاية
الانشطات لكثرة العسكر في هذه الايام ولا سيما ما جده السلطان من العسكر
في الطبقة الخامسة وكانت الاقطاعات خراب والبلاد معطلة من جور الكشاف ٣
ومشايع المريان وهجاج قلاحين المظكين عن البلاد فصارت الممالك القراصة
يتظرون حركة مثل هذه الحركة فاصدقوا بهذه الحركة ، وفي بقية ذلك
اليوم غلقت الاسواق والدكاكين وارتفعت البضائع منها ثم في بقية ذلك اليوم ٦
قرب المغرب نزل طائفة من الممالك الى الصلية ونهبوا بعض بضائع من الدكاكين ،
ثم ان الممالك قبضوا على شخص من العوام وقالوا له نادى عن لسان السلطان
ان النفقة مع الجامية لكل مملوك من الممالك السلطانية مائة دينار فوسع ذلك ٩
الرجل الا انه نادى لهم كما قالوا له ولم تكن (١٢٥٩) هذه المادة من قبل
السلطان . - وفي يوم الجمعة رابعه اشيع ان شخصا من ممالك السلطان
يستى وزدبش وهو امير عشرة تلى بحبل من طبقة الميدان لما ثلثت الممالك ١٢
فانقطع به الحبل فسقط الى الارض فأت من يومه ، وقد صارت الممالك فرقان
فرقة مع السلطان وفرقة عليه ، فلما كان وقت صلاة الجمعة لم يخرج السلطان ولم
يصل صلاة الجمعة ولم يطلع من الامراء غير ثلاثة امراء مقدمين وقد اضطربت ١٥
احوال السلطان من بعد مجيئه من هذه السفارة وتكدر عيشه وطرقه عين
عقيب ذلك الموكب العظيم الذى طلع فيه ، فكان كما يقال في امثال الصادح والباغم :
- ٩٨ لا تفرز بالحفظ والسلامة قاعا الحياة كالدامة
والعمر مثل الكاس والدهر القدر والمقولا بدله من الكدر
ومن امثاله ايضا :

- ٣١ في لحظة العين بكاء وضحك وَتَجِدُ يَادِ ودع منسك

وفي يوم السبت خامسه ابتدأ فيه السلطان بفرقة الاخوية على العسكر ومن
له عادة . - وفي يوم الاثنين سابعه اشيع ان السلطان رسم للوالى بأن يتسلم

- جاني بيك الاستادار ويماقبه على بقية المال الذي قرر عليه فانه كان قرر عليه
ثلاثة وثلاثين الف دينار اورد منها ستة عشر الف دينار فباع (٢٥٩ ب)
٣ بيته وخيوله وفاشه ولم ينفق ذلك القدر الذي قرر عليه فظهر العجز فلم يقبل
له السلطان عذر في ذلك وسلمه للوالي فأشيع انه قد عُصر في اكماه وضرب
كسارات على ركه واستمر تحت العقوبة الى الآن ، وكان جاني بيك هذا من
٦ الظلمة الكبير اذا اغفر باحد من الناس لا يرجحه ولا سيما ما فعله في ولايته
للاستادارية (١) وما جرى (٢) على العسكر بسبب الحمايات وغيرها فلما جرى
له ذلك لم يرثي له احد من خلق الله تعالى . - وفيه توفي يونس سراخوري
٨ السلطان وكان قبل ذلك في خدمة الاباتكي نمرار الشمسى وكان حسن السيرة
لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء ثلثه جلس السلطان بالميدان وفرق بقية الانحية
لكنه شح في هذه السنة وضاعت عينه فقطع نخايا الزوايا والمزارات التي بالقرافة
١٢ وغيرها من زوايا الأماجم فحصل لهم كسر خاطر بسبب ذلك ثم انه رسم لبعض
زوايا بالقرافة بصرو فيها دراهم يسيرة مثل مقام الامام الشافى والامام الليث
رضى الله عنها وبعض مزارات بالقرافة وتوقف في البقية ثم قطع نخايا الفقهاء
١٥ والمباشرين الذين لهم نخايا في الديوان والدخيرة قطع انحية الدخيرة وابقى الذي
في الديوان وكانت الانحية في هذه السنة في غاية القلوفى السعر (٢٦٠ آ)
وهي مشحونة لم يظهر منها شيء بسبب تشويش الممالك على الفلاحين قتل
١٨ الحجاب بسبب ذلك وكانت الاحوال في هذه السنة غير صالحة . - وفي يوم الخميس
عاشره كان عيد النحر وكان السلطان في غاية النكد من ممالكه وكان الاباتكي
سودون مسافرا في اقطاعه وقد هرب من تفرقة الانحية وكذلك الامير تمر
٢٠ الزردكاش فخرج السلطان وصل صلاة العيد في الجامع ثم ركب من هناك ودخل
الحوش ولم يضطى في الايوان على العادة القديمة فلما دخل الحوش لم يذبح بيده
شيئا في ذلك اليوم ورسم للامير منبلى الزردكاش ويوسف (٣) الزردكاش الثانى
(١) في الاصل : للاستادارته (٢) في الاصل : جبر (٣) في الاصل : ووشف

- بأن يذبها عنه ثم جلس في الحوش ساعة يسيرة وقلم ودخل الدمشقة واحتجب عن الناس . - وفي يوم الاثنين خامسه أشيع بين الناس بأن الامير طومان بلي الدوادار ضمن للممالك الجلبان بأن السلطان ينفق عليهم في شهر صفر لكل ٣ مملوك مائة دينار قرضيوا بذلك وخذت هذه الفتنة قليلا ، ثم ان السلطان نادى للناس في ذلك اليوم بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا لا يكتر كلاما فيما لا يعنيه وان الاسواق تُفتح على العادة وان لا احدا يشوش على احد من ٦ المتسببين وكانت الاسواق جميعها (٢٦٠ ب) مغلقة من حين وقعت هذه الحركة بسبب الممالك ، فلما اشهر المنادة بذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس وخذت تلك الاشاعات بالركوب على السلطان . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ٩ نزل السلطان الى الميدان وجلس به ونفق على الممالك الكتاتية جامكية هذا الشهر ثم احضر اقوات الطباقي الاعيان ووتجهم بالكلام وقال لهم ان كان لكم قصدا ان تسلطنوا احدا غيري فانا انزل له عن الملك وارسلوني في اى مكان تختاروه فباسوا له ١٢ الارض وقالوا ما لنا استاد الا انت وما نموت الا تحت رجلك وما لنا حاجة ينفقة من السلطان وقد رضينا بلا نفقة ان شئت تعطى او لا تعطى فقال السلطان خلى المشاعلى ينادى بأن النفقة بطالة فلم يطلع الوالى ولا المشاعلى في ذلك اليوم فقام الزنبي ١٥ بركت بن موسى المحتسب ونادى بنفسه في الميدان بين العسكر بأن معاشر الاحراء والعسكر المنصور حسبا رسم المقام الشريف بأن النفقة على العسكر بطالة ، ثم بعد ذلك طلع المشاعلى فقال له السلطان نادى في القاهرة بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال بركت بن موسى والمشاعلى فدأبه ينادى للعسكر بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال الممالك بالنفقة وما يعلم ما وراء ذلك الا الله . - وفي يوم الخميس سابع عشره (٢٦١ آ) جلس السلطان في الحوش على المصطبة ونفق الجامكية على العسكر ، ٢١ وأشيع ان في تلك الليلة نارت الممالك بالقلعة بعد العشاء فثارت الممالك الذى في طبقة الطازية على الممالك الذى في طبقة الزمامية حتى اتقوا بالببايس

وقالوا انوا عملتوا لكم وجهه عند السلطان وقتلوا ما لنا حاجة بنفقة فتصيروا
 انوا احبابه ونحن نصير اعدايه فالحق ما نكون ونحن وانتوا على كلمة واحدة
 وما نرجع عن طلب النفقة لكل مملوك مائة دينار وصتموا على ذلك وصار طائفة
 من الممالك مع السلطان وطائفة عليه ، فلما سمع الناس ذلك شرعوا يوزعوا
 قماشهم واستمهم في الخواصل وكذلك السوة وزعوا ما في دكاكينهم من البضائع
 ولجج الناس باقامة فتة كبيرة والامر في ذلك له تعالى . وفي يوم الجمعة ثامن
 عشره ثارت الممالك الجبلان بالقلمة بعد صلاة الجمعة ونزل طائفة منهم الى الصليبة
 قنهبوا منها ما (١) وجسوه واستنصروا على ذلك مهسلاح لهم يحفظوه فباتوا على انهم
 يصبحوا يهبوا المدينة وسيوت الامراء وكان اكثر الامراء وزع قماشهم . فلما
 اصبحوا يوم السبت اُشيع ان السلطان هاجى للممالك الجبلان بأن النفقة عمالة
 لكل مملوك خمسون ديناراً وان القرائصة ما يعطيهم شيئاً فمن الممالك الجبلان
 من رضى بالخمسين ديناراً ونهم من قال (٢٦١ ب) ما نأخذ الا مائة ديناراً وأُشيع
 بأن الممالك القرائصة والكبقية لم يُنقَ عليهم شيئاً واستمر القتال والقتل عمال
 بين الناس وقد لهجوا باقامة فتة كبيرة . وفي يوم الاحد عشره نزل
 السلطان وسير نحو الطرية ثم صاد من يوصه الى القلعة وشق من القاهرة في ذلك
 اليوم وسكن امر حركة الممالك قليلاً من حين نادى لهم بأن النفقة في شهر
 صفر مع الجامكية لكل مملوك خمسون ديناراً . وفي يوم الاثنين ثاني عشره
 رسم السلطان يسجن جاني بيك الاستادار الذي كان دوا دار طراباي فتوجهوا به
 الى المقشرة وهو راكب على بئلة نيان بالمقشرة ليلة واحدة ثم اعادوه الى بيت
 الوالي ثانياً ليأقبه على المال الذي تأخر عليه ، وكان محبته لما ادخلوه المقشرة
 ابن شمس الدين بن عوض وقد تقدم قوله على ان والده ابن عوض مات
 وهو تحت العقوبة وصار ابنه قد مات تحت العقوبة حتى يقر بالمال الذي قرّر على
 ابيه ، وكان محبتهما شخص من اولاد ابن عمر منايخ عربان الصعيد فباتوا جميعاً

- بالمقشرة ليلة واحدة ثم عادوا ^(١) بهم الى بيت الوالى ليعاقبهم على المال الذى تأخر عليهم . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرينه زل السلطان وسير الى نحو بولاق وكشف على العمارة التى هناك ثم عاد الى القلعة من يومه (٢٦٢ آ) وشق ^٣ من الصليية ذهابا وايابا . - وفى يوم الاربعاء رابع عشرينه دخل جماعة من العسكر من الممالك السلطانية ممن كان مسافرا بحلب فى التجريدة وقد ارسل لهم السلطان مراسيم بالجمعة فاصدقوا بذلك وقد قاسوا فى هذه السقرة ما لا ^٦ خير فيه من الغلاء الذى وقع بحلب فباعوا خيولهم وسلاحهم وقاشهم حتى اكلوا بهم وما قاسوا منهم أهل حلب خيرا زلوا فى دورهم ونهبوا قاشهم وفسقوا فى حريمهم وشوشوا على سوقة حلب وأخذوا بضائعهم منهم غصبا ^(٢) حتى قيل ^٩ أن بعض الممالك الجلبان ازال بكارة بنت صغيرة عمرها نحو ثلاث سنين وأشيع أنها ماتت ولم يصح موتها وقيل كانوا يهجمون على النساء فى الحمامات ويخطفوهن منها غير ما مرّة ^(٢) وفعولوا اشياء فاحشة من هذا النمط ما فعلها من تقدمهم ^{١٢} من الممالك السلطانية وأرأوا على الباش قانى باى امير اخور كبير ويهدلوه واخرقوا به عدة مرار وما سلم من القتل الا سلامة ^(٣) واخريوا حلب عن آخرها من الظلم والجور وكان ترك رواحهم الى حلب اضوب وما فاد من رواحهم شيئا ^{١٥} بل افسدوا ما اصلحوا وما حصل برواحهم نفع قط . - وفى يوم الخميس رابع عشرينه حضر مبشر الحاج وقد جدّ فى السير فكانت مساقته فى الطريق (٢٦٢ ب) اتى عشر يوما فاخبر بالامن والسلامة وان ابن السلطان طيب وكذلك ^{١٨} خوند وبقية الحجاج طيبين وكذلك القاضى ككاتب السر عمود بن اجا طيب فى خير وسلامة وكان أشيع موته فاصحّ ذلك فقرح أكثر الناس بسلامته وكان عحيّا للناس قاطبة ، واخبر المبشر بأن عيد النحر كان هناك يوم الجمعة ثم ان ^{٢١} المبشر طاف على الامراء والمباشرين واعيان الناس واخبرهم بسلامة ابن السلطان فافضت عليه الخلع السنية من الامراء واعيان الناس قاطبة . - وما أشيع
- (١) فى الاصل : عادوا (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة فى الاصل سد : وما قاسوا منهم (٣) كذا فى الاصل وربما بنى : سلامة بحجة

من الاخبار في كتب الجبلج ان ابن السلطان لما دخل الى مكة لاقاه السيد الشريف بركات امير مكة فلما وصل ابن السلطان الى باب العملة دخل مكة في موكب حافل وأُشيع ان الشريف بركات نزل عن فرسه ومسك بازقة لجام ابن السلطان ومنى عن مبعته ومشى الامير قططباى امير ركب الحمل عن يساره وهو ماسك بازقة الملبام ومشى امير ركب الاول ثم لاقاه قضاء مكة واعيان التجار لشرا قدماه حتى وصل الى باب السلام فمضى ذلك من التوادد ، ثم ان الشريف بركات ارسل الى ابن السلطان قدام حافلة ما بين ذهب عين وقاش ورييق وغير ذلك وارسل لخوند زوجة السلطان اضاعف ذلك ثم قدم اليه قضاء مكة واعيان التجار (٢٦٣ آ) الذي بها التقام الحافلة وكذلك الامير حسين نائب جنة قددخل على ابن السلطان وخوند من التقام الحافلة ما لا يحصى وأُشيع ان الشريف بركات واصل محبة ابن السلطان بركب الحمل ، وقيل ان خوند زوجة السلطان لما دخلت الى مكة حملت محبتها على اكتاف جماعة الشريف بركات من باب العملة الى باب السلام هكذا أُشيع فمضى ذلك من جملة سعد السلطان ، وأُشيع في كتب الجبلج بأن الغلاء بمكة في سائر البضائع وان الشاشات والأثر لم يوجد بمكة لمدتها جدا . . وفي يوم الجمعة خامس عشره توتج الامير طومان بلى الدوادار الى الخانكاة وقد بلغه ان مماليكا جواكسة وصلوا محبة القفل وان له اقارب جواكسة محبة المماليك ، وأُشيع ان السلطان واصل له اخ جركسى محبة القفل فخرج (١) الامير الدوادار بسبب ذلك . . انتهى ما اورده من اخبار سنة عشرين ونسمائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة وكانت سنة مباركة مادية من الفتن واخصب فيها الزرع ووقع فيها الرخاء في سائر القلال والبضائع ولم يقع فيها الطاعون بمصر ولا اصفها وحصل فيها فصرة عظيمة لايين عثمان ملك الروم على اسمعيل الصوفي ملك العراق (٢٦٣ ب) وخرجت من مصر بحريفة بسبب حفظ مدينة حلب ورجع المسكر وم سالكون من تلك الفتنة انتهى ذلك

ثم دخلت سنة احدى وعشرين وتسعمائة

- فيا في المحرم افتتاح العام كان يوم الخميس المبارك وكان خليفة الوقت يومئذ المتوكل على الله محمد بن المستمسك بالله يعقوب والسلطان يومئذ الملك الاشرف ^٣ قانصوه الغورى عز نصره . - واما القضاة الاربعة فكان يومئذ القاضى علاى الدين الاخيمى الشافى والقاضى شمس الدين السديسى الحنفى والقاضى جلال الدين بن قاسم المالكى والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى . - واما الامراء ^٦ المتقدمين فكان عدتهم يومئذ سبعة وعشرون اميرا مقدم الف وهم الاتابىكي سودون المعجمى امير كبير وكانت اسرية السلاح شاعر والامير اركاس من طراباي امير مجلس والامير قانى باى قرا امير اخور كبير والامير سودون الدوادارى ^٩ رأس نوبة كبير والامير طومان باى دودار كبير ابن اخو السلطان والامير انصباى من مصطفى حاجب كبير ، واما بقية الامراء المتقدمين غير ارباب الوظائف فالامير قانصوه بن سلطان جرکس والامير تمر الزردكاش والامير ارزنك الناشف ^{١٢} والامير طقطباى نائب القلعة والامير قانصوه التاجر والامير ازبك المكحل (٢٦٤٢) والامير تانى بيك النجمى والامير تانى بيك الخازندار والامير نوزوز اخو يشبك الدوادار والامير جان بلاط الموت والامير علان الدوادار الثانى ^{١٥} والامير خاير بيك كاشف الغريبة والامير بيرس قريب السلطان والامير محشباى والامير قانصوه روح لو نائب قطيا والامير قانصوه ابو سنة الذى كان والى القاهرة والامير ابرك مملوك السلطان والامير خدايردى نائب الاسكندرية ^{١٨} مملوك السلطان والامير خاير بيك العلاى الشهير بالمصارع وهو آخر من قرر من المتقدمين والامير اقباي الطويل امير اخور تانى . - واما الامراء الطبليخانة والامراء العشرات فازداد منهم جماعة وانتقص منهم جملة ما يحضرنى اسمهم الآن . - واما ^{٢١} ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضى كاتب السر محمود بن اجا صاحب ديوان الانشاء الشريف ونائبه الشهابى احمد بن الجيعان والقاضى عي الدين عبد القادر

القسروى ناظر الجيوش للصورة وعلاى الدين بن الامم ناظر الحوامن الشرفه
 والجمالى يوسف البدرى وزير الديار المصرية وشرف الدين الصغير ناظر الدولة
 ٢ الشرفه وكاتب الممالك ايضا والامير طومان باى الدردار متكلم فى الاستادارية
 وغير ذلك من الوظائف والقاضى ابوالبا بن المستوفى ناظر الاسطول الشريف
 وبقيه المباشرين على حكم السنة الحالية (٢٦٦ب) وكانت وظيفة الزمامية شاغرة
 ١ من حين توفى الامير عبد اللطيف الزمام وريفة ارباب الوظائف على حكم
 السنة الحالية . فكان مسهل السنة يوم الخميس المارک فطلع الخليفة والتفتة
 الاربع لتهنئة بالعام الجديد ، وكان السلطان فى الميدان وكان قبل ذلك بايام نادى
 ١ للمسكر اصحاب الطبقة الخامسة بالعرض وقد أشيع انه يرسل تجريدة الى بلاد
 الهند بسبب قعبت الفرج فى بحر الهند قلنا طلع المعسكر وعرضهم فى ذلك اليوم
 فلم يقع فيه كتابة ولا تعين بل قال لهم اطلعوا يوم الاحد ايضا . - وفى ذلك
 ١٢ اليوم حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مكتابة من
 سليم شاه للسلطان فكان من مضمون تلك المكتابة ان شخصا من اولاد شاه
 سوارين خالفادر حصل بينه وبين عمه على دولات تشاجر بسبب بلاد ايه
 ١٥ الخنق منه وتوجه الى ابن عثمان فتعصب له سليم شاه وارسل يسأل السلطان فى أن
 يعطى ابن سوار يلاذ ايه الذى بيد على دولات لم يوافق السلطان على ذلك
 ونسكد لهذا الخبر فى ذلك اليوم الى الصاية واشتور مع الامراء فى هذا الامر
 ١٨ وربما تتسع هذه الفتنة بين ابن عثمان والسلطان والامر فى ذلك الى الله تعالى .
 وفى ذلك اليوم أشيع من الاخبار بأن ابن عثمان امد ابن سوار بمساكر وتوجه
 على حين غفلة (٢٦٥ آ) وكبس على عمه على دولات وحصل بينهم مقتلة (١)
 ٢١ مهولة قتل فيها ابن على دولات وابن ابنه وقتل جماعة كثيرة من عسكره
 فى المعركة وان على دولات اختفى فى قلعة زسقطوا وان ابن عثمان ما هو راجع
 عن على دولات فسق على السلطان هذه الاخبار وأشيع ان ابن عثمان اظهر

- تقى مكابته التي ارسلها للسلطان غاية المظلمة وقال فيها ان مقامنا الشريف وقال
في حق السلطان مقامكم العالي وهذا من نوع الاستخفاف بالسلطان وكان سليم
شاه بن عثمان هذا عنده جهل زائد ومحبة اقامة الفتن وكان سقاكا للدماء قُتِل ٣
اخوته واولادهم وكان فيهم من هو مرضع عما قيل من جهله . - فلما كان
يوم الجمعة ثاني الشهر صلى السلطان صلاة الجمعة ثم خلا هو والامراء وضربوا
مشورة في امر ابن عثمان وعلى دولات وأشيع ان السلطان عيّن في ذلك اليوم ٦
اربعة من الامراء المتقدمين يتوجهون الى حلب وأشيع ان السلطان ارسل يقول
للامراء الذي في حلب لا تجأوا حتى ننظر ماذا يكون من امر ابن عثمان وعلى
دولات ولكن غالب العسكر من الممالك السلطانية دخل الى مصر وكان السلطان ٩
قبل ذلك بمثل اليهم مراسيم بالجيء الى مصر لما تعلقوا من امر الغلاء الذي يجلب
ثم بعد ذلك طرقة هذه الاخبار فقدم على (٢٦٥ ب) حضور العسكر وكثر
في ذلك القيل والقال بين الناس امر مجيء العسكر حتى أشيع عودهم الى حلب ١٢
والاحوال غير سالحة . - وفي يوم السبت ثلثه ففق السلطان على جماعة
الامراء الذين لهم مرتبات على الدخيرة وكان لهم من حين توفي الامير خيريك
الحازن دار لم يُصرف لهم شيء ففلق لهم في ذلك اليوم ما كان منكسرا لهم ١٥
من المرتبات . - وفي يوم الاحد رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض
عسكر الطبقة الخامسة وقال لهم اعملوا يرقكم الى السفر في اول ربيع الاول
وسافروا الى الهند بسبب تعبث الفرنج في بحر الهند . - وقيل انه وعد الذي ٢٨
له جامكية الف وخسائة درهم بأن يكملها له الف درهم اذا بيتقوا وجوههم
في هذه السقرة ويصير جامكية الكل الف درهم فارتفعت الاصوات له بالبقاء
في ذلك اليوم وقيل انه كتب عسكر الطبقة الخامسة جميعها وهم ما بين اولاد ٢١
نلس وعماليك وتراكمه وغير ذلك . - وفي ذلك اليوم خرج القاضي شهاب الدين
ابن الجيعان وتوجه الى العقبة لاجل ملاقة ابن السلطان وخوند والقاضي كاتب

السرف فخرج وصحبته جماعة من المماليك السلطانية وغير ذلك من الاعيان وكل
 محبته اشياء حائلة من مأكول ومشرب برسم اللواتى (٢٦٦) فعمل هناك
 ٢ وحلوى وفاكهة ويطبخ صني وغير ذلك من الاشياء اللوكة . - وفي يوم
 الاثنين خلمه جلس السلطان بالميدان وادى للمسكر الذى جاء من حلب بأن
 يطلع الى القلعة ويقابل السلطان وعليه امان الله تعالى وكان العسكر من حين
 ٦ حضر من حلب وهو غنى في البيوت لم يظهر منهم احد . - وفيه حضر للسلطان
 شخص من بلاد جركس زعموا انه ابن اخيه فطلع في ذلك اليوم وقابل السلطان
 وكان رجل كامل شامبا مستدير الوجه وكان يقرب للامير الدوادار ايضا . -
 ٩ وفي يوم الخميس ثامنه حضر الى الابواب الشريفة طربلى نائب صند بطلب من
 السلطان وكان اصله من ممالك الاشرف فاقبلى وقيل كان اصله من ممالك
 يشبك من حيدر، وحضر عقيب ذلك قاصد من عند على دولات وعلى يده مكاتبة
 ١٢ للسلطان يذكر فيها ما وقع له مع ابن اخيه سوار وان ابن عثمان متعصبا له وقائما
 معه والامر على ما ابراه السلطان ، وكان سبب حضور نائب صند قيل انه وقع
 بينه وبين امير كبير حتى يرى الظالم من المظلوم فبحكم بينهم بما تقتضيه الآراء
 ١٥ الشريفة في ذلك . - وأُشيع ان الشهاب احمد بن الجيخان لما خرج الى ملاقة ابن
 السلطان من العقبة ارسل محبته السلطان (٢٦٦ ب) خلة سنية الى السيد
 بركات امير مكة وقد بلغ السلطان حضوره (١٥) بحية المحمل مع ابن السلطان
 ١٨ وقد تقدم القول على ذلك . - وفي يوم السين تاسره طلع قاصد على دولات
 وقابل السلطان فلما قرأ مكاتبه جمع الامراء الملقدين فاحلة والامراء الطبعانات
 والاصراء العشران وقرأ عليهم مكاتبه على دولات ولم يشرح السلطان في ذلك
 ٢١ اليوم ولا الامراء لهذه الاخبار التى وردت عليه من على دولات بسبب ابن عثمان
 وانه ما هو راجع عن على دولان واظهر التمسك لابن سوار فاقتلت الامراء
 عند السلطان الى قرب الظهر وهم في ضرب مشورة بسبب ابن عثمان وعلى

دولت وأشيع ان السلطان عتي اربعة من الاسماء المقدمين يتوجهون الى حلب
ويقيمون بها زيادة على ما هناك من الاسماء المقدم ذكرهم حتى يروا ما يكون
من امر ابن عثمان . - وفي هذا الشهر كانت وفاة صاحبنا كمال الدين بن قوسان^٢
وكان عشير الناس يشوشا مستغرقا في ملاذ نفسه وكان لا بأس به فأتى وقد
قارب السبعين سنة من العمر . - وفي يوم الاحد حادى عشره نزل السلطان
وعدى الى المقياس ويات به تلك الليلة وانشرح هناك وقيل انه لم يات بل اقام^٦
به الى بعد العصر وهو في ارغد عيش من مأكل ومشرب ثم عاد الى القلعة
من يومه . - وفي يوم (٢٦٧ آ) الاثنين ثاني عشره عتي السلطان خاصكي
يقال له جانم واصله من عماليك الاشرف قايتباي وكان من ذوى العقول بأن^١
يتوجه قاصدا الى ابن عثمان وكتب على يده مطالعة الى ابن عثمان بالجواب عن
مطلعته بما تقتضيه^(١) الآراء الشريفة في امر على دولان وابن اخيه سوار وقور
معه اذا سافر يخرج على جرائد الحبل حتى يعود بسرعة الجواب عن ذلك . -^{١٢}
وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره أشيع وصول ابراهيم بن السكر واللبمون الى بندر
الطور وكان قد تغير خاطر السلطان عليه فنفاه الى مكة فاقام هناك نحو ثلاثة
عشر سنة فلما حصل للسلطان ذلك التوكل في عينه كما تقدم ورسم باطلاق من^{١٥}
في السجون فتكلم بعض المباشرين مع السلطان وشفع في عود ابراهيم هذا الى
الديار المصرية فلجأ السلطان الى ذلك وكتب له مراسيم بالحضور الى مصر فلم
يخصر الا^(٢) بعد اشهر وقد جاء من البحر الملح فوصل الى الطور غما قيل^{١٨}
وقد قاسى شدايدا وعن عند عوده وأشيع ان اولاده وعياله وجميع ما يملكه
غرقوا في البحر وامره الى الله تعالى . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه توفي القاضي
ابن بيرم احد نواب الخبابة وهو احمد بن على بيرم وكان بينه وبين وفاة اخيه^{٢١}
شمس الدين دون السنة وكان لا بأس به . - وفي يوم الاربعاء حادى عشرينه
نزل (٢٦٧ ب) الحاج بالبركة فنزل سيدى عمر بن الملك المنصور امير ركب

- الاول ونزل الامير قطيباى امير ركب الحمل ونزل سيدى ابن السلطان وخوند
 زوجة السلطان وحضر محبة^(١) ابن السلطان السيد شريف بركات امير مكة وولده
 ٣ وصهره عزمر وحضر القاضي كاتب السر عمودين ابا وحضر شيخ العرب
 عبد الدائم بن قمر واخيه يتوس وغير ذلك من اعيان الحجاج فخرجت
 الاسماء فاطمة الى تلقيم واعيان الناس فكان لدخولهم الى بركة الحاج يوما
 ٦ مشهودا ولاقام القضية الاربع فقام ابن السلطان في بركة الحاج الى بعد العصر
 وركب من هناك ودخل الى القاهرة فنزل في حدرسة ابيه وبات بها وكذلك
 امراء الحاج ، ولما خوند زوجة السلطان فدنا طلعت الى القلعة في الحققة تحت
 ٩ الليل وحولها المشاعل والنوايس فطلعت من باب التزليل ولم يشعر بها احد
 من الناس ودخل القاضي كاتب السر الى بيت تحت الليل وكان عليلا فدخل
 في حققة الى داره - فلما كان يوم الخميس مائى عشرت الحرم جلس السلطان
 ١٢ بالحوش ومعه الملك بالمشاش والقماش وحضر الاتابكي سودون المعجى امير
 كبير وسائر الاسماء للقدمين وغيرهم وارياب الدولة فاطمة ثم ان ابن السلطان
 ركب من مدرسة ابيه الى (٢٣٦٨) ياشرابيتين وركب قدماه الشريف
 ١٥ بركات امير مكة وولده وصهره وم بكوايل محمد امير بصور وكان السلطان
 ارسل تلك الكوايل الى الشريف محبة^(١) الشهابى احمد بن الحيعان الى العقبة لما
 خرج الى ملاقة سيدى ابن السلطان فليس الشريف بركات وولده وصهره
 ١٨ تلك الكوايل عند طلوعهم الى القلعة وليس سيدى ابن السلطان كاملية تماسيح
 على احمر فلاحهم رؤوس النوب وم بالمشاش والقماش واستنروا على ذلك حتى وصلوا
 الى سلم المدرج وكان قدماه الشريف بركات واسمه الحاج فلما وصلوا الى سلم
 ٢٥ المدرج نزل ابن السلطان من على القوس وكان تحت قوس بوز بسرج وكنبوش
 وكذلك (٢) الشريف بركات وامراء الحاج من عند السكك الذى نزل عنده
 الامراء المتقدمين ثم طلوعوا بالفرس فأتوا الى عند المصطبة التى يجلس عليها
 (١) فى الأصل : محبة (٢) كبرت فى الأصل بعد : من على انفرس

نائب القلعة فركب ابن السلطان من هناك ثانياً ومشى قدّامه الشريف بركات
ومسك بإذكة لجامه من على اليمينته ومسك بإذكة اللجام من على اليسرة الأمير
طقطبى أمير ركب الحمل وكان الأمير طقطبى يومئذ مقدّم ألف نائب القلعة ٢
ومشى قدّامه الجلم الفقير من الرؤوس النوب والخاصكية وهم بالشاش والقماش
ومشى قدّامه الشباة السلطانية والشعراء والشاوشية واستمرّ في هذا الموكب
الحافل حتى وصل الى (٢٦٨ ب) باب الحوش فنزل على مصطبة مُشدّ الحوش ٦
ودخل من باب الحوش والموكب عمّال وكان ابن السلطان عمره يومئذ نحو عشر
سنين ، ولقد ادركتُ الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال لما ان حجّ وكان
(١) اذ ذاك (١) انا بك المسافر فلما حضر من الحجاز وطلع الى القلعة ما ١
وقع له مثل ما وقع لابن الاشرف القورى هذا من الموكب الحافلة بالحوش فلما
وصل الى المصطبة التى جالس عليها السلطان تقدّم الشريف بركات الى عند
السلطان فقام له نصف قومة ويأس امراء الحجّ له الارض ثم تقدّم ابن السلطان ١٢
ويأس الارض لايه فاحضر لهم الخلع على الشريف بركات مشر واطلسين واخلع
على ابن الشريف بركات وصهره كوامل غمل احمر بصور واخلع على امراء
الحجّ لكل واحد منهما مشر واطلسين لكون ان سيدى عمر ابن سلطان ثم ١٥
احضروا لابن السلطان فوقانى حرير اخضر بطرز يلبغواى عريض فوق الكامليّة
الحمل التى بالصمور ثم نزل الشريف بركات وولده وصهره من القلعة ودخل
ابن السلطان الى دور الحرم وانفضّ ذلك الموكب على خير (٢) ، فلما نزل ١٨
الشريف بركات وامراء الحاجّ من القلعة نزل معهم الانابكى سودون المبحى
وجماعة من الامراء المقدّمين فنشقوا من القاهرة (٢٦٩ آ) وكان لهم يوم مشهود
فاوصلوا الشريف بركات الى المكان الذى ائزله فيه السلطان فيل ائزله السلطان ٢١
فى بيت الأمير جانم مصبغة الذى بالقرب من مدرسة السلطان فوصلوا الامراء
الشريف بركات الى ذلك المكان ورجعوا الى بيوتهم وكذلك امراء الحاجّ ،

واما القاضي كاتب السر محمود بن ابياته لما رجع من الحجاز فكان متوقفا
في جسده فلم يطلع الى القلعة ولا قابل السلطان وقد هينه عند عوده من الحجاز
٢ بهذين البيتين وهما

عن كاتب السر شاع فضل ينوجب النكر والمهاد

قد عم من يره العرايا وحق في الناس وهو قاعد

١ فكان لهذين البيتين موقع لما عرضوا عليه ونراها، فلما رجعت الحاجاج الى
القاهرة اُسوا بكل خير على سيدي عمر بن الملك المنصور امير ركب الاول (١)
وشالوا له الرايات البيض في وسط الرملة يخلاف الامير طنطباي امير ركب الحمل،
١ ولما خوند زوجة السلطان وولده فلم يُنْ عطيها احد بخير ولا ظهر لخوند
في المناهل مكارم اخلاق كما كانت تفعل خوند الخاصكية (٢) زوجة الاشرف
قائباي لما جت فلم يرى لهم احد من الحاجاج رأس سكر ولا مجمع حلوى وكل
١٢ من كان معهم رد بشكى من الجوع فكان كما يقال في المني

وكم لله من رجيل سين كثير المال مهزول البذل

كذلك (٢) الطبل يُسمع من بعيد (٣٩٩ ب) ودخله من الخيرات خال

١٠ وكان سبب ذلك ان السلطان (٤) هذا اخن خلق الله واجلهم على الاطلاق فلم
يمكن احد من الناس في شيء من امر السنيح وكله ابن السلطان صغيرا لا يحكم
على شيء من امور السنيح حتى قيل ردوا يا اكل القذى في السنيح لم ينقص
١٨ منه الا القليل فكان كما يقال

لا تمجبوا ان مهي كريم لحاجة في بدى بحيل

قاه كالحلام حتما لا بد من الدخول

(١) الاول: كتبت في الاصل بد: في وسط الرملة (٢) في الاصل الخاصكية
(٣) في الاصل: كدال (٤) في الاصل: أن السلطان جل والسلطان وكان هذا

- وفى صفر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وكان مستهل الشهر يوم السبت . - وفى يوم الاربعاء خامسه جلس السلطان فى القصر الكبير المطل على الرملة وعزم هناك على الشريف بركات امير مكة ومدّ له اسطة ٣ حافلة واقام عنده الى اواخر النهار وقدم له السلطان تقدمة حافلة ما بين خيول وجمال وغير ذلك . - وفى يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على الشريف يونس النابلسى الذى كان استادارًا وقرّره فى استيفاء جيش الشام عوضًا عن ٦ بدر الدين بن الابابى بحكم وفاته فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفى يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى المقياس وعزم على الشريف بركات هناك وجلس معه فى القصر الذى انشاء على بسطة المقياس واقام هناك الى اواخر ٩ النهار ومدّ له اسطة حافلة (٢٧٠ آ) ثم نزل فى مركب وشق من على الروضة وانطلقت له النساء من الطيقان بالزخاريت واستمرّ فى المركب حتى طلع من بولاق ثم توجه الى القلعة من هناك . - وفى يوم الاثنين حانته اشيع بان فى تلك الليلة ١٢ سُرِق من دار الضرب التى هى بالقلعة داخل الحوش السلطانى ثمانية آلاف دينار وكسور من الذهب الجديد الذى ضربه السلطان بسبب النفقة فذهبت ولا يعلم من فعل ذلك الفعلة فلما بلغ السلطان ذلك ألزم المعلمين الذى فى دار ١٥ الضرب بما سُرِق من ذلك القدر فمضت ولم ينتطح فى ذاك سائان . - وفى يوم ثالث عشره صمّت الممالك على استعجال النفقة فأخرج السلطان من حواصل ١٨ الاخيرة اشياء كثيرة من الامتعة التى كانت فى الحواصل من ترك الخوندات والسئات التى ماتوا واحتوى السلطان على موجودهم ما بين قاش وبشاحين زركش وعنبر واوانى بلور وصينى وكفت وغير ذلك واخرج اشياء كثيرة من شاشات وازر واثناب بعلبكي واثناب صوف قبرسى وغير ذلك فقوم ذلك ٢١ نحو خمسين الف دينار فطلب التجار وارعى عليهم تلك الاصناف بأغلا الأمان فاطلق فى التجار النار وكان المتكلم فى ذلك محمد مهتار الطست خاناه وقد جعله

- ١ السلطان (٢٧٠ ب) منكملة على حواصله الدخيرة من حين توقي الحاج ياقوت قراش الخزانة فشدّد محمد الهزار على التجار حتى جيّ الاموال فجئيت منهم
- ٢ في مدة يسيرة لاجل الثقة وحصل على انتحار النور شامل وقد خسروا في الابواب العروف التصف فانهم كانوا متوتين وكذلك خسروا في الملبكي والاذر والشاشان والانتاع والمحابس البتي وغير ذلك ، ثم ان السلطان اطلق
- ٣ في المباشرين النار وسيق عليهم بسبب بواقي فضلات الاموال التي قُوت عليهم من فضلات بواقي الحسابات (١) فكتبوا له فوائهم بما تأخر على المباشرين والمتال والمدركين وارباب المصادرات فكان ذلك القدر نحو مائة الف دينار فظهر على
- ٤ على الدين كافر لخاصة ثلاثة وثلاثين الف دينار وعلى الزيني بركات بن موسى المحتسب خمسة عشر الف دينار وعلى القاضى شرف الدين المتخير خمسة آلاف دينار وغير ذلك من المتال ومن بواقي المصادرات فاطلقوا فيهم النار بسبب
- ٥ الثقة على الممالك وما قاسى احد من ارباب الدولة يسبب هذه الثقة خيرا وقد استحقهم السلطان في سرعة ورود (٢) المال على الثقة . - وفي يوم الاثنين سابع
- ٦ عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير ابرك (٣٧١ آ) احد الاسماء القديمين واصله من ممالك السلطان وكان خرج الى حلب بحجة التجريدة وقد جعله
- ٧ السلطان باناً على الممالك الجلبان فلما رسم لهم السلطان العودة الى مصر حضر الامير ابرك قبله بحجته الامراء فدخل الى مصر وسبق الباشا ودخل محبته
- ٨ جماعة كبيرة من الاسماء الطلحاتان والمشرحات بمن كن في التجريدة فلما طلع وقابل السلطان اخلع عليه وتزل الى (٣) داره في موكب حافل . - وفي ذلك
- ٩ اليوم نفق السلطان الجامكية على العسكر وتفق عليهم الثقة التي كان اوعده العسكر بها وجرى بسببها ما تقدم ذكره فلم تكن هذه الثقة عاتية على العسكر بل كانت لجماعة مخصوصة من الممالك فاعطى لماليكه الجلبان لكل واحد منهم
- ١٠ خمسون ديناراً واعطى مثل ذلك للممالك الاشرية لقايتية الشباب اصحاب
- (١) في الامل : المسات (٢) في الاصل : ورد (٣) الى : اقامة في الاصل

الدقون السود دون الشيوخ ولم يعطى المماليك القرائنة الشيوخ شيئا ولا المماليك
السيئة شيئا ولا اولاد الناس شيئا ولا اصحاب الطبقة الخامسة التى نجدت
فحصل للمسكر فى ذلك اليوم كسر خاطر الى الغاية وقيل ان بعض المماليك^٣
وقف اليه بسبب النفقة واغلظ (٢٧١ ب) عليه فى الكلام قرسم بقطع جامكيته
فى ذلك اليوم ولو زاده عليه رسم بتفيه ايضا فلما جرى ذلك اعتبروا بقية
المماليك عن طلب النفقة . - وفى ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن^٦
لا مملوكا يركب^(١) فى سرج بداوى ولا ركب بداوى ولا يتحمل باحرام صوف ابيض
ولا يغطى وجهه اذا ركب ولا مملوك ولا غلام ولا عبد يخرج من بعد المشاء
وصار يكرّر هذه المنادة يومين متوالية فشقّ على المماليك هذه المنادة وكانوا^٩
قد زادوا فى الضرر للناس ، ثم جماعة من المماليك توجهوا الى عند الامير
طومان باى الدوادار ليكلّم السلطان فى امر النفقة على بقية المماليك فلما كلّم لم
يُفد من كلامه شيئا واستمرّ (٢) السلطان باقيا على عدم النفقة على المماليك^{٩٢}
الشيوخ والعواجز فا وسّعهم الا الصبر والسكوت عن ذلك فكان كما يقال فى المعنى
انفتتُ عمرى وصحّى (٢) شغفا عليك والصبر آخر النفقة

وفى اثناء هذا الشهر حضر الامير اينال باى دوادار سكين وكان توجهه الى^{٩١}
حلب بسبب مجيء المسكر وغير ذلك من الاشغال السلطانية وحضر الامير
خاير بيك المعمار وكان توجهه الى العقبة بسبب اصلاح العراقيب التى بطريق
العقبة لاجل خوند وابن السلطان قبل (٢٧٢ آ) ان يجها الى العقبة . - وفى^{٩٨}
هذا الشهر كثر الدماء من المماليك القرائنة على السلطان بسبب منعه لهم
من النفقة . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره ارسل السلطان خلف قاضى القضاء
الشافى محيى الدين بن التيب المنفصل فتوجه اليه بعض مهاترة الطستخانة قلما^{٩١}
طلع به ارسل السلطان يقول له اورد ثلاثة آلاف دينار وتولّى وظيفتك
(١) فى الاصل : لا يركب (٢) فى الاصل : والصبر (٣) فى الاصل : وصحة

على العادة فأرسل يقول للسلطان ما منى حضرا غير ألف وخمسة دينار
فولوني وقسطوا الباقي على في كل شهر مائتا دينار فراضى السلطان بذلك
٣ واتصل المجلس مائتا فلما نزل ابن القتيب من عند السلطان أتى إليه الزبي
يركات بن موسى فأخذه من المدرسة الناصرية وأركبه على حمار وتوجه به إلى
داره ورسم عليه حتى يرد ثلاثة آلاف دينار إن ولى أو لا يلى فأعلم عنده
٤ في الرسم إلحاشهم توجهوا به إلى بيت القاضي كاتب السر وأحضروا له
شرف الدين بن الأسبولى الوكيل والقاسى شمس الدين بن وحيش ويقصدوا
أن يدعووا عليه بأن تحت يده ثلاثة آلاف دينار ثمن بدل عن وقف إبتاعه وإن
٥ ذلك القدر تحت يده فاعترف ابن القتيب بذلك وقال قد دفعت من ذلك القدر
الفان ومائتان دينار للسلطان وأظهر رجعة ذلك وذكر أن باقى ذلك المبلغ
تقد من حاصه (٢٢٢ ب) فأتصرف في التوسيم إلى بيت ابن موسى حتى يرد
٦ ثلاثة آلاف دينار قاسى من الهدية ما لا خريفه واستمر في الرسم مدة حتى
يُرد ذلك القدر ثم أتيى إلى القضاء إما وحدث هذه الاشاعة كلها لم
تكن وكان ابن القتيب ارشلا قليل الخطأ غير غييا للناس . - وفي يوم الاثنين
١٥ رابع عشر منه كان اول يوم من المحاسين وهو يوم نطر النصارى وعيدهم ومن
جملة لطف الله تعالى لم يقع في هذه السنة طاعونا بمصر . - وفي يوم الثلاثاء
خامس عشر منه نزل السلطان إلى البيدات وساقوا قدماه الرتاحة كما يسوقون
١٨ عند دوران المحمل في رجب وكان الشريف يركب امير مكة حاضرا عند السلطان
فلما مضى امر الرتاحة دخل السلطان هو والشريف يركبات إلى البستان الذى
بالبيدات ومدة له اسطة حاقة . - وفيه عين السلطان شخصا من الخاصكية يقال
٢٥ له جهم بأن يتوجه إلى سليم شاه بن عثمان ملك الروم ويكشف عن اخباره هل
هو يقصد أن يمشى على^(١) بلاد السلطان لم على بلاد الصوفى فإن الاشاعات كانت
كثرت يمشى ابن عثمان على بلاد السلطان فخرج جهم هذا بسبب ذلك وقيل

- لاجل اقارب السلطان الذى اتوا من بلاد جركى واسرهم بعض ملوك التتر
فتوجه جام ليشتريهم من ملك (٢٧٣ آ) التتر يبلغ له صورة . - وفي يوم
الخميس سابع عشرينه فيه اكمل السلطان امر النفقة واستمر مصمما على عدم
اعطاء النفقة للممالك القراصنة والسيفية واولاد الناس ثم فى اثناء ذلك اليوم
نادى السلطان فى القاهرة بأن الممالك الذين اخذوا النفقة يعملوا يرتهم ويكونوا
على يقظة فان التجريدة عمالة الى حلب قلعة سمع العسكر ذلك اضطربت
احوالهم . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق شخص من اولاد الناس كان
عاقبا مجرما وله عدة قتلاء فشُنق على باب الدرب الذى فى السبعة سقايات . -
وفى يوم الاحد سلخ هذا الشهر نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة يشك
الدوادر التى بالمطرية واقام بها الى اواخر الهارثم عاد الى القلعة من يومه
وفى ربيع الاول طلع الخليفة والقضاة الاربع ومثوا السلطان بالشهر ثم
عادوا (١) الى بيوتهم . - وفى يوم الاربعاء ثلثه ورد على السلطان اخبار (٢) ١٢
غير صالحة بأن سليم شاه ابن عثمان قد جهز عساكرا عظيمة وارى عدة مراكب
فى البحر وانه زاحفا على على دولات بنفسه فتأكد السلطان لهذا الخبر ورسم
لنقيب الجيش بأن يدور على الامراء المقدمين ويقول لهم اطعموا الى عند السلطان ١٥
حتى يقرأ عليكم الكتب التى وردت عليه عن (٢٧٣ ب) اخبار ابن عثمان
فطعموا الى عند السلطان فى ذلك اليوم فلما اجتمعوا قرأ عليهم ما ورد عليه
من المطالعات عن اخبار ابن عثمان فاقاموا الامراء عنده الى بعد العصر وهم ١٨
فى ضرب مشورة بسبب على دولات وابن (٢) عثمان ثم بعد ايام خدعت تلك
الاشاعات واستمر الامر مبنى على السكون . - وفى يوم الاربعاء عاشره نزل
السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الراحة وهم لابسون الاحمر والخود كما ٢١
يفعلون عند دوران المحمل فى رجب واجتمع فى الميدان الجم الغفير من الناس
بسبب الفرجة وكان الشريف بركات حاضرا مع الامراء وكان يوما مشهودا . -
(١) فى الاصل : عاد (٢) اخبار : نالصة فى الاصل (٣) فى الاصل : ابن

وفي ذلك اليوم توفي الامير استيكي الامم - احد الاسماء المطلعاه وكان من اعيان عماليك الاشرف قايتباي وكان علامة في لب الرمح وقد قاتله التقدمة من قبل ذلك وكان لا يأس به وقد مات جثاءً على حين غفلة . - وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف الثيوى ونصب الحيمة الكبيرة المدورة بالحوش قيل ان مصروف تلك الحيمة على الاشرف قايتباي ستة وثلاثين الف دينار فحضر القضاة الاربع والشرف بركات امير مكة قيل اجلسه السلطان فوق الابابكي سودون العجمي واجتمع سائر الاسماء المتقدمين وارباب (٢٧٤ آ) الوظائف ومشايخ العلم وكان يوما مشهودا على العادة . - وفي يوم السبت ثالث عشره اشيع ان اقطاع استيكي الامم - النعم به السلطان على الامير قايتباي الذى كان نائب الكرك فصار من جملة الاسماء المطلعاه . - وفيه حضر الامير الماس دوادار سكين الذى كان توجه الى طرابلس بسبب ضبط موجود جثم نائب طرابلس الذى توفي وفتر عرضة تمراز مملوك السلطان الذى كان نائب قلعة حلب وقُرر في نيابة قلعة حلب فانصوه السائق عوضا عن (١) تمراز الاشرفي بحكم انتقاله الى نيابة طرابلس وتوجه الماس ايضا بسبب تقليد تمراز المذكور لما ولى نيابة طرابلس وبسبب خيجه الاموال التى فترت على عربان جبل نابلس وغير ذلك من البلاد بسبب الشاة فملك الحون والنسل . - وفي يوم الاثنين خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير قاني ياي قرا امير اخور كبير باش العسكر الذى كان توجه الى حلب وحضر الامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب وحضر الامير ارزك الناشف احد الاسماء للتقدمين وكانوا توجهوا في هذه التجريدة حجة امير اخور فلما دخلوا الى القاهرة يأتوا في مدرسة السلطان ثم طلعوا الى القلعة وقابلوا في ذلك (٢٧٤ ب) اليوم السلطان فاطع عليهم كوامله بصور ووزلوا الى دورم في موكب حافل فكانت مدة غيبة الاسماء في هذه السفرة نحو تسعة اشهر ورجعوا وم سلقون لم يفقد منهم احد ولا وقع

بينهم قتال بسبب ابن عثمان والصوفى لكن قامى العسكر فى هذه السفرة مشقة
 زائلة بسبب الغلاء الذى وقع بحلب وقلعة الحلب على الخيول فباعوا خيولهم
 وسلاحهم وقاشهم فدخلوا الى مصر وهم فى غاية التفتيش ومنهم من دخل وهو
 ركب على حمار . - وفى ذلك اليوم اكمل السلطان على العسكر النفقة المتقدمة
 ذكرها (١) على حكم ما شُرح فيه ولم يعطى الممالك القرائصة العواجز ولا اولاد
 الناس شيئا وصار الذى يأخذ النفقة يكتبه كاتب الممالك طائفة الى جهة الشرقية
 وطائفة الى جهة الغربية وطائفة الى منفلوط وطائفة لحفظ الجسور نصار
 بعض الممالك يقول ما لنا حاجة بنفقة على هذا الوجه . - فلما اقام قلى باى
 امير اخور فى المدينة ثلاثة ايام اهدى الى السلطان مقدمة حايلة على ما قيل فكان
 من جعلها ذهب عين عشرة آلاف دينار وخمسة وعشرين مملوكا جراكسة وخيول
 خاصات اربع طوايل واربعمائة رأس غنم واواب بمبكي (٢٧٥ آ) واواب
 صوف وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل احضر الى السلطان ثمانين الف دينار وذلك
 مما جاء من امر المشاة الذى افرده السلطان على الشام (٢) وحلب وحماة وغير
 ذلك من البلاد بسبب المشاة الذى تخرج قدام العسكر فى التجربة فحصل على
 اهل تلك البلاد منه الضرر الشامل واخذ اموالهم بالظلم والسف وقرّر على
 جهات البلاد الشامية من الاقطاعات والرزق على كل رأس من الفلاحين قدرا
 معلوما كما فعل بمرعان جبل نابلس وغيره من البلاد فضجّ منه الافلاك والاملاك
 بسبب ذلك وكان المحرك لذلك يوسف بن ابى اصبع . - وفى يوم الثلاثاء
 سادس عشره نزل السلطان الى الميدان وارسل خلف الشريف بركات امير
 مكة وحضر امير كبير وجماعة من الامراء المقدمين ثم احضر بمالك يرمون
 بالنشاب على الخيل وهم باللبس الكامل فظهروا اشياء غريبة فى فنون الرماية
 واحرق السلطان احراقا نكط بالنهار فى الميدان واحضر الاقيال الكبار
 فقتلوا قدامه وكذلك السبع والهزبر فشرح السلطان فى ذلك اليوم وكان

- يوما مشهودا فأقام في الميدان الى قريب الظهر . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره (١١)
الموافق لسابع بشنس القبطى فيه قلع السلطان الصوفى وليس البياض وكان
٣ الوقت يومئذ (٢٧٥ب) رطباً . - وفي يوم السبت عشرينه نزل السلطان الى
الميدان وبات به ليلة الاحد فدخل الى البستان الذى انشأ به فاطلق ماء البحرة
وتثر فيها الورد والياسمين وفرش حولها العرش الفاخرة وعلّق بين الاشجار
٦ احمال قناديل وتعالىق كثيرة ما بين ثنائير واصحاط وغير ذلك حتى اضاء البستان
بالنور ثم ارسل خلف الشرف بركات وات عنده تلك الليلة ومدّ له اسطة
حافلة وطوارى فاحرة ما بين حلوى وفاكهة وغير ذلك ثم احضر اليه منأى البلد
٩ وارباب الآلان الدواخل فكانت ليلة حافلة من الليالى الملوّكية كما قال فيها الشاعر
- ومجلسه راق من وائره يُبَكِّدُه وت رقيب له فى اللوم ايلامُ
ما فيه ساعر سوى الساقى وليس به على التداى سوى الريحان تمامُ
- ١٣ قلما اصبح صبح يوم الاحد خرج السلطان وجلس في الميدان واحضر
جماعة من المماليك يرمون بالنشاب على التبق فأقام في الميدان يومين ليلة ثم طلع
الى القلعة وقد بالغ في اكرام الشرف بركت باثباته لم تقع لاحد من اجداده (٢١)
١٥ ولا اقاربه . - وفي يوم الاثنين ثمانى عشرينه فيه اطلع السلطان على امراء الحاج
قررّ الامير علان احد القدامين ودوادار ثمانى ايضا امير ركب المحمل وقررّ
الجنازب العلای على بن المؤيد احمد بن الاشرف (٢٧٦آ) ابنال امير ركب
١٨ الاول فكان لهما موكب حافل . - وفي ذلك اليوم أشيع ان خشفتم شاد
الثون قد هرب وصحته جماعة من المماليك السلطانية فیتأله مركب بستة عشر
معداف وقيل انه اخذ معه نحو عشرة ممالك وخرج من مصر على حمية فأشيع
٢١ انه قد توجه الى عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وقيل ان له اخا عند ابن
عثمان اميرا من امرائه فتوجه . وأصل خشفتم هذا من ممالك السلطان قانصوه

(١) فى الاصل: عشرينه . (٢) فى الاصل: اعداد

الاشرف الفورى من مشترواته وكان انتم عليه بامرة عشرة وجعله رأس نوبة عصاة ثم قرّره في شادية الشون وكان قبل ذلك تكلم في نيابة جدّة نيابة عن الامير حسين نائب جدّة فاستمرّ على ذلك مدّة ثم ان السلطان صاخره واخذ منه نحو خمسة آلاف دينار وكان خشقدم هذا متزوّجا ببنت جاني بيك دوادار طراباي الذي كان ناظر الديوان المفرد فلما قبض السلطان على (١) جاني بيك أمر (١) خشقدم بطلاق بنت جاني بيك غصبا وقيل كان له منها اولاد وربما ألزمه بما تأخّر على جاني بيك من المال فاطاق خشقدم ذلك وحمل على نفسه فهرب نحو بلاد ابن عثمان فكان كما يقال في المعنى

لعمرك ما ضاقت بلادُ باهلها ولكنّ اخلاق الرجال تضيّق ٩

فلما أشيع توجه خشقدم الى بلاد ابن عثمان (٢٧٦ ب) كثر القال والقليل بين الناس بسبب ذلك وقيل ان أخا خشقدم هذا كان مقبلا عند ابن عثمان سليم شاه وهو من اخصائه فخشي بعض العقلاء ان خشقدم يحسن لابن عثمان ان يمشى على بلاد السلطان ويهون عليه ذلك الامر والله غالب على امره . . وفي يوم الجمعة سادس عشرين هذا الشهر كانت وفاة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير الذي كان باش العسكر المتوجه الى حلب وكان موته بفتنة على حين غفلة وكانت مدّة توقعه خمسة ايام حتى أشيع انه مات مسموما من بعض اخصائه والعلم عند الله تعالى ، وكان اصل الامير قاني باي هذا من مماليك الملك الاشرف قايتباي من مشترواته فاعقته واخرج له خيلا وقناصا وصار من جملة المماليك الجندارية ثم بقي سلحدارا ثم انتم عليه بامرية عشرة في سنة ثمان وتسعين وثمان مائة فاقام على ذلك مدّة يسيرة وقرّره في نيابة صهيون وقيل سمي فيها بمال له صورة فاقام بصهيون مدّة وكان الساعي له في نيابة صهيون الامير ازبك الخازندار وقيل قرّر في امرية الكبرى بحلب مدّة يسيرة (٢) ثم عاد الى مصر (١) - (١) هذه العبارة ناقصة في الاصل (٢) كتبت في الاصل بد :

وبقي مقدم الف في دولة الملك الناصر محمد بن الأشرف قايتباي ثم بقي امير
 اخور كبير بدوقية الامير اقيردى اللواتي في (٢٧٧ آ) الامير كرتباي
 ٣ ابن عمه الاشرف قايتباي في مدرسة السلطان حسن قوّره الملك الناصر (١)
 في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير كرتباي بحكم قتله وذلك في المحرم
 سنة ثلاث وتسعمائة فقام في امرية اخورية الكبرى نحواً من ثمانية عشر سنة
 ٦ وثلاث اشهر وكان اميراً جليلاً ميجلاً مطلقاً في سعة من المال والسلاح والبرك
 والخيول والبنال والجمل والماليك وكان في ملاءة من كل شيء وهو الذي انشأ
 الجامع الذي عند المصنع نجاه (٢) سوق الخيل والجامع الذي بالقرب من ميدان
 ٩ المهارة الذي يحوار البركة الناصرية وكان له من الصبر لما مات نحو ستين سنة
 وكان صفته طويل القامة ملي (٣) الجسد اسمر اللون جداً وكا وكزه الشيب وكان
 مشهوراً بالشجاعة والفروسية ولعب الرغ يمحث كل يدعى بقاني باني الرماح
 ١٢ لكنه كان عنده الطمع الفزائد والظلم والعسف وكانت معاملته انفس المعاملات
 يأكل اموال الناس بغير حق وان وضع يده على وقف او تركه اكلها عن
 آخرها وان اشترى من احد شيئاً اكل ثمنه عليه وان استعمل صنايعي او مسّيب
 ١٥ قطع مصانعه في اجرة وبخرج من بابه غير راضى عنه ، وكان السلطان قوّره
 باش المسكر على التجريدة التي توجهت الى حلب فظهر في البلاد الشامية
 (٢٧٧ ب) والحلية قابة الظلم وانفرد الاموال الجزيلة على جهات البلاد الشامية
 ١٨ والحلية بسبب الشاة الذي يكونوا امام العسكر فجاء على الناس واخذ جملة من
 الاغنام لامل الضياع من الفلاحين نحو ثلاثين الف رأس غنم وقيل اكثر من
 ذلك ، وكان السلطان في وقت غيابه ياتونج الى جهات الشرقية بسبب فساد
 ٢١ العريان فكان اذا ظفر باحد من الفلاحين الضعفاء يوسطه او يسلخه من راسه
 الى عند اقدامه وربما صنع ذلك يجماعة من الاشراف وزعم انهم من العريان
 العمصة عما قبل عنه وكانت مساويه اكثر من عاقبه وكان شديد القسوة كثير

(١) في الاصل : انصاري (٢) في الاصل : نجاه (٣) في الاصل : ميل

الجهل وقد اراح الله تعالى الناس منه فلما مات لم يُنْفِ عليه احد من الناس
بجبرٍ قط وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة :

٢ جهنم منذ قالت لقائى باى خذ حذارك

قد زاد نيران وجدى من كثرنى لاستظارك

(١) وأنا أستغفر الله العظيم وأتوب اليه من ذلك (١) ولكن

احييت أن اذكر هنا شيئا من مساويه حتى يعتبر من بقى لعل ان تحسن
اخبارهم من بعدهم ، وكان السلطان متأثرا من الامير قانى باى هذا

في الباطن وقد عين له امره السلاح غير ما حرمة ويترك امرية اخورية الكبرى
فيأبى من ذلك (٢٧٨) وكان السلطان له قصد ان يقرّر احد من اخصائه

في امرية اخورية الكبرى فيعارضه في ذلك ، فلما مرض الامير قانى باى استمر
مقيا بياب السلسلة في مدة انقطاعه نحو خمسة ايام فان بياب السلسلة لية الجمعة

بعد العشاء فرسم السلطان ان ينزل الى داره وهو ميت فزلوا به في مآبوت الى
بيته الذى عند حجرة (٢) البقر وكان متزوجا بينت الامير يشبك من مهدى امير

دوادار كبير فقامت (٣) له نعي بالطارات واستمرت تنق عليه بالطاران ثلاثة ايام
متوالية فمرّ ذلك على السلطان في الباطن وأشيع بين عياله انه قد مات مسموما

١٥ فحقد ذلك على بنت الامير يشبك فيما بعد وقرّر عليها فوق الثلاثين الف دينار
وزعم ان قانى باى امير اخور اودع (٤) عندها مال فشرعت في بيع جهازها

حتى ترد ما قرّر عليها من المال . فلما كان يوم الجمعة حضرت القضاة الاربعة
والاتابكي سودون العجمي وسائر الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من المباشرين

واخرجت جنازته من بيته وقدامه كفارة فظلموا به من على حجرة (٢) البقر فلما
وصل الى الرملة نهبت العوام تلك الكفارة فلما وصل الى سبيل المؤمنين خرج

٢١ السلطان من الميدان (٢٧٨ ب) وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ثم رجعوا به
(١) - (١) كنت هذه الجملة في الاصل بين البيتين (٢) في الاصل : حجرة

(٣) في الاصل : قامت (٤) في الاصل : ادع

من الصلاة ودثوه^(١) في مدرسته التي تجاه سوق الخيل وحظي بعلومه واتقضى امره . - وفي يوم السبت سابع عشر منه به ابتدأ السلطان بضرب الكرة في الميدان على العادة . - وفي يوم الاثنين قاصع عشر منه وقف الأتابكي سودون العجبي وبقية الاسراء المتقدمين قاطية ولبسوا الارض للسلطان وسألوا بأن يكون سيدي ابن السلطان امير اخور كبير عوضا عن الامير قاني باي قرا بحكم وفاته فاعجب السلطان ذلك في الباطن وقد شئت الاسراء في غرض السلطان لما رأوا له قصد في ذلك فاقم على ولده المقر الناصري محمد في ذلك اليوم بأمرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قاني باي قرا فخر ابن السلطان وبأس الارض على ذلك الانعام له

وفي ربيع الآخر كان سبيل الشهر يوم الثلاثاء فطلع الخليفة والتفتاة الاربعة والسيد الشريف بركات امير مكة قهزوا السلطان بالشهر وعادوا الى دورهم وقد بالغ السلطان في اكرام السيد الشريف بركات وقام اليه وعظمه تعظما يالنا . - وفي يوم الخميس ثاني الشهر اكل السلطان النفقة على جماعة من المماليك القرائنة وكان عول قبل ذلك ان لا يتفق عليهم شيئا ثم تفق عليهم ولكن اعطاهم السم في (٦٢٧٩) السم فكتب منهم جماعة الى الشرقية وجماعة الى الثورية وجماعة الى القبة والازنم والى منفلوط ثم صرح لهم جهارا وقال الذي يطلب يخرج ويسافر من يومه والذى ما يطلب نقدة يقعد ويستريح في بيته فرجع غالب المماليك عن طلب النفقة والذى اخذ النفقة خرج الى السفر من يومه . - وفي يوم الاثنين سادس هذا الشهر عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير ودار نقيب الجيش على الاسراء المتقدمين واعلمهم ان الموكب بالقصر الكبير وهو بالناشر والقماش فلما تكامل الموكب وحضر الاسراء المتقدمين طلب السلطان ولده (٦) المقر الناصري محمد واخلع عليه وقرره في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قاني باي قرا بحكم وفاته فلما اخلع عليه نزل ومحبته

(١) في الاصل : ودسه (٢) في الاصل : والله

- الأنابكي سودون المعجى وسائر الامراء المتقدمين وارياب الوظائف من المباشرين
 فنزل من سلم المدرج وتوجه الى باب السلسلة وقدمه الامراء قطبة بالشاش ومشت
 قدّامه الشعراء والشبابة السلطانية فدخل الى باب السلسلة ونزل على سلم الحراقة^٢
 وطوبّ للامراء وانفضّ ذلك الموكب الحافل، وكان سبّح ابن السلطان يومئذ احدى
 عشر سنة ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار المتقدمة ان ابن سلطان ولى امير اخور
 (٢٧٩ ب) كبير سوى هذا ولكن الملك الظاهر خضعتم فرّ ربيه الشهابي^٦
 احمد بن الميقي امير اخور كبير ولم يكن ابن سلطان نعمت ذلك من النواذر
 الغريبة، ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار ان ابن سلطان ولى الأنابكية في حياة (١)
 والده وتسلطن منها سوى الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال . - وفي يوم^٩
 الاربعاء ثامنه نزل السلطان الى باب السلسلة وجلس في الحراقة ومدّ بهاساط
 القدى ثم عرض ممالك امير قاني باي امير اخور وعرض البيوتات التي كانت
 للامير اخور ورسم بجميع ذلك الى ولده . - وفي يوم الخميس تاسعه رسم^{١٢}
 السلطان لولده ان يركب ويتوجه الى بيت امير كبير سودون المعجى وينشكر
 منه الذي تمسّب له في ان يلى امير اخور كبير فنزل وصحبته الامير طومان باي
 امير دودار كبير وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من المماليك^{١٥}
 والخاصكية فشقّ من الصليبة وتوجه الى بيت امير كبير فقام اليه ولاقاه من
 الحوش ثم البسه كاملية غمل احمر بصمور وفوقاني حرير اخضر بطرزي يلبناوى
 عريض واركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش ثم شقّ من الصليبة ثانيا في موكب^{١٨}
 حافل فطلع وهو لابس فوقاني والكاملية فباس الارض للسلطان (٢٨٠ آ)
 ثم رجع الى باب السلسلة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه توفّى الامير فائق
 القورى الخازن احد الامراء الطبلخانات وكان عند السلطان من المقرّين فكان^{٢١}
 موته فجأة على حين غفلة وكان مشهورا بالشفح (٢) الزائد والبخل وكان غير
 مشكور في افعاله . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على شخص
- (١) في الاصل : حياة (٢) في الاصل : بلح

- من الائمة المشران يقال له يبردى من كسياه (١) وقرره باش المجاورين بمكة
عوضا عن جلئيك قرا الذى كان بها فى السنة الحالية واخلى على شخص من
الائمة المشران الرؤوس النوب يقال له قرا كز الحكى وقرره فى نظر الحسبة
الشرفة بمكة وكانت الحسبة مضافة لباشية مكة فافصلها السلطان منها وقرره بها
قرا كز هذا . - وفى يوم السبت خامس عشر منه كان ختام ضرب الكرة فلعب
السلطان الكرة فى الميدان ثم طلع الى القلعة وكرم على الائمة وجلس فى المقعد
الذى انشاء بالحوش ومد لهم هناك اسطة حافة وطوارى فاخرة فاقلت الائمة
عنده الى بعد العصر وكان السيد الشريف بركت امير مكة حاضرا ذلك المجلس
فبالغ السلطان فى اكرامه وتعظيمه الى الناية واجلسه فوق امير كبير ثم احضر
السلطان ثيران وكباش يتناطحون قدامه فى الحرش (٢٨٠ ب) فلما دخل وقت
الظهر احضر جماعة من الممالك لبوا خصابة فى الريح واستمروا على ذلك
الى بعد العصر ثم انفض ذلك الجمع وزلت الائمة الى بيوتهم . - وفى يوم
الاثنين سابع عشر منه حضر الى الابواب الشرفة الامير اقباي (٢) الذى
كان كاشف الشربة وكان قد توجه الى نحو طرابلس فى اشغال السلطان فلما
طلع الى القلعة كان عليه كالمية بصور من عند نائب طرابلس انما
وفى جمادى الاولى كان مسهل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة والقضاة
الاربع والسيد الشريف بركت امير مكة فهوا السلطان بالشهر، ثم ان السلطان
اخلى فى ذلك اليوم على السيد الشريف بركت خلة السفر واخذ له بالعود الى
مكة فاطلع عليه اهلين وقواتى حرر اخضر بطرز بلباوى عريض مثل
خلة الاباكية واخلى على ولد الشريف كالمية غل احمر بصور واخلى
على عرص صهر الشريف بركت كالمية صوف بصور واخلى على شخص
من اولاد دراج امير البنيع وقرره فى امره البنيع وجعل للشريف بركت
التحدث على بتدر البنيع بولى به من يشاء من تحت يده ويعزل من يشاء . -

- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على ولده المقر الناصرى محمد امير اخور كبير خلعة الانظار قالبه (٢٨١) اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز يلبغوى عريض مثل خلعة الالبابكية فخرج من الميدان وقدامه السيد الشريف ٣ بركات امير مكة والالبابكي سودون المجبى وجماعة من الاسماء المقدسين وارباب الوظائف من المياشرين فشققوا من القاهرة فى موكب حافل وكان لهم يوم من الايام المشهودة ، فتوجه ابن السلطان الى المدرسة البرقوفية على جارى العادة ٦ وتوجه السيد الشريف بركات الى تربة الملك الظاهر برقوق فاقام بها الى حين يرحل . - وفى يوم الجمعة ثانى هذا الشهر ارسل السلطان الى السيد الشريف بركات مقدمة حافلة وهو فى تربة الظاهر برقوق فكان من جملتها ذهب عين ٩ اربعة آلاف دينار واربعة ممالك فرسان وهم باللبس الكامل وكان الشريف بركات اشترى من مصر ممالك واهدت اليه الامراء عدة ممالك فكان معه نحو خسين مملوكا مكمله بالسلاح وارسل اليه السلطان ستة بنج ضمتها صوف وصمور ١٢ ووشق وسنجا وبعلبكي وتفاصيل حرير سكندري وابراد مزلاوى وشقق برق يجرّ ذهب واثناب غمل ملون واثناب برصاوى مزهر بقصب قارسل اليه من كل صنف من هذه الاصناف عشرة قطع وارسل اليه نيمجة (٢٨١ ب) ١٥ زعموا انها نيمجة بعض الصحابة فكتب السلطان اسم الشريف بركات عليها وستعلها بالذهب وارسل اليه اربعة اسياخ خاص وهي مسقطة بالذهب وارسل اليه اربعة زرديات وهي مسقطة بالذهب وارسل اليه متجقين سلطاني بطليتين ١٨ فولاذ احدهما حرير اصفر مرقوم بالذهب وآخر حرير اصفر برسم الاسفار وارسل اليه حفة بنشى جوخ اصفر وكان قبل ذلك ارسل اليه عدة خيول وهجن وجمال بنحاني وبغال وسلاح برسم الممالك التى معه وقد اعتنى عليه ٢١ بكثرة الانعام له حتى ادهشه بالعطايا فوق ما اهدى اليه السيد الشريف بركات باضعاف ، فلما وصلت هذه التقدمة الى الشريف بركات اخلع على غلمان السلطان والمهتار محمد مهتار الطستخاناه الخلع السنية وفرق عليهم الدنانير والدرهم ولم ٢٤

يقع لاحد من اجداده ولا اقرب ما وقع له مع الملك الاشرف قانصوه الغوري
وقد بالغ في اكرامه وتعظيمه جداً . - وفي يوم الاربعاء سابع هذا الشهر
٣ طلع ابن ابي الرزاد بمشارة النيل المبارك واتخذ قاع النيل فجاءت القاعدة سبعة
اذرع واربعة اصابع ارجح من نيل السنة الحالية بعشرين اصبع كما قيل . -
وفي يوم الاربعاء المذكور توجه القاضي كاتب السر محمود بن اجا ومثبه الشهابي
٦ احمد بن الجيمان قوتها الى عند السيد الشريف بركان امير مكة (٢٨٢٢ هـ)
وعلى ايديهما تقليد يولاية امرة مكة وفد القوا في نته وترجمته الى الغاية ثم
احضروا له مصحف شريف وسيف وحلته عليهما انه لا يخون السلطان ولا
٩ يعطى عليه ولا يخرج عن طاعته على عمر البالي والايام ولا ، فلما حلف
كتبوا صورة هذا الحلف في ورقة واثبتوا عليه وكتب خط يده على تلك
الورقة ثم عادوا الى القلعة وعرضوا ذلك الحلف على السلطان وكل ذلك وقع
١٢ والشريف بركان في تربة الظاهر برقوق قلبس الشريف بركات القاضي كاتب
السر كاملية محل يصور وكذلك الشهابي احمد بن الجيمان . - وفي يوم الجمعة
تاسمه نزل الامير طومان باي الدوادار من عند السلطان الى المقر الناصري محمد
١٥ ابن السلطان وعلى يده منشوراً باقطاع الامرية بالقدمة فلما نزل الامير طومان
باي الى عند ابن السلطان بالمنشور اليه الحسين وفوقاني حرير اخضر بطرز
يلبغاوي عريض وادركوه فرس يسرج نهب وكنبوش فلما وصل الامير
١٨ الدوادار الى بيته ارسل اليه ابنه السلطان على يد لالا سنبل الطواشي خمسة
دينار وقيل الف دينار فلبسه الامير الدوادار كاملية محل احمر بصور ودفع
اليه خمسون ديناراً وقد تعاليم امر ابن السلطان في امرية اخورية الكبرى وصار
٢١ في كل ليلة يمد على باب السلسلة فانوسين (٣٨٢ ب) اكرة وكذلك على باب
الميدان وقد عظم امره جداً ووسم السلطان ان احدا لا يقول له سيدي بل
يقولون له امير اخور كبير . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره جلس السلطان

- فی الميدان ومرض المسکر اصحاب الطبقة الخامسة فکتب منهم جماعة نحو ستمائة
مملوکا وقيل اکثر من ذلك وعینهم الى جهة الهند وكان فيهم جماعة من ممالیک
السلطان الجلبان وجماعة من الممالیک القرانصة واولاد الناس وغير ذلك وكان ۲
السلطان من حين بلغه ان الفرنج تزايد عینهم فی البحر الملح وطفقت به مراکب
الفرنج فاهتم بعمارة مراکب فی السویس نحو عشرين مرکبا وواسقهم بالسلاح
والمکاحل والمدافع وغير ذلك من آلة الحرب وجعل سلمان العثماني رئيسا ۱
لتلك المراكب وتحت يده جماعة كثيرة من العنابة والمغاربة البحارة نحو الفین
انسانا وقيل اکثر من ذلك فلما عین السلطان العسکر فی ذلك اليوم استحثهم
على الخروج بسرعة ورسم ان النفقة تكون يوم الثلاثاء بعد النصف فانفصل ۸
المجلس على ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره أشيع بین الناس ان فی ذلك
اليوم حضر هجان من البلاد الحلیة واخبر ان سلیم شاه بن عثمان ملك الروم مشى
على شاه اسمعيل الصوفي ملك العراقین فلما بلغ على دولات ان طائفة من عسکر ۱۱
ابن عثمان قد قربت من بلاده خرج اليها وتحارب معها فانكسرت تلك الطائفة
(۲۸۳ آ) الیسيرة التي من عسکر ابن عثمان وقتل منها جماعة ونهب على دولات
ما معهم فعند ذلك طمع على دولات فی عسکر ابن عثمان فلما بلغ سلیم شاه بن ۱۰
عثمان ذلك ارسل الى على دولات عسکرا ثقیلا نحو ثلاثین الف مقاتل عما قیل
ومعهم من الامراء نحو سبعة امراء من امرائه ومعهم سبعة صنایق فتحاربوا
مع على دولات وكسروه ونهبوا عسکره وقتل على دولات فی المعركة هو ۱۸
وولده وحزوا رؤسهما عما قیل وأشيع ووقعت الکسرة على على دولات وقد
قويت الاشاعات بقتله والعلم عند الله تعالى ، فلما سمع السلطان هذا الخبر
تأكد له الى الغاية ثم ارسل خلف الامراء فی ذلك اليوم واطلمهم على ما بلغه ۲۱
من هذه الاخبار وضربوا مشورة فيما يكون من امر هذه الواقعة والامر لله
فی ذلك فكان حال على دولات مع ابن عثمان كما يقال فی المعنى

لَا تَأْتَيْنِ عَدُوًّا وَإِنْ دَنَا لِلنَّبِيِّ

فَحَيْةُ السَّمِّ تُدْعَى بِعَدِ النَّبِيِّ حَيْةً

- ٣ وقد تقدم القول على ان ابن عثبات كان متصفاً لابن شاه سوار بأن يرد اليه بلاد ابيه سوار من يد عمه على دولان وبوليه مكان ابيه فكان يخشى من السلطان وقد تقدم القول على انه كان ارسل يسأل فعمل السلطان في ذلك وكان الامر
- ٦ مبنى على (٢٨٣ ب) السكون فاعلم الآن ما يصير من بعد ذلك . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر الى الابواب الشرقية السيفي جهم^(١) الخاصكى الذى كان توجه الى ابن عثبات فلما حضر اخبر ان ابن عثمان اكرمه غاية الاكرام واخلى عليه عند عودته الى مصر خلعة تماسيح يصمور ولكن هذا الامر حدث من بعد مجئ جهم من عند ابن عثمان والحركات والسكون بيد الله تعالى . - وفي ذلك اليوم خرج قائب ههنا الذى قزوه السلطان بها وهو شخص من الخاصكية
- ١٢ خادم السجادة يقال له قاصصوه العجوى وأصله من ماليك السلطان القورى وقد سئى في هذه النبابة يقال له صورة حتى ولها . - وفي يوم الخميس المذكور رحل السيد الشريف بركان من زبة الظاهر يرفوق وتوجه الى بركة الحاج وعزم على المقر الى مكة فخرج معه جماعة كثيرة من الناس يرومون الحج فخرجوا محبته الى مكة . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه نفق السلطان على العسكر المعين للهند نفقة السفر فاعطى لكل مملوك خمسون دينارا واوعدهم ان ينفق عليهم جامكية سنة اشهر مستجلا قيل ان يسألوا وقيل اعفى منهم جماعة من اولاد الناس مما شكى ضعفه في جسده او من به حبة افرنجى وصار يصرح لهم (٢٨٤ آ) جهارا ويقول الذى ما يطبق سفر البحر الملح يعلمنى بذلك فاعفيه
- ٢٦ من السفر فعُدَّ ذلك له من عملته . - وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد العرب بأن الشيخ يحيى صاحب جربة قد توفى الى رحمة الله تعالى وكان لا يأس به وقيل انه مات قهرا من اولاده وقد افتتنوا في بعضهم وقتل بعضهم بعضا فحصل له توعكه في جسده واستمر عيلا الى ان مات
- ٢٤

- وفى جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الجمعة قطع الخليفة والقضاء
الاربع وهنوا السلطان بالشهر . - وفى يوم الثلاثاء خامسه نُقِى السلطان على
المسكر المعين للهند جامكيّة اربعة اشهر معجلاً ومنهم من تشكّى بأن به الحبة ٣
الافرنجى وما يقدر يسافر فاعفاه السلطان من السفر وقل له أعبد النفقة الذى
اخذتها ولا تسافر وربما رسم على بعض اولاد الناس حتى يعبد الحسين اشرفى
الذى اخذها نفقة وقال لهم الذى ما يقدر على السفر وهو ضعيف يعبد النفقة ٦
ولا يسافر وكان مجموع هذا المسكر الذى كُتب (٢٨٤ ب) للهند نحو خمسمائة
انسان غير التراكمة (١) البقارة من جماعة الرئيس سلمان . - وفى يوم
الاربعاء سادسه عزل السلطان قاضى القضاء الشافعى علاى الدين الاخجيسى (٢) ٩
فكانت مدته فى هذه الولاية سنة وسبعة اشهر الا يومان وكان ماشياً فى منصب
القضاء على الاوضاع كما ينبغي ومباشراً هذه الوظيفة بعقة زائدة وحسن تصرف
وجاء فى منصب القضاء كفوا لذلك وعُزل من هذه الوظيفة والناس عنه راضية ١٢
وحاز الثناء الجميل من الدين والخير ومنع الرشوة (٣) وكان فى مدة ولايته
لا يتعاطى شيئاً من معلوم الانتظار بل كان ينعم بذلك على طلبة العلم والفقهاء
وغير ذلك (٤) فلما عُزل اخلع السلطان فى يوم الاربعاء المذكور على قاضى ١٥
القضاء عبي الدين عبد القادر بن التيب وولاه القضاء وهذه سادس ولاية وقعت
له بالديار المصرية منها خمسة ولايات فى دولة الاشرف الغورى والولاية الاولى
فى دولة الاشرف جان بلاط ، فلما لبس التشريف بالمقعد الذى بالحوش نزل ١٨
من القلعة فى موكب حافل وقُدّامه القضاء الثلاثة وسائر نواب الشافعية وناظر
الجيش وناظر الخاى وغير ذلك من الاعيان فتوجه الى المدرسة الصالحية على
جارى العادة ولكن سعى فى هذه الولاية بثلاثة آلاف دينار غير خدمة للامير ٢١
الدوادار الكبير (٢٨٥ آ) والدوادار الثانى والقاضى كاتب السر ، قُبِلَ نفذ منه
فى هذه الستة ولايات فوق الثلاثين الف دينار وولى هذه الولاية فى يوم الاربعاء
(١) فى الاصل : التركة (٢) زيد فى الاصل «ابن التيب» وهو خطأ (٣) - (٤) كتبت
هذه الجملة فى الاصل بد : المسكر الذى كت (سطر ٧)

وهو يوم نحس مستمر فتنوا لواله الناس بعلم الله في هذه الولاية لكونه ولى
في يوم الاربعاء فتسببته هذا المال العظيم واكْبَهُ فوشيع من ماله بنصف
٣ رطل سكر او طير دجاج بزيه نفسه واخياله في الشَّع واليخل الزائد مشهورة
بين الناس فا يحتاج لشرح ذلك فكان كما يقال في المعنى

ويجنس رَوْقَه في البطن شهرا محفلة ان يحجوع اذا خريه

٦ ويكي بالدموع لهضم اكل كايكي اليتيم على ابيه

وفي يوم السبت ناسه رسم السلطان بشنق ٩ اربعة اثار منهم جارية بيضاء
رومية وجارية حبشية وصبي ابن ناس لثاق وشخص فواس^{١١} وسبب ذلك ان هذا
٩ الابن الناس والقواس افسدا هذين الجارين وحسبوا لهما بأن يقتلوا استادها
وكان استادها شخصا من اولاد الناس قطع قتلوه ثم القوه في المستراح واخذوا
كل ما في بيته وسافروا الى نحو اطفيح ومضى على هذا الامر نحو خمسة اشهر
١٢ ثم فشى من بعد ذلك امرهم ونم عليهم جارية صغيرة قبض عليهم بعض مشايخ
اطفيح وارسلهم (٢٨٥ ب) الى السلطان قرّهم فاعترفوا بقتله وانهم القوه
في المستراح فرسم السلطان للوالى بان يفحص عن امره ثوبه وكشف المستراح
١٥ فوجده فيه وقد تقدد جلده فخرجه من المستراح فلما عرضه على السلطان
رسم بدفته واخرج اقطاعه لبعض المماليك ثم رسم بشنق هؤلاء الذين فعلوا
ذلك فلما توجهوا بهم الى الشنق ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم ثم توجهوا
١٨ بهم الى المكان الذي قتلوا فيه استادهم وهو مكان بالقرب من باب سعادة فشنقوا
هناك الاربعة اثنى ومضى امرهم . . . وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع
السلطان على الامير يوسف الذي كان نائب القدس وقوره في نيابة صفد عوضا
٢١ عن طراباي الذي كلن بها وكان عادة نيابة صفد ما يليها الا مقدم الف وآخر
من ولها من الامراء المنفذين الامير ازمدراس الميرطن واقلم بها الى ان مات فلما
ولها الامير يوسف عز ذلك على الامراء كونه سني وكلن يعرف بيوسف
(١١) في الأصل : قواس

- من سييائى ولكن سعى فى نياية صفد بمالك له صورة حتى ولها وما زال الدهر
كثير الغلطات . - وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على شخص من مماليكه يقال
له قانصوه الساقى وقرّره فى وظيفة الامير فأق الحازن على الحواصل السلطانية . -
وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير قانصوه حياينة ورسم له بأن يتوجه
الى طرابلس (٢٨٦ آ) فى بعض المهتات الشريفة . - وفى يوم الاثنين ثامن
عشر جمادى الآخرة كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى يوم الاحد خلس مسرى
وفتح السدّ فى يوم الاثنين سادس مسرى وكان نيلا مباركا قوى العزم فلما اوفى
رسم السلطان للآبكي سودون العجى بأن يتوجه وفتح السدّ فتوجه الى المقياس
وخلق العمود ونزل فى الحراقة وفتح السدّ على العادة وكان ذلك اليوم مشهودا
ووقع فيه عاسن كثيرة على العادة ، فلما فتح السدّ ومنى طلع الى القلعة
فالخلع عليه السلطان خلعة سنّية ونزل الى داره وللناس مدّة طويلة لم يروا النيل
اوفى فى خامس مسرى وقد قيل فى المعنى

١٢

رعى الله مصرًا كم بها من مسرّة ومنزل أنيس لاح بالطالع السعد
رويت الوفا عن سدها يوم كمره فها آنا مهنا عشت أروى عن السدّ

- وفى يوم الاثنين خامس عشرينه (١) حضر قاصد ملك الروم سليم شاه فلما
حضر طلع الى القلعة فجلس السلطان فى الحوش على المصطبة فلما مثل بين يديه
احضر محبته رأس على دولات ورأس ولده ورأس وزيره وم فى علية فلما
احضروا بتلك الرؤوس بين يدى السلطان شقّ (٢) عليه ذلك وقال ايش ارسل
هذه الرؤوس هى رؤوس ملوك الفرنج انتصر عليهم حتى ارسلهم لى ثم رسم
لوالى بأن (٢٨٦ ب) يأخذ تلك الرؤوس ويدفنها على شاه سوار عند الكوم
الذى بالقرب من زاوية الشيخ كهنوش فانقضّ الموكب فى ذلك اليوم والسلطان
والامراء فى خاية الاضطراب وكثر القفال والقيال فى ذلك ان قلعة زمنتوا

- وبلاد على دولات جميعها ملكها ابن عثمان واستناب فيها ابن سوار وقد خرجت بلاد على دولات من يدى السلطان ولم تخطح فيه نالك شامان وابن عثمان يقصد
- ٥ فى الباطن إشارة تنة كبيرة بينه وبين السلطان وظهر التحرش (١) بالسلطان وفتح باب الشر فتكد السلطان فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشره لم يخرج السلطان من الذهبية ولم ينزل الى الميدان وأُشيع انه
- ٦ قد شرب دواء وانه متوتك فى جسده وكان حصل له فى يوم الاثنين انزعاجا (٢)
- لما حضر قصد ابن عثمان يرأس على دولات وحصل فى ذلك اليوم بين السلطان والاصراء كلام يابس وخشونه فى الكلام وقالوا له يا مولانا السلطان طالب البلاد
- ٩ الحليّة خرجت من ايدنا وصارت بين ابن عثمان وخطيب له فيها باسمه وضربت له السكة باسمه وشرع فى بناء برج عند عقبة بنواس وآخر على باب الملك
- والسلطان به فى الماء البارد وفندت احوال الملكة وغالب الرعية بحلب وغيرها
- ١٢ (٢٨٧ آ) من ظلم التواب وسورهم يميلوا الى ابن عثمان لاجل عدله فى الرعية وهذه الاحوال غير صالحة فشق عليه كلام الاصراء وكلم لذلك ولم ينزل الميدان فى ذلك اليوم ولا حكم بين الناس . - ومن الحوادث قد أُشيع بين الناس ان
- ١٥ سُنبل الطواشى لالاسيدى ابن السلطان وقع بينه وبين جماعة من الممالك الجلبان بسبب محموله كان ساقيا عند ابن السلطان فضره سنبل ضريا مبرحا بسبب فشروى فاقام اتياما ومات فتمصب له جماعة من الممالك الجلبان واوعدوا سنبل بالقتل فى ذلك اليوم وكثرا قبل وقالوا فى ذلك وأُشيع اقطة تنة كبيرة بين
- ١٨ الممالك والسلطان لاجل سنبل بسبب ذلك . - وفى يوم الخميس ثامن عشر من هذا الشهر اخلع السلطان على الامير طراباي من يشك الذى كان نايب صفد
- ٢١ وضرل (٣) عنها فاستقر به حاجب الحجاب يدشن وهذه درجة من حيدر لاسفل وقيل انه سقى فى ذلك بمبلغ له صورة . - وفى يوم الجمعة تاسع عشره قويت الاشاعات بوقوع تنة كبيرة من الممالك الجلبان بسبب سنبل الطواشى لالاسيدى
- (١) فى الاصل : استبرئ (٢) فى الاصل : انزعاجا (٣) كبت فى الاصل بد : الامير طراباي

ابن السلطان وقد تقدم سبب ذلك من اجل المملوك الذى قتله فلم يطلع من الاسراء
 فى ذلك اليوم الا القليل وقيل ان السلطان لم يخرج ولم يصلى الجمعة وكان فى غاية
 (٢٨٧ ب) النكد وارسل قبض على سنبل الطواشى وادعاه فى الترسيم واحتاط^٣
 على موجوده ورسم عليه بالدهيشة اربعة^(١) من الخاصكة ومن حين وقعت
 هذه الحادثة رسم السلطان لولده بأن يقيم فوق القلعة ولا ينزل لباب السلسلة
 خوفا عليه من المماليك حتى تحمد^(٢) هذه الفتنة ويكون من امرها ما يكون^٦
 وفى رجب كان مستهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربع
 وهنوا السلطان بالشهر وكان بالميدان فسلموا عليه وتزولوا الى دورهم . - ومما وقع
 فى ذلك اليوم من الحوادث الموهلة ان المماليك الجلبان لما اصبحوا فى ذلك اليوم^٩
 استمروا على إثارة الفتنة المقدم ذكرها فلبسوا كباشيات مقلوبة ووقفوا على باب
 سلم المدرج ومنعوا الناس من الطلوع الى القلعة وخلف مقدم المماليك وغيب
 من باب القلعة وقصدوا المماليك ان ينهبوا الدكاكين التى فى خرائب التتار^{١٢}
 وقصدوا ان ينزلوا الى المدينة وينهبوا الأسواق فنعهم من ذلك الامير طقطباى
 نائب القلعة من النزول الى المدينة فلما طلع السلطان من الميدان ودخل الى
 الدهيشة فبلغه امر هذه الفتنة ثم اتسع الكلام بين المماليك وبين السلطان بسبب^{١٥}
 سنبل الطواشى الذى قتل المملوك وقد تقدم القول على ذلك فارسلت المماليك
 تقول للسلطان (٢٨٨ آ) ان لم تسلمنا سنبل الطواشى او تنفق علينا لكل مملوك
 منا مائة دينار وقيم حرمتا فان السوق صارت تمسك لجام المماليك فى الاسواق^{١٨}
 وتبهدلهم وما صار لنا حرمة بين الناس على ايامك فلما ترددت الرسل بين المماليك
 وبين السلطان بسبب ذلك وقد رأى السلطان عين النذر من المماليك ورسم
 للوالى بأن يقبض على سنبل ويخرج به الى المماليك وكان سنبل من حين جرى^{٢١}
 منه ما جرى بسبب المملوك الذى قتله وهو فى الترسيم عند السلطان فى الدهيشة
 فاخذته الوالى وخرج به وهو ماشى وعلى رأسه زمط وعليه ملوطة بيضاء وهو

مفكك الاطواق فلما خرج الى باب القلعة احاطت به الممالك وقصدوا ان
يقتطعونه بالسيوف فصار يسأل قراة المملوك الذى قتل بالف دينار قابى من
٣ ذلك وقال ما آخذ الا روحه ثم انزلوه من سلم العرج وآتوا به الى عند الحوض
الذى تحت سلم المدرج فوسطوه هناك واحضروا له أبون لخمولة فيه ومضوا به
فستلوه ودفعوه ومضى امره كأنه ما كان ، وكان سنبل هذا من اعيان الخدام
٦ حبشى الجنس جميل الصورة يُدعى سنبل من فارسى وكان له من العمر يومئذ
نحو ثلاثين سنة وكان لالا سيدى ابن السلطان وحبب معه (٢٨٨ ب) ورأى
من العز والمظمة ضاية التعظيم وكان خازنار كىس وكان من المقرئين عند
٩ السلطان وافر الحرمة نافذ الكلمة ولا سيما لما ولى ابن السلطان امير اخور كبير
فصار سنبل هو المتصرف فى امور باب السلسلة وبحكم عوضا عن ابن السلطان
وصار لا يقبل لاحد من الامراء رسالة ولا شفاعة ففادى جميع الامراء وحملوا
١٢ منه فى الباطن فلما جرى له ما جرى لم يرى له احد من الامراء ولم يجد سنبل
مما ظله من ذلك العز والمظمة شيئا ومات منه للوعة الشيمة ولم يتفق لاحد
من الخدام قبله انه مات موسطا وكان ذلك من الامور المقدرة ، فلما توسط
١٥ سنبل خذت تلك الفتنة وطلعت الممالك الى الطباقي وبطل امر الفتنة ، ثم
ان السلطان اشهر المنادة فى القاهرة بأن لا سوقى ولا ناجر يهدل ممالك
السلطان ولا يمسك لاحد منهم لجام قرسه ومن فعل ذلك قطعت يده ولا يقل
١٨ حياه عليه وكانت هذه المنادة من اكبر اسباب الفساد فى حق الناس وصارت
الممالك من بعد ذلك يدخلون الى الاسواق ويحفظون الثماش من على الدكاكين
ولا يقدر احد بتمعه من ذلك وصار الناس معهم من بعد ذلك فى غاية الضنك
٢١ والقهر وقد ارضى الممالك بهتل سقبل ويهله المنادة (٢٨٩ آ) عن طلب
النفقة . - وفى يوم الاثنين ثلثه وردت على السلطان اخبار ردية بأن سليم
شاه بن عثمان تملك غالب بلاد على دولات وشرع فى بناء ابراج على عقبة
داود ابن الهس — ٣٠

بغرام عند باب الملك وارسل نائب الشام ونائب حلب يعتب السلطان في تأخير
 ارسال التجربة الى اليوم بسبب حفظ البلاد قبل ان يتمكن منها عسكر ابن عثمان
 فلما وردت هذه الاخبار على السلطان تنكّد الى الغاية وطلع الى الدهيشة هو ٣
 والامراء وضربوا مشورة في ذلك الامر . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
 السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام بها الى بعد العصر فلما رجع
 الى القلعة شق من على باب اللوق فلما شق من هناك وقف له جماعة هناك ٦
 من التجار وشكوا له من اذى الممالك في حقهم وخطفهم التماس من على
 الدكاكين فلم يلتفت الى ذلك وربما اغلظوا التجار على السلطان في القول قطع الى
 القلعة وهو في غاية السودة من العوام . - وفي يوم الخميس سادسه توفي ٩
 القاضي ابو الفتح السرم ساحي وكان من اعيان الناس ورأس الموقعين المدول
 وكان موته فجأة على حين غفلة . - وفي يوم السبت ثامنه نزل السلطان من القلعة
 وتوجه الى المقياس وبات به واصبح يوم الاحد مقبلا هناك ومد له (٢٨٩ ب) ١٢
 الزينى بركات بن موسى اسمطة حافلة وانشرح هناك ثم طلع الى القلعة بعد العصر
 من يوم الاحد وكان النيل يومئذ في عشرين ذراعا فجلس في القصر الذي انشأه
 على بسطة المقياس وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفي يوم الاثنين عاشره جلس ١٥
 السلطان في الميدان وعرض العسكر المعبّن الى جهة الهند فعرضهم وهم باللبس
 الكامل واستدعاهم كلّ واحد باسمه فلما فرغ من عرض العسكر اخلع على
 الرئيس سلمان العماني كلمية مخمل احمر بصمور وقرره (١) باش المراكب المجهّزة ١٨
 لاهند وقرّر الباش الثاني شخصا يستي يشبك وهو امير عشرة وقرّر الباش
 الثالث شخصا يقال له دمرداش الاقريطشى وكان اصله افرنجى يبيع النبيذ
 الاقريطشى فاشهر بذلك فانعم عليه السلطان باحة عشرة وجعله باش العسكر ٢١
 وكان ذلك من غلطات الزمان ، فلما انتهى امر العرض بسط السلطان يده وقرأ
 سورة الفاتحة ودعى بالنصر للعسكر ثم ان العسكر خرج من الميدان ونزل وشق

من القاهرة وقد أجمع الطبول والزمرور وحكاحل النقط والبندقيات وعلى رؤوسهم.
 الصنجق السلطاني وكان لهم يوم مشهود وكان مجرى هذا العسكر التوجه الى
 الهند على بحر ١٩ مره نحو سنة ١٢٩٠ آلاف انسان نصفيه خاضعية خسين جمدارية
 ٢ (٢٩٠ آ) مائة وخسين ومن الطبقة الخامسة التبعدة ما بين اولاد ناس وعمالك
 وغير ذلك اربع مائة وخسين وتجارة ومقاتلين وراكمة ومقاربة وغير ذلك
 ١ خمسة آلاف وثلاثمائة اربعة واربعين على ما قبل ، فلما خرجوا من القاهرة
 توجهوا الى الريدانية الى ان برحلوا من هناك الى السويس فكان السلطان
 في مدة اقامتهم في الريدانية يمد لهم اسبطة حاكمة من ماله بكرة وعشيتا الى ان
 ١ رحلوا من هناك وتوجهوا الى نحو السويس ، وكانت عدة المراكب التي انشأها
 السلطان بالسويس عشرين مركبا وقد اشحنها بالمكاحل والمدافع والبارود وغير
 ذلك من الزاد بسبب العسكر وقد تقدم القول على ان السلطان تفق على هؤلاء
 ٢١ العسكر قبل ذلك واعطى لكل مملوك منهم خمسون دينارا واعد لهم بأن ينفق
 عليهم قبل ان يسافروا جلكية ستة اشهر ممتددا عند خروجهم الى السفر . -
 وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على قاصدين ابن عثمان واخذ له بالمود الى بلاده وكتب
 ١٠ له الجواب عن مطالعته التي حضرت على يده ، ثم ان السلطان قصد ان يمين له
 قاصد من عنده فلم يطاوعه احد من الامراء ولا من الخاضعية بأن يتوجه قاصد
 الى ابن عثمان وقالوا للسلطان هذا رجلا جعلا سفاكا للدماء وكل (٢٩٠ ب)
 ١٨ من توجه اليه بهذا الجواب قتله فلم يوافق الى التوجه اليه احد من العسكر . -
 وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على الوزير يوسف البدوي بأن
 يسمنر في الوزارة على عادته وكان له مدة وهو في الترسيم بسبب عمل الحساب
 ٢١ وآخر الامر كتب عليه السلطان مسطورا بحصة وستين الف دينار والتزم
 باسم السداد هو والقاضي شرف الدين الصغير أنظر الدولة فاخلع السلطان عليهما
 ونزلا في بوك حافل . - وفي يوم السبت خامس عشره نزل السلطان من القلعة

وعدى الى الروضة ونصب له خيمة عند خرطوم الروضة وصاوين واقام هناك يومين وليلة واحضر عنده مقانى وارباب الآلات ومد له هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب اسمطة حافلة وطوارى فاخرة وفواكه وحلوى وغير ذلك مما ٣ يهدى للملوك فانشرح السلطان هناك الى الفاية وصنع دكة خشب فى وسط الماء وكان النيل فى قوة الزيادة وجلس عليها وحوله الخاصكية ومم خالفون فى الماء حتى ابتكت ملايطهم بالماء والطين وقد فتك فى القصف والفرجة حتى خرج ٦ فى ذلك عن الحد وكان السلطان حصل له قبل ذلك فاية النكد بسبب توسيط الطواشى (٢٩١ آ) سنبل وقتة الممالك فى طلب النفقة فما صدق باجماع تلك الفتنة عنه فنزل هناك واقشرح فى ذلك اليوم واستمر مقما هناك الى يوم الاحد ٩ آخر النهار وكانت ليلة تفرقة الجامكية فطلع من هناك الى القلعة وشق من الصليبة ولم يكن قدامه احد من الامراء سوى جماعة من خاصكيته فقط . - وفى يوم الخميس عشرينه خرج الامير طومان باى الدوادار الكبير ومحبته الامير خابريك ١٢ احد المقدمين الذى كان كاشف الغربية وبعض اسماء عشرات وخاصكية فخرج فى ذلك اليوم وتوجه الى جبل نابلس بسبب فساد العربان الذى هناك فانه (١) حصل بينهم وبين نائب غزة فتنة كبيرة وقتل فيها جماعة واضطربت احوال الدرب ١٥ السلطاني من غرة الى مصر وخرج الامير الدوادار بغير طلب وكان ذلك اليوم يوم نوروز واوّل السنة (٢) القبطية فلم تتعامل الناس بمخروج الدوادار فى ذلك اليوم وقالوا يستمر سنته كلها فى هجاء وسفر . - وفى يوم السبت ثانى عشرينه توفى ١٨ شخص من الامراء الطبلخانات يقال له جاني بيك قرا من حيدر وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان لا بأس به . - وفى يوم الاثنين رابع عشرينه رحل الامير الدوادار من الريداتية وتوجه الى الحانكة ، وما عت من محاسن ٢١ (٢٩١ ب) الامير طومان باى الدوادار ان شخصا من الفقراء كان على باب جامع شيخوا يتقى مائة دينار ذهب وجمل وعبد حتى يتوجه الى الحجاز فاقام على ذلك

مدة طويلة وكان يندش بالامراء كلما طلوعوا الى القلعة ونزلوا فأنصروهم وأبادهم
 شرّ واحرمهم بشقوا من العمليّة ففي بعض الايام ارسل اليه الامير طومان باي
 ٤ الدوادار خمسون دينار ذهب وجمال وعبد وقال له امض الى الحجاز فقال له
 ذلك الفقير احملني معك الى القدس فآزوره قبل ان احجّ لحمله معه لما سافر الى
 نابلس فعند ذلك من التوادد اللطيفة من الامير الدوادار وكان فيه الخير وكان
 ٦ قبل الاندى بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم الخميس سابع عشر
 عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي عبي الدين بن النقيب فكانت مدته في هذه
 الولاية خمسون يوما لا غير وقد منه في هذه الولاية ثلاثة آلاف دينار غير
 ٩ الكلف ولم يبق فيها سوى هذه المدة اليسيرة وعزل فلما عزل لم يرثي له احد
 من الناس في سببه في هذه الوضيفة وقد نفذ منه على وظيفة القضاء فوق
 الثلاثين الف دينار وهو محبوت عند الناس ولم يمك في هذه السنة ولايات الا
 ٢١ مدة يسيرة نحو السنتين وكان ارسل قليل الحظ ، فلما عزل ابن النقيب في ذلك
 اليوم اخلع السلطان (٢٩٢ آ) على قاضي القضاة كمال الدين الطويل واعاده الى
 القضاء وهذه رابع ولاية وقعت لقاضي القضاة كمال الدين وقد سى في هذه
 ١٥ الولاية ثلاثة آلاف دينار وكان الساعى له القاضي علاي الدين ناضر الحاضر
 والشرقي يحيى الشطرنجي نعيم السلطان فلما لبس التشريف وشق من القاهرة
 فوجدوا له الشموع على السكاكين وزيتوا له بعض دكاكين في حارته عند الخانقاه
 ١٨ البيروسيّة وكان قاضي القضاة كمال الدين محياّ اناس قطبة ، ولما عاد قاضي القضاة
 كمال الدين الى منصب القضاء هنيهة (٩٠) بهذين البيتين وما :

الى قضي القضاة تقول مصرُ لقد جاد الزمان بمشى حالي

١٢ ولما عاد منصبه اناها سرورُ يانها وبالكمالى (١١)

فلما احضروا له التشريف قوتف السلطان عن لبسه في ذلك اليوم وصار

(١٩-١١) ابيات الشعر كتبت في الاصل بعد : وترجع عن احكامه

يعتبه بكلمات مما تقدم منه وقال له لا تبقى تحكم وترجع عن احكامك . -
 وفي يوم الجمعة ليلة السبت ثامن عشرين رجب كانت وفاة قاضي القضاة الحنفي
 سرى الدين عبد البر بن قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة وقد تقدم ترجمة ٣
 نسهم في الجزء الثامن من التاريخ وكان قاضي القضاة عبد البر اماما فاضلا عالما
 علامة في هبة وكان رئيسا حثما من ذوى البيوت من اعيان علماء الحنفية توفى
 وله من العمر نحو خمسة وسبعين سنة او دون ذلك ومات وهو منفصل عن ٦
 القضاء وقد (٢٩٢ ب) اقام في منصب القضاء نحو ثلاثة عشر سنة واشهر وراى
 في دولة الاشرف قانصوه الغورى ما لا رآه غيره من القضاة وكان من اخضاء
 السلطان بحيث انه كان ييات عند السلطان بالقلمة ثلاثة ليالى في الجمعة وصار ٩
 هو المتصرف في امور المملكة بحضرة السلطان واستمر على ذلك حتى تغير
 خاطر السلطان عليه بسبب ما تقدم ذكره من عزل القضاة الاربعة في يوم واحد
 فعزل معهم واستمر على عزله والسلطان متغيظا عليه ولا يسمع بذكره قط ١٢
 حتى مات من شدة قهره وأُشيع بين الناس ان (١) ثم مات رحمة الله عليه وقد
 قلت في هذه الواقعة

مَلَكَتْ لعبد البر اعظم ذبلة من قهر احكام القضا لما عُرِلَ ١٥
 قد نال ذل الطرد من سلطانه واتى اليه كل عكس مقصّل

وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان في الميدان وطلع
 القضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان الخليفة متوعكا في جسده لم يطلع للتهنية ١٨
 بالشهر . - وفي يوم الثلاثاء مائة نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير بشبك
 التي بالمطرية فبات بها وتفرّج على الملقّة وكانت في قوّة ملوها فاقام هناك الى
 يوم الاربعاء آخر النهار ثم عاد الى القلعة ونزل ايضا عقيب ذلك الى التّبة وبات ٢١
 بها . - وفي يوم الاثنين سادس عشره حضر الى الابواب الشريفة جاتم الخالصي
 (٢٩٣ آ) الذي كان ارسله السلطان الى ملك التتار بسبب اقارب السلطان

الذي اسرهم ملك التتار عتده فلما صر من على بلاد ابن عثمان ارسل نبيض عليه
وأخذ ما كان معه من الهدية التي كان ارسلها السلطان الى ملك التتار وحصل
٣ لجانم من ابن عثمان غاية اليهالة وهم بثقة غير ماهرة حتى شفع فيه بعض
وزراء ابن عثمان فلما رجع جاتم اخبر عن ابن عثمان امور شقية قالها في حق
السلطان وعسكر مصر وانه جهز عدة سراكب كثيرة نحو اربعمائة مركب
٦ في البحر تجيء ثغر الاسكندرية ودمياط وشرق من عسكره تجيء من على البلاد
الحلية فلما تحقق السلطان ذلك ارسل خلفه اسير كبير سودون المعجمي وبقيته
الاسراء فجلسوا في العيشة وضربوا مشورة بسبب ابن عثمان وقبل انه حلف
٩ الاسراء في ذلك اليوم بأن يكرتوا كلمة واحدة ولا يخرجوا عن طاعته ظاهرا
وباطنا وحلفوا ايضا لهم بمعنى ذلك واقض المجلس بعد الحلف ، ويقال كان
سبب اعادة هذه الفتنة الحادثة بين السلطان وبين ابن عثمان ان خوشقدم مملوك
١٢ السلطان الذي كان مشد الثوب وقد تقدم القول على انه كان قد حصل له من
السلطان حق بسبب زوجته بنت جاني بيك دودار الامير طرايى وقد تقدم
ذكر ذلك ، فلما رأى خوشقدم ان (٢٩٣ ب) السلطان يحط عليه بسبب جاني بيك
١٥ قفر على حين غلة ونزل في مركب وتوجه الى عتد سليمان بن عثمان وكان له اخ
عند ابن عثمان ، فلما توجه خوشقدم الى ابن عثمان اكرمه وانعم عليه باسرية في بلاده
فلما استقر خوشقدم عند ابن عثمان شرع يحط على السلطان عتد ابن عثمان ويخبره
١٨ بامور من افعال السلطان من ابواب المظالم واخبره بما احده على السوق من
امر المشاهدة والمجاعة على ابواب البضائع من المال المقور عليهم في كل شهر
واخبره بامر الغش الذي في المعاملة في الذهب والفضة واخبره باشياء كثيرة من
٢٢ هذا النمط عن احوال مصر حتى اخبره بحملة عساكر مصر وما يشتملون عليه
واخبره عن امر قضاة مصر فاطبة وانهم يأخذون الرشوة على الاحكام الشرعية
وحسن له ان يعنى على بلاد السلطان وسئل عليه ذلك الامر فعرفه كيف

- يرسل مراكب على الاسكندرية ودمياط فمئذ ذلك طمعت (١) آمال ابن عثمان بأن يملك مصر والله تعالى غالب على امره فن حين توجه خشدتم الى ابن عثمان وهو يظهر المشى على بلاد السلطان ولا سيما قتل على دولان وملك بلاده وولى فيها ابن سوار وجعله نائبه وصار يكتب السلطان في مطالعته بالفاظ (٢) يابسة وكل ذلك مما اوحاه اليه خشدتم عن احوال الديار المصرية ، فلما حضر جامع الخاصكى (٢٩٤ آ) واخبر السلطان بما قاله ابن عثمان في حق من هذه الاخبار المقدم ذكرها اضطربت احوال السلطان وتكد لذلك واستمرت الوحشة بينه وبين ابن عثمان عمالة ، وهذه الواقعة تقرب مما وقع للملك الناصر محمد بن قلاوون مع قبجق نائب الشام فانه اظهر العصيان على السلطان فارسل بالقبض عليه فلما تحقق ذلك فر من الشام وتوجه الى غازان ملك التار وقوى به وحسن اليه بأن يمضى على بلاد السلطان فيملكها من غير مانع وكذا جرى فشى غازان على بلاد السلطان وملك حلب والشام فخرج اليه الملك الناصر محمد بن قلاوون ١٢ وتحارب مع غازان فكسر غازان الملك الناصر كسرة مهولة فرجع الملك الناصر الى مصر وهو مهزوم ثم تحايا عسكر مصر ورجع الملك الناصر وتحارب مع غازان ثانيا فكسره كسرة (٣) مهولة وغنم منه اشياء كثيرة من خيول ١٥ وسلاح وغير ذلك وكان هذا كله من فتنة قبجق لما توجه اليه وحسن له ذلك ونموذ بالله ان يكون فتنة ابن عثمان مثل ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره جاءت الاخبار من السويس بأن المراكب الذى جهزها ١٨ السلطان الى الهند غرق منهم مركب وقد انصدمت في شفي فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها وقعد من (٢٩٤ ب) العسكر الذى كان فيها جماعة فلم تنفاهل الناس بذلك . - وفي يوم الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير اينال ٢١ باى دوا دار سكين وعيته بأن يسافر الى البلاد الشامية بسبب امور تتعلق باشغال السلطنة فتوجه اليها . - وفي يوم الجمعة عشرينه فتح سد بحر ابى المنجا وكان النيل يومئذ في ستة عشر اصبع من احدى وعشرين ذراعا وكان فتحه في اول ٢٤
- (١) فى الاصل : طمعت (٢) فى الاصل : الحفاظ (٣) كسرة : ناصه فى الاصل

- يوم من بابه من الشهور النبطية وقد تأخر فتحه عن العادة الى ذلك اليوم وكان النيل في قوة عزمه من الزيادة فلما فتح سدّ إلى المنجا قصر النيل في ذلك اليوم ٣ ولم يزد من بعد ذلك شيئا وقد (١) بُت على ستة عشرة اصيحا من احدى وعشرين ذراعا وحصل به غاية النفع واروى سائر البلاد التي قط ما رويت واستمرّ ثابتا الى اوائل ما تورّ فندّ ذلك من النواذر ومن الحجاب ان مع وجود علو (٢)
- ٦ النيل وبناه (٣) لم يسكن في الجزيرة الوسطى ولا يت واحد ولم يفتح (٤) فيها دكان ولم يعمل بها مقصف للمنترجين ولم يعلم ما سبب ذلك ولكن اشاعوا ان سكن بالجزيرة عدة مناخات جمال لابن السلطان والامراء فخشي الناس ان يسكنوا الجزيرة من النفر الذي هناك فهذا كل السبب في منع الناس في سكّ الجزيرة . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره نال السلطان في الحوش للعسكر بأن يعملوا برقم (٢٩٥ آ) وان يكونوا على بقعة فن السلطان ينفق ويخرج ١٢ في جمعه وصار في كلّ جامكية ينال العسكر بذلك في الحوش وأُشيع ان السلطان هو الذي يسافر بنفسه ببعب ابن عثمان واستمرت الاشاعات قائمة بسفر السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات قليلا . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة ١٥ القاضي جلال الدين محمد الزقلاوي احد رؤاب الشافعية وكان لا بأس به ومات وهو في عشر الثمانين سنة . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشره نزل السلطان الى بولاق وتوجه الى ضيافة القاضي كاتب السر عمود بن ابا بالبرابجية التي هناك ١٦ فاقام عنده الى يوم الاربعاء وهو في ارغد عيش لما ابقى القاضي كاتب السر في ضيافته محكم واحضر من كلّ شيء احسنه حتى قيل انه تكلف على اسمطة وطوارى حائلة وتقدمة عظيمة تقدمها للسلطان فوق آلاف دينار وكان ابن ٢١ السلطان معه وجماعة من الخماكية وانشرح السلطان هناك الى الغاية واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات واطهر القضاة كاتب السر انواع العظمة من الفرس الفاخرة والاوراق الصين والنحاس المسكّنة وغير ذلك من كل صنف .
- (١) في الاصل : وثيئا قد (٢) في الاصل : موجد طوى (٣) في الاصل : وشابة (٤) في الاصل : بعت (٥) الاشاعات نافضة في الاصل

ثم ان السلطان صلى العصر يوم الاربعاء وطلع الى القلعة وكانت ليلة جامكية فلما ركب من هناك (٢٩٥ ب) اخلع على القاضي كاتب السر كالملة حافلة من ملايسه مخمل احمر بصمور فاخر وتشكر منه لما (١) تكلفه له من الاسمطة الحافلة ٣ وغير ذلك من المأكل والمشرب والتقاد المضافة . - وفي يوم الخميس سادس عشرته نفق السلطان الجامكية وهي آخر الجوامك ثم نادى للصكر بأن يعملوا يرقهم وان يكونوا على يقظة فان التجريدة الى حلب عمالة فلما تحققوا الممالك ٦ ذلك نزلوا من القلعة واطلقوا في الناس النار واخذوا ايفال القضاة والعلماء (٢) والتجار وهجموا عليهم الحارات والبيوت ونزلوا الفقهاء من على بغالهم في وسط الاسواق واخذوهم من تحتهم واخذوا بغلة الشيخ برهان الدين بن الكركي وهو ٩ في الحضور في المدرسة الاشرفية فبرطل عليها ببغلة له صورة حتى خلمها ثم صارت الممالك تسافر الى نحو بليس والصالحية وياخذوا ايفال المسافرين واكادشهم حتى صجج منهم جميع الناس وزايد منهم الضرر الشامل في حق الناس ١٢ جداً وصاروا يهدلوا القضاة والعلماء بالضرب ويذلونهم من على بغالهم وقملوا من هذا النمط اشياء كثيرة

وفي رمضان كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع ١٥ الخليفة والقضاة الاربع وهنوا السلطان بالشهر ثم طلع الوزير يوسف البدرى والزيني بركات (٢٩٦ آ) بن موسى المحتسب وطلعوا يالخبز والسكر والدقيق وهو على رؤوس الحملين مزقوف وطلعوا باغنام وابقار كما جرت به العادة فاخلع ١٨ السلطان على الوزير وناظر الدولة شرف الدين الصغير والمحتسب وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثاني شهر رمضان قوى عزم السلطان بأن يسافر الى ثغر الاسكندرية ورشيد بسبب تفقد احوال الابراج الذي هناك واشيع انه ٢١ شرع في بناء سور (٣) برشيد على شاطئ البحر الملح فارسل عدة بآمين وحتارين بسبب ذلك وقد بلغه عن ابن عثمان انه يقصد بطرق ثغر الاسكندرية ودمياط

(١) في الاصل : فا (٢) في الاصل : والعاء (٣) في الاصل : بمور

- يوم الاحد ثالث عشره اشيع بين الناس ان الوالى حاقب جاني بيك دودار
طراباي على بقية المال الذى تأخر عليه فطالبوه بأن يورد مما عليه شيء على
الجامكية فقال ما بقى معى شيء من المال غير روحى خذوها ففرضوه كسارات ٣
على ركبته وقيل عصروه فى اصداغه وهو يقول ما بقى معى شيء من المال فاستمر
يعاقبه الوالى حتى اشرف على الموت وأشيع بين الناس موته ولكن ما صح ذلك
وهذا انتقام من الله تعالى فان جاني بيك هذا كان من وسائط السوء مستحقاً ٦
لكل الاذى . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشر هذا الشهر حضر السلطان من
نهر الاسكندرية وهذه السفرة الثانية فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثلاثة
عشر يوما لا غير بخلاف السفرة الاولى وكان سبب توجهه الى نهر الاسكندرية ٩
فى هذه المرة فانه لما بلغه عن سليم شاه ابن عثمان بأنه قد جهز نحو اربع مائة
مركب وهو قاصد الى نهر الاسكندرية وديماط الشير فتوجه السلطان الى هناك
(٢٩٧ ب) لتفقد احوال الابراج الذى هناك وترميم بناءها وتوجه الى رشيد ١٢
وايضا رسم بأن يبنى عليها سورا من جهة البحر الملح وأشيع ان السلطان انم
هناك على خاير بيك العلوى الشير بالعمار بتقدمة الف وجعله متحداً فى باشية
برج الاشرف قايتباى ، وأشيع ايضا ان السلطان حصل له هناك نوعاً فى جسده ١٥
وافطر يوما من شهر رمضان عند ما حصل له (١) دوخة واغمى عليه فعند
ذلك بادر بسرعة الهجاء الى مصر فأتى فى مركب لبر مصر عند السواقي التى
انشأها هناك فطلع من عند السواقي هو والامراء الذى كانوا محبته فاخلع عليهم ١٨
هناك كواامل نخل بصمور فلما طلع لاقاه من هناك الخليفة والقضاة الاربع وبقية
الامراء الذى كانوا بمصر فشق من السبعة سقايات الى قناطر السباع ورسم لامي
كبير سودون العجوى بأن يتوجه الى بيته من هناك فلما وصل الى المدرسة ٢١
الصرغتمشيته (٢) رسم للخليفة بأن يتوجه الى بيته من هناك وكان الامير اركاس
امير مجلس حصل له رمد فى عينه فلم يركب مع السلطان فشق السلطان من الصلية
(١) له ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : الصرعتشيته

وطلع الى الرملة ودخل الى الميدان فطوب الى القضاة وانصرفوا الى بيوتهم وكان
 (٢٩٨) موكب السلطان هتافا بخلاف مواكب المقدمة . - وفي يوم الخميس
 ٣ رابع عشره فرق السلطان الكسوة على المعسكر مع الجامية . - وفي ذلك اليوم
 اطلع السلطان على حسام الدين محمود بن قاضي القضاة سري الدين عبد البر بن
 المشحة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن القاضي شمس الدين السمديس الحنفى
 ٦ بحكم انفصاله عن القضاء فكانت مدته في القضاء سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
 وكان من اختصاء السلطان وامامه ولكن سعى عليه الحسامى محمود بن المشحة
 بثلاثة آلاف دينار حتى ولى وظيفة القضاء وكان الحسامى محمود شاكيا قليل
 ٩ الرضا من العلم ولم يكن فى طبقة علماء الحنفية ممن ولى وظيفة قضاء الحنفية
 ولكن السلطان ما عنده امر ممن يورده له ما يكون مهما كان وقد استكثر
 خال الناس على محمود وظيفة القضاء وفيه يقول القائل :

١٢ لا واخذ الرحمن سلطانا انفصاله بالطبع رحاجه

وَلَيْ عَلَيْنَا لَوْ رَى قَاضِيَا مَا كَانَ لِلدَّهْرِ بِهِ حَاجَةٌ

وفي ذلك اليوم اطلع السلطان على يحيى الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين
 ١٥ الدميرى واعاده الى قضاء المالكية عوضا عن جلال الدين بن قاسم بحكم انفصاله
 عن القضاء وقد سعى عليه يحيى (٢٩٨ب) الدين يحيى الدميرى بالفين دينار وهذه
 نائى ولاية وقت لمحى الدين بن الدميرى بمصر فكان مدة جلال الدين بن قاسم
 ١٨ فى قضاء المالكية سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام مثل مدة السمديس الحنفى فانهما
 ولما فى يوم واحد وقد تولّى الحسامى محمود ويحيى الدين يحيى بن الدميرى فى يوم
 واحد وشقا من القاهرة وعليهما التشاريف وكان لهما يوم مشهود . - وفي
 ٢١ هذا الشهر كملت عمارة مدرسة الامير بيبرس قريبا السلطان التى انشأها بقرب
 خط الجودية وجاءت فى غاية الحسن والظرف فخطب بها فى ذلك الشهر . -
 وفى يوم الاثنين حادى عشرته كان اول هاور الشهر القبطى ومن العجائب

ان النيل استمرّ في ثبات لم ينهبط حتى دخل هاتور وكان يومئذ في تسعة عشر ذراع ونصف ذراع حتى عُذّ ذلك من النواذر ولكن حصل بذلك الضرر الشامل على المزارعين بمكث الماء على الاراضى ، ومن العجائب مع وجود ثبات النيل هذه المدة لم تسكن الجزيرة الوسطى في هذه السنة ولا كرى فيها بيت ولا دكان . - وفي ذلك اليوم توفى الامير اقبردى الحسى احد الاحراء المشرات من طبقة الزمامية وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى . - وفي (٢٣٩٩) ٦ يوم الاحد سابع عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة واخلع السلطان على القضاة الاربع واعيان العلماء ومن له عادة وفُرت الصرر على جارى المادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان والبسه كالملة عجل احمر يصمور ونزل من القلعة في موكب حافل وكانت الخلع في هذه السنة في غاية الوحشة من انتسحات ناظر الخاص بخلاف كل سنة

١٢ وفي شوال كان مسهل الشهر يوم الاربعاء وهو يوم عيد النضر (١) فخرج السلطان وصلى صلاة العيد ثم دخل الى الحوش الكبير وجلس على الدكة واخلع على القضاة الاربع ثم على امير كبير وبقية الامراء المقدمين . - وفي ذلك اليوم ١١ اخلع السلطان على الامير خاير بيك المعمار والبسه ثيبر واطلسين لكونه بقى مقدم الف ، ثم اخلع على المباشرين ومن له عادة وكان موكب العيد حافلا وكان الامير طومان باى الدوادار مسافرا في جبل نابلس وكانت الخلع في هذا العيد ١٨ في غاية الوحشة وابطل ناظر الخاص الطرز النخ الذى كان يعمل في الخلع وكانت الخلع من القماش القطنى الذى مثل القش ، ثم نزل (٢٣٩٩ب) ابن السلطان الى باب السلسلة وعليه فوقانى بطرز يلغاوى عريض ونزل في موكب حافل ٢١ وقدمه الشعراء والشبابة السلطانية فتد يباب السلسلة مدة حافلة واخلع على غلمانهم ارباب الوظائف ثم اخلع القوقاى الذى كان عليه على الامير اقبابى الطويل

امير اخور ثنى احد القنطين» فلما انقضى امر المدة يباب السلسلة نزل المقر
 الناصرى ولد السلطان من يباب السلسلة وعليه تحفيضة صغيرة وسلارى بعلبكي
 ابيض وقدامه القاضي يحيى الدين عبد القادر التصوى ناظر الجيش والقاضى
 ايوب البنا ناظر الاسطبل وبعض جماعة من الخماكية وقدامه ثلاث طوائل خيل
 بغواشى حرير اصفر» فلما شئت من القامة ارمعت له الاصوات بالدعاء واوقدوا
 له احمال وتناير بالقهار من الوراقين الى آخر البنداقين وزينوا له عند يته زينة
 حافلة بالحجام والسحاب وصنوا له ردك على يابه وفيه اشجار واحواض جلد
 بغواوير ماء عمالة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وذقت له
 الكوسات على يابه وزقه للغانه بالطارات على الدكاكين ولاقته طائفة اليهود
 بالشموع موقدة قدامه فاستمر في هذا الكوكب حتى دخل الى بيته الذى فى خط
 البنداقين ومثله هالك (٣٠٠ آ) مدة ثمانية واستمر هناك فى بيته الى اواخر
 التهارثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفى يوم الخميس ثنيه تغير
 خاطر السلطان على عيد العظيم الميرفى واودعه (١) فى الحديد وارسله الى بيت
 الامير الدوادار حتى عمل حساب الشخير الذى هو متحدث عليه فاستمر
 فى الترسيم حتى يكون من امره ما يكون . - وفى يوم الثلاثاء سابعه عرض
 السلطان جماعة من الممالك القرائنة وعين منهم جماعة الى العقبة وجماعة الى
 الازم وجماعة الى الاسكندرية والى رشيد وجماعة الى ديباط يقيمون بها فغال
 الممالك اختار ديباط ورشيد دون تلك المواضع وشرعوا يتشكوا من ذلك فقال
 لهم السلطان انما اشرقت عليكم كل من اخذ منكم الخمسون دينار الثقة
 يسافر (٢) الى العقبة والازم وغير ذلك من الاماكن وقتلوا نعم نسافر الى اى
 مكان ارسلنا فيه السلطان لفصل فى ذلك اليوم بين السلطان وبين الممالك بعض
 تشاجر وانقض المجلس ماتما وحق السلطان من الممالك القرائنة فى ذلك اليوم
 الى الغاية . - وفى يوم الخميس سابعه اخلع السلطان على الامير قانصوه العادلى

- كاشف الشرقية على عادته (١) . - وفي يوم الجمعة ماشره الموافق لتاسع عشر
هاتور القبطي فيه لبس السلطان الصوف وقلع الياض (٣٠٠ ب) وقد اخر لبس
الصوف عن عادته اياما . - وفي يوم السبت حادى عشره قبض السلطان على
المعلم خضر معامل اللحم وشكّه في الحديد وقيده وسجنه بالمرقاة حتى يفلق
ما عليه من اللحوم المكسورة للعسكر ، وفي ذلك اليوم اورد عبد العظيم الصيرفي
مما قرّر عليه بسبب الشعر المنكسر الفان دينار واستمرّ في الترسيم حتى يفلق مايقى
عليه وهو في الحديد . - وفي يوم السبت المذكور توفي الامير نوروز اخو الامير
يشبك الدوادار احد الامراء المقدمين الالوف وكان له مدّة وهو منقطع في بيته
عليل حتى مات في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس سادس عشره تفق السلطان
الجامكية على العسكر ووقع في ذلك اليوم بعض اضطراب وسبب ذلك ان السلطان
كان عين من الممالك القرانصة خمسين مملوكا يتوجهون الى مكة بحجة باش المجاورين
على جارى العادة وكان قد عيّنهم في ربيع الاول واخذوا في اسباب عمل يرهم،
فلما كان يوم الخميس المتقدم ذكره بدا للسلطان في ذلك اليوم بأن يطل ذلك
الخمين مملوكا الذى كان عيّنهم بحجة باش المجاورين وعين غيرهم في ذلك اليوم
وابطل الذى كان عيّنهم قبل ذلك وكان قد بقى لخروج المحمل (٣٠١) يومين
فحصل الضرر الشامل الى الممالك الذى يطلوا بعد ان باعوا خيولهم وقاشهم
واكروا لنسائهم على انهم يقيموا في مكة سنة فتكدوا الى الغاية بسبب ذلك
وحصل غاية الضرر للممالك الذى تعيّنوا الى مكة في ذلك اليوم وقد بقى
لخروج الحجاج يومين فخرجوا على وجوههم وفيهم من سافر في شقذف وما
حصل عليهم خيرا فاشكر السلطان احد على ذلك واعاوا عليه هذه الفعلة
فعدّ ذلك من النواذر الغريبة . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان كسوة الكعبة
الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام وعرض المحمل الشريف وكان السلطان
في الحوش جالسا به وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم السبت ثامن عشره

- خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود وكان امير
ركب المحمل الامير علان الدوا دار الثاني احد الاسماء المتقدمين وامير الركب
الاول المقر الملاي على بن الملك المؤيد احمد بن الملك الاشرف اينال وكان باش
٣ المجاورين في تلك السنة الامير بيروى من كسباى احد الامراء العشرات ومحتسب
مكة الامير فراكز الحكيم راس نوبة عصاة فارجت لهم القاهرة (٣٠١ب) في ذلك
اليوم . - وفي يوم الثلاثاء ثمن عشرة وقعت فيه نادرة غريبة وهو ان السلطان
٦ نزل الى الميدان وجلس به واحضر بين يديه شخص يهودى يقال له يوسف
شنشوا وكان اصله نجرا من نجران القريج وكان يعرف باللغة التركية ثم بقى
٩ معلما في دار الضرب قيل انه تأخر عليه مال من يقايا المصادرات وحساب قديم
وهو مبلغ اثنا عشر الف دينار فتكامل عن وزن ذلك فارسله السلطان الى
القشرة فاقام بها اثنا ولم ير شيئا مما عليه من المال فاحضره السلطان بين يديه
١٢ واحضره للعاصير وعصره في اكماه في وسط الميدان بين يديه فلما تزايد به
امر الوجع من عصر اكماه اسلم وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
رسول الله برأت عن كل دين بخلاف دين الاسلام فكبر الحاضرون من العسكر
والناس اجمعين فلم يلتفت (١) السلطان الى اسلامه وبقاه بالعمامة الصفراء ورسم
ليحيى بن نكار دوا دار الوالى بأن يتسلمه ويعاقبه ويستخلص منه المال جميعه
وقال المسلمون كثير والاسلام ما له حاجة بهذا فشكاه ابن نكار الى الحديد ونزل
١٨ به ليعاقبه ويستخلص منه المال فكان كما يقال (٣٠٢آ) اذا تسلط على اليهودى
يسلم . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس ان المعجمى الشنقجى الذى كان نديم
السلطان يضحك عليه وقد تقدم القول على ان السلطان كان ارسله في اواخر
٢١ شهر رمضان الى نائب الشام والى نائب حلب وعلى يده قيلين مقدمة من عند
السلطان احدهما الى نائب الشام والاخر الى نائب حلب فاشيع بين الناس
ان الشنقجى المعجمى قد مات على غير وجه مرضى وقد اختلف القول في سبب
(١) في الاسل : يلتفت

- موته والى الآن لم يثبت عنه خبر صحيح فى كيفية موته والاقوال فى ذلك كثيرة وكان هذا المعجى مشموتا مضحكا يلعب بالمصحون النحاس على جريسة فى الحلق فلما قرّبه السلطان واحسن اليه صار من جملة اعيان المملكة ويركب وقدامه ٢ السامى ويشقّ من القاهرة وتعلمه الامراء وتقوم اليه اذا دخل عليها وكذلك ارباب الدولة من المباشرين وغيرها ، وقيل انه لما دخل الى الشام كان فى موكب حافل وزينت له مدينة دمشق لما شقّ فيها بالافيال القى ارسلهما السلطان ويقال ٦ ان نائب الشام انعم عليه بنحو الف دينار وكذلك نائب حلب وكسب من السلطان اموال جزيلة وسلاريات صمور ووشق وغير ذلك اشياء كثيرة ومن الاحراء واعيان الناس وكان الناس يسألونه فى قضاء حوائجهم عند السلطان ورأى من ٩ العزّ والعظمة بالديار المصرية (٣٠٢ ب) ما لا رآه احد قبله من المقرئين عند الملوك وكانت رياسة هذا المعجى من غلطات الزمان كما قيل : ما طاب فرع اصله خيىث ولا زكى من مجده حديث ، ولم يصحّ موته . - وفى يوم الاربعاء سادس ١٢ عشرينه حضر مبشر الحاج وقد ابطأ عن ميعاده اتياما وسبب ذلك ان العروان خرجوا عليه وعزّوه واخذوا جميع ما معه حتى الراحلة التى تحته وجميع كتب الحاجاج فلم يصل لاحد من الناس من حجاجه كتاب فى هذه السنة وقيل ان ١٥ المبشر مئى على اقدمه يومين وهو لابس بشت ، فلما سمع السلطان ذلك تنكّد والناس قاطبة لهذه الاخبار المهولة فلما حضر المبشر أشبع بين الناس وفاة القاضى زين الدين النابلسى اخو الشرفى يونس النابلسى الذى كان استادارا وكان القاضى ١٤ زين الدين مجاورا بمكة فمات هناك . - وفى هذا الشهر أشيع سفر السلطان الى جهة القيوم ليكشف عن الجسر الذى انهدم من الماء وشرّق غالب بلاد القيوم فلما تسامعت الممالك الجلبان بسفر السلطان الى القيوم تنكّدوا لذلك وقالوا ٢١ كيف يسافر السلطان فى قوّة الشتاء وخيولنا فى الربيع فشقّ عليهم ذلك وربما اشاعوا وقوع فتنة كبيرة . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب

الشرفة ابن علي دولات الكبير وقد اجتمع اولاد علي دولات واخيه عبدالرزاق
 (٢٠٢ آ) الكل بمصر ولما حضر ابن علي دولان حضر محبته حاجب ثاني
 ٣ بحلب وهو شخص يقال له قاصصوه من قميس وكان نائب حلب ارسله الى ابن عثمان
 قاصدا بسبب القلاع الذي اخذهم من بلاد علي دولات فلما حضر قاصصوه هذا
 من عند سليم شاه بن عثمان فاخبر عنه ياخبار غير صالحة بانه قال انما اخذت
 ٦ هذه القلاع الا بالسيف وما اردتهم الا بالسيف وانه ما هو راجع عن التوجه الى
 حلب والشام وحدثه نفسه باخذ مصر وهو في عمل يرق عظيم وجهاز مراكب
 في البحر ليحجى على اسكندرية وديباطه فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع
 ٩ هو والاسراء في ضرب مشورة بسبب ذلك واخبر هذا القاصد انه اراد ان
 يعوقه عنده او يقتله فامكنوه اسراؤه من ذلك وقالوا القاصد ما يقتل . -
 وفي ذلك اليوم كان آخر تفرقة الجامكية فاشبع في ذلك اليوم باقامة فتنة كبيرة
 ١٢ من الممالك الجلبان فلما كان ليلة الجمعة اثاروا الممالك ثتة بالقلمة ورجعوا من
 الطياق ، فلما طلع النهار يوم الجمعة نزل السلطان الى الميدان وجلس به وترددت
 الرسل بينه وبين الممالك وقد ارسل لهم جماعة من الاسماء والخاصية فقالوا لهم
 ١٥ نحن ما نطلب (١) منه نفقة واتما نطلب ان يبطل الجماعة والشاهرة التي قررها
 على السوق (٣٠٣ ب) في الدكاكين وعلى (٢) سائر البضائع حتى ما نلتقي شي
 نأكله (٣) ويصرف هذه اللحوم المتكسرة للمسك فقبيهم من له عشرة اشهر مكسورة
 ١٨ وفيهم من له ستة اشهر واربعة اشهر مكسورة وان يبطل هذا الظلم الزائد
 وللصادرات للناس وان يمشى على طريقة الملوك السالفة وان يعزل ابن موسى
 من الحسبة ويعزل الوزير يوسف اليندى من الوزارة ويعزل كرتباى الوالى
 ٢١ فانه قل من خشدشينا (٤) ملوكا وما يبق لتاحرمه بين العوام وذكروا اشياء
 كثيرة من هذا النظم وفي رواية اخرى ان الممالك قلوا ولسلطنا علم الدين الحلبي
 وجمال الدين بوزل الدُميشة فان جمال الدين كل من خشدشينا (٥) في الخزان الشريفة

(١) نطلب : نائمة في الأصل (٢) في الأصل : وقد على (٣) في الأصل : تأكله

(٤) في الأصل : خشدشينا (٥) في الأصل : ممتدا

من بعد موت الامير خير بيك الخازندار فصار جمال الدين يمارض الممالك فيما
 رسم لهم به السلطان من انعام لهم ، فلما طال المجلس على السلطان واعيت
 الرسل المترددة بالرسائل بين السلطان وبين الممالك قام السلطان من الميدان وقد
 ادركته صلاة الجمعة فلما طلع اغلقت الممالك في وجهه باب السبع حدرات^(١) ثم
 رجوه من الطباق ولم يمتكنوه من الدخول الى الحوش وقيل جادته رجوة في تخفيته
 وسبوه من الطباق سباً فاحشاً بعبارة قبيحة فلما عين السلطان (٣٠٤ آ) ٦
 ذلك خاف على نفسه من الهيلة فرجع الى الميدان وخرج من باب الميدان الذي
 عند حوش العرب وخرج من بين الكيمان وتوجه الى الروضة وعدى الى المقياس
 واقام به ذلك اليوم ثم نادى لاصحاب المراكب ان لا يمدى احدا من النواية ٩
 بامير ولا مملوك الا بمشورة السلطان ، فلما قرب وقت صلاة الجمعة طلع جماعة
 من الامراء المتقدمين الى صلاة الجمعة فلما بلغهم توجه السلطان الى المقياس صلوا
 الجمعة بالقلعة ثم نزل ستة عشر اميراً مقدّم الف وتوجهوا الى عند السلطان ١٢
 في المقياس لكي يرضوا خطره على ممالكهم مما وقع من الممالك في حقه ، فلما
 اجتمعوا بالسلطان قال لهم انا ما بقيت اعمل سلطاناً ولوا عليكم من تخاروه
 غيري فبات تلك الليلة بالمقياس وبات عنده الامراء المتقدمين فلما كان وقت ١٥
 المغرب نزل من القلعة الجمل الغفير من الممالك الجلبان وقصدوا ان يهبوا بيوت
 الامراء فنعوا بعضهم بعضاً من ذلك فتهبوا بعض دكاكير من الصليبية مثل الشمع
 والحلوى والحبز وغير ذلك واستمر الحال على ذلك بطول الليل وهم يشترشوا ١٨
 على الناس ويخطفوا العمائم والشدود وحصل منهم في تلك الليلة الضرر الشامل
 من اذى (٣٠٤ ب) الممالك ، وكان السلطان لما توجه الى المقياس اخذ ولده
 معه خوفاً عليه من الممالك ان لا يتكدون عليه . فلما كان يوم السبت تاسع ٢١
 عشرينه توجهت الامراء المتقدمين قاطبة الى عند السلطان وكذلك الامراء
 الطبليخانات والعشرات من ارباب الوظائف فوقف الالابكي سودون المجبى

- وبقية الامراء المتقدمين وبأسوا الارض للسلطان على أنه يقوم ويطلع الى القلعة ويرضى عن مالكة فتشق السلطان ملوطة وبكى حتى اغشى عليه ورشوا على وجهه
- ٣ الماء وهو يقول ما بقى لى حاجة بسلطنة قمرسلونى اى مكان تختاروه وولوا امير كبير فخاف امير كبير وصار يرعب من كلام السلطان وحصل له وهم، وقد وقع عروض ذلك الملك الاشرف قايتباى لما طلبوا منه المالك نفقة عند
- ٦ حضورهم من تجميدة ابن عثمان فجمع الاسراء فاطمة والخليفة والقضاة الاربع واحضر القبة والطير وفرس النوبة وقال سلطنوا امير كبير ازيك وفكك ازرار ملوطة على أنه يدخل الى البحرة وقال للقضاة اشهدوا على أنى قد
- ٩ خلعت نفسى من السلطنة وقد تقدم ذلك فى اهل التاريخ من اخباره فلما خلع نفسه من السلطنة اعاده الخليفة الى السلطنة آميا وكان سبب ذلك المالك ايضا، ثم ان السلطان ارسل خلف اغوات الطباق وهو فى القياس فلما حضروا بين
- ١٢ يديه صاروا (٣٠٥ آ) يشكوا له ان اقطاعهم لم يصل لهم منها شيئا وان الحماية يأخذونها من القطعين سجنلا قبل او ان النيل بعدة وان لحوم السكر مكسورة بالاشهر وان جميع البضائع خالية بسبب الماسمة والحجامة التى قوتت على
- ١٥ السوق وان كل شىء خالى حتى الحام والمبكى والخبز ما يوجد وصارت الجامة السوقة ما فيها بركة كونها من مال المصادرات واغلظوا (١) عليه فى القول وقالوا له ليس ما تمنى على طريقة الملوك السالفة وتصل من هذا الظلم ثم قرروا معه بأن
- ١٨ يصرف للعسكر اللحوم المكسورة وان يبطل المناهضة والحجامة ويمنع المحتسب ويولى غيره ويمنع الوزير والوالى ويولى غيره فقال السلطان نعم افعل لكم ذلك جميعه وصاروا بشرطون عليه شروطا كثيرة من هذا النمط وهو يقول نعم
- ٢١ وكان الماس دوا دار سكنين هو الذى يتردد بالرسائل بين السلطان وبين المالك فلما طالب خاطر المالك على ذلك احضر لهم السلطان مصحف شريف وحلف عليه اغوات الطباق من الخامكية وكل واحد منهم على انفراد به بأن يرجوا بقية
- (١) فى الاسل : واغلظوا

الممالك ويُحمدوا هذه الفتنة ويكونوا تحت طاعة استادهم فخلعوا على ذلك ودخلوا على السلطان ويأسوا له الأرض وحدثت تلك الفتنة على خير ولولا لطف الله تعالى في اتحاد هذه الفتنة عن قريب والآن كان قصد الممالك الجلبان ٢
ان يهبوا المدينة واسواق القماش وبيوت الاسماء واعيان (٣٠٥ ب) الناس ويقتلوا من الاسماء من ارادوا قتله ولو فعلوا ذلك لطلع من يدهم وكل منفعول جائز في هذه الأيام ولكن الله سلم والله الحمد على ذلك . - اقول : ٦

عقول على كتب التاريخ وأعز بها فكم نهز لها الاعطاف من طرب ولا نعوذ على من قال من سفر السيف اصدق انباء من الكتب

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامه الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين مستهل المحرم افتتاح عام سنة اثنين وعشرين وتسعمائة المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ١٢
وحسبنا الله ونعم الوكيل (١)

ذكر ارجوزة لطيفة تتضمن اسماء السلاطين هم واولادهم (٢) على الترتيب ومن ولى منهم من مبتدأ دولة الأتراك والى يومنا هذا فكان أول ملوك الترك بالديار المصرية الملك المعزايك التركاني تولى الملك سنة ثمان واربعين وسبعمائة فهو أول ملوك الترك بالديار المصرية .

١٨ وهذه الارجوزة الموعود بذكرها :

فأول الترك آتى المعز ثم ابنه وواقته الغز
فهو على لا على في القدر أيامه مفدوقة بالشر
ثم آتانا الملك المظفر وحظه من نصره موقر ٢١
ثم حوى الامر الملك الظاهر لا زال (٣٠٦ آ) للاعداء وهو قاهر

(١) الظاهر ان هنا يتنى كام ابن اياس وحط يده في السنة الاصلية

(٢) في الاصل : اولادهم

- ثم آتانا الملك السعيد
ثم اقيم يده سلامش
مذنه قصيرة بسيرة
وحي قلاوون بها تديره
ثم آتانا الملك المنصور
فهو قلاوون أبو الذكور
ثم نولأها المليك الاشرف
ومن غدا يكل جود يُعرف
ثم نولأها المليك الناصر
وما له في نصره مؤازر
ثم آتانا كتبناه العادى
وما جرى ايامه فساتلوا
ويده لاجين هو المنصور
وروكه بلادنا مشهور
ثم أعيد الناصر الكبير
نجل قلاوون هو المنصور
فصار أسر الملك للبرجبة
في مدة نلوا بها الامنية
فصان ذرقا يالى نعد حازوا
واستاز غيظا ولم مامازوا
ثم حوى الاصربها المظفر^(١)
لنقصي أمر ربنا المقدر
فصار ملك مصر للظفر
ولم يتم في الملك غير اشهر
ثم آتى السلطان اعنى الناصر
الى سرر ملكه مبادرا
ثم له بهذه ثلاثة
وسته اذ ذاك في الحداثة
اظم فيها مدة طويلة
وسار فيها سيرة جميلة
ثم ابو بكر سليل الناصر
تلا أله في الزمان الحاضر
ولقب المنصور مثل جدّه
وليس حجه ككل جدّه

(١) في الاصل : طاشى (٢) زيد في الاصل : : المقفر هو سيوس اخاشكير »

- وبعده طفلاً صغير هو بكك
لا بارك الرحمن في من قتله
قوصون (٣٠٦ ب) ساس الملك في ذي المدة
ثم أتى الناصر ابن الناصر
والناصر المذكور عاد راجعا
أقام فينا الصالح الجليل
وبعده شعبان وهو الكامل
وبعده الناصر اعنى عن حسن
وعاد للملك الينا حسنا (١)
ثم أقيم بعده شعبان
ولقبوه اشرفاً مثل بكك
ثم اقيم بعده المنصور
وبعده حاجى أخوه الصالح
خمس سنين هامت حتى هلك
لقد أتى بخزياً بما قد فعله
وكان فيها فى اذى وشدة
وبعده الصالح ذو المآثر
لحصنه والملك صار ضائماً
طأره اخفى به جبيلا
وبعده المظفر المماطل
وبعده الصالح فى البرج سجن
وبعده المنصور ثار الفتا
فأبتجت بملكه الاكوان
والده الحسين قط ما ملك
وهو على بنحو الكبير
يقت السعد عليها لأش

وبه انتهت دولة بنى قلاوون وابتدأت دولة الجراكسة فكان اول ملوك
الجراكسة الملك الظاهر برقوق فابتدأت دولة الجراكسة من سنة اربع وثمانين
وسبع مائة وذلك فى شهر رمضان المعظم قدره :

- ثم ولى الملك المليك الظاهر برقوق سهم للاعادى قاهر
وبابوا حاجى ايضا بعده
ثم ولى برقوق ثانى مرة
ثم ابنه بعده الناصر فرج
ولقب المنصور مثل جدّه
للملك واستقام أمره
فقال من سلطانه اعلا الدرج

- ٣ (٣٠٧آ) ثم أقاموا الملك المنصور
ثم أعيد الملك ثلثي حرمة
ويعد هذا ببيع الخليفة
المستعين الأعظم القباس
ثم أقاموا الملك المؤيد
ثم أقاموا ابنه الرضا
وبعد قد فاز بالملك ططر
ثم أقاموا نجله محمد
ثم ولي من يارضا يرقوق
كفى أبو النصر وذلك قال
قد خضع الله بفتح قبرسى
ثم ابنه وهو العزيز يوسف
ثم آلى الظاهر اعني جغتاي
ونال من مولاه فخرا كاملا
ثم أقاموا نجله عثمان
ملقباً بالملك المنصور
فما استقام اسمه زمانا
ثم أقاموا بعده إسماعيل
ولم يزل في ملك مصر برتع
فاستخلفوا ابن الكبير احمد
- ٦
٩
١٢
١٥
١٨
- عبد العزيز فاحتل السرا
لفرج التامر بد حصرة
ذو القرنة السالبة النيفة
فاستولى (١) الامروسر الناس
شيخ أيوا النصر الشجاع الامجد
١٩ محمد الفطر الرفعا
ولقب الظاهر أيما ومر
ولقبه السالم المجتدا
وهو برساي لليك الاشرف
لحيث بالرعب جث مالوا
وكن أسر الفتح شينا قد نسي
وأمره في ملكه مستضعف
من بده وكن يالبود ارتقا
يبره الاينام والاراملا
بالهد في حياته سلطانا
وراهلا في البشر والسرور
يل زال ما كانه قد كانا
ولقبه اشرفا فبالا
حتى انه حادث لا يدفع
ولقبه الملك المؤيدا

- فلم تطل مدته من بعده فلم يحد مساعدا من بعده
ثم ولي خشدتم الهمام من بعده على العدا حسام
ولقب الظاهر قالا فظهر ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر ٢
(١) ثم ولي الظاهر يلباي بعده ويايويه اجمين جنده
فلم يقم إلا قليلا وخلع وملك مصر من يديه قد قلع
(٣٠٧ب) ثم آتى من بعده ثمرنا فكان سيفا قاطعا لمن بنى ٦
ملقباً يدعونه بالظاهر ايضا بتدبير الاله القاهر
فلم يقم الا كئلا الاول وزال عنه ملكه بالمجل
ثم لقائتيه آل الملك قول صحيح ليس فيه شك ٩
ملقباً من بعده بالاشرف فامله الله يلفظه الحفي
اقام في الملك ثلاثين سوى سبع شهور وحوى ما قد حوى
وبعده قد سلطنوا محمداً بجمل له حقاً على رغم العدا ١٢
ولقبوه بالملك الناصرى فلم يكن بين الورى بشاكى
وخسائة قد توتى بعده أتيامه كلحلم يدي فقه
ثلاث أتيام سوى دولته وانقطعت منها بها حجة ١٥
ثم أعيد الناصر الصبور وجاه نصر له سرور
فاجلوه بعد ذا بالبائر وقد آتى رسمه مبادر
فسلطنوا خال له من بعده وليس يدرى عنه من رثه ١٨

(١) كتب الناسخ ما يأتى على الهامش : فمشتدماً هذا هو اول ملوك الروم يحمر
وتريفا هو ثاني ملوك الروم يحمر وسلم شاه بن عثمان ثالث ملوك الروم يحمر وابنه
سليمان رابع ملوك الروم والباشاه احمد خامس ملوك الروم يحمر .

- فَقَبِيْهُ بِالْمَلِكِ الظَّاهِرِ وَرِسَالَتُهُ نَصْرَةً مِنْ قَادِرِ
 جَاءَ فِي الْمَلِكِ عَلَى الرَّجَاءِ الرِّضَى وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَفْعَلُوا قَدْ رَضَى
 ٢ ثُمَّ آتَى الدَّمِ يَحْضَنَ بِلَاطِ فَظَهَرَتْ أَيْلَهُ الْإِفْرَاطِ
 ثُمَّ نَهَى الْعَادِلَ فِينَا وَأَمَرَ دَوْلَهُ كَأَنَّ كَلْبَ (١) بِالْبَصْرِ
 وَبَعْدَهُ قَدْ جَدْنَا ذَا الْعَوْرَى فَسَلَطْنَاهُ سُرْعَةً بِالْفُورِ
 ٦ أَقَامَ فِي الْمَلِكِ سِتِينَ عِدَّةً وَالنَّاسُ فِيهِ ضَنْكٌ وَقَسَا (٢) شِدَّةً
 قَدَّمَهُمْ لِسُلْطَنَةِ ذَا الْعَوْرَى سِتِينَ وَأَرْبَعُونَ جَدَّ السَّيْرِ
 قَصَدَتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ قَدْ وَلَّى سَبْعَةَ وَأَرْبَعُونَ فَسَمِعَ يَا خَلِيَّ
 ٩ فَهَمَّ وَأَوْلَادَهُمْ فِي الْمَدْرِ تَذَكَّرُوا لِمَنْ يَحْيَى مِنْ يَمْدَى
 فَانْ عَدَا الْأَنْسَرُ قَاعُوهُ خَمْسِمِائَةٍ مِنْ جَمَلَةِ السَّلَاطِينِ لِيَكُونُوا بِهِ ثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعُونَ
 سُلْطَانًا مِمَّنْ وَأَوْلَادَهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَنْ يَحْيَى مِنْ (٣) يَمْدَ ذَلِكَ (٤)
 ١٣ (٤) وَجَاءَهُ طُومَانٌ بِأَيِّ يَسَى الْمَلِكِ مِنْ بَعْدِهِ وَبَلَسَ فِيهِ شَكٌّ
 بِقُرْبٍ فِي أَنْسَابِهِ لِلْعَوْرَى لَا فِي الظُّلَامِ وَارْتِكَابِ الْجَوْرِ
 ثُمَّ سَلِمَ شَاهُ وَلَّى مِنْ بَدِهِ وَضَنْكٌ فِي أَيَّامِهِ عَنْ رَشْدِهِ
 ١٥ وَبِالْهَتَا جَاءَهُ سُلْجَانُ ابْنِهِ تَمَلَّكَ لِلْمَلِكِ حَقِيقًا ذَوِيتهِ
 ثُمَّ وَلَّى الْبَلْسَا الْمُسْنَى أَحْمَدًا فَادَّعَانَا فِي الْوَرَى مَا اخْتَدَا
 (٥)

(١) فِي الْأَصْلِ : كَلْبُ (٢) فِي الْأَصْلِ : وَ (٣) - (٢) كَتَبْتُ عَلَى الْهَامِشِ
 (٤) زَادَ النَّاسِحُ كَمَا يَظْهَرُ مَا يَأْتِي عَلَى الْأَرْجُوزَةِ (٥) زِيدَ فِي النُّسخَةِ : تَمَّتِ الْكَلَامُ
 فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ١١٢٧

جدول الخطأ والصواب

الاصواب	الخطأ	سطر	صفحة
باب	باب	١٥	٤
بينه	بينه	١٥	١٠
عليهم	عليهم	٥	١٢
الثانية	الثانية	١٦	١٣
وغير	غير *	٢٤	١٦
بابي	بابي (٢)	٤	١٧
في هذا	هذا *	١٣	
(لتحذف)	(٢) كذا في الاصل	٢٤	
له : فبرد	فبراً *	١٠	٢١
توجه	توجه	٨	٢٧
مكاتبه	مكاتبه	٤	٣٧
ومرب (في الاصل : مرت)	وبرن	٦	٤٠
الغريبة	الغريبة	٣	٤١
آفته	اقته	٤	٤٣
وقف	وفق	١٩	
العبد	المد	١٠	٤٤
يشكوا	يشكوا	٢	٤٥
وتضاعف	وتضاعفت	٢١	
وكان	ون	١٨	٤٦

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	المواد
٤٧	٤	الربيع	الربيع
	٩	جفأة	جفأة
٤٩	٨	ونساء	والقساء
	٢٢	احد	احدا
٥٠	٢٣	قم	قم
٥١	٢	بالخوض *	بالخوض
٥٢	١٥	الصالح *	الصالح مع الطالع
	١٧	الذي طافنا	الذي كان طافنا
	٢٣	الشواين *	الشرايين
٥٤	٢٠	الشيخ	الى الشيخ
٥٦	٢٠	نابة	نابا
٥٧	٢	خيلا	خير
٥٨	٣	الابكي *	للابكي
٥٩	٤	خطبة *	من خطبة
٦١	١١	المحمل *	المحمل
٦٣	٣	فما	نبا
٦٨	١٠	استغنى *	استغنى عنه
	٢١	سما	سيما
	٢٤	الآلار *	الآلار
٦٩	٢	الآلار *	الآلار
٧٠	٦	تسوقون *	يسوقون
٧٥	١٥	خدرات *	خدرات (في الاصل : خدرات)

الخطأ	الاصواب	صفحة	سطر
مملّقا	مملّقة	٧٦	١٦
القنّاه *	من القنّاه	٧٩	٢٠
الشفق *	الشفق	٨١	٥
البرق *	البرق	٨٢	١٤
المصاب *	المصاب	٨٣	٢٢
وعظيمة *	وعظيمة (او : عظيمة)	٨٤	٢٠
واسمرّ	واستمرّ	٩١	٨
استغر	استغفر	٩٢	٨
يحملون	يحملوك		١٦
مؤلّفَة	مؤلّفَة	٩٣	٨
وفيها *	وفيه		١٠
فما بعد	فما بعد . .		١٦
بسبب	يسبب	٩٥	١٥
يين	يين		١٦
من مشدا	مشدا	٩٨	٩
وشقّ	وشق	١٠٠	٢٤
دولات باى هذا *	دولات باى من ذلك حضر الى القاهرة	١٠١	١٣
	وقد حدثت من دولان باى هذا		
وسبوسان *	وسوسان	١٠٢	١٠
فى ذلك هذا المراكب *	وكان ايضا فى تلك المراكب	١٠٣	٣
عشر	عشره		٢٤
عشر	عشره	١٠٤	٣

صفحة	مطر	الخطأ	الصواب
	٦	بالسداد	بالسداد
	١٨	ويحرق *	ويحرق
١٠٥	٦	جماعة *	جماعة من
١٠٦	١١	لما *	لما
١٠٨	٣	عشر	عشره
١١٠	٩٧	اقته	اقتة
١١١	٠	عزم ٣ سنة ٩١٢	عزم سنة ٩١٢
	٩٥	عزيز *	عز نصره
١١٣	٢	برمش مع	برمش
١١٤	١	فيكي	فيكي
	٣	قمقب	نقنب
٩١٥	١٣	واحد	واح
٩١٧	٢٢	طراً	طراً
٩٢٠	٩	تجاية	تجاية
٩٢٣	٢٠	خنداشين	خنداشينه
٩٢٤	١٤	لاستادار	الاستادار
	١٢	بفت	بفت
٩٢٥	٢٢	يحمل	يحمل
٩٢٦	٢	يحمل	يحمل
٩٢٨	٢٥	(٣) زاد	(٤) زاد
٩٣٤	٢	خمن	خمين
٩٣٥	١٩	مجاور	مجاورد

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٢٢	رَمَّ	نَمَّ
١٣٦	١٤	جَمَّ	يَجِمْ
١٣٧	١٢	مُبْدَى	مُبْدَى
	١٦	المحرة	المجرة
١٣٩	٢٣	صرتبة	صرتبا
	٢٤	لا اصل : صرتبا	الاصل : صرتبة
١٤٠	٢٠	فوضه	قوضه
١٤٥	٤	عنده	عنده
١٤٦	١٨	فاخرج	فافرج
١٥٠	١٧	ورواح	ورواج
١٢	١٢	٢١	
١٥٢	٤	تَمَّ	نَمَّ
	٢٢	الانباتى	الانباتى
١٥٥	١٢	٢١	١٢
	١٥	اباه *	ابوه
١٥٦	٢٠	الكتبه *	الكتبه S
١٦١	٨	يواضبوا	يواظبوا
	٥	الحكيم	الحكم
١٦٣	١٥	المقبه	المقبه
١٦٤	١٩	محو	نحو
	٢٣	انيات	انياب
١٦٥	١٣	ورتمه وَرَزَه عاليه *	لله : ورتم وزره عاليه
	١٦	بقلمه	بقلمه

صحة	سطر	الحق	الصواب
١٦٢	١٢	كلفتاه	كلفتاه
	٢٤	باخسر	باخسر
١٦٨	٧	الامراء	امراء
١٧١	١٥	الأ... على	ال... أعلى
١٧٢	١٥	دكة	دكة
	٢٠	حيش	جشي
١٧٨	١٤	منهم جماعة *	على جماعة منهم
١٧٩	٢	على ما	ما
١٨٠	٢٤	القل	الملل
١٨١	٠	٩	٩١٦
١٨٢	٠	٩١١	٩١٦
١٨٦	٢٢	فانصره	قانسوه
١٨٧	٩٩	اليجبا	لجبتا
١٩٥	٩١	بن	بين
٩٩٦	٢٣	تأملها	تأملها
٩٩٧	٣	يه - - وقاسى	به وقاسى
	٩	الدخيرة	الدخيرة
	١٩	شروا	نشروا
٩٩٩	٢	الفلاحين . -	الفلاحين
٢٠٢	١٠	هناك (٩)	هناك
	١٦	مثل ذلك	مثل ذلك - - (٩)
	١٧	والخضر	والخضر

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	المصواب
٢٠٣	٢٠	شبهت الواو أنها جواهر لعلّه = شبهت الواو أنه جواهرها	
		مُشْتَكِه	مُشْتَكِه
٢١٠	٦	حضروا *	لعلّه = وقد احضروا
٢١٣	٨	التجاس *	اليجاس (S)
	٢٣	مجلس	مجلس
٢١٤	١٠	مبتبة	مبتبة
٢٢١	٨	الحمد لله ولما *	ولما
٢٢٢	١٣	مُقَيِّمٌ	مُقَيِّمٌ
		مُسَوِّجٌ	مُسَوِّجٌ
٢٢٣	٢١	قاف	قاف
٢٢٩	٦	بالمنشبة	بالمنشبة
٢٣٨	١٣	زويله	زويله
٢٣٩	١٢	الباب (٢)	(٢) الياب
٢٥٢	١٩	قبطت	قبطل (٢)
	٢٤	—	(٢) في الاصل : ويطلب
٢٥٣	١٢	١٣	١٣
٢٥٤	١٠	التف *	التفت
٢٥٥	١	تم	تم
٢٥٦	١٦	نفسى	بنفسى
٢٧٠	٥	مائه	مائة
٢٧١	١٢	وزياد	وزيادة
٢٧٢	٨	الشأى	الشأى

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٧٦	١	طلع (١)	وطلع
	٢٤	(٩) في الاصل : وطلع (لثخن)	
٢٧٨	٣	وحراة *	واحراة
٢٧٩	٨	الشرفى	الشرفى
	١٥	ذلك ،	ذلك
٢٨١	٢٢	(٢)	(٣)
٢٨٢	٨	نعم *	لم
٢٨٧	٢٣	ومقام	له : في مقام
٢٨٩	٥	مضى	من
	١٧	السلطان *	خاطر السلطان
٣٠٥	٢٠	اليلائية *	البلائية (S)
٣٩٢	١٩	سين *	له : حسن
	٢٣	وَرَسَمَ	وَرَسَمَ
٣٩٥	٤	يشجعه	يشجعه
٣٩٦	٢١	محدث	المتحدث
٣١٧	١٠	السلطان *	السلطان عليه
٣٢١	١	النقاء	البقاء
٣٢٦	٤	جوانكم	جوانكم
٣٢٩	٩	يُنْحَا	يُنْحَا
٣٣٠	٢	الحجرات	الجهان
٣٣١	٩	يسبوا *	له : يعملوا
٣٣٦	٦	بالكتايش	بالكتايش

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٣٨	٢٢	تُقَرَّة	تُقَرَّة
٣٤٠	١٥	الصوفى *	الصيرفى
٣٤٧	٢١	يحاء	يحاء
	١٧	الرؤساء	الرؤساء
	٢٤	—	(١) فى الأصل : الرؤساء
٣٥٠	١٤	الشَمْدِيسى	السَمْدِيسى
	٢١	قضاء	قضاء
٣٥٤	١٣	لسفرة	السفرة
٣٥٤	١٨	ابن بردىك *	من بردىك (S)
٣٥٦	٧	بِالْتِيَّة	بِالْتِيَّة
٣٦٠	٦	عشر	عشره
٣٦٧	١٣	خطه	خطه
٣٧٠	١	وحترق	وحرق
٣٧٥	٢٠	ثلاثين *	على ثلاثين
٣٧٦	٦	مواضبا	مواظبا
٣٨٢	١٠	حلب	حلب - -
٣٩٢	١	انواع	انواع
٣٩٤-٤٠٠	٩٣٠		٩٢٠
٣٩٧	١٢	١٣	١٢
٣٩٩	١٨	١٧	١٨
٤٠٣	١٧	عسكر	عسكره

صفحة	سطر	الخطأ	العوامل
٤٥٥	١	لخليل	الخليل
	١٠	(٣)	(٣)
	١٥	وجنبيات *	وجنبيات (S)
	١٦	بشاحين *	بشاحين
٤٠٧	١٢	بصور	بصور
٤١٣	٨	واضطرب	واضطربت
٤١٤	٢	الاصماء	الاصماء
٤١٦	٣٣	بالسبكة	بالسبكة
٤١٣	٦	انبايه	انبايه
٤٢٤	٦٩	ان	ان (٣)
٤٢٧	٦١	سرومون	سرومون
٤٣٠	١٦	للمسكر	المسكر
٤٣٥	٥	٩٣	٩٢١
٤٣٧	٩	طراي	طراي
٤٤٠	١٣	مشر *	مُشَر
٤٤٢	٥	٩٢٠	٩٢١
٤٤٣	١	السلطان	السلطان
٤٥٢	١٣	بعد المشاء *	بعد العشاء واشيع بين عياله أنه قد مات مسوما
	١٥	واشيع بين عياله	
		أنه قد مات مسوما *	(لخطف)

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٥٤	١١	امير *	الامير
٤٦٧	١٢	٢١	٩٢
٤٦٩	١٢	٢١	٩٢
٤٧١	٧	فلما ،	، فلما
٤٧٣	١٤	الاشاعات	الاشاعات (٥)
٤٧٦	٢٢	الصرغتمشيتة	الصرغتمشيه

* كذا في الاصل

Vorbemerkung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist die deutsch geschriebene Einleitung rückwärts paginiert und musste daher hinter den arabischen Titel geheftet werden.

Folgende Druckfehler sind mir bei der Durchsicht noch aufgefallen:

Seite 3 Z. 27: für H 219 a lies : 219 a.

» 13 Z. 5: » Flügel lies : Flügel.

» 13 Z. 6: » Kurasa lies : Kurrasa.

» 13 Z. 16: » (283) lies (II 183).

» 17 Z. 20: » diessen lies : diessen.

» 18 Z. 22: » klein lies : kleine.

» 19 Z. 7: » Autograp lies : Autograph.

» 20 Z. 9 » erhebet lies : erhebt.

» 20 Z. 10 » Grund lies : Grunde.

» 20 Z. 20 » dieses lies : diese.

» 22 Z. 15 » Werrk lies : Werk.

» 23. Z. 7 » z. B. U lies : z. B.

» 25. Z. 21 » zu tilgen.

» 26. Z. 2: v. u. » Cronik lies : Chronik.

5 29. Z. 5: » Handschrift lies : Handschrift.

P. Kable

DIE CHRONIK DES IBN IJAS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORTZ ŠÖBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

VIERTER TEIL

A.H. 906–921 / A.D. 1501–1515

ISTANBUL · STAATSDRUCKEREI

1 9 3 1

BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLANDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HELMUT RITTER

BAND 58

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

